



只此新绿

○王国梁

大自然这位高明的画师创作出一幅幅绝美的画作,让我们赞叹不已。尤其佩服的是大自然调弄色彩的能力,简直到了出神入化的地步。缤纷多彩的世界,带给我们无限精彩。而所有的色彩中,春天的新绿是大自然妙手偶得的佳色。

新绿如诗,而且是绝无仅有的孤篇,任何一种绚丽的色彩,即使再明艳动人,都无法与之匹配。只此新绿,胜过浓夏的片片绿海,也胜过盛夏的万紫千红。一抹新绿,就是一个音符,跳荡着春之蓬勃、春之欢欣。春意浅浅,新绿萌动。也许是春天的到来太过惊喜,大自然便按捺不住心中的激情,让飞扬的画笔描绘出这难得的人间佳色。正如北宋画家王希孟18岁时创作的《千里江山图》,只有在青春张扬的18岁,才会创作出那样一幅绝美的青山绿水画,把自己的才华展现得淋漓尽致、毫无保留。

新绿有独特的气质和风格。新绿是漫长枯寂的冬天之后第一抹生动的色彩,她不是贸然莽撞地闯入天地之间的,而是轻盈温柔地款款而来,似乎是一位身披绿纱裙的曼妙佳人,轻移莲步,所到之处绿意盈盈。

但那种绿,只是绿的影子,带着梦幻色彩。新绿,浅淡如同一个轻轻的梦影,轻柔如同一场擦肩而过的相逢,新鲜如同一场懵懂的初恋。新绿轻柔,让人舍不得触碰,仿佛一碰那片绿就会融化。

同样是绿,春深时的深绿、夏天的浓绿以及秋天的苍绿是不同的。新绿就是最单纯的少年,没有经历过岁月的磨砺,骨子里散发着一一种纯真清透之气。新绿昂扬向上、生机勃勃,是少年本色。

“寒雪梅中尽,春风柳上归。”有人认为新绿是从柳条上开始晕染的。的确,在我们的视野里还是一片寒意的时,柳条已经悄悄变软了,并且把最初的一抹新绿捧了出来。

有人说,那不是绿,是鹅黄。该如何为这种色彩命名?我想一个“新绿”便能够概括。新,代表的是春之萌动、春之青涩、春之生机。这种新绿介于绿和黄之间,是最鲜嫩的色彩。一棵柳树亭亭立于春风之中,那片新绿便随风晃动,仿佛被吹皱的一江春水一般,柔情万种。新绿就是如此,仿佛是新邻美女初长成的模样,浓淡相宜,颜色最好。柳色初绽,新绿浅

浅,春天的色彩就是这样被一点点晕染开来。

“嫩绿柔香远更浓,春来无处不葇茸。”还有人,说新绿是从草尖上赶来的,有道理,当你在枝头寻绿的时候,别忘了低头看一看脚下的土地,说不定一棵小草已经在与你的鞋子嬉戏了。小草不是成片绿起来的,而是一棵一棵冒出来的,“呀,这里钻出一棵草了!”“瞧,那里的草也冒出来了!”就在你数有多少棵绿草的工夫,草便不声不响地绿成了片。新绿在短时间里,成了春天的主打色。东一片、西一片,新绿渐渐有了一些规模,如茁壮生长的少年,成长似乎就在一瞬间。

“夜雨剪春韭,新炊间黄粱。”新绿从乡间的菜园里铺展开来了,一畦嫩生生的韭菜、一畦绿茸茸的小葱,让你觉得新绿是有味道的。新鲜的绿色蔬菜,赋予了新绿更丰富的内涵。“蓼茸蒿笋试春盘,人间有味是清欢。”新绿的味道,是清欢之味。清欢之味,先落舌尖,再到心头。

岁岁春来,只此新绿。青春无限,人间正好。

无花不欢

○和智楣

一夜醒来,窗外薄雪轻覆,星星点点,洒满山峦大地。独自出门,漫步高原山间小舍外的深幽小径,晨风凛冽,寒气袭人,香气也袭人。寻香而去,一片苍茫静默里,有红梅一树,凌寒绽放,皑皑雪中,殷红点点。

梅下驻足,晨光清亮,横斜清瘦的枝丫间,朵朵梅花,花色清丽,如繁华岁月里的一剪清欢、一抹风雅。那伴雪而生的芬芳,似清纯秀美的寄托,又似孤独心事的低诉,全是诗意,惹人爱慕、撩人心弦。

钟情梅花,已颇有些时日,踏雪寻梅是意境,更是欢喜。事实上,何止是梅花,四季流转,花香弥漫,每一朵花都是生命最明媚的底色,都是世间最美的景致。春的桃花,夏的青莲,秋的黄菊,冬的寒梅。不仅仅是这些,红的、紫的、粉的、白的……夏天盛开的,冬天才结出花蕾,顾盼间嫣然绽放的。这世上的花,何其繁多,姹紫嫣红又千娇百媚。

放眼望去,红尘俗世,花是点缀也是风景,任谁都难以忽视。一个人看一朵花,亦是与人结伴,看一束花、一枝花、一树花、满山遍野的花。有花相伴的日子,或开醉、或陶醉、或伤感、或怡然忘我,都能浸润心灵、渲染生命,在时光的深处摇曳生香,那样美好。

然而,一朵花,就有一个故事;一缕香,就有一份情缘。像

人生,纷繁热闹。崔护的“人面桃花相映红”,年年桃花,岁岁风雨,在开与落之间,是看不尽的繁华与落寞。

“陌上花开,可缓缓归矣。”春花初绽,春水初生,春林初茂,日益思念王妃的钱镠,眼中流淌着的是满心的期待,是盼望爱人早日回家、又不敢用力催促的急切。

最喜欢的,莫过于汪曾祺的那句:“如果你来访我,我不在,请与我门口的花坐一会。”唯恐怠慢客人,担心客人在等待的过程中单调乏味,在门口种满花朵。彼情彼景,是人生最美好的际遇,也是最美的等待。

想起有一年早春,怒江江畔水棉绵延绽放,一树一树,火红壮丽。邀约好友前去赏花,却在树下偶遇附近劳作而归的老年村妇,满头白发,面容闲静,衣着整洁,背着一篮猪草上嫣然插着几朵红得晃眼的木棉。

人生旅程,总不忘带一朵花上路,馥郁的花香,斑斓的花色,既可挡岁月风霜,又能慰世间冷暖。

人看花,看的是美丽,是意境,是看花的人。而花看人,看的是时光,是相聚,是别离。夜阑人静,蓦然回首,总会不禁暗自发问,那些在生命中绽放过的花是否还一如既往盛开?一双慧眼,行走四季,光阴流逝,无花不欢。

春雨,细、绵、稠。春雨,很难如泼如注,更不会倾盆而下,但却旧能濡湿万物。宋·朱敦儒的《好事近》写道:“春雨细如尘,楼外柳丝黄湿。”春雨如尘,细细、纷纷,抬头一望,对面的柳树,柳丝湿湿,黄黄、绿绿。

一场春雨,赋予一棵柳树的是无限生机——春雨可喜。可又何止于柳?

那些年,我居住乡村。每当春雨落下,就喜欢站立自家大门口,望向对面人家的屋顶。屋顶上红瓦覆盖,我望的其实是屋顶的屋瓦。细雨迷蒙,屋瓦打湿,那红红的色彩便洒出一份特别的鲜艳。湿气缭绕,淡淡的雾,如丝如缕、飘逸游荡,那屋瓦的红也仿佛有了灵气,滋润润润的,在流淌、在浮漾、在容光焕发……

人望着,情不自禁生出一份欢喜——觉得这春雨的润湿,可真好!

门楼外是一菜园,园不大,七八菜畦而已。春雨渐渐,菜地湿湿,无处不在的是新鲜泥土的气息,还有那份菜蔬新芽的清浅蔬香。新韭初芽,芽尖红红,是一种淡淡的紫红,仿佛一张稚子之脸,欣喜地望着这个崭新的世界;菠菜返青、泛青,色彩由老而嫩,老旧的底色上,新鲜的生命正在青碧莹莹地焕发着生机;大葱,冬日里身体大部深埋在泥土中,一场春雨,葱芽勃然,如春笋一般钻出地面;还有篱园边那一株桃花,或含苞、或绽放,正红红艳艳地堆满了灿烂;篱笆下,各种各样的草花已然绿茵茵,一地生机之气,一切都在勃发之中……

再看看那正落着的雨,细细、缓缓、绵绵、密密,真个是柔软啊,真个是多情啊。此时,一场春雨就是一首婉约的宋词小令,就是一曲缠绵的戏剧昆曲,就是拂过心田的一缕和风,就是滋润你灵魂的缕缕柔情。

兴之所至,此时,亦不妨撑一把伞,走出户外,走到村头,走向田野。

伞,最好是一把油纸伞,散发着古旧的情味。青衫一袭,撑伞过头,缓缓走到村口,人站定,凝视远山。细雨涓涓中,远山朦胧、漫漫,如一场春梦。雨,就是那缭绕春梦的游丝,丝丝缕缕,编织出一个个春的景象,编织成一幅春的画图。这样的一幅画,云雾缭绕,物象迷离,让人

想到米氏父子,更有那米氏父子水墨点染的“米氏云山”。

走向田野,大地已湿,满田野都是淋漓的湿气。雨太细、太密,细密成飘逸、游荡的水汽、雾气。只是雾很淡,淡淡的雾把田野幻化为一个如梦的幻境。土地上,那一簇簇、一片片的嫩草,在淡雾中越发了有一种水洗过的明净感——淡雾成了青草玉体的纱衣。每一株嫩草,都是一位纱巾笼罩下的小家碧玉。

小河水流,流的是春水;田头桃花片片飘落水面,那水就成了诗意的桃花流水。细雨落于水面,雨点如织,那片片桃花便也“织”在了缭绕、朦胧中。雾里看花,水中望花,水朦胧,花亦朦胧……河边有垂柳,枝叶纷披,驮荡春风中,一株柳就成了一位春雨中的舞者,婆娑之姿,曼妙、踮跣——洛神在起舞?

雨,依旧在落。春雨细如尘,细、绵、稠,笼盖田野。

此时的田野,就成了一首朦胧诗,就成了一幅印象派风景画——这是一场春雨对大地的深情书写、深情描绘和深情迷恋。



深入学习贯彻党的二十精神 奋力推进大理高质量发展

印象春雨

○路来森



中共大理市委主办

主流思想 大众心声
权威发布本市新闻资讯

内部资料 免费阅读

传真电话:2181773
新闻热线:13987250936
Email:dlsxtg@163.com

2024年2月27日 星期二
农历甲辰年 正月十八

多云
9℃ ~ 21℃

第2519期
编辑/陈曙娟

微信扫一扫
关注大理时讯



强化精准思维,下足绣花功夫

——以主题教育为契机学方法增本领⑤

□仲音

湖南省湘西土家族苗族自治州花垣县双龙镇十八洞村,旅游产业红红火火。2013年11月,习近平总书记在这里首次提出“精准扶贫”重要理念,作出“实事求是、因地制宜、分类指导、精准扶贫”重要指示。正是在精准扶贫精准脱贫基本方略的指引下,我们党团结带领人民如期打赢了脱贫攻坚战,完成了消除绝对贫困的艰巨任务,创造了又一个彪炳史册的人间奇迹。

贵在精准、重在精准,精准是我们推进各领域工作的重要思维方法和工作方法。习近平总书记强调:“要强化精准思维,做到谋划时统揽大局、操作中细致精当,以绣花功夫把工作做扎实、做到位。”新时代以来,从精准谋划、因地制宜、有的放矢推动全面深化改革向纵深挺进,不断增强改革精度,到精准有力实施宏观调控,扎实推进经济高质量发展;从聚焦教育、医疗、养老、住房等人民群众最关心的领域,精准提供基本公共服务,到坚持产业兴农、质量兴农、绿色兴农,精准务实培育乡村产业……精准思维贯穿着求真务实的精神、严谨细致的作风、精益求精的态度、担当作为的品格,是推动各项工作真正落到实处、见到实效的重要法宝。

“物之不齐,物之情也”,决定了抓工作不能大而化之、笼而统之。“千村示范、万村整治”工程是习近平同志在浙江工作时亲自谋划、亲自部署、亲自推动的重要

战略举措。2003年以来,“千万工程”持续深化,造就万千美丽乡村,造福万千农民群众,一个重要经验就是因地制宜、分类施策,根据不同地区实际情况,制定符合当地实际的乡村振兴方案,做到“千村千面”,避免“千村一面”。我们做好各领域工作,都要熟练运用精准思维想问题、作决策、办事情,承认客观差异,不搞一刀切,注重“一把钥匙开一把锁”,不能眉毛胡子一把抓。变“大水漫灌”为“精准滴灌”,立足本地区或本部门实际情况,研究制定切合实际的政策方针和务实管用

的具体措施,才能提升政策的科学性、精准性,确保政策得到有效执行。以绣花功夫把工作做扎实、做到位。”习近平总书记强调:“干事业做工作大方向要正确,重点要明确,战略要得当,同时要把握好细节,把政治经济、宏观微观、战略战术有机结合起来”。天下大事,必作于细。从细节处着手、把控好细节,是干事创业的重要方法、做好工作的内在要求。就拿城市管理来说,现代城市是一个动态、生长的生命体,复杂、开放的巨系统,交通出行、安全管理、住房保障、社区服务等方方面面都不容忽视。只有把让

群众生活更舒适这一理念融入城市规划建设的血脉里,体现在每一个细节中,通过绣花般的细心、耐心、巧心提高精细水平,方能不断提升城市的温度和品质。推进任何工作,都要认认真真做好“精准”文章,把政策对接好、落精细,把细节

想周全、做到位。

唯物辩证法认为,万事万物是相互联系、相互依存的,整个世界是相互联系的整体,也是相互作用的系统。这启示我们精准施策不能只聚焦某一个环节,而要从全周期、全流程、全要素进行统筹。正所谓“针尖大的窟窿能漏过斗大的风”。无论是一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,还是加快建设适应城镇化快速发展、城市人口密集集中特点的公共卫生体系,抑或是统筹推进重要领域和关键环节改革,都需要树立“全周期管理”意识,增强治理的系统性、整体性、协同性,强化从源头到末梢的全过程管控、全流程监督、全要素覆盖,推动各项措施在政策取向上相互配合、在实施过程中相互促进、在工作成效上相得益彰。要推动精准施策和“全周期管理”有机结合、无缝衔接、形成合力,既避免“头痛医头、脚痛医脚”,又防止“按下葫芦浮起瓢”,发挥各项政策措施和制度规章的最大效能。

当前我国发展面临的形势错综复杂,经济社会发展整体性、关联性、复杂性的特点尤为明显。学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持精准的方法、落实精准的工作要求,提高“全周期管理”的能力本领,一定能够为经济社会发展和民生改善提供科学路径和持久动力,推动中国式现代化不断取得新进展新突破。

(转载自2月2日《人民日报》)

全市校(园)长工作培训会召开

2月23日,市教体局组织召开全市校(园)长业务培训会,对全市校(园)长进行业务培训,进一步统一思想、凝心聚力,开启新一年的育人旅程。

会议要求,全市校(园)长要坚定信心收好心,调整好状态,明确责任,严明纪律,投入到教育和学校管理中,推进教育事业大步迈进、提档加速。要用情用心做好教育,凝心聚力抓管理、精心抓管理,为建设教育强市、办好人民满意的教育而努力奋斗。要不断提升自身能力素质,做教育教学上的行家里手,引领学校和师生在迎接各种挑战中走向更加美好的未来。

会上,省网信办、市消防救援大队、市公安局的专家分别作了关于舆情应对与处置、校园消防和安全管理与风险防范的专题讲座。

市教体局领导班子、各科室负责人,全市普通中小学校(含民办)校长,大理七中、市中等职业学校、市教师进修学校、市特殊教育学校校长,各教办主任、各中心校校长,海开委新闻中心负责人,各公办幼儿园负责人参加会议。

记者 杨辉 杨尔华

大理市2024年元宵节 无人机表演秀烟花秀精彩上演

映照苍洱,喜庆元宵。2月24日晚,大理市2024年元宵节无人机表演秀、烟花秀在大理全民健身中心广场精彩上演。

随着夜幕降临,广场上的人群逐渐聚集,期待着即将到来的精彩表演。800架无人机腾空,带来一场极致绚丽而浪漫的光影盛宴,无人机表演紧密围绕元宵节传统文化,结合大理独特的自然风光和人文景观,打造了一场科技与艺术完美结合的视觉盛宴。表演中,无人机编队犹如一支灵活的空中画笔,在夜幕下绘制出一幅幅美丽的画卷,结合“中国最佳爱情表白地”“在大理爱上生活”等IP,展示苍洱风光、大理三塔等特色地标和形象,营造欢乐祥和的节日氛围。

烟花秀的加入,更是将整场表演推向了高潮。五彩斑斓的烟花在夜空中绽放,各种造型的烟花纷纷亮相,有的宛如流星划过夜空,有的则像瀑布般倾泻而下,与无人机表演相互辉映。观众们驻足观看,不时发出赞叹和欢呼声,为元宵增添了更多的喜庆色彩。

记者 唐攀伟 马骥

2月23日,下关街道兴盛社区新时代文明实践站开展“五个普及进万家,传递社会正能量”文明实践活动——法律知识宣传活动。活动中,志愿者们采取发放宣传材料等方式向群众普及法律、科学技术、市场意识等知识,开展现场咨询解答,并发放《普法进万家》等宣传手册和普法宣传品,提升群众科学文化素养、身心健康素质。

杨妙雯 赵妍艳 摄

凤仪镇举办“春醮会”民俗文化活动

正月十五是凤仪镇一年一度的“春醮会”民俗文化活动。2月24日，各地群众从四面八方涌来欢度“春醮会”，场面十分热闹。

一大早，来自凤仪镇各个村委会的文艺队身着节日盛装，有的舞龙舞狮，有的锣鼓秧歌表演，还有民间杂耍表演等，从街头到街尾都洋溢着浓浓的民俗节日气氛，让人目不暇接。

凤仪镇城区中心街道上人头攒

动，节日氛围热烈浓厚。文艺队为群众表演节目，并进行游街巡演，庆祝正月十五“春醮会”。

“春醮会”2005年被评为市级民俗非物质文化遗产，活动源于生活也源于基层，是凤仪民俗文化工作的一个缩影。在凤仪，“春醮会”已有200多年的历史，每年由凤仪的东、西、南、北4条街轮流主办，代表凤仪地方的民俗风情，展示凤仪地方节日文化，反映凤仪群众安居乐业的太平景象，承载着广大群众祈盼风调雨顺、五谷丰登、百业兴旺、清吉平安的美好愿望，是凤仪特有的非物质文化遗产。

“春醮会”还以洞经古乐、高跷杂技、耍龙舞狮、秧歌花灯、雕塑彩扎、戏曲脸谱、小调歌舞等艺术展演，歌颂现代生活，引导群众健康向上，是凤仪地方文化艺术大餐，也是凤仪人民的盛大狂欢节日。

记者 郭鹏昌 罗晓川

周城村本主节展现白族传统文化魅力

正月十四是喜洲镇周城村一年一度的本主节。2月23日，这一延续了上千年的习俗在周城村展现了它的魅力。

清晨，周城村本主庙前香火不绝。本主庙的后厨内早已开始了忙碌，村里妇女每年都会轮流为当天参与活动的村民准备午饭。吃过饭，一场热闹的舞龙表演预示着队伍即将出发。

接本主过程中，整支游街队伍以舞龙舞狮前阵，霸王鞭队紧随其后。洞经古乐会成员边走边弹，古韵声声伴着队伍前行。白族中老年妇女们身着盛装，有的端着祭品，有的手执木鱼、香烛，跟随队伍前行。几位男童身背印章、书籍，穿插在接本主的队伍中。

接本主队伍沿着村里的街道一路耍龙舞狮，每途经一户人家，主人都

会燃起松香，点燃鞭炮，欢迎本主回归，祈求来年风调雨顺、政通人和。迎本主的队伍经过蝴蝶泉和村头，绕周城村一圈后返回古戏台前，将本主接回村中。

对于当地人来说，送走本主，旧年就算结束了，而迎祥纳福的美好愿望则在村里的各个角落久久回荡。带着期盼与信念，人们又开启崭新的一年。

记者 郭鹏昌 戴向晖

龙祥社区举办元宵节主题活动

观灯赏月人欢笑，喜气洋洋闹元宵。2月23日，太和街道龙祥社区携手碧桂园百悦智佳在中梁壹号院举办元宵节主题活动。

活动当天，中梁壹号院内热闹非凡，处处洋溢着浓厚的节日气氛。一大早，社区居民纷纷来到活动现场，期待着即将上演的精彩节目。随着活动的正式开始，歌舞表演《欢聚一堂》《我在大理等着你》《苍山歌水永不落》、太极拳表演《陈氏十三式》等

精彩节目轮番上演，为观众带来了一场视觉与听觉的盛宴，赢得了现场观众的阵阵掌声。

活动还设置了包元宵、吃元宵等环节。在包元宵环节中，居民群众纷纷动手，共同制作美味的元宵，大家一边交流包元宵的技巧，一边分享节日的喜悦，深入体验元宵节的传统习俗和文化内涵，现场气氛温馨而和谐。当热腾腾的元宵端上桌时，大家围坐在一起，品

尝着香甜可口的元宵，共同庆祝元宵佳节。

此次活动不仅让居民群众感受到传统文化的魅力，还增进了邻里之间的友谊和交流。下一步，龙祥社区将继续坚持以居民需求为先，举办更多居民群众喜闻乐见的惠民活动和服务，不断提高居民的获得感和幸福感，引领居民共同打造幸福社区。

记者 唐攀伟 马 驊



元宵节又称为“上元节”，是中国传统节日之一，承载着团圆、和谐的美好寓意。为增进社区居民之间的感情，弘扬中华优秀传统文化，太和街道三和社区组织开展猜灯谜和包元宵活动，让居民们更加深入地了解元宵节的传统文化内涵，让各族群众共同参与、共享节日的快乐，增进彼此之间的文化交流与融合。期间，三和社区还开展慰问活动，为环卫工人、沿街商铺经营者等群体送去节日的祝福和关爱，得到人民群众的广泛好评和赞誉。

张雪娇 摄

2月23日，下关街道正阳社区开展“我们的节日·精神的家园”元宵节主题活动。参加活动在浓厚的节日氛围中包汤圆、拉家常，现场一片欢声笑语，活动气氛热烈融洽，大家围坐在一起品尝着自制汤圆，开心话元宵，幸福度佳节。

俞舒展 摄



大理州体育中心『场馆惠民』系列公益赛事 第二届羽毛球比赛开赛

2月24日，大理州体育中心“场馆惠民”系列公益赛事第二届羽毛球比赛开赛，来自大理州各县市及楚雄州近200名运动员齐聚大理州体育中心羽毛球馆，展开精彩角逐。

此次比赛共设男单、女单、男双、女双和混双5个项目，满足不同水平和年龄段运动员的参赛需求，让更多人有机会在赛场上展现自己的实力。

比赛现场气氛热烈，观众们为选手的精彩表现欢呼喝彩。赛场上的每一次挥拍、每一次跑动都牵动着观众们的心弦，选手们的精湛技艺和出色表现让观众大饱眼福，也激发了更多人对羽毛球运动的热爱和关注。比赛过程中，选手们不仅展现出高超的技艺和拼搏精神，更展现出体育竞技中的友谊和团结。

近年来，大理州体育中心认真贯彻落实党的路线方针政策 and 全民健身战略，坚持开展系列公益体育活动，首创的“场馆惠民”系列公益赛事已成功举办首届篮球、羽毛球、2届乒乓球和6届足球比赛，为全州体育爱好者搭建了一个相互交流的平台，引导广大群众树立和践行健康责任人的理念，让广大群众享受到体育发展和场馆开放带来的实惠。该系列赛事已成为大理州规模大、组织完善的群众体育精品赛事，受到社会各界和广大群众的赞誉。

记者 唐攀伟 马 驊

市委党校考察组赴兄弟党校考察学习

2月22日，大理市委党校考察组赴剑川县委党校、洱源县县委党校学习考察，学习借鉴兄弟党校教学科研、资政服务、运维管理等方面的好经验、好做法，更好地推进市委党校各项工作。

在剑川县委党校，市委党校考察组与该校班子成员围绕课程打造、干部培训、后勤保障等工作进行座谈交流，实地参观国家方志馆南方丝绸之路分馆、剑川历史文化街区、张伯简纪念馆等。剑川县委党校充分利用地方红色资源，精心打造党史党性教育、文旅融合发展等富有特色的现场教学点，给大家留下了深刻印象。

在洱源县县委党校，市委党校考察组先后参观了学员食堂、学员宿舍、学术报告厅等办学设施，实地体验了施烈烈士事迹陈列馆、全国民族团结进步示范村郑家庄的现场教学。认真考察学习了洱源县县委党校在基础设施建设、科研成果转化等工作，为做好市委党校各项工作拓展思路、开阔视野。

通过此次考察学习，市委党校将进一步聚焦质量立校、从严治校，着力在教学科研提质、干部培训提优、师资建设提效上下功夫，确保把学习成果转化为了谋划工作的新思路、新举措，不断提升办学质量和水平，奋力推进新时代党校高质量发展。

刘晓坤

建设平安大理 共创温馨家园

促进文明交流互鉴 丰富世界文明百花园

——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之十一

“在各国前途命运紧密相连的今天，不同文明包容共存、交流互鉴，在推动人类社会现代化进程、繁荣世界文明百花园中具有不可替代的作用。”

党的十八大以来，习近平总书记积极倡导推动不同文明交流互鉴，倡导弘扬全人类共同价值，提出全球文明倡议，为推动人类文明进步、应对全球共同挑战贡献中国智慧、激发精神力量。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。

学习贯彻习近平文化思想，必须更加积极主动地借鉴人类优秀文明成果，为建设中华民族现代文明提供丰沛养分，为构建人类命运共同体作出应有贡献。

“中华文明的博大气象，就得益于中华文化自古以来开放的姿态、包容的胸怀”

2022年2月20日，第二十四届冬季奥林匹克运动会闭幕式在北京国家体育场举行。当焰火在“鸟巢”上空打出“天下一家”中英文字样，古老的中国智慧与奥林匹克精神完美交融，带给世界深深的感动。

泱泱中华，历史悠久，文明博大。

2023年6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上深刻指出，中华文明具有突出的包容性，从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向，决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局，决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。

中华文明历来主张民胞物与、协和万邦、天下大同，憧憬“大道之行，天下为公”的美好世界。

张骞出使西域、玄奘西行、鉴真东渡……历史上，中华民族自信而又大度地开展同域外民族交往和文化交流，谱写了万里驼铃万里波的浩浩丝路长歌，创造了万国衣冠会长安的盛唐气象。

2019年5月，习近平总书记亲自倡议召开的亚洲文明对话大会在北京举行。

“中华文明是在同其他文明不断交流互鉴中形成的开放体系”“自古以来，中华文明在继承创新中不断发展，在应时处变中不断升华”“革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质”……开幕式主旨演讲中，习近平总书记深刻阐释中国的文明观，

道出中华文明源远流长的精神密码。

中华文化既是历史的、也是当代的，既是民族的、也是世界的。

新时代新征程，中华文明正以更加博大的胸怀拥抱世界。

敦煌，世界文明长河中的一颗璀璨明珠。2019年8月，习近平总书记到甘肃考察，首站即来到敦煌莫高窟。

“敦煌文化展示了中华民族的文化自信，只有充满自信的文明才能在保持自己特色的同时包容、借鉴、吸收各种文明的优秀成果。”习近平总书记强调，今天，我们要铸就中华文化新辉煌，就要以更加博大的胸怀，更加广泛地开展同各国的文化交流，更加积极主动地学习借鉴世界一切优秀文明成果。

“文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力”

党的十八大以来，习近平总书记深谋远虑、身体力行，推动中华文明与世界其他文明交流互鉴。

2014年4月1日，习近平总书记在比利时布鲁日欧洲学院发表演讲，以“茶酒”妙喻文明的多彩共生：

“正如中国人喜欢茶而比利时人喜爱啤酒一样，茶的含蓄内敛和酒的热烈奔放代表了品味生命、解读世界的两种不同方式。但是，茶和酒并不是不可兼容的，既可以酒逢知己千杯少，也可以品茶品味品人生。”

真诚倡导“和而不同”的文明交流互鉴准则，是因为习近平总书记高度重视，也深知文明交流互鉴的重要意义。

一切生命有机体都需要新陈代谢，否则生命就会停止。文明也是一样，如果长期自我封闭，必将走向衰落。交流互鉴是文明发展的本质要求。

2023年5月18日至19日，首届中国—中亚峰会在西安举行。千年古都迎来一场历史与未来交融的盛会。

“陕西是古丝绸之路的东方起点，见证了不同中亚国家两千多年的深厚友谊。千百年来，中国同中亚人民互通有无、互学互鉴，创造了古丝绸之路的辉煌，书写了人类文明交流史上的华章。”习近平总书记说。长安复携手，再顾重千金。

过去，古丝绸之路促进了亚欧大陆各国互联互通，推动了东西方文明交流互鉴；今天，共建“一带一路”倡议从古丝绸之路和丝路精神中汲取智慧和力量，从“硬联通”到“软联通”“心联通”，翻开各国文明融合共生的时代新篇。

当前，世界正经历百年未有之大变局。化解人类面临的突出矛盾和问题，需要依靠物质的手段攻坚克难，也需要依靠精神的力量诚意正心。不同文明之间平等交流、互学互鉴，将为人类破解时代难题、实现共同发展提供强大的精神指引。

2023年2月20日，中希文明互鉴中心成立仪式在希腊雅典举行。

“我们要促进人类社会发展、共同构建人类命运共同体，就必须深入了解和把握各种文明的悠久起源和丰富内容，让一切文明的精华造福当今、造福人类。”“中希文明蕴含的价值观、世界观、宇宙观、人生观、科学观、文化观等博大精深、历久弥新，一定能够为人类破解时代难题、推动构建人类命运共同体提供重要的精神指引。”成立仪式上，习近平总书记给希腊学者的复信令各界倍感振奋。

“努力开创世界各国人文交流、文化交融、民心相通新局面，让世界文明百花园姹紫嫣红、生机盎然”

2023年3月15日，习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上，向世界郑重提出全球文明倡议，强调要共同倡导尊重世界文明多样性，共同倡导弘扬全人类共同价值、共同倡导重视文明传承和创新、共同倡导加强国际人文交流合作。

全球文明倡议是继全球发展倡议、全球安全倡议之后，新时代的中国为世界提供的又一重要国际公共产品，进一步丰富和拓展了构建人类命运共同体的实践路径，对解决人类文明面临的共同挑战、拓展人类文明进步之路作出了重要贡献。

“尊重世界文明多样性”是不同文明包容共存、交流互鉴的前提条件——文明没有高下、优劣之分，只有特色、地域之别。文明差异不应该成为世界冲突的根源，而应该成为人类文明进步的动力。

面对个别国家炮制“文明冲突论”“文明优越论”等论调、大搞意识形态对抗，中国强调尊重文明多样性，倡导平等、互鉴、对

话、包容的文明观，推动各方以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越。

“弘扬全人类共同价值”是文明交流互鉴的理念指引——

“和平、发展、公平、正义、民主、自由，是全人类的共同价值，也是联合国的崇高目标。”2015年9月，习近平总书记在第七十届联合国大会一般性辩论时，首次提出全人类共同价值。

以宽广胸怀理解不同文明对价值内涵的认识，不将自己的价值观和模式强加于人，不搞意识形态对抗。全人类共同价值直面对当今国际关系中的矛盾问题，在求同存异、平等交流、相互借鉴基础上形成价值最大公约数，为人类选择正确道路提供科学思想指引，为构建人类命运共同体凝聚价值共识。

“重视文明传承和创新”是文明发展进步的动力源泉——

红海之滨，中沙联合考古队“唤醒”沉睡千年的历史遗迹，为海上丝绸之路学术研究提供了考古实物资料；埃及卢克索孟图神庙，中埃联合考古队让神庙实地景象和出土文物重现于世人面前……

近年来，中国同各国一道，充分挖掘各国历史文化的时代价值，推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展，携手点亮文明交融之光。

“加强国际人文交流合作”为不同文明相遇相知构建方式路径——

习近平总书记深刻指出：“人是文明交流互鉴最好的载体。深化人文交流互鉴是消除隔阂和误解、促进民心相知相通的重要途径。”

成都大运会、杭州亚运会、“相约北京”奥林匹克文化节等一系列人文交流活动让世界看到中国践行全球文明倡议、推进文明交流互鉴的真诚意愿和切实行动。

今天，中国正在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，推动构建人类命运共同体，中国的前途命运和人类的前途命运紧密联系在一起。

更加辉煌灿烂的中华民族现代文明必将同世界上多姿多彩的不同文明相互成就，共同开辟人类文明更加美好的明天。

新华社记者 朱超 冯浩然 邵艺博（转载自2月2日《云南日报》）

