



### 个人养老金开户人数已超6000万

作为我国养老金保险体系第三支柱的重要制度设计,个人养老金制度在36个城市和地区先行实施已一年多时间。人力资源社会保障部最新数据显示,目前,已经有6000多万人开通了个人养老金账户。从国家社会保险公共服务平台发布的信息看,个人养老金专项产品包括理财、储蓄、保险、基金四类。数据显示,个人养老金制度对不同年龄段人群的吸引力有差异。31岁至40岁的中高收入人群是个人养老金账户开户、缴费和购买产品的主力军,而吸引他们最主要的原因是“提前为退休养老做准备”和“抵税”。

### 云南近13万叶珍贵古籍在抢救性保护中获新生

云南省古籍保护中心最新统计显示,截至目前,全省近13万叶珍贵古籍在抢救性保护中获新生。其中,汉文古籍1940册108813叶、彝文古籍284册15182叶、藏文古籍2882叶、傣文古籍3册970叶、东巴古籍40册491叶。据介绍,完成修复的古籍包括元代刻本《鄂国金陀粹编》二十八卷、彝文古籍《查姆》《猜考书》、傣文古籍《驱祸》《兰嘎西贺》、藏文古籍“纳格拉洞藏经”、东巴文古籍《祭水怪猛曾经》等珍贵古籍。

### 云南出台一揽子延续实施失业保险援企稳岗政策

近日,云南省人力资源和社会保障厅、云南省财政厅、国家税务总局云南省税务局联合出台《关于延续实施失业保险援企稳岗政策的通知》(以下简称《通知》),推出一揽子阶段性、组合式失业保险援企稳岗政策举措,助力兜住、兜准、兜牢民生底线。《通知》明确,云南省失业保险金标准按一类地区最低工资标准的90%计发,按月发放,人均标准为1791元/月。按月享受失业保险金月数按参保时间的长短来核定,最长2个月,最长24个月。

### 文化前沿

#### 通过精品化系列化季播化策略

## 《庆余年第二季》打破男频IP改编困境

刚刚收官的《庆余年第二季》中,主人公范闲在面临巨大的压力和复杂的局面时,凭借自己的智慧和勇气,一步步克服危机,践行母亲叶轻眉关于个人梦想与社会公正的理想。作为行业内首个由原班人马回归打造的男频IP改编续作,《庆余年第二季》在新加坡等海外多个地区播出的同时,甚至一举成为迪士尼流媒体平台Disney+有史以来播出热度最高的中国大陆剧。

通过影视化放大IP价值 从行业性的视角来看,《庆余年》通过精品化、系列化、季播化的策略,打破了以往男频IP的改编困境,为剧集市场提供了更加多元的选择和探索。

首先,在尊重原著内核的基础上,通过分季化的创作方式,可以有效拆解数百万字的原著小说,通过影视化来放大IP价值。其次,《庆余年第一季》成功之后,出品方新丽传媒根据不同的IP特点,陆续推出了《赘婿》《雪中悍刀行》等男频IP改编剧集。可喜的是,两部作品同样也受到了市场认可。再者,随着《庆余年》的成功,市场上对于男频IP的改编影视作品也多了起来。仅就新丽传媒

### 健康生活

## 高考后调适,试试这几个给身心“充电”的小妙招



在很多人眼中,高考的结束意味着“释放”。然而,接下来,考生们仍需面对成绩查询、志愿填报和等待录取通知的“后高考时光”,这些时光带来的心理挑战同样严峻,丝毫不逊于考前。高考结束,考生们应当如何调适自己的身心,以确保在最佳的状态下迎接新的挑战?一起来看看帮助身心“充电”的小妙招。

1. 保持健康饮食,为新生活储备能量。高考后,考生将面临与备考时不同的学习和生活环境,为了保持最佳的身体状态,保持健康的饮食习惯至关重要。日常生活中,要做到膳食平衡、食物多样、三餐规律、不暴饮暴

食。要确保摄入足够的营养和能量,多吃富含蛋白质、维生素和矿物质的食物,如瘦肉、鱼类、蔬菜和水果等。这些营养将帮助考生更好地适应新的学习和生活节奏。

2. 确保充足睡眠,为新生活储备精力。高考后,考生可能会面临更多的社交活动和未来的学习压力。为了保持身心的活力,确保每晚有足够的睡眠至关重要。制订一个合理的作息计

划,并尽量遵守它。建议23点前上床休息,保证每天睡眠时间7—8小时,建立规律的睡眠习惯,营造舒适的睡眠环境。

3. 坚持运动锻炼,释放压力,迎接新挑战。运动是释放压力、保持身心健康的有效途径,能有效地消耗能量,保持机体代谢的活跃性,为考生迎接新的学习和生活挑战提供更好的身心状态。选择适合自己的运动方式,如散步、慢跑、瑜伽、骑车、游泳、俯卧撑、平板支撑等,并坚持锻炼。记住,运动时要适度,避免过度疲劳。

4. 掌握深呼吸法,找到内心的平静。当面对新的环境和挑战时,人难免会感到紧张或焦虑。这时,深呼吸法就是回归平静的秘诀。考生可尝试在紧张时慢慢吸气,想象将紧张和压力一同吸入,然后缓缓呼气,仿佛将负面情绪和压力排出体外。这种呼吸练习能帮助快速平复心情。

5. 记录情绪日记,倾听内心的声音。未来,考生可能会遇到各种挑战和困难,产生各种情绪,情绪日记可以成为倾诉心声、释放压力的好伙伴。在日记中,记录下自己的情绪变化、触发情绪的事件以及情绪对自己的影响,能帮助自己更客观地看待问题,找到解决问题的方法。

6. 重视社交支持,分享和倾听。与他人的交流和分享不仅能帮助考生缓解压力,还能获得宝贵的支持和建议。与家人、朋友或新结识的同学分享自己的感受、困惑和喜悦,他们会给予鼓励和支持。同时,倾听他人的故事和经验也能让人从中学到很多,更好地应对未来的挑战。

7. 运用积极心理暗示,点燃内心的动力。高考后,积极心理暗示将成为考生的一大助力。尝试对自己进行积极的心理暗示,如“我能够应对这个新挑战”“我已经为大学生活做好了充分准备”等,能够增强自信心和在动力,让考生更加勇敢地面对未知的挑战。

在前往未来的征途上,考生不仅要致力于知识和技能的提升,更要关注身心的健康与和谐。当学会在紧张与压力中调整自己,用积极的心态去迎接每一个挑战,就能够以最佳的状态收获属于自己的精彩。



# 尊法学法守法用法 国家安身安心安



中共大理市委主办 主流思想 大众心声 权威发布本市新闻资讯 内部资料 免费赠阅



2024年6月14日 星期五 农历甲辰年 五月初九

小雨 17℃ ~ 29℃

第2592期 编辑/陈曙娟

微信扫一扫 关注大理融媒



## 写好“人文经济学”这篇大文章

□ 仲 奇

前不久举行的第二十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会,展出超12万件文化产品,首次设立的“文创中国”专题展区吸引众多观众打卡……新业态百花齐放、新产品精彩纷呈,折射出我国文化产业高质量发展的丰硕成果和旺盛活力。

“人文经济学”,习近平总书记提出的这一重大课题,蕴含着推动物质文明和精神文明协调发展的辩证法。“建设中华民族现代文明,是推进中国式现代化的必然要求”“探索文化和科技融合的有效机制,加快发展新型文化业态,形成更多新的文化产业增长点”……在习近平文化思想的指引下,坚持以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业,推动人文与经济良性互动、相得益彰,正在为高质量发展注入澎湃动能、厚植中国式现代化道路的人文底色。

12.9亿人次!这是2023年我国博物馆接待的观众总量。2023年全年新增备案博物馆268家,全国备案博物馆达6833家。“观乎人文,以化成天下”。丰富人民精神世界,是中国式现代化的本质要求之一。从三星堆博物馆新馆、殷墟博物馆新馆、陕西历史博物馆秦汉馆等陆续开放,带动“博物馆热”不断升温,到城市书吧、

农家书屋等新型公共文化空间持续扩展,丰富老百姓家门口的文化粮仓……实践启示我们,写好“人文经济学”这篇大文章,关键要坚持以人民为中心,不断满足人民日益增长的美好生活需要,为人民提供更多更好的精神食粮。

福建泉州,千年的海洋文化、海丝文化、闽南文化交相辉映。埭埔渔村簪花传统火爆出圈后,吸引许多游客前往泉州游世遗、戴簪花、品美食,2023年全市旅游总收入首次突破千亿元,比上年同期增长近七成。河南郑州,“只有河南·戏剧幻城”以全景式体验、互动式观剧,带领游客沉浸式感受厚重的中原文化,今年“五一”假期,吸引了超50万人游览,综合收入同比增长40%。坚持以文塑旅、以旅彰文,文化和旅游融合发展实现了社会效益和经济效益的统一。面向未来,持续探索文化经济化、经济文化化互促共进机制,把文化优势源源不断转化为经济优势、发展优势,定能助力文化与经济良性互动、共生共荣。

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的精神命脉,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。从苏工、苏作中传承“致广大而尽

精微”的理念,江苏苏州推动“专精特新”企业发展,织就经济繁荣与人文鼎盛“双面绣”,2023年入围国家专精特新“小巨人”企业新增230家。从东方美学、传统服饰文化中寻找灵感、汲取滋养,山东曹县形成集原创研发、设计制作、网络营销等于一体的汉服产业链,乘着“汉服潮”“电商风”,今年以来汉服网上销售额已达19.8亿元。实践告诉我们,在传统与现代的结合上下功夫,做到既有历史文化传承,又有高科技创新和高质量发展,代表着未来的发展方向。只要我们坚持守正创新,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,充分展示中华民族的独特精神标识,定能更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

习近平总书记指出:“泱泱中华,历史何其悠久,文明何其博大,这是我们的自信之基、力量之源。”新征程上,中国式现代化赋予中华文明以现代力量,中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴,我们完全有信心、有能力、有条件写好“人文经济学”这篇大文章,为民族复兴立根铸魂,在推进中国式现代化进程中推动中华文明重焕荣光。

(转载自6月4日《人民日报》)

## 我市推动全域基层党建创优提质

近日,我市印发通知,在全市全面开展“苍洱党旗红”“五个一”创优提质行动,力争通过打造一批基层党建示范点、培育一批基层党建宣讲员,建立一支党员志愿服务队,办好一批为民实事,打造一批抓党建促乡村振兴、抓党建促乡村振兴、抓党建促乡村振兴等工作中“原动力”;办好一批政策宣传、矛盾化解、纠纷调处、诉求解决等为民服务贴心事,通过定期听民声、畅民意、解民忧,有效解决群众操心事、烦心事、揪心事,让农家“小院子”成为干部转作风、为民办实事的“大平台”;培树一批党员队伍管理、人才赋能、乡村振兴、产业发展、基层治理、绿美行动等工作中的苍洱党建好品牌,形成可复制、可推广的“苍洱党旗红”系列品牌。

“苍洱党旗红”“五个一”创优提质行动以增强党组织组织力、凝聚力、服务力为着力点,聚焦重点领域、重点工作、民生实事,打造一批抓党建促民族团结进步、抓党建促乡村振兴、抓党建促旅游民宿高质量发展、抓党建促苍山洱海一体化保护等基层党建示范点,做到有亮点可说、有做法可学、有实效可看、有经验可推;培育一批以党政班子成员、干部职工、村组干部、乡贤能人、致富带头人、返乡人才为主体的基层党建宣讲员,重点讲党的创新理论、方针政策、党章党纪,讲好民族团结进步、社会发展成效、道德模范人物等



故事;建立一支整合基层党组织党员及网格员、基层治理专干、社工队伍、村(社区)干部等力量的党员志愿服务队,开展常态化、多样化志愿服务活动,激发党员群众参与基层治理、乡村振兴、苍山洱海一体化保护、绿美行动等中心工作“原动力”;办好一批政策宣传、矛盾化解、纠纷调处、诉求解决等为民服务贴心事,通过定期听民声、畅民意、解民忧,有效解决群众操心事、烦心事、揪心事,让农家“小院子”成为干部转作风、为民办实事的“大平台”;培树一批党员队伍管理、人才赋能、乡村振兴、产业发展、基层治理、绿美行动等工作中的苍洱党建好品牌,形成可复制、可推广的“苍洱党旗红”系列品牌。

为确保“苍洱党旗红”“五个一”创优提质行动有形有效,我市要求各级党组织充分考虑各领域、各类别实际情况,按照任务项目化、项目清单化、清单具体化要求推动落实,不等不靠,不推不躲,主动谋划,严把关键环节,抓好任务落实,切实让基层党建创优之效助推大理发展提质之变。 自然

## 大理市27条入湖河道优良水体率达100%



近年来,大理市河长办进一步压实工作责任,切实转变工作作风,紧盯目标任务,各项工作有力、有序推进。2023年,大理市27条主要入湖河道优良水体率达100%,其中22条水质为II类,5条为III类。

工作中,我市优化市、镇、村三级河长责任体系,完善“河长+检察长”“河湖警长”机制,创新提出“沟渠河长”“岸线河长”,各级河(湖)长严格按照巡河(湖)工作细则,积极开展负责河湖巡河检查,河(湖)长巡河护河责任不断压实。常态化开展“河长清河”“清四乱”排查整治动态清零。“河长清河”“清四乱”行动纵深推进。始终把保护生态环境作为最终目标,强化政府水土保持工作的主体责任,加强水土流失综合防治,强化水土保持预防监督,严格水土保持方案审批和水土保持违

法案件查处,水土保持工作有序推进。按照“打造样板、总结经验、完善机制、考核评估”要求,我市共建成市级美丽河湖23件、州级美丽河湖23件、省级美丽河湖7件,完成洱海、阳溪、白石溪、锦溪绿美河湖创建,全市美丽河湖、绿美河湖建设成效明显。 记者 郭鹏昌 杨振飞 摄影报道

# 视野

周刊

第476期 策划 李锦芳

## 共同关注

大理历史悠久、文化灿烂，素有“文献名邦”的美誉，深厚的历史文化底蕴赋予了大理独有的人文魅力和发展优势。大理也先后荣获“国家历史文化名城”“国家级风景名胜区”“国家级自然保护区”“最佳中国魅力城市”“苍山世界地质公园”和“中国十佳旅游休闲城市”等多顶桂冠。我们将陆续带大家走进崇圣寺三塔、大理古城、南诏德化碑、喜洲白族古建筑群等地，探寻“文献名邦”的深厚文化底蕴。本期《视野周刊》让我们一起走进喜洲白族古建筑群，领略白族人民杰出的建筑才华和高超的艺术创造力。



# “文献名邦”里的瑰宝——喜洲白族古建筑群

○记者 朱滢 吴志 摄影报道

喜洲，西倚苍山，东临洱海，是隋代“史城”、唐代南诏大理国重镇“大厘城”所在地。这里历史悠久，文化积淀丰厚，古迹荟萃，镇内有明、清、民国以来各个时期不同特色的白族民居古建筑，遗存丰富，因此喜洲也被称为“白族民居建筑博物馆”。上百院的白族民居古建以其古朴典雅的气势和精巧高超的建筑艺术，独立于世界建筑之林，为中国建筑史增添了浓墨重彩的一笔。

“喜洲古镇的正中心是四方街，四方街是一条非常有特色的历史街区，来到这里可以非常醒目地看到题名坊。喜洲自古以来非常注重文化教育，只要考取了进士、举人，都会把这些人的名字题刻到坊上面。同样，有了文化基础，通过走出去经商，就有了喜洲独有的商帮文化，四大家、八中家和十二小家。在这座坊上面，我们还会看到一副对联——题开汉武叶榆县、名拓

南诏史险城，它就告诉了我们喜洲的来历。”喜洲镇政府工作人员段婷娟介绍。

位于四方街上的严家大院为一进四院，土木结构，平面布局以白族典型的“三坊一照壁”“四合五天井”为基本单位，院院相套、融贯一体。建筑工艺精巧，房屋装修主要有木雕、砖石雕、泥塑、彩绘以及大理石屏等，平面立体相互组合。

“严家大院建于清光绪三十二年，到现在已经有110多年的时间。严家大院的第一院是管家住，第二院是‘三坊一照壁’院落，‘四合五天井’的院落是三院，现在，第三院和第四院之间用唐卡隔开。在那个年代，这些院落都可以互穿，就是为了方便信息传递。照壁的作用是下午太阳回落，光线投射到照壁上反射回来，使整个院子显得非常敞亮。”段婷娟介绍。

在喜洲白族民居建筑中，照壁是极具特色的建筑元素，集雕刻、建筑、绘画、书法等多种艺术于一体，装饰语言与表现手法极其丰富，灵动的白族人家更是把照壁作为艺术创作的天地。

“严家大院的第五个院子是一座小洋楼，看上去非常洋气，它的建筑材料当时都是从法国、英国进口，然后通过马帮一点点驮运回来才建好的。小洋楼建于1936年，每个窗子的下边都镶嵌了一幅大理石画，具有中西合璧的特点。”段婷娟说。

董家院由大门、前院、中门、花园、宅院以及后部的独立式法式建筑组成。主体建筑为二进院，“六合同春”形式，空间高大宽敞，内庭舒展，选材考究，制作精良。宅院大门为出角式，飞檐串角，米字斗拱重叠，是整幢建筑装饰最华丽之处。

走进董家院，视野非常开阔，这里有亭台、楼阁、水榭、小桥流水，非常气派。“董家院建于二十世纪三十年代，它的主体结构有三大特点：大院的门窗顶梁地板等采用了楸木，建筑物的下边全部采用大理石，外立面的墙采用了拉磨的形式，看上去很洋气。而其它的老房子用的是土坯墙，墙体比较厚。”段婷娟说，“董家院里也有一栋小洋楼，建于1942年，和严家大院里的洋楼相比呈现出两种不同的风格。每个院落各有千秋，在喜洲也流传着这样一句话：严家看院落，董家看门楼。”

喜洲镇内有不同时期民居15110幢，百年古屋151幢。明朝时有杨士云的“七尺书楼”，清朝有赵廷俊大院，民国时期有董澄农大院、严子珍大院、杨品相大院、尹隆举大院等。这些民居雕梁画栋、斗拱重叠、翘角飞檐，门楼、照壁、山墙的彩画装饰艺术绚丽多姿，展现了白族人民的

建筑才华和艺术创造力。“走在喜洲古镇，静静地看着一个个院落，就会发现它们都有自己的风格。在喜洲古镇的东安门还有巴洛克式的建筑，两者在一块没有违和感，也说明白族建筑风格的多样性。”段婷娟说。

在喜洲古镇，不仅留有严、董、杨、尹四大家族商海沉浮的传奇故事，还有大大小小的世家庭院，每一处都是沉甸甸的历史。2001年6月，喜洲白族古建筑群被国务院批准列入第五批全国重点文物保护单位。

近年来，喜洲镇持续做好白族古建筑保护管理和活化利用工作，因地制宜，采用“一处一策”的方式开展风貌改造提升，通过政府牵头、企业联动方式收储传统院落开展活化利用，实现对传统建筑有效保护，推动管理机制不断完善，让古建筑焕发新的生机。

