

专栏

峡谷谣(外二章)

○何永飞

马帮离大地的阳光很近,离死亡也很近。跌落下来的阳光,再也爬不上去。巍岩如饿兽,激流如毒蛇,紧紧地盯着头骡和马锅头,想乘虚入侵,或张开巨口,等待天赐美味。一群鸟把翅膀插进悬崖,打开一个孤立的王国。

峡谷是大地的伤口,白云抚不平,星星填不满,马帮成为饮痛的替罪者。在这里,白天很短,黑夜很长,比黑夜更长的是命运中难以占卜的凶吉。乱石间的白骨,把壮胆的歌谣戳破。

壮汉从这个谷口进去,等从另外一个谷



明崇祯十二年(公元1639年)阳春三月,徐霞客老先生来到崇圣寺人住大空山房,受到僧人觉宗的热情款待。其夜“徘徊塔下,松阴塔影,隐现于雪痕月色之间,令人神思悄然。”他在其游记中作了如是详细记述:“寺前三塔鼎立,而中塔最高,形方,累十二层,故今名三塔寺。塔四旁皆高松参天,其西由山门而入,有钟楼与三塔对,势极雄壮;而四壁已颓,檐瓦半脱,已岌岌矣。楼中有钟极大,径可丈余,而厚及尺,为蒙氏时铸,其声闻可八十里。楼后为正殿,殿后罗列诸碑,而中溪所勒黄华老人书四碑俱在焉。其后为雨珠(铜)观音殿,乃立像铸铜而成者,高三丈。铸时分三节为范,肩以下先铸就而铜已完,忽天雨铜如珠,众共掬而熔之,恰成其首,故有此名。其左右回廊诸像亦甚整,而廊顶不能蔽焉。自后历级上,为净土庵,即方丈也。前殿三楹,佛座后有巨石二方,嵌中楹间,各方七尺,厚寸许。……其后又有正殿,庭中有白山茶一株,花大如红茶,而瓣繁如之,花尚未尽也。净土庵之北又有一庵,其殿内外庭除,俱以苍石铺地,方块大如方砖,此亦旧制也。”;“其庵前为玉皇阁道院,而路由前殿东巩门入,紺宫三重,后乃为阁,而竟无一黄冠居守,中空户圯,令人怅然。”这是距明嘉靖年间大理“硕儒名宦”李元阳组织集资大修,前后历经22年完工后,间隔80多年的状况,观察、记载得十分细致入微,使我们后来者今天读来都仿佛亲临其境、如同与他一道穿越到380多年前崇圣寺的庙宇殿堂之间漫步游览、流连观瞻、唏嘘喟叹。可以说《徐霞客游记》中以上明代末期关于崇圣寺的描述,无疑是珍贵难得而且详实确切的重要文献和史料记载,从其字里行间可以看出明崇祯年间崇圣寺的规模和风貌,为后来人重修和恢复崇圣寺提供了简明清晰的蓝图和模板之参照。无独有偶,徐老先生还难能可贵地在游记中把崇圣寺与不远处同样知名的感通寺的布局进行了对比性的记载:“盖三塔、感通,各有僧庐三十六房,而三塔列于两旁,总以寺前山门为出入;感通随崖逐林,各为一院,无山门总摄。”

今又阳春,日前,我跟随着徐霞客老先生385年前的足迹,再次进崇圣寺游览了一番。搭乘大理火车站直通崇圣寺景区的4路公交车,到达大理古城附近,我的目光就再次被坐落于苍山西麓苍岭上的一大片金碧辉煌的庙宇殿堂和亭台楼阁所吸引,庞大的建筑群落依山顺势布局而下,洋洋洒

口出来,已成老翁,有的进去后就没再出来。峡谷之深,无数代人的生命都没能测出;马蹄之硬,硬不过岁月的牙齿。裂开,粉碎,被风吹散的,是带血的嘶鸣。

有些东西,来人间之前,就已埋进命里,拔是拔不出来的。赶着马帮,赶着阴晴,赶着肉体 and 灵魂,踩在生与死之间的雷管,一直行走,很坦然。每个人最终都要回到大地的肠胃,被消化。一声长长的吆喝声,从峡谷里飘出,擦去天空的眼泪。

数千里的乡愁

从这头望过去,跨过澜沧江,怒江、金沙江、雅鲁藏布江,江江湍急,归期沉入江底。翻滚的江涛,卷走生活的宁静与亮,瘦弱的身躯,撑起三代人的冷与热,饥与饱,撑起一个人满屋的孤独与无助。岸边点灯,微弱的光,赶不走一江接一江的浑浊与清凉,失望与愁绪。

从那头望过来,翻越梅里雪山、白马雪

山、太子雪山、碧罗雪山,山山险峻。日光变幻。雪的白,盖不住内心的暗色。赶着马帮,赶着拆散的日子,赶着一路的艰辛与险难。身处高高的雪域,而心却落入低谷。雪中饮酒,薄薄的热,抵抗不过一山接一山的单调与冰冷,惊恐与担忧。

从这头到那头,有数千公里;从那头到这头,有数千公里,乡愁也有数千公里。马蹄向前,行走一步,乡愁的长度就成倍地增长。天边的弯月,是走失马帮留下的唯一马掌,钉在时光的蹄子上,把夜空踩得哒哒地响。梦被惊醒,窗外,风在不停地吸泣。乡愁有的聚拢,有的断裂,有的杳无音信。

流动的炊烟

在涧水边,在荒野处,在丛林里,在山神



来三块石头,搭起小灶。炊烟从马蹄印里升起,疏通高原被饥饿和寂寞堵塞的肠胃。马帮走多远,炊烟就会飘多远;炊烟飘多远,温暖就会传递多远;温暖传递多远,生命就会飞越多远。炊烟的经文,消除高原的魔性,让每一条江和每一座山都修成正果。

流动的炊烟,缝合裂开的时空和乡愁。野曾闻到它的味道,返回洞穴;飞鸟闻到它的味道,在云端筑巢。而现在,流动的炊烟彻底断根,凝固于冰冷的马蹄印,难怪高原患上贫血症。

览观光的圣地。崇圣寺与三塔为核心组合成的崇圣寺三塔文化旅游核心区面积从最初的84亩扩大至1000多亩,成为集苍山洱海风光、文物古迹、佛教文化、休闲度假为一体的国内著名旅游景区。同样也是7月,2011年7月,恢复重建并进行了软硬件提升改造的崇圣寺三塔文化旅游区再次闪亮出彩,以987分的终评高分居于全国第二批5A级旅游景区中的第一,荣膺国家5A级旅游景区,为历史文化名城、魅力大理又增添了知名度。

重建崇圣寺的佛像以《张胜温画卷》(又称《大理国梵像卷》)及明代梨广修所塑的筓竹寺“五百罗汉像”为蓝本,按大理多元文化、佛教禅宗密宗兼容并蓄的特色布局浇铸。589尊(件)佛像法器均用青铜浇铸而成,其中574尊(件)贴金彩绘,所有佛像都雕塑制作得惟妙惟肖,栩栩如生、活灵活现。此外,木雕也是重修崇圣寺中的一绝,除所有斗拱门窗均采用上好红椿木由剑川木匠精雕细刻外,又请剑川民族木雕工艺厂将大理佛教典籍《白国因由》的观音十八变雕刻成十八扇格子门,安装在寺核心区

的十一面观音殿上,将佛本身故事(如来从诞生到圆寂)绘十八幅图案雕刻成大雄宝殿的十八扇格子门,显得富丽堂皇而又古色古香。更为恢宏的是将《张胜温画卷》雕刻成高1.8米、长117米的木雕长卷安装在

大雄宝殿内墙四壁的高2.3米、长119米的巨型佛龕内,形成国内外绝无仅有的木雕长卷。

漫步游览于重建的崇圣寺庙宇殿堂中,感觉其既有皇家寺院富丽堂皇的庄严气派,又别具独特的地方民族特色;既再现了深厚的历史文化和宗教底蕴,又能满足现代旅游发展的需要,以恢宏博大、气度不凡的磅礴大气和整体壮观,毫无愧色成为云南最大、全国一流、世界著名、东南亚最具特色的宗教精品旅游景区之一。宏伟浩大的壮观、庞大的建筑群落,业已成为大理、以至云南和国内外的一大旅游景观与亮点,每天吸引来数以千万计的中外游客

重建的大理崇圣寺,以恢宏的气势、精美的建筑艺术、深沉厚重的历史文化积淀和底蕴,再现了“千年佛都”的辉煌,并与三塔一道成为海内外信众礼佛朝拜、游客游

关爱未成年人呵护祖国花朵



中共大理市委主办

主流思想 大众心声 权威发布 本市新闻资讯

内部资料 免费阅读

传真电话:2181773 新闻热线:13987250936 Email:dlsxtg@163.com

大理时讯 DALISHIXUN

2024年3月25日 星期一 农历甲辰年 二月十六

多云 5℃ ~ 23℃

第2538期 编辑/罗绍亮

微信扫一扫 关注大理融媒



大理市“爱在大理·爱情产业”策划方案汇报会召开 字德海出席并讲话

3月21日,市委、市政府召开专题会议,听取大理市“爱在大理·爱情产业”策划方案汇报,并就相关工作进行安排部署。

州委常委、市委书记、大理经开区党工委书记字德海出席会议并讲话。

会议强调,大理拥有丰富的自然与人文资源禀赋,旅游、民宿和目的地婚礼等新业态发展势头强劲。在此基础上,要进一步促进相关产业资源整合升级,加大大理“中国最佳爱情表白地”文旅IP

打造力度,以大理传统文化旅游为基础,与高水平保护,强化规范管理,在符合洱海保护要求的前提下依法依规开展相关产业活动;要建立相关行业标准和规范,甄选优质合作对象,打造产业链条,建立服务保障体系;要做到明确目标、明确路径、明确责任,做好相关产业的资源整合与统筹规划,实现有机结合、深度开发;

要组建专班、形成合力,紧抓关键节点,以新质生产力的探索助推大理文旅产业高质量转型升级。

会上,参会领导及各单位负责同志先后围绕主题发言。

市委常委、市委宣传部长敖秋萍主持会议。副市长周志明,海开委分管领导,市级各有关单位和乡镇(街道)负责人,相关企业负责人参加会议。

记者 李标钰 周华



近日,大理市公安局龙溪派出所联合大理州医院、中信银行开展防范电信网络诈骗宣传活动。民警和工作人员向过往群众发放相关宣传资料,讲解兼职刷单、杀猪盘、办理贷款、投资理财、冒充购物客服退款、冒充公检法、医院、银行工作人员实施诈骗的过程和手段,介绍防范方法,教育群众时刻谨记“天上不会掉馅饼,骗钱才是目的”,做到不听不信不转账。

朱琪 摄

太和街道全力讲好为民服务“小故事”合力谱写基层治理“大文章”

开栏语:2023年,全市组织工作紧紧围绕谱写中国式现代化大理新篇章,举旗帜、选贤能、聚英才、强根基,敢闯敢试,创新创优,推动主题教育走深走实,各项工作实现新作为,展现新气象。即日起,本报开设《砥砺奋进担使命 实干笃行显担当》专栏,展现全市各级各部门在组织工作中取得的新进展、新成效。

近年来,太和街道始终将加强党的建设、巩固党的执政基础贯彻基层治理全过程,以构建多元参与的基层治理格局为目标,聚焦基层治理纵向牵引、横向互动,通过健全组织体系、完善服务阵地、党员示范带动等方式,不断提高基层治理规范化、多元化、社会化水平,全力讲好为民服务“小故事”,合力谱写基层治理“大文章”。

杨东是太和街道刘官厂村党总支书记、村委会主任。作为凤阳邑村建设发展的“领头雁”,多年来,杨东和村“两委”班子积极探索找思路、想办法,在做好《去有风的地方》电视剧拍摄服务保障工作的同时,找准发展定位,团结带领村民从环境整治入手,从基础设施提升改善入手,不断提升改善古村落的道路、供水、供电等基础设施。

同时,积极推动古村落保护规划的编制工作,盘活古院落,凤阳邑蝶变为大理旅游新热点,走出一条茶马古道传统乡村村的旅游振兴之路。目前,凤阳邑村借力热播剧《去有风的地方》,定位“品质慢生活”,游客量从起初寥寥无几到如今人流如织,各类艺术家和特色产业品牌纷纷入驻,村容村貌焕然一新,村民收入大幅增加。

在基层治理工作中,太和街道建强网格架构,以村(社区)党组

织为核心,把支部建在网格上,选优党员中心户(楼栋长),深入推行全科网格建设,全面整合信访安保、综治维稳、疫情防控、文创创业等网络资源,统一设置标准化网格,为层级管理负责。

同时,太和街道通过推动多元治理一网覆盖、推动“两新”组织党建提质、推动“红色物业”培育全覆盖、推动志愿服务延伸覆盖等活动进一步创优治理体系,让基层治理从“独角戏”变为“大合唱”;坚守平安底线,圆满实现“三下降、一扭转”工作目标,着力培树典型,“1+9+N”的“同心圆”基层社会治理模式初见成效;关注民生福祉,真正让群众的事情事事有着落、件件有回应,用实实在在的行动赢得群众支持和认可,提升群众获得感、安全感和幸福感。

记者 黑浩川 戴向晖

砥砺奋进担使命 实干笃行显担当

3月19日,大理市历年自然资源督察发现问题整改暨占补平衡专项整治工作推进会召开。

会议指出,耕地是土地资源中最宝贵的自然资源,耕地的数量和质量是粮食安全生产能力的基础,耕地保护工作是落实习近平总书记重要指示批示精神,是落实党中央、国务院决策部署,是省委、省政府工作要求的重要举措。全市各级各部门要深刻认识耕地保护工作的重要性,严肃性和复杂性,站在保护好耕地就是保障好粮食安全的战略高度,坚决扛稳扛牢耕地保护的政治责任,加快推进整改工作,确保整改工作取得实效。

会议要求,耕地保护整改工作时间紧、任务重,全市上下务必严格按照整改措施和整改实施方案推进问题整改。各有关单位既要各司其职,又要协同配合,共同做好整改工作。各乡镇(街道)要充分发挥在整改工作中的关键作用,严格源头管控,防止新增问题;结合工作实际,妥善处置存量;查清耕地流向,掌握利用现状,严格落实耕地“占补平衡”“进出平衡”,切实做好耕地流入流出数据“加减法”。要坚决扛起耕地保护政治责任和主体责任,坚持问题导向、目标导向、结果导向,集中力量,强化举措,确保按期完成整改任务,坚决牢牢守住耕地保护红线。

会上,副市长周志明安排部署相关工作。市自然资源局通报了全市历年自然资源督察发现问题整改暨占补平衡专项整治工作情况和洱海生态廊道用地报批工作情况。

大理经开区自然资源局、海开委自然资源局主要负责同志,市级相关部门负责人,各乡镇(街道)分管领导、自然资源所所长参加会议。 记者 朱滢

大理市“地名文化进机关·精品地名课堂”宣传活动举办

为全面贯彻落实《地名管理条例》,普及地名知识、宣传地名文化,营造全社会共同关注地名、保护地名文化的氛围,3月20日,大理市“地名文化进机关·精品地名课堂”宣传活动举办,拉开地名文化进村组、进社区、进机关、进校园“四进”活动帷幕。

活动邀请大理市名城文化遗产保护协会文化艺术顾问、大理市中和历史文化研究所副所长杨斌宣讲《讲好大理地名故事》。

宣讲中,杨斌结合自身体会以及对大理地名文化的研究,用生动的语言和真实的故事,给与会人员讲了一堂精彩的地名故事宣传教育课,带领大家领略了大理的风土人情、历史渊源,真正走进了大理成长历程,让大家对大理有了更深入的了解和传承,收获满满。

地名文化作为地域历史文化的重要组成部分,不仅是历史长河中鲜活的家乡符号,还是凝聚一方人文底蕴的突出标识,更是地方优秀传统文化的重要载体。下一步,我市还将开展形式多样的地名文化宣传活动,广泛动员社会力量参与大理地名宣传和志愿服务活动,注重培育典型和特色品牌,切实掀起“传承大理地名文化,守住大理记忆”热潮。

记者 鲍亚颖 罗晓川

我市“四个注重”奏响劳动关系“和谐曲”

近年来,市人社系统以党建为引领,紧紧围绕“预防在先、化解为主”总要求,遵循劳动关系建设规律,突出“四个注重”,不断健全劳动关系源头治理、协商协调、争议处理、监察执法和风险防范等根治欠薪和争议化解机制,劳动保障监察执法效能、劳动人事争议调解仲裁效能得到全面提升,劳动关系总体和谐稳定。

注重部门联动,强化齐抓共管。认真贯彻落实《保障农民工工资支付条例》,制定出台《大理市保障农民工工资支付工作流程》,按照“谁主管、谁审批、谁负责”“管行业、管项目、管资金,就要管农民工工资支付”原则,围绕劳动者“急难愁盼”问题,常态化开展旅行社劳动用工秩序、人力资源市场秩序等各类专项检查 and 清理整顿行动,多部门进行集中“联合接访”,压实属地管理责任、行业监管责任和用人单位主体责任,共同维护劳动者合法权益。

大理市警方“五下功夫”助力火车站交通畅通有序

为全力保障火车站区域及周边道路交通秩序良好,安全有序,大理市公安局交警大队经开区中队“五下功夫”助力大理火车站交通畅通有序。

交通组织上下功夫,完善交通设施。根据火车站及周边现有交通设施情况和现存问题,经开区中队科学、合理对火车站周边交通组织进行优化,完善交通标志、标线、信号灯等设施。对原交警支队停车场进行渠化,作为出租车、滴滴车、网约车和私家车接送乘客、人员的临时停车场。对部分路段的标志标线进行周密科学规划和重新施划,方便广大驾驶人、游客快速通行和接送乘客。

精优勤务上下功夫,确保路畅人安。经开区中队摸准火车站周边客流规律、动车的班次、时间,并根据人流和车流高峰优化勤务部署,实现对火车站“点、线、面”全区域管控。严格落实“定岗、定人、定时、定职、定责”原则,实行“三班两运转”错峰勤务模式,提升火车站及周边道路见警率和管事率。以火车站进出站

大理市民政局党组坚持把党和做结合、把查和改贯通,不断补齐民生短板、破解民生难题、兜牢民生底线、办好民生实事,在优化民生服务中擦亮民政为民底色,不断提升群众幸福成色。

兜底保障惠民生。严格落实社会救助政策,健全完善社会救助体系,困难群众基本生活保障水平稳步提升。精准实施救助,将人均收入低于大理市低保保障标准的及时纳入低保保障范围,开展特困供养保障、进行动态调整做好动态监控,有序开展低收入家庭认定。2023年累计救助城乡低保对象4.1万户次、7.2万人次,发放低保金2920.5万元,同比增加12.2%;累计救助城乡特困人员4020人次,发放特困人员基本生活补贴373.4万元、照料护理补

注重预防在先,推动源头治理。健全完善协调劳动关系机制,实现部门之间信息共享、风险共研。组建苍洱“和谐劳动关系服务”党员先锋队,持续规范劳动用工指导和管理,全面实施劳动合同制度,加强新就业形态劳动者劳动保障监察执法效能、劳动人事争议调解仲裁效能得到全面提升,劳动关系总体和谐稳定。

注重部门联动,强化齐抓共管。认真贯彻落实《保障农民工工资支付条例》,制定出台《大理市保障农民工工资支付工作流程》,按照“谁主管、谁审批、谁负责”“管行业、管项目、管资金,就要管农民工工资支付”原则,围绕劳动者“急难愁盼”问题,常态化开展旅行社劳动用工秩序、人力资源市场秩序等各类专项检查 and 清理整顿行动,多部门进行集中“联合接访”,压实属地管理责任、行业监管责任和用人单位主体责任,共同维护劳动者合法权益。

大理市2023年居民健康素养水平达23.4%

为了解掌握大理市居民健康素养水平状况,2023年大理市采用分层多阶段整群随机抽样方法,对全市所有乡镇、社区常住居民开展居民健康素养监测。监测结果显示,2023年大理市居民健康素养水平总体达到23.4%,即每100个15~69周岁人群中约有24人具备基本的健康素养,了解基本健康知识和理念、掌握健康生活方式和行为并具备基本的健康技能。

居民健康素养指个人具有获取、理解、处理基本健康信息和服务,并运用这些信息和行为作出正确判断和决定,以维护和促进自身健康的能力。2023年大理市居民健康素养监测采用面对面问卷调查方式,在全市13个乡镇(街道)开展。调查结果显示,大理市居民健康素养水平逐年稳步提升,从2020年的18.56%上升到2023年的23.4%。在基本知识与理念素养、健康生活方式与行为素养、基本技能素养三个方面,居民的健康素养水平稳步提升;在传染病防治、慢性病防治、安全与急救、基本医疗、健康信息五个方面,居民的健康素养水平也有所提升。其中,安全与健康素养水平多年处于高位,2023年达到51.2%;健康信息素养水平增幅最大,2023年达40.9%,较2020年提升了7.81个百分点。

市民健康素养水平创新高的背后,是大理市把保障人民健康放在优先发展的战略位置,深化健康大理建设,推进卫生健康现代化建设。近年来,大理市在健康素养提升上积极行动,认真推进国家基本公共卫生服务项目、健康中国行动,积极开展居民健康素养促进行动项目、云南省社区健康倡导与行为干预项目,不断拓展健康教育宣传阵地,丰富健康教育内容,努力提升全市居民健康素养水平,不断提高居民获得感和幸福感。

市民政局:在优化民生服务中擦亮民政为民底色

打击整治养老诈骗专项行动工作,组织开展非法集资宣传活动,鼓励群众举报涉养老诈骗问题线索,同时建立风险管控台账。足额发放高龄津贴。2023年发放高龄、长寿补贴对象18.217万人次,发放资金1382.184万元(含九九敬老慰问金)。

优化服务暖民心。持续提升基本社会服务水平,努力在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干方面取得实实在在的成效。积极引导社会组织参与基层治理,结合端午、六一等节日节点,整合各类社会资源,依托下关街道宁和社区、太和街道三和社区项目重点培育和发展为志愿服务

发展壮大村级集体经济

夯实乡村振兴组织基础



杨进军 摄

类、公益慈善类等社区社会组织,志愿服务队伍。推广“社工+志愿者”联动模式,动员社会力量、热心居民,培育和发展各类志愿服务组织,并由专业社工对其进行赋能培养,提升志愿者组织力、服务能力。把开展志愿服务与创新社区治理结合起来,开展失能老人“微心愿”收集活动,联合社区党员干部、网格员、居民小组长为社区22位失能老人实现“微心愿”,提高失能老人的幸福感和获得感。同时结合村(社区)分散、部分老(残障)人行动不便等情况,积极链接党员双报到资源党员爱心人士针对独居、失能、空巢、残疾老人入户照料服务。沈世超

“以文塑旅、以旅彰文”的实践故事

“中华民族自古就把旅游和读书结合在一起,崇尚‘读万卷书,行万里路’。”习近平总书记强调,“要坚持以文塑旅、以旅彰文,推动文化和旅游融合发展”,为文化和旅游高质量发展指明方向。

一幅景、一场秀、一件物、一杯茶……新春伊始,行走在广袤中国大地上,感受千年文脉的深厚底蕴,倾听“以文塑旅、以旅彰文”的实践故事。

“文化产业发展与旅游产业密不可分,要坚持以文塑旅、以旅彰文,推动文化和旅游融合发展,让人们在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。”

——习近平
大年初八,江西省井冈山市神山村暖阳高照。82岁的老支书彭水生招呼着远道而来的游客,热情安排旅游路线:上午穿越青翠竹林,追寻红军足迹重走挑粮小道,中午体验客家民俗打糍粑,下午到无名红军烈士陵园感受先辈精神,晚上一边烧烤一边欣赏星空夜景。

“旅游景点要想吸引游客,必须有文化特色。‘红色’和‘绿色’就是神山的特色。”彭水生说。

“戴上麦克风,我们是红色讲解员;拿起产品,我们是农产品推介员。”正在神山村土特产店忙碌的彭小华笑着说,自从家乡开始发展旅游产业,在村党支部的带领下,全村人共下一盘棋,将“红色”与“绿色”有机融合,发展特色农业产业、打造红色研学品牌、把红色印迹串珠成线形成旅游精品线路。

“白日新,月月异,羊肠道,变街衢。串景点,连景区,深融合,游全域……”2023年,全村人均可支配收入超过3万元,是2015年的近11倍。

白色,是冬季内蒙古呼伦贝尔主色调。在这个梦幻般的冰雪童话世界,“90后”鄂伦春族小伙杜金有一段梦幻般的经历。

一个多月前,杜金作为鄂伦春族青年代表在哈尔滨中央大街进行民族文化展示时,将珍贵的传统貂帽赠送给一名小女孩,小女孩又转赠给博物馆,希望更多人了

解鄂伦春文化。

这段故事在网上引发众多关注,短短三天,就有超过6000名游客打卡“貂帽”的新家。

就这样,杜金成为第十四届全国冬季运动会火炬手和今年呼伦贝尔旅行推荐官。

“当时真的特别激动,觉得自己就是冰雪文化的代表,希望能够传递这份阳光、运动、健康和希望。”杜金说。

这个春节,作为呼伦贝尔旅行推荐官的杜金十分忙碌,在家乡向游客介绍鄂伦春族冰雪文化。“除了民族传统运动外,今年还新增了面向所有游客的雪地骑射原野赛、鲜卑古道探秘定向越野赛等,丰富游客的冰雪文化体验。”他说。

“借着‘十四冬’的契机,呼伦贝尔市举办了冰雪‘那达慕’,冰雪‘伊萨仁’、冷极马拉松等161项文旅活动,让游客观赏体育盛会的同时,参与并了解呼伦贝尔各民族的冰雪文化。”呼伦贝尔市文化旅游广电局副局长杨红介绍,春节期间,呼伦贝尔市累计接待游客110.7万人次,实现旅游收入7.66亿元,是去年同期的11倍。

在旅游中感受传统文化的魅力
“让旅游成为人们感悟中华文化、增强文化自信的过程。”

——习近平
大年初一,四川广汉三星堆博物馆早上八点半刚开门,就迎来无数游客。

三星堆博物馆副馆长、文物保管部部长余健和值班的同事们,坐在文物保护与修复馆的工作台前,仔细清理着新出土的青铜器上的泥土和锈迹。

鲜活的方式展示给游客。

甲辰春节期间,博物馆推出新年大典系列活动,将园区龙年氛围营造与古蜀祭祀巡游表演结合,打造全新古蜀文化祈福盛典,让游客沉浸式体验古蜀文化氛围,共计接待游客19.33万人。

大年初三,一场名为《夔壁传说》的皮影戏在孔府上演。在非遗匠人的演绎下,孔府内宅照壁上的戒贪图化为生动的皮影表演。

“我们从小就学习‘修身齐家治国平天下’的儒家思想,孔府皮影戏让我对诗礼传家的孔氏家风有了新认识。”观看演出的大学生骆心金说,“孔府景区的特色文化活动,让原本停留在书本里、建筑上的传统文化活了起来,特别可知可感。”

以《诗经》为主题的雅乐表演、灯火闪耀的尼山夜游季、汉服游园……山东曲阜三孔景区一直在创新“活化”中华优秀传统文化。

今年春节期间的明故城夜游、新春集市等民俗活动让三孔景区格外热闹。大年初一至初八,景区累计接待游客近60万人次,同比增长10.9%。

“活化优秀传统文化资源,提升全域旅游格局,曲阜市文化和旅游局局长孔凡波说。

“这几天的比赛,我见证了‘村超’球场每天上万人次游客的热情,感觉非常振奋。”杨兵说,比赛间歇,侗族大歌、侗族琵琶歌、侗族多耶舞、苗族芦笙舞等民族文化节目轮番上演,游客、啦啦队员和球员一起手拉手跳舞,“‘村超’是足球文化和民族文化的双重胜利,有力推动了榕江县的旅游、农业等产业的发展。”

过去一年,在“村超”等文体赛事的带动下,榕江乡村旅游迎来“爆发式”增长,全县累计接待游客760.85万人次,实现旅游综合收入83.98亿元。

“‘村超’已经成为榕江乡村振兴的助推器,我们借助‘村超’的辐射带动效应,将体育文化与乡村旅游休闲、民族特色文化、乡村经济‘串珠成链’,推动文化、体育、旅游融合发展,促进美丽乡村建设迈上新台阶。”榕江县文体广电旅游局副局长杨璐说。

第一次在现场观看黎族舞蹈,浓郁的

民族气息迎面而来,让人印象深刻。”来自河北省的游客边娜说,在毛纳村旅游,处处感受到黎族特色文化。

“雨林时光”大型田园实景演出,演绎出一幅民族文化、热带雨林、乡村田园交融的“富美乡村图景”;在热带雨林中进行的“雨林精灵”时装秀,展示古老与现代结合的精美黎锦服饰;早春茶开采节活动让游客感受采茶、制茶、品茶、煮茶的独特魅力……

“我们遵循总书记指明的乡村振兴方向,依托自然资源和黎族传统文化,加强文旅融合发展,这几年推出一系列有民族文化特色的活动。”毛纳村党支部书记王有寿说,今年村里要新建树屋民宿、茶园观光栈道,进一步开发非遗文创产品,加快茶产业和文化旅游融合,让老百姓的日子更红火。

文旅融合助力乡村振兴

“积极推进文化和旅游深度融合,建设一批具有自然山水特色和历史人文内涵的滨江城市、小城镇和美丽乡村”

——习近平

大年初五,走进海南五指山下的黎族村庄毛纳村,浓浓的年味扑面而来。

村里广场上,村民王丽冰和姐妹们身着黎族传统服饰载歌载舞,手中的簸箕欢快地移动,里面的茶叶上下翻飞,黎族姑娘采茶炒茶的生动场景跃然展现,赢得游客阵阵掌声。

“来吧,大家一起跳起来。”随着祝愿健康平安、风调雨顺的黎族共同舞音乐响起,王丽冰和姐妹们热情地拉着大家共舞起来,现场一片欢声笑语。

新华社记者
(转载自2月24日《云南日报》)

