

十一月的天空，是一块被反复漂洗过的粗砺麻布。夏日那些饱含水汽的、沉甸甸的云絮，与秋日那些被晚霞烧成灰蓝色的、零乱的烟霞，都已被一阵紧接一阵的北风收拾得干干净净。它现在是那种褪尽了一切浮华与温情的、本质的颜色，一种近乎靛青的、深沉的蓝。那蓝并不均匀，仿佛带着手工纺织的纹理，从头顶的正中向着四野的天际，缓缓地、不动声色地过渡，直到与地平线上枯寂的、褐色的山脊，或是与远处几株光秃秃的、黑色的树梢，融成一片。

它们静静地停在那里，一动不动，像一群沉思的、穿着素衣的远古哲人。它们的存在，非但不曾打破天空的宁静，反倒以其自身的静衬托出背后那片蓝的更为深沉的静默。

日光在这种天空下也失了温度。它不再是夏日那种带着重量、能砸出响亮的金光斑的实体，也不再是秋日那种温煦的、带着蜜糖般黏稠质感的暖意，它变得清澈、变得锐利。光线从那样高远的所在直射下来，仿佛经过了一层严苛的过滤，滤掉了一切属于人间的、暧昧的温情，只剩下纯粹

它高得令人心生敬畏。你的目光向上探去，起初还能认出屋檐的轮廓、电线纵横的切割，再往上便只剩那无垠的、纯粹的蓝。那是一种空洞的、吸纳一切的蓝，仿佛能将你的视线，连同你整个的人，都一并吸了进去，消逝在那无始无终的虚空中。看久了，眼睫会微微发酸，心里头会生出一种莫名的、既觉着自身渺小如尘芥，又觉着魂灵被涤荡一空的奇异感受。

、的分析叶的明亮。它照亮屋瓦上的凹槽里积存的枯叶，叶脉便一根根清晰地凸现出来，如同暴露于解剖台上的神经。它照亮行人微微缩起的肩颈，那衣料的褶皱里便投下边缘分明的、硬朗的阴影。

就连飞鸟也似乎懂得了这天空的律令。它们多是结成零落的小群，高高地飞着，在那片靛青的背景下缩成一些移动的、黑色的标点。它们的飞行是沉默的，是带着—

偶尔会有云，但那也全是十一月十月的性子。它们不是那种丰满的、慵懒的、可以让人生出无限遐想之云。它们是稀薄的、纤巧的，像不知名的匠人用最锋利的刻刀，在那块巨大的靛青麻布上，划出的几道苍白的痕迹。有时，是几缕银灰色的游丝，被高空的风拉扯得又细又长，瞬息万变，最终消散于无形，仿佛从未存在过；有时，会有一小片鱼鳞状的云阵，整齐地排列着，每一片都闪着冰冷的、类似金属

种明确目的迅疾，很少盘旋，更无嬉笑。翅膀划过空气的声音，被这高旷的空间吸收、稀释，传到地面时，已微弱得几乎听不到。它们的出现，只是在这幅巨大的、静止的蓝布上，添上几笔短暂的、飞白似的动态，旋即又被那无边的静寂所吞没。

待到暮色四合，这天空的戏剧才达到高潮。西边的天际，没有绚烂的告别。那落日，只是一个失去热力的、苍白的圆盘，悄无声息地向下沉坠。它周围云被染上一



今年的立冬，没有骤然的寒风来袭，倒像是谁不经意间在天地这口大缸里滴入了一滴名为“清寒”的墨，它悠悠地氤氲开，染透了一切。

午后，阳光明晃晃地照着，却没有分量，像陈年的宣纸，在阳光下，暖意都溜走了。风收敛了秋日的豪放，变得斯文而通透，凉飕飕地贴着地皮扫过来，卷起几片梧桐焦脆的边角，“沙沙”的声音干脆利落，是冬日里独特的声响。

街巷的景象也跟着变了味儿。夏日里那些飞扬跋扈的彩色——招摇的霓虹、鲜亮的裙裾仿佛都被这清寒过滤了一鲜，沉静了下来。行人们大都穿起了深色的外套，步履从容。路边烤红红薯的炉子成了最暖人的景致，那橘色的泥炉膛里冒着丝丝缕缕的白气，带着一股香甜的香气，蛮横而又亲切地钻进鼻腔。摊主揣着手，眯着眼睛坐在小凳上，并不高声吆喝，这香气便是最好的吆喝了。花上几块传来的铜铃与铁锅碰撞的“锵锵”声，能听到钹铃的葱花爆出的焦香。这是一种扎实的、可触摸的温暖，是“家”这个字眼在冬日里最具体的体现。

古人说：“冬，终也，万物收藏也。”这个“藏”，真是妙极。藏的不只是粮蔬果实于地窖，更是将春的萌发、夏的奔放、秋的丰饶所耗散的心神，一点点收敛回来，藏于这安逸的、属于自己的屋檐下。于是，立冬的夜晚，便格外适宜做些“藏”的事情。沏

投在深潭
涟漪，旋即
前，看着那
窗外的夜色
的，也是空
，这立
刹那，于
这人烟稠
之间。它
是逃离寒
暖的，不息

地址:大理市下关苍山路23号 编辑部电话:2181773 邮政编码:671000 印刷:大理天龙印务广告有限公司 电话:2511268 转 8113

十一月的天空

◎向安宴



种极其克制、近乎于衰朽的色泽，是淡淡的青灰混合着些许青灰，像上好的古瓷在窑火将熄时，釉面呈现出的那种冷静的、内敛的光泽。这光泽，并不向外扩张，只是紧紧地、忠诚地环绕着那个沉落的点，直至它完全隐没。随后，那靛青便从四面八方围拢过来，愈来愈浓，愈来愈深，最终化作一片浩大无边的、天鹅绒般的黑。

我立在庭院中，感到一股寒意从脚底缓缓升起。十一月的天空，它什么也不说，只是这样亘古地、澄澈地、高远地存在着。它不给你安慰，也不给你恐惧，它只给你孤独，一种剥除了这一切修饰与伪装、近乎于残酷的真实。在这真实面前，你无从躲藏，只能直面自身那点微不足道的悲哀。而这，或许便是它最大的慈悲。

进入深秋，秋色日益浓厚，几场淅沥的秋雨过后，楼下小区花园里的小花小草全都染了淡黄色的秋意，每当秋风扫过，伫立其间的几株高大乔木便会有泛黄的叶片，三三两两，徐徐飘落。

闲来无事的午后，我独自在书房翻看丰子恺的散文，看得倦了，便会透过窗户往外眺望。一蓝到底的晴天下，是万物入秋后所呈现出的清朗与辽阔。白的云朵、黄的落叶、灵动的飞鸟，横展在眼前的一窗秋景像是一幅美丽宁静的油画，不急不躁地唤起了我心底许多平日里难以触及的温暖情愫。

○ 和

此刻，秋阳很安静、日子很安静，我的心也很安静。事实上，秋天一直是我生命中的个重要的组成部分，在人生的每一个时段都能安静地造访我的心灵，留给我一个中间有静空的时空，就像忙碌生活中的一段安静留白，总会带给我一种与外界若即若离的悠闲感受，安然抵达心灵的清简之境。

事实上，年过不惑后，面对日趋嘈杂的快节奏生活，我似乎早已忘记如倾听内心的声音，外界的喧嚣与内心的杂念常常交织在一起，往往令我失去了自己。只有到了秋天，我才能把浮躁涣散的心收回收聚，静观万物历经繁华后返璞归真的纯粹与真淳，收获一种“闲看花开花落，静观云卷云舒”心境下随性的自在。

股药香的甘冽。那时不好喝。如今想来，那哪里好，分明是长恭将他们对，对家人的呵护都同一炖汤的光阴里了。那是让身一起“藏”暖的智慧。

记得在生命的某个深秋，我曾读到过丰子恺写下的一句话：“既然无处可逃，不如喜悅；既然没有净土，不如静心；既然不能如愿，不如释怀。”这是他对生活的理解与感悟，也是他对如何拥有一颗静心的深刻体会。诚然，生命并不是每分每秒都具有重大的意义，有些时候生命的喜悦，是属于静下来后的那个时刻的；是某一天，当你终于能够

了，窗外万籁俱寂，只有远处一声模糊的汽车鸣笛，像是一颗小石子，漾开几圈涟漪又恢复了平静。我坐在窗边，凝视着自己模糊的映像，与夜色重叠在一起。心是满满的，却又空荡荡的。

卸下一切重担后，独自坐在院中静静听风听雨时，心中所能拥有的那份说不尽的安详与恬静。

说到底，人生的境界归根到底就是心灵的境界，只要心灵能够消除尘埃，远离浮躁和粗糙，及时调整到一种宁静祥和的状态，便可在尘世喧嚣中获得一种坦然自若的心境。一旦拥有了“一颗澄澈的心”，便会对生活始终保持一份好奇与热爱，并且充满了期待，很多看似不可能实现的事

之雅，便在这冷暖交汇的喧嚣与静谧之间，更在的暖意与内心沉静的清欢告诉我们，真正的安顿，不是为自己生起一炉暖的心火。

都会变成可能，复杂的事也可以变得简单

这个深秋的午后，我独自在书房阅读，手握一卷书，沏一壶清茶，在茶香氤氲中，安然感受书里书外的秋日之美。所带来的喜悦与从容，豁达面对人生的得失起落，学会好好珍惜生活。从秋去秋来，所有过往皆为序章，所有沉浮皆已释然，放下过去，活在当下，迎接未来。

**解放思想
改革创新
奋进进取
真抓实干**



中共大理市委主办

主流思想 大众心声
权威发布 本市新闻资讯

内部资料 免费赠阅

大理日报

大理日报

自由平等公正法治
爱国 敬业 诚信 友善

大理拆墙透绿见实效城市品质再升级

时至深秋，大理市应急主题公园内绿意盎然，市民们或悠闲散步、或带着孩子嬉戏游玩。这个集休闲、应急科普于一体的开放式空间，不久前还是机关单位停车场。如今，围墙消失了，绿色延伸出来，城市空间与市民生活实现无缝对接。

“缝插绿”工程，将城市边角地、闲置地巧妙利用，建成了101个“小而美、小而精”的“口袋公园”和游园，新增休憩设施241套。根据位置和功能，这些绿色空间被科学规划为综合服务类、康体健身类和景观提升类，遍布城市街巷，让市民真正实现了“300

业增收。

三年来，大理市城市绿化指标显著提升，建成区绿地率提高4.21个百分点，公园绿地面积增加75.6万平方米，公园服务半径覆盖率增长8.76%，万人拥有绿道长度增加0.56公里，市民的获得感和幸福指数持续提升。

这一变化得益于大理市自2022年起全面推进的“拆墙透绿”工程。几年来,此项工程取得了显著成效,累计参与765个行政单位和住宅小区参建者,拆除围墙1184米,完成213.99亩“三类”用地退租放线工作,新增城市绿地2750平方米,实现了还绿于民、融绿于城。

科学规划是推进绿美城市建设的重要保障。大理市创新提出规划“一张图”、查缺补绿“一张网”、惠民增绿“一盘棋”的系统思维,对全市重要区域进行全面普查和系统梳理。通过建立统一的养护标准和考核体

在推进绿化建设过程中,大理市始终坚持人民城市人民建、人民城市为人民的理念。通过开展“我为绿美大理种棵树”等公益活动,线上线下共筹集资金377.69万元,社会爱心认购290万元,筹资额度列全省县市级第一,实现了共建共治共享的城市治理新格局。

与此同时,大理市大力推进“见系,组建32人的专家团队培训755名未来,大理市将继续加强绿美

建设绿美大理·共创宜居家园



2013年,大理市滇禧商贸有限公司在上和物流产业园扎根

历经 12 年，昔日的商贸新锐已成长为拥有 55 人以上团队、20 余辆东风商用车的商贸规模型企业。

业核心力量,以数字化和全链路服务,为区域民生保供筑起坚实后盾。

发展过程中,滇禧商贸积极拓展民生必需品供应链条,构建以调味品、食用油、大米、面粉等为核心

大理市滇禧商贸有限公司总经理朱增寿说:“公司定位非常清晰,必须要以全国知名性品牌去发展,像海天、滇雪、金沙河、思念等

各类餐饮终端等全渠道客户。支撑这一大仓配送网络高效运转的是公司投入的数字化WMS(仓库管理系统)系统。在这一系统的运

行下,从入库、在库管理到分拣、出库、配送、商品流向与操作节点

跑。现在作业5分钟,生物

心的战略业务板块。目前,公司成功运营包括海天、“桂川牌”+1+1、美乐、滇雪等在内超过30个家喻户晓的知名品牌。覆盖的单品条码数更是突破1000支,构建了一条从厨房必备调味品到三餐主食原料的“全链条”民生商品矩阵。

近日，大理州政府办公室正式印发《关于公布〈大理州级行政审批中介服务事项目录(2025年版)〉的通知》，进一步规范行政审批涉及的中介服务，持续推进政务服务标准化、规范化、便利化建设。

此次公布的《目录》坚持“清理、规范、精简、透明”原则,共取消中介服务事项及技术性服务事项9项,切实减轻企业和群众负担。根据实际需要,对部分事项进行了新增和优化调整:申请人可自主决定是否委托中介服务的事项共10项,其中取消2项,新增1项,充分体现“还权于申请人”的改革导向;需由申请人委托中介服务的事项共32项,取消4项,进一步压缩强制性中介服务范围;审批部门委托的技术性服务事项共35项,取消3项,新增1项,强化审批部门主体责任。同时,《目录》对涉及行政许可事项名称、中介服务设定依据、中介服务机构资质要求、技术性服务设定依据等内容也进行了相应更新,确保与现行法律法规和政策要求保持一致。

行政审批中介服务事项

行政审批中介服务是政府部门在开展行政审批过程中,要求申请人委托第三方机构开展的作为审批受理条件的有偿服务,包括各类技术审查、论证、评估、检验、检测、鉴证、咨询等多种类型。为持续优化市场化、法治化、国际化营商环境,大理州将行政审批中介服务事项全面纳入清单管理。2021年9月,大理州首次公布《大理州级行政审批中介服务事项目录(2021年版)》,此次为第二次公布实施。行政审批中介服务事项由各级政务服务管理部门或行业主管部门负责清理无设立依据事项,实行动态更新并公布实施。清单明确事项名称、审批部门、设定依据、服务机构、收费性质、结果要件等要素,未纳入清单的事项一律不得作为行政审批受理条件。审批部门不得强制或变相强制申请人委托中介机构开展服务,也不得将中介服务结果作为行政审批强制要件,法律法规另有规定的除外。

下一步，大理州将严格执行《目录》，凡未列入的中介服务事项，一律不得作为行政审批受理条件。各县市人民政府、州级各部门应通过政府网站、政务服务大厅、窗口等渠道主动公开《目录》，并对照《目录》全面清理规范行政审批涉及的中介服务，坚决整治“红顶中介”，切实破除利益关联，不断优化营商环境。各行业主管部门将进一步健全中介服务规范和标准，督促中介机构公开服务条件、流程、时限和收费标准，强化“双随机、一公开”监管，重点加强对会计审计、检验检测、安全评价等领域的监督检查。同时，推进信用监管，建立健全中介服务机构“异常名录”和“严重违法失信名单”制度，依法依规查处违规行为，助力大理州经济社会高质量发展。

王爱国

调出大理民生“幸福味”

拣货速度从原来靠人到系统快速完成,完成一个以前的10分钟到现在只要5分钟。大理滇禧商贸有限公司作为大理州重要民生保供力量,积极保障区域物流畅通,推动商贸流通升级的同时,本土公益、践行社会责任连续8年参与洱海保护、关爱学生、探望社区老人,为当地提供物资援助,并通过捐建支持乡村振兴与社区建设。唐恋周华表示:“作为一家企业,不仅要关注自己的发展、生存,还要有乐于奉献的心去传递爱,用爱心帮扶更多的人。我们带着团队一起做公益,让大家切身感受做好人好事的收获。”

12年的时间里,滇禧商贸写的是“生意经”,更是“让大理人吃得安心、用得实惠”的日常答案。未来,公司将继续以数字化赋能商贸流通,为大理人民调出“幸福生活好味道”,为区域经济发展贡献更多“滇禧力量”。

记者 唐恋周华

我州公布实施《大理州级行政审批中介服务事项目录（2025年版）》

