

德育观察

布谷声声

○王法艇



布谷鸟鸣唱的时候,各处开着的花陆续登场了。

是的,是布谷鸟把春天从睡眠惺忪中闹醒的。

如果看见布谷鸟,你会发现它和烂漫的春天反差明显,浅灰褐色和暗银灰色构成了它的色泽。不过,家乡的布谷鸟似乎长得华美一些。在明丽的光影下飞翔时,可以看到它颈部和羽翅有青翠的绒羽。它的两翅震动幅度较大,在空气中发出“寂寂”的声响。

梧桐树繁茂,隐于其间的布谷鸟不易被发现,但循着“咕——咕”的洪亮声音,细看,总能瞄见它孤独的身影,和一树喇叭状的桐花相比,显得有些落寞和单调。

可我喜欢它的声音,它悠长的声音总给春天带来惊喜。童年时,春天总是冷凛凛的。早上上学,路上还有细碎的冰霜。一路上和小伙伴跑着闹着,感觉不到凄冷。放学回家,布谷鸟平静婉转的声音在雾气弥漫的天空中响起,从一个村庄到另一个村庄,从一棵大树到另一棵大树。循着声音去找,却不见它的一

点踪影。

家门外的一片竹林长得繁茂,化不开的浓雾压低了竹林的挺拔。竹枝低垂,布谷鸟的声音就是从这里响起的,带着春涧深壑的那种回响,荡起一层层涟漪。布谷鸟鸣声进入我的耳孔时,我甚至感觉到了薄薄的凉意。

我和伙伴们钻进竹林,摇晃竹子,看布谷鸟起飞的样子。一团深褐色的影子从密林的罅隙掠过,扑棱棱的翅膀卷起竹叶上细小的雪粒,模糊到看不见任何东西。

“布谷不飞走,夏粮总会有。”母亲说。在乡间恭候布谷鸟,是需要安静的。

朝晖夕阴,晦明变化,春的背景烂漫也好,寂寥也罢,最初布谷鸟的叫声总是压低鼻音,在胸腔里形成一团吉祥的气息,舒缓地吐露出来。布谷鸟的声音沾着露水或暮霭,从云中传来,像优美的女中音,湿漉漉的,打湿了我的心头。

清澈的阳光落在茅檐和溪桥上,布谷鸟的鸣唱像长调一般,“咕咕——咕——咕咕……”一点一点地洒落在竹林、梧桐、槐树或者围墙上的芦苇,暖色的春天充盈了朴素的小院。母亲说的没错,布谷不飞走,夏粮总会有。

到农历三四月间,槐花如雪,丰富了天空。布谷鸟的声音也浓密起来了。高高的洋槐树飘着“雪花”,布谷鸟在白茫茫的“雪”里飞舞,呈现出天真喜悦的样子,它不会上下翻飞,只会一直向前。布谷鸟一往无前的姿态,散发着不亦乐乎的喜气。

春风知柳态,布谷识花情。宋代诗人晁公溯有诗云:“南村北村布谷鸣,家家院头催出耕。道逢田父喜相语,四十三个春水生。”

布谷鸟鸣,春水生。浅溪拂柳,阡陌游人,蜿蜒曲折的沟渠……天地之间传来粮食快要成熟的喜讯。母亲站在田间,搓一把麦子,欣喜地查看着麦粒的饱满度。旷野里,只有微黄的麦田,不知名的鸟雀叽叽喳喳。

美丽春天,十万春衫,春衫里的人沉醉在喜悦中!

(摘自《光明日报》)

美学所讨论的体验十分多样。我们对某些体验的关注基于其他体验,不仅仅是对博物馆的艺术作品或歌剧表演的体验,还有我们下班回家路上对公园里秋叶的体验,还有对哪怕只是落在餐桌上的落日余晖的体验。美学的范围远比艺术的范围更加广泛,不管它是高雅艺术还是低俗艺术。美学包含了我们生活中所关心的很多东西。

波兰先锋派小说家维托尔德贡布罗维奇非常优雅地表达了这种观点:一流餐厅的食物并不总是最好吃的。对我来说,当艺术以一种不完善的、偶然的、支离破碎的方式出现,以某种方式暗示它的存在,让人们通过笨拙的诠释去感受它时,它几乎总是表达得更有力。我更喜欢街上从敞开的窗户里传来肖邦的音乐,而不是音乐会舞台上演奏得气派十足的肖邦的音乐。

美学的工作并不是告诉你哪些艺术品是好的,哪些是坏的;美学的工作也不是告诉你在街上听肖邦还是在音乐厅听肖邦的体验是值得的。如果一种体验值得你拥有,它就会成为美学的潜在主题,你可以在找到这种体验的地方获得你的美学享受。

这里有一个发人深省的例子。法国画家费尔南·莱热(1881—1955)曾描述他和朋友如何观察一位裁缝店老板在橱窗里摆放十七件背心,并配上相应的袖扣和领带。裁缝在每件马甲上花了十一分钟。他把它向左移了几毫米,然后走到商店前面看了看,接着回去,又向右移动一点,如此不断地调整。他太专注了,甚至没有注意到莱热和他的朋友在看着他。莱热觉得有些惭愧,他在想,很少有画家像这位老裁缝一样,对自己的作品抱有如此浓厚的审美兴趣。

以这种包容性的方式思考美学,为理解我们审美参与的社会层面,以及审美价值,开辟了新的途径。它也使我们有可能会以一种真正全球性的方式来思考艺术和美学,而不仅仅是以西方的主导地位为前提。美学不同于艺术哲学,艺术哲学是关于艺术的,而美学则包括艺术在内的许多事物,它也关于我们对令人惊叹的风景或办公室对面墙上阴影图案的体验。我们与艺术品进行审美接触,但我们也以其它各种方式与艺术品接触,而且与我们进行审美接触的还有许多其它事物。我或多或少地将“审美体验”和“审美参与”混为一谈,承认审美参与是我们所做的事情,而审美体验则是在审美参与时的感受。艺术和美学之间的关系是分离的,但这并不意味着我们应该完全忽略这种联系,我们许多有美学价值的时刻都来自对艺术的接触。

世界各地都有工艺品,还有音乐以及故事。尽管如此,当你进入世界上几乎所有大型艺术博物馆,很可能会遇到产于“西方”的物件(即欧洲的,而且如果是在一座现代艺术博物馆,也许会有北美的)。如果你要寻找来自世界其它地方的物件,经常要去一个偏远的翼楼,有时甚至要去一个不同的博物馆。但是,无论是艺术还是美学,都不是“西方”的一种专利品。

世界各地的人都在从理论上阐明我们对艺术的体验,坚持欧洲的美学路线就像在博物馆里只展示欧洲艺术品一样带有偏见。不同路线的美学都是非常复杂的思想体系,充满了对艺术品和其它事物体验非常重要的观察,任何关于美学的书都不应该忽视它们。(摘自《美学》)

世界各地的人都在从理论上阐明我们对艺术的体验,坚持欧洲的美学路线就像在博物馆里只展示欧洲艺术品一样带有偏见。不同路线的美学都是非常复杂的思想体系,充满了对艺术品和其它事物体验非常重要的观察,任何关于美学的书都不应该忽视它们。(摘自《美学》)

世界各地的人都在从理论上阐明我们对艺术的体验,坚持欧洲的美学路线就像在博物馆里只展示欧洲艺术品一样带有偏见。不同路线的美学都是非常复杂的思想体系,充满了对艺术品和其它事物体验非常重要的观察,任何关于美学的书都不应该忽视它们。(摘自《美学》)



本版所摘文章,作者地址不详,请相关作者与本报编辑部联系,以便寄稿酬。

大千世界

无处不在的美学

○李斯

创卫生城市做文明市民



中共大理市委主办
主流思想 大众心声
权威发布 本市新闻资讯
内部资料 免费赠阅

大理时讯

DALISHIXUN

传真电话:2181773
新闻热线:13987250936
Email:dlsxtg@163.com

2024年4月10日 星期三
农历甲辰年 三月初二

多云
15℃ ~ 23℃

第 2549 期
编辑/罗绍亮

微信扫一扫
关注大理融媒



我州着力推动文旅融合高质量发展

近年来,我州文化和旅游部门以深入实施文化铸州、产业强州战略为契机,以加快文旅产业深度融合为抓手,精心打造名副其实的历史文化名城、国际旅游名城和世界一流健康生活目的地,以“四抓四提”推动文旅融合高质量发展。

抓项目建设,文旅产业加速提质。推动文化旅游项目建设,完善在建、新入库、招商引资等项目库建设,开展招商推介30次,签约项目16个。实施品牌品质提升行动,大理上榜全国“十大旅游向往之城”和“年轻人最向往的城市”。加快新产品新业态开发,推出集市、体育、研学、露营等文旅融合发展新业态。

抓文艺创作,文旅形象持续提升。原创民族歌舞剧《七彩云霞》入选云南省第十七届新剧(节)目展演,获得优秀舞美设计奖。原创舞蹈节目《彝族大刀舞》、器乐节目《横断山脉》、声乐节目《彝族山歌》等在云南省第十三届民族民间歌舞乐展演中获得银奖、优秀奖。“在大理爱上生活”“去有风的地方”“中国最佳爱情表白地”“四季户外运动之城 全域旅游康养之地”等一系列宣传营销活动收到良好效果。推出针对省内外游客、本地居民和疗休养单位的门票优惠政策,实施“消费提振年”行动,推出“有奖发票”“商旅消费券”等系列促消费营销活动,进一步激发文旅消费潜

力、市场活力。

抓品牌创建,文旅产业收入持续提速。大理国家级文化生态保护区创建成功,大理市入选国家文化产业和旅游产业融合发展示范区,剑川县入选全国文化产业赋能乡村振兴试点。崇圣寺三塔文化旅游区创建为国家级文明旅游示范单位并入选全国第一批文明旅游宣传引导优秀案例。双廊民族文化街评定为国家级旅游休闲街区,璞真扎染、剑川兴艺木雕入选国家级非遗生产性保护示范基地。凤阳县“茶马古道传统乡村的旅游振兴之路”入选世界旅游联盟旅游助力乡村振兴案例,剑川嘉林木雕非遗工坊入选全国非遗工坊示范案例。2023年,全州累计接待海内外游客9530.34万人次,同比增长67.39%;实现旅游业总收入1603.39亿元,同比增长104.67%,全州文旅工作呈现持续向好的发展态势。

抓文旅模式创新,重构旅游新业态提能。按照“旅游+”“+旅游”的理念,促进文旅与其他产业的跨界融合,重构文旅业态格局,推出特色化突出、烟火气十足的八大旅游新业态。做大“爱情旅游产品”。立足大理厚重的爱情文化和优质的婚拍场景,发展目的地婚礼产业。2023年,大理举办目的地婚礼超过4000场,产值超2亿元,承办目的地婚礼数量年平均增长70%

以上。做优“艺术旅居产品”。推出双廊艺术小镇、凤羽大地艺术谷等一批艺术创意基地和文艺集市,艺术家旅居大理约2万人。做特“体育旅游产品”。发展“体育+旅游”新业态,高水平举办首届“为爱奔跑”大理爱情马拉松、首届中国户外运动产业大会,洱海生态廊道体育旅游线路入选“中国体育旅游十佳精品线路”。做活“夜间旅游产品”。培育夜游洱海、夜间集市等“慢生活+旅游”新业态,大理古城、双廊艺术街区入选国家夜间文旅游消费集聚区,成功创建5个省级夜间文旅游消费集聚区,特色彰显、业态多元的夜经济格局逐步形成。做强“研学旅游产品”。创新“研学+”模式,培育出“研学+景区”“研学+非遗”“研学+科普”等产品,以及会议会展衍生的成人研学产品。做专“露营旅游产品”。培育“营地+市集”“营地+拓展”“营地+音乐会”“营地+篝火晚会”等业态,发展高频次、高品质、慢休闲的露营产品。做深“度假旅游产品”。培育温泉疗养、生物多样性美食、围炉煮茶等度假业态,打造“旅游+生活”度假产品,加快观光型旅游向文旅康养度假型旅游转型。做精“团建旅游产品”。鼓励旅行社承接企业团建活动,促进团建游迅速发展。

新时代 新征程 新伟业

大理市宣传思想文化系统党风廉政建设暨“清廉大理”建设工作会议召开

4月8日,大理市宣传思想文化系统党风廉政建设暨“清廉大理”建设工作会议召开,深入学习中央和省州市纪委全会精神,贯彻落实省州市“清廉云南”“清廉大理”建设暨正风肃纪警示教育大会精神,持续深化党风廉政建设和反腐败斗争,安排部署“清廉大理”建设有关工作,以管党治党新成效推动全市宣传思想文化工作再上新台阶。

会议强调,全市宣传思想文化系统要始终发扬彻底的自我革命精神,以案为鉴,切实警醒起来,始终保持“赶考”的心态、前行的姿态、战斗的状态,以风清气正的良好政治生态努力推动宣传思想文化工作再上新台阶。

会议要求,全市宣传思想文化系统要把握好“清水衙门”和“污染因子”的关系,严守政治规矩,压实

主体责任,强化制度建设,严肃纪律执行,一刻不停推进全面从严治党。要把握好“从严治党”和“担当作为”的关系,在作风建设、效能建设、主动作为上来一次创优提质,持续深化干部作风建设。要把握好“全面覆盖”和“重点推进”的关系,建成建好“清廉机关”,压紧压实工作责任,推动新时代廉洁文化“强基行动”见行见效,纵深推进“清廉大理”建设。

会上,参会人员到大理州反腐倡廉警示教育基地参观,观看警示教育片,接受警示教育。会议传达了中央和省州市纪委全会精神,省州市“清廉云南”“清廉大理”建设暨正风肃纪警示教育大会精神。市委宣传部全体干部职工,市融媒体中心、市文联挂职副科级以上领导,各乡镇(街道)宣传委员、市纪委监委派驻市委统战部同志参加会议。

清廉大理

记者 杨辉 戴向晖

4月8日,2024年大理市人大代表建议和政协委员提案交办会召开,进一步提高认识,明确责任,切实把人大代表建议和政协委员提案办理工作落实到位,真正把代表建议和委员提案转化为推动全市高质量发展的具体成果。

市委副书记、市长王剑主持会议并开展工作要求。市人大常委会主任王梅芬、市政协主席寸力出席会议,并分别对人大代表建议、政协委员提案办理工作进行说明。

会议强调,办理好人大代表建议、政协委员提案,是政府各部门的重要职责,是创优提质、保障经济社会高质量发展的重要内容。各承办单位要以高度的政治责任感、严谨科学的工作作风和求真务实的工作态度,履职尽责、克服困难,全力以赴把今年的办理工作推上一个新的台阶,给人大代表、政协委员一个满意答复,向人民群众递交一份满意答卷。

会议要求,要提高认识,切实把人大代表建议、政协委员提案办理工作列入重要议事日程,坚持“亲自部署、亲自参与办理、亲自走访,亲自代表(政协委员)”,研究办理方案,精心组织实施,确保办复率、满意率、回访率稳定提高。要突出重点建议和重点提案,强化质量意识,用打造“精品”的理念不断锤炼办理工作。要加强沟通协调,主办单位要切实承担起主办责任,协办单位要主动配合,及时提供协办意见,形成上下联动、齐抓共管、一抓到底的办理机制。要把人大代表建议、政协委员提案办理工作与本部门年度工作计划结合起来,通过办理建议和提案推动部门工作的开展。要严明纪律,有力督促,切实提高办理时效,市政府督查室要进一步加强对办理工作的组织、协调和指导,准确把握办理工作动态,及时研究解决办理工作中出现的问题。

市领导王选斗、杨晓涛、李曼青出席。市人大常委会、市政协相关委室和市政府办公室班子成员,涉及人大代表建议、政协委员提案办理的市级部门和乡镇(街道)主要负责人参加会议。

记者 唐攀伟 杨尔华 实习生 赵丽娟

2024年大理市人大代表建议和政协委员提案交办会召开

王剑主持并作要求



2024年大理三月街民族节公开摇号选摊位

4月7日,2024年大理三月街民族节公开摇号选摊位,上千名商户竞相报名参与摇号。与往年摊位先到先得不同,今年三月街选摊位采用提前报名、资格预审、现场摇号的方式进行。除十二县市精品展区摊位、赞助商指定摊位外的所有搭建摊位都通过摇号形式选出。



“2024年大理三月街民族节的摊位选取方式力求公平、公正、公开,所有商户通过前置的预审报名后,参加现场摇号抽取,每轮抽取10名商户依次进入现场进行摊位选取,每名商户可选择不超过8个摊位。”大理三月街会展招商负责人王彬介绍,“很多商户反映今年选摊位比往年都更加公平、公正,避免了关系户、‘黄牛’倒卖等情况,让大家能够公平参与到摊位选取中。”

三月街摊位摇号采取两轮制,持有县级以上商务部门出具的优质企业、规上企业、名特优产品及相关经营许可证等证明材料的商铺为第一轮选摊对象,其余商户为第二轮选摊对象。当天下午1时,三月街招商中心前聚集了许多商户,他们排起长队等待摇号开始。随着大屏幕滚动,随机抽取了

“高雅艺术进校园”美育系列讲座走进下关八小

4月8日,由中央音乐学院、州委宣传部、州文明办、市委统战部、市文明办、市教育局、州志愿服务联合会协办的中央音乐学院“高雅艺术进校园”美育系列讲座在下关八小举行。课堂上,陶冶首先进行了歌曲《定风波·莫听穿林打叶声》的示范演唱,并通过平仄韵律、意象分析、作品背景等

方面的讲授,帮助同学们感受传统诗词的结构美、音韵美、意境美。随后,通过聆听、吟诵和跟唱等逐步递进的方式,陶冶带领同学们分声部开展实践练习,并针对发声、音调、表情等各方面提出详细的指导建议,帮助同学们获得技巧和审美的双重提升。合唱团的同学们时而认真聆听,时而积极互动,课堂氛围热烈。下关八小校长高芬告诉记者:“开展高雅艺术进校园活动非常有意义,能让学生更加全面发展,提高他们的文化素养。我认为这样的活动学校、家庭、社会都非常支持,应加大投入、更加关注。”



今年4月是全国第36个爱国卫生月。为深入开展爱国卫生运动,下关街道正阳社区以“健康体重”科普为重点,以倡导健康生活方式为目的,到辖区学校下关四小开展以“健康体重 从我做起”为主题的科普进校园健康大讲堂活动。活动中,社区党员志愿者从爱国卫生运动的意义引入,以身体质量指数(BMI值)为切入点,向同学们普及儿童超重的危害及导致肥胖的原因,提倡适量运动、合理膳食,做好自己健康的第一责任人,营造了共建共享的文明健康氛围。 赵丽君 夏莹 摄

当前,全市正值森林火险高预警期。太邑乡纪委立足“监督的再监督、检查的再检查”职能定位,下沉一线对森林防火责任落实情况监督检查,着力防范化解安全风险,全面筑牢森林防火“安全墙”,为保护辖区人民群众生命财产和森林资源安全提供有力纪律保障。

强化责任落实,督促思想上警醒起来。按照太邑乡2024年度森林草原防灭火工作实施方案以及火灾应急处置办法相关要求,太邑乡纪委采取随机抽查与专项检查相结合的方式,重点检查职能部门和各村委会对森林防火工作的组织领导是否有力,是否及时统筹部署、细化分工、层层压实责任,是否规范管理防火工作经费,是否存在形式主义、官僚主义等问题。对工作中发现的值班值守衔接不到位、物资储备不齐全不规范、人员登记信息不全等问题以及“庸、懒、散、慢”的作风顽疾,现场进行督促整改,倒逼森林防火责任落实,助力绷紧森林防火“安全弦”。

强化措施到位,督促行动上严格起来。为扎实推进各项防火措施落地落实,太邑乡纪委强化监督第一职责,深入村组和道路、林地和耕地从严监督,通过“一看、二查、三听”的方式,紧盯应急指挥、人员配备、卡点值守、隐患排查、流动巡查等重点环节和公路沿线、水源林、风景林、寺庙祭祀等重点部位进行监督检查,着力发现和推动解决各村在森林防火工作中存在的安全隐患和薄弱环节,不断细化措施、畅通机制,织密织牢防控“安全网”。

强化宣传教育,督促氛围上浓厚起来。太邑乡遵从贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,通过发放《森林防火火禁令》《森林防火火倡议书》,与户主签订《林农护林防火承诺书》,播放应急广播、流动广播等多种形式进行广泛宣传,不断提高广大干部群众森林防火意识。同时,太邑乡纪委通过走访监督检查,督促职能部门和各村委会以组织召开群众会、院坝会等形式加强法律法规和典型案例宣传教育,进一步强化中小学生、老年人、外来人口等重点人群管控,让广大干部群众深刻汲取森林火灾事故教训,杜绝麻痹思想,做到认识到位、行动到位,切实拧紧森林防火“安全阀”。

下一步,太邑乡纪委将持续加大监督检查力度,紧盯重点环节、重点区域、重点时段,联合相关部门常态化开展跟进监督、全程监督,切实增强监督实效。针对防火期内擅离岗位、防火责任落实不到位的工作人员,精准运用“四种形态”严肃执纪问责,全力保障森林防火工作各项措施有效落实,用高效监督推动筑牢森林防火“安全墙”。 李春宾 王雨晴

弘扬双拥优良传统 加强军政军民团结

中国打造绿水青山 这项拿了世界第一

联合国教科文组织日前公布新一批世界地质公园名录,中国增添6个“新成员”,拥有的世界地质公园总数达到47个,位居世界第一。“说起世界地质公园,中国无疑是‘冠军国家’。”教科文组织地球科学和地质公园部门负责人克里斯托夫·范登贝格对新华社记者说。

绿水青山就是金山银山。在习近平生态文明思想指引下,中国在地质公园建设中将保护与开发有机结合,让造化神奇的地质遗迹焕发新颜,有效推动当地生态环境保护 and 绿色发展。中国的生态文明实践与联合国教科文组织世界地质公园网络建设高度契合,为保护和利用好这一自然界赋予人类的宝贵财富贡献着中国智慧和力量。

地质奇观享誉世界

长白山雄东北,巍峨俯塞州。位于中国东北的长白山世界地质公园,是世界地质公园“新成员”之一。它以第四纪火山地貌遗迹为特色,还拥有独特的植被垂直分布带、丰富的野生动植物资源,是海内外知名的旅游胜地。

“长白山的火山和独特地貌,诠释了长达3亿至4亿年的地质历史,”范登贝格说,“去年夏天,联合国教科文组织的评估人员和专家参观了长白山,留下深刻印象。”

山横郭外清如洗,树接云间翠欲流。位于中国福建的龙岩世界地质公园也被新列入世界地质公园名录,它地处闽江、九龙江和汀江三江发源地,具有梅花山大型复式花岗岩体、冠豸山丹霞地貌、紫金山超大型铜金矿等世界级地质遗迹景观。

教科文组织说,公园“提供了中国东南部地区在约3亿年时间里构造演化的地质记录”。这里还拥有闽西最集中的天然林,是华南虎、金斑喙凤蝶、南方红豆杉、钟萼木等珍稀动植物的共同家园。

腾龙奇洞洞藏山,十里峡谷似画卷。向西深入中国内陆,恩施大峡谷—腾龙洞世界地质公园位于湖北省恩施土家族苗族自治州。清江水系冲刷出险峻的地形,形成了以峭壁、幽谷、洞穴和暗河为特征的二叠纪和三叠纪碳酸盐岩喀斯特地貌景观。腾龙洞具有复杂洞穴系统,其中一个巨大洞穴内竟然藏着一座山。

教科文组织如此评价:“该地质公园拥有举世闻名的侵蚀和溶蚀地貌。”公园覆盖着茂密的森林,容纳超过4000种植物和500种陆生脊椎动物。

此外,地跨黄土高原干旱区和青藏高原高寒阴湿区的甘肃临夏世界地质公园、拥有侏罗纪花岗岩峰林的江西武功山世界地质公园,以及保存完好“兴义动物群”化石的贵州兴义世界地质公园,也均被列入新一批世界地质公园名录。

3月27日,联合国教科文组织公布18个世界地质公园“新成员”名单。至此,世界地质公园网络成员总数达到213个,分布在48个国家,其中中国拥有47个,数量为全球之冠。

开发与保护并重

“颂造化之神奇,谋区域之长兴。”这是世界地质公园的发展理念。教科文组织为世界地质公园确定四大要素,分别是具有国际价值的地质遗迹、促进当地社会经济文化发展等的管理方式、显示度和交流合作。

范登贝格在接受新华社记者采访时说,教科文组织世界地质公园不仅保护地质遗产,也强调地质遗产与自然遗产、文化遗产之间的相互关联。

同声相应,同气相求。教科文组织的这些理念与中国生态文明建设理念相通。

以龙岩世界地质公园为例,当地遵循“在保护中开发,在开发中保护”原则,坚持生态环境保护 and 资源开发利用并举,让绿水青山释放出更大的发展红利。

桂和村是闽西第一高峰狗子脑所在村,地处龙岩世界地质公园内的梅花山国家级自然保护区核心地带,平均海拔1200米。村庄自然环境优越,生态资源丰富,森林覆盖率达到了97.3%。

据村支书官子珠介绍,近年随着慕名而来的游客越来越多,政府加大了生态保护和科普宣传力度,修通了旅游公路,大力推动生态种植业和生态旅游,“带火了村庄,充实了百姓口袋”。

恩施大峡谷—腾龙洞世界地质公园所处的恩施土家族苗族自治州全力推进“两山”实践创新示范区建设,各族群众端起“生态碗”、吃上“旅游饭”。

2023年,仅恩施大峡谷、腾龙洞景区接待游客就超过250万人,旅游直接收入5.1亿元。这里吸引人的不仅有地质奇观,还有浓郁的民族风情。在腾龙洞内打造的大型情景歌舞剧《夷水丽川》,将土苗文化与自然资源有机融合,让观众身临其境地走进当地少数民族生活画卷。

2023年7月,联合国教科文组织到恩施

实地评估。专家组专家阿兹米勒·穆尼夫·本·穆罕默德·布卡里说:“公园建设与少数民族文化传承及生物多样性保护等融合发展,引导原住民广泛参与红利分享,这是我们考察过的全球最优秀的地质公园之一。”

在交流互鉴中进步

联合国教科文组织的世界地质公园构成一张全球网络,中国从中汲取了营养,同时也将自身经验贡献给世界。

范登贝格说,地质公园的概念源于欧洲,很快就被中国吸纳接受。“中国不仅重视本国的地质公园发展,同时与本地区的地质公园有着长期合作”,泰国、印尼、日本、韩国的世界地质公园都从中国经验中得到启示。

范登贝格还特别介绍,中国积极分享专业知识,每年在北京大学组织相关的国际课程。“对我们来说,这是教科文组织世界地质公园能力建设和培训方面的一个里程碑。我们需要评估人员来审核加入世界地质公园网络的资质,许多评估人员来自中国,他们在利用专业知识帮助指导培训其他人,同时也帮助我们管理网络。”

记者在采访中了解到,本次新晋的6家中国世界地质公园均积极与国内外知名的世界地质公园建立“姊妹公园”关系,开展经验交流活动,为各自进一步发展寻找新思路。

云南省大理白族自治州洱海保护管理条例

第三十四条 生态保护核心区内禁止新建、改建、扩建与洱海生态保护无关的建筑物、构筑物。除文物保护单位 and 历史文化名镇、名村、传统村落保护范围内依法应予保护的建筑物、构筑物以外,原有的建筑物、构筑物应当逐步拆除。

除历史文化名镇、名村、传统村落原有居民以外的其他居民应当逐步迁至生态保护缓冲区内进行妥善安置。暂不具备退出条件的,严格管控,做到垃圾、污水全收集全处理,确保不让垃圾、污水入湖。

第三十五条 生态保护核心区内的餐饮、住宿等经营活动实行严格管控。洱海湖区和湖滨带范围内禁止从事餐饮、住宿等经营性活动。

第三十六条 洱海湖区实行水生生态保护修复制度,科学开展沉积物疏浚,保护和恢复本地水生、陆生生物物种,防范和治理外来物种入侵,优化洱海生态系统结构与功能。

第三十七条 洱海湖区实行取水许可制度。取水应当统筹洱海生态保护和周边经济社会发展的需要,坚持计划用水、节约用水,优先保障城乡生活用水和生态用水,科学安排生产用水。

第三十八条 洱海湖区实行严格管控。

第三十九条 洱海湖区实行严格管控。

第四十条 洱海湖区实行严格管控。

第四十一条 洱海湖区实行严格管控。

第四十二条 洱海湖区实行严格管控。

第四十三条 洱海湖区实行严格管控。

第四十四条 洱海湖区实行严格管控。

第四十五条 洱海湖区实行严格管控。

第四十六条 洱海湖区实行严格管控。

5 大要素

以人民安全为宗旨
以政治安全为根本
以经济安全为基础
以军事科技文化社会安全为保障
以促进国际安全为依托

国安宣工作室