



### 我国连续11年成为全球最大网络零售市场

近日,商务部新闻发布会介绍,我国连续11年成为全球最大网络零售市场。今年1月1日,《中华人民共和国电子商务法》实施满五年。自2019年《中华人民共和国电子商务法》实施以来,我国电子商务营商环境不断优化,电子商务已经成为数字经济中发展规模最大、覆盖范围最广、创业创新最为活跃的重要组成部分,在服务构建新发展格局中发挥了积极作用。

### 国家统计局调整完善分年龄组失业率统计

据国家统计局介绍,今年起将按月在国家统计局数据发布库中发布不包含在校学生的16至24岁、25至29岁、30至59岁劳动力失业率。为更加准确完整反映青年就业失业状况,从充分考虑国情的角度出发,国家统计局对分年龄组失业率统计作了两方面调整:一是发布不包含在校学生的16至24岁劳动力失业率,二是增加发布不包含在校学生的25至29岁劳动力失业率。

### 我国种植牙收费明显规范

国家医保局近日发布公告表示,通过开展口腔种植医疗服务收费和耗材价格专项治理,目前国内口腔种植收费明显规范,患者负担减轻,口腔种植需求快速增长,市场规模持续扩大。同时,在国家医保局官方公众号公布“口腔种植体系统集中带量采购中选产品清单”“承诺参与口腔种植价格治理的医疗机构名单”等有关信息并定期更新,方便患者查询。

### 2024年春节云南跨境机票预订量增长超20倍

据飞猪发布的《2024春节假期出游风向标》,截至目前,春节假期国内游预订量同比去年激增,假期旅游搜索热度已全面超越2019年同期。其中,云南跨境机票预订量增长超20倍。数据显示,今年春节假期,截至目前云南目的地线路游预订量同比增长约5倍。浙江、广东、四川、江苏、上海等是春节假期前往云南旅游的热门客源地。

## 云南革命军事馆展品征集公告

为贯彻落实习近平总书记和中央军委关于新时代军史场馆体系建设重要指示精神,中共云南省委、省人民政府、省军区决定在翠湖西路1号(原省科技馆)新建云南革命军事馆。着重展示中国共产党在云南领导武装斗争、新中国国防建设和新时代强军兴军的伟大实践和重大历史事件,建成后 will 免费面向社会常态化开放。为优质高效建好军事馆,特向社会各界广泛征集各类革命历史文物和藏品。

- 一、征集类别**

重点征集中共云南地方组织成立至今,在云南领导的有关革命军事活动、革命建设和改革开放时期重大历史事件,具有重要纪念意义、教育意义或历史价值的实物资料,包括但不限于以下7个方面。

(一)革命活动类。与我省重大革命事件有关联的图文、宣传标语、报刊图书等。记载革命生涯的书画作品、手稿、日记、信件、入党入团入队申请书、标志物等。

(二)军事作战类。军用地图、指挥文书、通讯器材、战斗装具等。战场缴获的敌军事物资、装备、文书、生活用品等。

(三)军事影像类。记录各个革命历史时期和重大战役战斗以及重要事件的照片、胶片、录音带、录像带、绘画作品等。
- (四)荣誉证章类。**云南解放后建立政权和军事机构的有关实物。个人在革命活动中获得的勋章、徽章、证书、奖状、喜报等。
- (五)革命生活类。**各个革命时期的军装、军衔、军种符号及被装、餐具、子弹袋、腰带等战斗装具和生活用品。著名英烈英模肖像遗物。反映革命及战争活动的契证、钱币、邮票、票据、收条、借据、凭证等。
- (六)古代代军事类。**与云南古代、近代的军事活动有关联的人物、事件及有关实物,以及反映云南兵要地志的史料等。
- (七)其他类。**与本馆展陈内容相关的有价值的照片、影视、文献资料、实物和线索等。

### 文化前沿

## 电视剧创作纷纷从“他乡”回到“故乡”

近日,电视剧《我在他乡挺好的》的续作《故乡,别来无恙》播出。从“在他乡”到“回故乡”,时隔两年多,两部作品从剧名、人物到剧情,形成巧妙的对比呼应,道出了当代人寻找人生方向、思考人生价值的心路历程,也昭示着国产剧集在创作思路、聚焦场域、故事构思方面的创作转向。

在中国式现代化进程中,从乡村到城市,不同地区的发展活力被不断释放出来。现实中,不少在他乡努力扎根的奋斗者,在发现故乡的就业机会增多后,开始思考“是继续留在他乡打拼,还是返乡发展”的问题。很多人直接付诸行动,形成了规模不小的人口回流。于是,在城乡双向流动新趋势和城乡观念新变化作用下,关注迁徙者不同的人生故事,成为电视剧的创作新热点。从表现人物返乡后投入家乡建设事业的《富春山居》《去有风的地方》,到将“是在他乡还是回故乡”的思考贯穿剧情讲述的《父辈的荣耀》《故乡,别来无恙》,新近涌现的这波返乡主题创作中蕴含的家国情怀、青年梦想,所折射的创业活力、情感力量,为电视剧创作者提供了观照火热现实的新视角、思考人生方向的新维度。

围绕返乡主题创作的创新,首先表现在它捕捉到了年轻一代对个体与故乡关系的新思考。提速的生活节奏和忙碌的生活状态,使现代人处于复杂的观念激荡中。于是,寻找坐标、实现自治,是当下影视作品常见的创作主题。新近涌现的创作表现了对人与故乡关系的重新审视。《故乡,别来无恙》《父辈的荣耀》不仅勾勒了主人公回到家乡后,适应新工作、新生活的第二人生曲线,还从精神层面表现了青年人内在秩序的重建——并非只有在异乡扎根,才能证明自己有力自强的能

力。与功利意义上的自我实现相比,在见过世面、经历人生洗礼之后,用全新视角审视自己长大的地方,发掘新的发展机遇,建立稳固的人际关系,为亲人、家庭、故乡乃至国家作出力所能及的贡献,能带来更真实的成就感与幸福感。

其次,复调式的青春奋斗图景让返乡主题创作闪耀别样光彩。在电视剧创作中,故乡并非亘古不变的宁静形象。它硬币的一面是迷人的地域文化和相对较慢的生活节奏,另一面则是不断更新的社会面貌和日益增强的经济动能。比如,《故乡,别来无恙》的主角回到成都后,分别以不同的青春奋斗姿态,融入故乡发展的热潮中去。她们有的接受独当一面的工作挑战,在故乡开辟业务新板块;有的汲取四川地域文化的养分,通过直播实现二次创业;有的则在故乡的求职之旅中,得到不可或缺的人生历练和精神滋养。

还有《大山的女儿》中投身家乡脱贫攻坚事业的黄文秀,《去有风的地方》从北京回家乡大理创业的谢之遥,复调式的青春奋斗图景不仅体现了青年



人返乡发展的多种可能,还向人物的内心开掘,呈现他们寻求自我价值认同、平衡理想和现实、跳出“舒适圈”等返乡后可能遭遇的心理危机和心灵困惑。可见,返乡不等于“躺平”。当返乡青年们的个人成长与故乡的社会发展同频共振时,人与所处空间就形成了一种新的共生关系。

最后,返乡故事中人物与原生家庭关系的重建或再确认,为电视剧创作拓展了表达空间。在以他乡为背景的都市剧中,隐于远方的原生家庭常是模糊的,甚至被简化成戏剧诱因。比如,讲青年女性到异乡打拼的故事,常要营造一种原生家庭重男轻女的氛围,塑造执迷于都市物质生活的青年人,往往会给他设置一个逃离贫穷家庭的内在心理动因。然而,将个体的独立与同原生家庭关系割裂画等号,也是一种创作上的懒惰。现实生活中,年轻人与原生家庭的关系是复杂的、多样的,理解隔阂形成了多少浓郁乡愁。而当下的返乡创作直面这种复杂关系。很多作品以人物的青春奋斗和自我成长为为主线,以他们与原生家庭的重新连结、达成和解为辅线,通过代际沟通、观念交流,感知父母亲人的深沉情感,使返乡创作呈现出既柔软又昂扬的调性。

其实,从哲学角度说,每个人都不是在一个区域固守着的个体。这里或者那里、故乡或者他乡,我们都是迁徙者、寻求者、探索者,身上存在着多种可能性。所以,电视剧创作中的返乡主题不应止步于单纯探讨在哪里生活的问题,而要升华为文化寻根和精神返乡。就像古时候的广府人和客家人,闯关东、下南洋,先辈的脚步走过东南西北,不变的是每个人心里流淌的文化血脉以及人与人之间的情感牵连。正所谓“此心安处是吾乡”,如果能从寻找“此心安处”的角度继续拓展返乡故事创作,就能打开观照当代人尤其是青年观念流变的全新创作空间,引导观众以更加自治的心理状态思考人生的奋斗历程。

#### 三、征集要求

- (一)捐赠单位或个人要确保所捐赠文物的历史真实性、拥有的唯一性和来源合法性。
- (二)文物征集可采用现地交送、快递邮寄等方式,简要文字说明展品情况,重要展品可由本馆工作人员登门接受捐赠。
- (三)接受捐赠的本馆工作人员必须向捐赠单位或个人出具正式交接函件,任何人不得以任何理由将展品据为己有。

#### 四、征集时间

自公告发布之日起至开馆前为集中征集时间,此后转入常态化征集。

#### 五、联系方式

- 现场捐赠地址及时间:
  - 云南省昆明市五华区翠湖西路1号云南革命军事馆(原省科技馆)左侧门房。(每周四、周五)
  - 云南省昆明市官渡区广福路6393号云南省博物馆鉴定站。(每周二至周五)
- 邮寄捐赠地址:云南省昆明市盘龙区北京路691号。
- 联系人及电话:
 

闵干事 13398759188

林老师 13888687160

云南革命军事馆建设领导小组  
2024年1月11日

# 百行德为首万事先



中共大理市委主办

主流思想 大众心声  
权威发布 本市新闻资讯

内部资料 免费赠阅

传真电话:2181773  
新闻热线:13987250936  
Email:dlsxtg@163.com

2024年1月19日 星期五  
农历癸卯年 十二月初九

多云  
0℃ ~ 16℃

第2497期  
编辑/陈曙娟

微信扫一扫  
关注大理时讯



## 打造一支让党中央放心、让人民群众满意的纪检监察铁军

### ——论学习贯彻习近平总书记二十届中央纪委三次全会重要讲话精神

□人民日报评论员

“纪检监察机关是推进党的自我革命的重要力量,肩负特殊政治责任和光荣使命任务”。在二十届中央纪委三次全会上,习近平总书记对纪检监察干部队伍寄予殷切期望、提出明确要求,强调“努力做自我革命的表率、遵规守纪的标杆,打造一支让党中央放心、让人民群众满意的纪检监察铁军”。

党的二十大以来,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,中央纪委国家监委和各级纪检监察机关牢记习近平总书记“新班子、新气象、新局面、新作为”的期望要求,以全面贯彻党的二十大精神为主线,以推动全党坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”为使命责任,以推动解决大党独有难题、健全全面从严治党体系为目标方向,以开展学习贯彻习近平总书记新时代中国特色社会主义思想主题教育和全国纪检监察干部队伍教育整顿为重点,深学习、实调研、抓落实,始终以严的基调、严的措施、严的氛围强化政治监督、正风肃纪反腐,纪检监察工作高质量发展取得新进展新成效,为全面建设社会主义现代化国家提供有力保障。

以中国式现代化全面推进强国建设、

民族复兴伟业,对纵深推进全面从严治党、党的自我革命提出了新的更高要求。习近平总书记关于党的自我革命的重要思想,是新时代新征程深入推进全面从严治党、党风廉政建设和反腐败斗争的根本遵循,为做好新征程纪检监察工作提供了强大思想武器和科学行动指南。当前,最关键就是要深入学习贯彻这一重要思想,怀着深厚感情、怀着坚定信仰、怀着强烈使命深学细悟,准确把握这一重要思想的精髓要义、实践要求,自觉贯彻到纪检监察工作全过程各方面。2024年是中华人民共和国成立75周年,是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。要坚决落实全面从严治党战略方针,坚持稳中求进工作总基调,忠诚履行党章和宪法赋予的职责,推动健全全面从严治党体系,纵深推进正风肃纪反腐,纵深推进新征程纪检监察工作高质量发展。

“必须始终做到绝对忠诚、绝对可靠、绝对纯洁”,这是习近平总书记着眼于纪检监察机关更好肩负政治责任和使命任务提出的明确要求。要深刻认识到,纪检监察机关是政治机关,首先必须政治过硬,忠诚是纪检监察机关与生俱来的政治基因。要

巩固拓展教育整顿成果,进一步筑牢政治忠诚,任何时候任何情况下都要同党中央同心同德,把增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”转化成听党指挥、为党尽责的实际行动。纪检监察机关因党而生、为党而战,斗争是天然的品格、工作的常态。要坚持原则、勇于亮剑,敢斗善斗、担当尽责,坚定不移正风肃纪反腐,推动全面从严治党向纵深发展。打铁必须自身硬,自身硬首先要自身廉。要加强纪检监察干部队伍建设和常态化清除害群之马,坚决防治“灯下黑”,发扬彻底自我革命精神深化纪检监察机关自身建设,打造纪检监察铁军,真正做到让党中央放心、让人民群众满意。

全面从严治党永远在路上,党的自我革命永远在路上,纪检监察工作任重而道远。更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,勠力同心、忠诚履职,以一往无前的奋斗姿态、永不懈怠的精神状态推进新征程纪检监察工作高质量发展,以永远路上的坚韧执着把党的自我革命进行到底,就一定能为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供坚强保障。

(转载自1月14日《人民日报》)

## 以高质量跨越式发展谱写中国式现代化大理新篇章 市委十届五次全会在全市党员干部中引发热烈反响

市委十届五次全会明确提出,要团结动员全市各级党组织和广大党员干部,进一步坚定信心、凝聚共识、铆足干劲,以担当作为的实际行动谱写中国式现代化大理新篇章,在全市党员干部中引发热烈反响。

全会客观总结了去年一年的成绩,指出了差距不足,认清了动力和阻力,以高标准高点谋划2024年发展的奋斗目标和工作任务。大家表示,将认真学习贯彻全会精神,自觉把思想行动统一到市委的决策部署上来,切实增强做好今年各项工作的责任感使命感,抓住一切有利时机,利用一切有利条件,说了算、定了干、干就干好,全面提升干事创业精气神,推进全市高质量发展取得新成效。

市委办常务副主任许柏榕说:“市委常委会工作报告坚持把以问题为导向作为推动全市各项工作的逻辑起点,正视图观形势,客观总结市委常委会带领全市上下迎难而上、顶压奋进、承压前行取得的成绩和经验。同时,正视‘五个之困’,深挖问题根源,分析潜力优势和政策机遇,为干好今年工作凝聚了动力、指明了方向、提出

了具体要求。”  
“市委常委会工作报告全面总结了2023年工作,客观分析了当前形势,为2024年工作目标指明了方向。报告站位明确、路径清晰、催人奋进,为大理市文旅产业融合发展指明了方向。”市文化和旅游局党组书记、局长薛敏说。

全会号召,全市各级党组织和广大党员干部要立争先之志、兴实干之风、举万众之力,锚定目标,真抓实干,奋楫扬帆、赓续前行,以善作善成的实绩实效共同谱写中国式现代化大理新篇章作出积极贡献。

洱海管理局局长杨国勋表示:“我们将以‘三治一改善’工作部署持续推进8个三年精准提升行动,确保不发生规模性负增长。持续开展洱海保护管理系列宣传,让全民知法、懂法、守法,对洱河流域各类违法行为从严查处。将以保水质、防藻华为目标,依托‘顺丰模式’,持续抓好湿地、库塘、滩地日常管护工作。将高标准实施‘山水林田湖草沙’一体化修复项目,筑牢生态保护屏障。将探索和加强廊道监管执法以及运维工作,充分利用好苍洱风光、渔业、湿地等资

源,逐步走出一条绿水青山到金山银山的转化之路。”  
“市委常委会工作报告对2023年的工作总结全面到位,对2024年的工作部署更加侧重于民生经济发展、项目推动、产业发展等各方面工作。”银桥镇党委书记高柳泉说,“我们将围绕2024年的工作部署,继续抓好绿色食品工业建设项目、文旅产业和乡村振兴融合等工作,持续推动工业产业项目及乡村振兴各项工作发展。”

挖色镇党委书记李绍谦表示,挖色镇党委将全面贯彻市委十届五次全会精神,完整、准确、全面贯彻新发展理念,巩固拓展主题教育成果。坚持以洱海高水平保护和产业高质量发展转型,以高质量服务打造高品质生活,以数字化管理探索高效能治理。持续深化作风革命、效能革命,树立“十种鲜明导向”,答好“五道思考题”,奋力谱写中国式现代化挖色新篇章。

记者 郭鹏昌 唐攀伟 戴向晖 杨振飞



富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

1月16日,市委副书记、市长王剑主持召开大理市第十届人民政府第三十六次常务会议。会议传达学习了《求是》杂志发表的习近平总书记重要文章《以美丽中国建设全面推进人与自然和谐共生的现代化》及习近平总书记近期重要讲话和指示精神;传达学习《中国共产党纪律处分条例》;集体学习《国家发展改革委、财政部关于规范实施政府和社会资本合作新机制的指导意见》《云南省生产安全事故应急办法》等文件。

会议强调,新修订的《中国共产党纪律处分条例》(下称《条例》),是党中央站在党和国家战略全局的高度,对全面从严治党、加强纪律建设作出的重大部署,表明了党中央用严明的纪律管党治党的坚定决心,释放了将全面从严治党落到底层的强烈信号。各级各部门要及时组织本单位干部职工学习《条例》,切实增强贯彻《条例》的政治自觉、思想自觉、行动自觉,从严执行和维护党的纪律,严格依法行政,推动全面从严治党向纵深发展。

会议要求,各级各部门要进一步组织学习,坚决落实好应急工作要求。专业技术部门主“防”,应急管理部门主“救”,但也要做到“防”中有“救”、“救”中有“防”。要主动适应“全灾种”和“大应急”的形势任务,形成应对灾害事故“一盘棋”。要立足经常化、实战化,推进政府、部门、企业三个层级各类应急预案演练活动,磨合指挥机制,完善处置流程,锻炼救援队伍;推动社区、学校、商场等人员密集场所普遍开展疏散逃生、应急避险等群众性应急演练,提升社会公众防灾减灾意识和自救互救能力。

会议听取了市第十届人民政府第三十五次常务会议主要决定事项落实情况报告,研究审议了《大理市人民政府工作报告(报审稿)》等事项。

会议还研究了其他事项。记者 李标钰



赵妍艳 摄

共同关注

# 视野

周刊

第461期 策划 李锦芳



## “文献名邦”里的瑰宝——大理崇圣寺三塔

○记者 朱滢 吴志 摄影报道

大理历史悠久、文化灿烂，素有“文献名邦”美誉，深厚的历史文化底蕴赋予了大理独特的人文魅力和发展优势。大理先后荣获“全国历史文化名城”“国家级风景名胜区”“国家级自然保护区”“苍山世界地质公园”“最佳中国魅力城市”和“中国十佳旅游休闲城市”等多顶桂冠。《视野周刊》将陆续带大家走进崇圣寺三塔、大理古城、南诏德化碑、喜洲白族古建筑群等地，探寻“文献名邦”的深厚文化底蕴。今天的第一站，让我们一起走进大理崇圣寺三塔。

提到大理的历史文化古迹，大部分人首先想到的便是大理崇圣寺三塔。作为大理的标志和象征，崇圣寺三塔文化旅游区中的三塔既是景点，也是一个有着千年历史的文物，它巍然屹立在苍山洱海间，见证了大理千年的历史。

在景区讲解员刘绍豪的带领下，刚走进大理崇圣寺三塔文化旅游区，首先映入眼帘的便是巍然矗立的三塔。

“中间这座最高的塔叫千寻塔，为什么起名千寻塔呢？是因为‘寻’是古代计量高度的单位，一寻约等于八尺，千寻是形容这座塔非常高。千寻塔实际高度为69.13米，建于唐代南诏国时期，距今已有1000多年的历史。它的建筑样式是方形密檐式空心砖塔，共有16层，旁边两座小塔没有特殊名字，百姓就称为南小塔和北小塔，两座小塔的高度一样，都是42.19米，各有10层，是八角形楼阁式建筑样式，建于宋代大理国时期，三座塔呈等腰三角形分布。”刘绍豪带着我们边走边介绍。

“千寻塔有16层，南北的小塔各有10层。一般情况下，唐代塔的建筑为奇数，为什么三塔会是偶数呢？”对于这个问题，刘绍豪说这也是游客问得最多的一个问题。“为什么是偶数层呢？因为在古代，大理是一个母系氏族，为了体现对母系氏族的尊重，所以建造的塔层数都是偶数层。”

一路向前走，爬上高高的石阶，南小塔的全貌便出现在我们眼前，很明显可以看出南小塔是有所倾斜的。“千百年来，三塔经历了多次地震，比较严重的是明朝正德年间1514年的大地震，此外还有1925年的7级大地震，大理地区很多房屋都倒塌了，但三塔依然屹立不倒。在此期间还出现了一件神奇的事，千寻塔侧面被震开了一条裂缝，但在十多天的余震中，这条裂缝又合拢了。”刘绍豪介绍。

穿过一条小道，我们来到千寻塔下方，塔下台阶是1978年至1981年间修缮三塔时加上去的，主要目的是为了

稳固三塔。千寻塔正前方，前面一块照壁写着“永镇山川”四个大字。

“这四个字由明代黔国公沐英的孙子沐世阶所题，其中包含了镇守山川和山川永固的意思。这四个字中，只有一个是真迹，那就是‘川’字。因为当时‘永镇山川’四个字都是雕刻在大理石上，前面三个字的笔画稍微复杂一些，雕刻起来对大理石的损坏比较大，大地震时被震落了，只留有‘川’字，因为笔画比较简单，所以一直保留到现在。仔细看一看这四个字的大

理石底纹，前面三个字的底纹都是竖纹，只有‘川’字是横纹。”刘绍豪指着照壁上的四个大字，详细地向我们介绍。

“三塔是如何建造起来的呢？在大理民间一直流传的说法是堆土建塔和挖土现塔，就是堆一层土建一层塔，建成以后把土挖了，塔就显现出来。但在1978年到1981年维修期间，维修人员进入千寻塔内，发现塔身有许多规则的圆孔。根据专家查阅历史资料，证实当时的三塔是通过搭建脚手架建造起来的，也就是说1000多年前的大理人

民就已经会用搭建脚手架建造高层建筑，这在当时是非常先进的技术。”刘绍豪说。

参观完三塔后，刘绍豪为我们介绍了位于三塔背后的崇圣寺。“现在看到的崇圣寺是在原址上恢复重建的，于2003年动工，2005年修建完成。崇圣寺和三塔共同构成了崇圣寺三塔文化旅游景区，这个景区也是大理唯一的5A级旅游景区。”

刘绍豪每天都会接待来自全国各地的游客，每一次解说，都让她感到自豪和骄傲。“崇圣寺三塔作为大理的地标性建筑，很多游客都会慕名而来，他们不仅可以看到标志性的建筑，还可以了解大理的历史文化，我很愿意把崇圣寺三塔的历史文化讲解给他们，从而让他们更加喜欢大理。”

多年来，通过合理规划、科学管理、保护修缮三塔并恢复崇圣寺，使位于苍山洱海间的崇圣寺三塔与苍松翠柏、亭台楼阁相互映衬，旅游精品与大理文化完美结合，整个寺院大气磅礴、金碧辉煌，三塔犹如凌空而立的守护者，庄严而威武。

大理市文管所王东介绍：“崇圣寺三塔是我国著名的四大名塔之一，也是西南著名的佛塔，与故宫、长城等古迹于1961年同一批入选第一批全国重点文物保护单位，是云南省的重要文化遗产。从三塔的平面布局上来看，主塔居前，两小塔在后，形成了三塔鼎足之势，布局统一、造型和谐、浑然一体。1978年至1981年，国家文物局对三塔进行了全面修缮，修缮过程中共出土了690多件文物，这批文物包括了金银铜铁器、药材、玛瑙等，是迄今为止非常重要的塔藏文物，也为了解南诏大理国的历史提供了重要的佐证。崇圣寺三塔于1986年交由大理市管理，大理市文管所根据国家

‘保护为主、抢救第一、有效管理、合理利用’的十六字方针，对三塔进行了有效的保护。三塔作为大理的地标式建筑，对宣传文物、展示文物和利用文物都起到了非常好的典范作用。”

