



央行:指导商业银行依法有序调整存量个人住房贷款利率

中国人民银行近日表示,将因城施策精准实施差别化住房信贷政策,继续引导个人住房贷款利率和首付比例下行,更好满足居民刚性和改善性住房需求,并指导商业银行依法有序调整存量个人住房贷款利率。据介绍,下半年,中国人民银行、国家外汇管理局系统将精准有力实施宏观调控,加强逆周期调节和政策储备,扎实推动经济高质量发展。

我国已确定125个国家区域医疗中心建设项目

截至目前,我国已确定五批125个国家区域医疗中心建设项目,覆盖所有医疗资源薄弱省份。同时,全国组建1.5万个各种形式的医联体,远程医疗覆盖所有地级市。统计数据显示,2022年,全国87.71%的县级医院达到医疗服务能力基本标准。截至2022年底,全国累计达到服务能力标准的乡镇卫生院和社区卫生服务中心超过3万家。

全国近九成高速公路服务区已建设电动汽车充电设施

近日举行的交通运输部例行新闻发布会介绍,截至今年6月底,全国已有5931个高速公路服务区建设充电设施,占全国高速公路服务区总数的89.48%;全国高速公路服务区累计建成充电桩1.859万个,覆盖2.9万个小型客车停车位,高速公路服务区充电基础设施网络日益完善。

增长近四成! 云南铁路暑运首月发送旅客超1000万人次

据悉,今年暑运以来,云南铁路客流持续高位运行。7月1日至31日,国铁昆明局累计发送旅客1083.8万人次,单日发送最高42.1万人次,日均34.9万人次,暑运首月旅客发送量较2022年同期增长36.6%,创历史新高。省外直通热门方向集中在北京、上海、广州、成都等地区,省内热门到站主要是大理、丽江、普者黑、西双版纳等旅游热门目的地。

文明大理 你我同行

关爱未成年人成长 托起明天的太阳

大理州未成年人保护中心

文化奇浩

《封神第一部》:这一笔是厚重的,也必须承重

《封神第一部:朝歌风云》千呼万唤始出来,此时距离其2014年项目启动,过去近十年。此间有慢工细活的追求,也有迫于无奈 的延误。所谓十年树木百年树人,电影则是 个快消品,经不起太多的雨打风吹,别说十年,三五年就是一茬新天地。

2014年对国产电影来说,是黎明前最后一个暗时,《变形金刚4》以19.76亿战绩问鼎票房,之后中国电影票房冠军宝座再没给好莱坞机会。前段逢逢《变形金刚7》上映,6.5亿已是好莱坞年内第二好成绩,而我们的历史总榜上,前二十强只剩下《复仇者联盟4》一 根好莱坞独苗。遥想当年,国产片2012年由《泰囧》始拔头筹,是年的季军,正是乌尔善的《画皮2》。

《封神第一部》对乌尔善来说,可谓十年一剑;对于国产电影来说,另有厚重使命。国产片看似由黑马《泰囧》率先破局,但真正抗衡好莱坞的,却是与之对标的“东方新魔幻”。“东方新魔幻”始于2008年的《画皮》,一度差点被陈嘉上另起炉灶的《画壁》(黑衣人3)等好莱坞大片,为年终黑马《泰囧》的冲顶创造契机。随后“东方新魔幻”一度成为中国影市拳头产品,涌现徐克《狄仁杰》、许诚毅《捉妖记》、郑保瑞《西游记》和周星驰《西游》等系列,其中《西游·降魔篇》《捉妖记》以及《哪吒之魔童降世》都曾问鼎票房甚至是历史冠军。

陈凯歌当年在《妖猫传》受质疑时不卑不亢地辩护:自己只是想为中国电影工业做点事。大家当时只看到《妖猫传》票房不佳,少有人留意到他此话背后的深意。什么是电影的工业化?笔者认为,一个是专业的制作环境,一个是整体的制作水准,一个是进步的制作理念,还有最重要的一点是文化价值的输出。国产电影近年在技术和票房上一步步实现飞跃,但基本还停留在开疆拓土和实验爬坡阶段,远没达到工业化的平流层。尤其是对标好莱坞的“东方新魔幻”,除了动画黑马《哪吒之魔童降世》横空出世,此前按



照千里马来规划的《狄仁杰》《捉妖记》《西游记》和《西游》系列都跑不动了。

多年来,在“东方新魔幻”跑道上坚持马拉松的,唯乌尔善一人。乌尔善虽不是“东方新魔幻”的始创者,但自从他接棒《画皮2》后,似乎找到了导演生涯的目标和使命。如果说《画皮2》是搭了《画皮》团队的便车,那随后的《鬼吹灯之寻龙诀》,便可见其东方美学与好莱坞技术的媾和。在经历了与香港团队和好莱坞团队的历练后,乌尔善更明确“东方新魔幻”的方向,于是有了史诗《封神》三部曲以及最近发布的《郑和下西洋》系列。

从《封神第一部》的完成度来看,乌尔善初步实现了既定目标,影片视觉波澜壮阔,故事汹涌澎湃,伏笔摄人心魄。故事并没有拘泥于各种旧文本的负累,也没有陷入大多传统文化改编的沉疴,而是在大刀阔斧与细针密缝间有破有立,将当代人的理念注入到传统故事的诠释中。想当年《画皮》系列的成功,也正是基于现代理念之于传统故事的注入和激活,将三角情的调和作为故事的底色,结果出奇制胜地引发广泛共情。《封神第一部》最大的改编在于妲己不再是受命为祸人间的红颜祸水,而是知恩图报的狐妖上身,纣王杀兄弑父的上位,皆是其心性所致,狐妖只是做了他的知己和工具。

这样的大刀阔斧,有“投其所好”的诱因——毕竟在一个女性主导的电影市场,相比红颜祸水,一个由健美的费翔化身的暴君,远比妖媚来得有看头。原著将“其兴也勃焉,其亡也忽焉”归罪于纣王残暴,引发天谴,很多人物闪入闪出,故事性并不完善。好在鏖战双方神通都了得,也就有了经久不衰的魅力。改编后弱化妲己祸乱,强化纣王自主意识,与此同时对正方团队也进行弱化处理,不仅姜子牙失去神通,哪吒和二部神也是降智的搞笑咖。全新的化学反应,奔向你我熟悉又陌生的未知。

《封神第一部》的叙事逻辑非常清晰,一如乐团唱《死了都要爱》:先用一场壮丽的攻城战抓住观众眼球,以示其史诗片的高调和诚意,然后转入步步为营的叙事。第一部主打朝歌政局的动荡,把姬昌、姬发父子放在伦理的铁板上反复炙烤,一点点磨破他们按捺的反骨。开局各方势力的登场略显凌乱,尤其申公豹和姜子牙在大殿的第一面草率了些,好在从“四子弑父”那场戏开始,伦理话

题如捆仙索牢牢束住观众眼球,也让全片有了一副暗黑的骨架。故事的最后,姬昌父子灵与肉都皮开肉绽地逃回西岐,观众在彩蛋的安抚和垂钧中意犹未尽,悻悻离场。

《封神》三部曲自发布起一直对标《魔戒》三部曲,但从死士眼球拉开的第一个画面伊始,对标的显然是《权力的游戏》。从它弱化“红颜祸水”而强调“纣王暴政”的自主性,以及死人的速度和伦理冲击等均可见,这是《权力的游戏》的群殴打法。然而这种对标往往毁誉参半,好处是捆绑高点迅速抢占阵地,风险是一旦站不稳将跌得惨。《封神第一部》对《权力的游戏》吃得够透,加上“封神”故事本身的厚重,故事性的对标不太吃亏,视觉和审美也不落下风。但要拿它跟当年《魔戒》的开创性死磕,就不是一两个段位的差距了。

话说回来,如今拿《魔戒》的技术和理念去拍一部《魔戒4》,除非故事够绝,视觉上已难再博人眼球。《封神第一部》虽不像《魔戒》三部曲那般“久远”,但雪藏这些年,电影江湖已然翻天覆地。好消息是,好莱坞对中国影市已不足为患;坏消息是,影视的审美迭代太快,十年前精心规划的美术场景,在经历近年《长安十二时辰》等一系列古装剧的美术升级后,优势已经不再立见踪影。

对于乌尔善来说,《封神第一部》是不容有失的关键一战,否则不仅已制作完成的后两部会打水漂,接下来要对标《加勒比海盗》的《郑和下西洋》系列也将面临冲击。中国影市已多年没人扛起“东方新魔幻”这杆大旗了,而在此前,除了《流浪地球》系列保留第三部的生机,其余诸多工业系列皆已折戟沉沙。从这个维度上来说,《封神第一部》不仅仅是乌尔善必须承受之重,也是“东方新魔幻”乃至整个中国电影工业必须承重的命题。

不管《封神》三部曲最终命运如何,乌尔善都完成了中国电影工业的三部曲连拍史诗壮举。就算在电影业更发达的好莱坞,也很少有电影能够实现三连拍的愿望。一来资金安全不允许,二来创作者体能吃不消,因此绝大多数三部曲或系列作品都是分开拍的,或是见好再拍。《魔戒》三部曲曾以286天的连拍周期傲视群雄,这一纪录如今被乌尔善342天的《封神》三部曲甩在身后,而且好莱坞有8小时工作制和周歇护甲,咱们是加班加点习以为常。

百行德为首万事法为先



中共大理市委主办
主流思想 大众心声
权威发布本市新闻资讯

内部资料 免费赠阅

传真电话:2181773
新闻热线:13987250936
Email:dlsxtg@163.com

2023年8月4日 星期五
农历癸卯年 六月十八

小雨
18℃ ~ 26℃

第2385期
编辑/陈曙娟

微信扫一扫
关注大理融媒



大理市巩固脱贫攻坚推进乡村振兴领导小组第十六次(扩大)会议召开

字德海出席并讲话 王剑主持

8月2日下午,大理市巩固脱贫攻坚推进乡村振兴领导小组第十六次(扩大)会议暨2022年度巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接考核反馈问题整改会议召开,部署重点工作和整改任务,推动巩固拓展脱贫攻坚成果再上台阶。

州委常委、市委书记、大理经开区党工委书记字德海出席会议并讲话。市委副书记、市长王剑主持会议。

字德海要求,全市上下要进一步提高政治站位,充分认识整改工作的重要性,切实在思想上重视起来、认识上警醒起来、行动上快速起来,聚焦反馈问题,深入分析问题和研究解决方案。要坚持对标对表,原原本本抓整改;坚持标本兼治,举一反三抓整改;坚持系统

思维,巩固成效抓整改。要知责担责,狠抓整改落实;积极作为,做好应考准备,以严肃负责的态度开展好整改工作,绝不能弄虚作假、敷衍塞责,保证按时、按质、按量完成整改任务。

字德海强调,要抓实返贫监测和精准帮扶这个基础工作,抓实增加脱贫人口收入这个中心任务,抓实衔接资金项目实施这个重点工作,抓实小额信贷这个关键工作,全力推动年度目标任务圆满完成,确保大理市在今年考核中达到“好”的等次。

王剑要求,各乡镇(街道)和市级各部门要统一思想抓整改、压实责任抓整改、强化保障抓整改、四级监督抓整改、知耻后勇抓整改,以更加坚定的决心、更加精准的措施、更加严实的作风,推

动各项工作落到实处、见到实效。

会上,通报了云南省对大理市2022年度巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接考核情况及反馈问题、州纪委监委专项监督检查情况;3个乡镇和2个市级部门就问题整改分别作了表态发言;研究审议通过了《大理市2022年度巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接考核评估反馈问题整改方案》。

市委常委、常务副市长王选斗,副市长周志明,市巩固脱贫攻坚推进乡村振兴领导小组成员单位主要领导,市纪委监委驻市政府办公室纪检监察组组长,各乡镇(街道)主要领导、分管领导等参加会议。

记者 鲍亚颖 杨振飞



近日,大理市公安局巡特警大队开展警务实战技能专项训练,参训民警在武警教员的指导下开展狙击步枪射击、长短枪互换射击等科目训练。训练结合日常巡逻、应急处突和重大安保工作实际,开展武器装备使用、徒手控制带离、反恐防暴等专业训练,开展紧急拉动等实战演练,及时发现整改战备问题,有效提升现场处置、巡逻盘查、矛盾化解、服务群众的能力,强化执法执勤水平和应急处置能力。

李廷泽 钟家军 摄

大理州女企业家协会二届二次会员大会暨五周年年会举行

7月31日,大理州女企业家协会二届二次会员大会暨五周年年会举行。

大理州女企业家协会于2018年8月成立,发展至今,现有会员149人,会员企业涵盖农、林、渔、牧、建、商等行业。协会成立以来,在州妇联、州民政局、州工商联等主管部门的指导和帮助下,坚持以“成长、共享、奉献”为初心,以服务会员企业、促进女企业家成长为宗旨,以强化服务、搭建平台、开展交流

为主要手段,不断完善协会自身建设,积极探索创业创新途径,主动践行社会责任与担当,在做好政府与企业间沟通桥梁和纽带的同时,为助力乡村振兴、推动大理州经济社会发展作出积极贡献。协会先后被授予“大理州三八红旗集体”“乡村振兴巾帼示范基地”“云南省三八红旗集体”等荣誉称号,同时也赢得社会各界和广大群众的关注和认可,吸引了越来越多的优秀女性加入。

会议听取了《大理州女企业家协会年度工作报告》《大理州女企业家协会年度财务工作报告》《大理州女企业家协会年度监事会工作报告》;审议通过增补副会长、副秘书长及理事成员名单;宣读了《关于对先进会员进行表彰的决定》,并对“优秀团队管理奖”“特殊贡献奖”“优秀编导奖”“优秀主持人奖”“优秀工作者奖”“优秀理事奖”“优秀会员奖”的获奖单位及个人进行表彰。

在下一步工作中,大理州女企业家协会将在党的二十大精神指引下不忘初心、踔厉奋发,一如既往地谨守“成长、共享、奉献”的协会宗旨,致力于为广大女企业家、妇女创业者施展抱负、建功立业提供更好的帮助,为促进女性创业创新、推进妇女事业发展打造更好的平台,带领更多优秀女性踊跃投身到大理州经济社会发展的生动实践,用奋斗书写巾帼华章。

记者 张益秋 罗晓川



DALISHIXUN



近日,大理镇2023年“协商在基层”院坝会议召开,围绕推进西门社区民族团结进步示范社区创建各项工作开展协商。

会前,参会人员到大理镇银苍社区、西门社区、中和村民客栈、云工开物工作坊,对民族团结进步示范创建工作进行实地调研,了解当地文旅产业、乡村振兴、群众增收等情况,为协商会上积极建言献策奠定良好基础。

西门社区共有2128户6787人,辖区居住着汉族、白族、回族、纳西族、彝族、傣族等18个民族。社区资源丰富、交通便利、文化底蕴深厚,三月街、元世祖平云南碑、苍山神祠文物古迹、天龙八部影视城座落于此,辖区客栈经营、餐饮服务、商贸旅游、交通运输、文化艺术等产业发展活跃。

结合调研情况,市政协委员在院坝协商会上积极建言献策,并表示充分发挥政协组织优势、资源优势 and 平台优势,积极参与西门社区民族团结进步示范社区创建工作。大家各抒己见,共同交流协商,现场气氛融洽,协商氛围浓郁,形成了一致的协商意见;聚焦宣传教育,全方位营造民族团结进步工作浓厚氛围,铸牢中华民族共同体意识;聚焦资源整合,积极争取资金和资源支持,打造民族团结进步示范社区;聚焦服务能力,丰富工作载体,搭建便民服务平台,提升社区服务群众能力和水平,促进各族群众和谐共居;聚焦民族文化,深入挖掘社区居民民族文化共识点,加大农文旅与民族团结相结合,促进各民族交往、交流、交融;聚焦相关政策,对规范化建设标准方案、考核验收标准和具体内容进行梳理,加快推进民族团结进步示范创建工作。

市政协主席赵永祥作指导讲话。会议要求,市民宗局和大理镇要将协商会上各位委员和相关部门负责人及代表提出的建议作梳理,及时归纳整理形成协商意见,按分级落实的原则,按照程序进行交办,确保协商有成果、见成效。

协商会通报了大理镇上一次协商议事办理情况,对此次协商议事会议主要协商议题作说明,解读西门社区民族团结进步示范创建工作相关政策。

市民宗局主要负责人,部分市政协委员,大理镇相关领导和群众代表参与协商议事。

记者 马丽红 杨振飞



大理市市民基本文明行为15条

- 1、不乱扔垃圾;
- 2、不随地吐痰;
- 3、不硬闯红灯;
- 4、不乱穿马路;
- 5、不抢道行车;
- 6、不大声喧哗;
- 7、不到处遛狗;
- 8、不随意吸烟;
- 9、不乱停车辆;
- 10、不插队抢座;
- 11、不乱涂乱画;
- 12、不摘花踏草;
- 13、不占道经营;
- 14、不赌博酗酒;
- 15、不讲脏话。

视野

周刊

第440期 策划 李锦芳



学扎染、印甲马、进博物馆……

大理暑期研学游热度高

◎记者 朱滢 吴志 摄影报道

特别报道

俗话说，“读万卷书，行万里路。”近年来，研学游受到了广大家长和孩子们的青睐。暑期来临，研学游进入了旺季。大理作为热门的旅游胜地，得天独厚的自然环境、丰富多彩的历史文化吸引了众多前来开展研学游的游客，本期《视野周刊》，就让我们一起去看看大理这些热门的旅游研学地。



“这个上面它其实是一种图案，但是有不同的针法，你从这边来做，小针小针地穿过来。”正在璞真扎染馆向手艺人学习扎染技艺的是来自美国印第安纳大学民俗学博士在读的西雅，她在璞真扎染馆已经呆了快5个月了。这期间，西雅一直和璞真扎染馆的手艺人同吃同住同劳动，开展深度研学。

“来到璞真这边研学，我和她们生活在一起，正好我可以学习白语，并通过她们去了解当地的白族文化。”西雅介绍，“我在做我的博士论文，关于大理地区的手工艺和非物质文化遗产。白族扎染是国家级非遗，从不同的针法、扎法、不同的花型进行创作，叔叔阿姨们一直很耐心地教我。”

在璞真扎染馆，除了开展深度研学的学者外，也有许多是第一次到大理体验扎染的游客。今年刚刚大学毕业，准备上研究生的江西游客张瑜扬选了一幅四叶草的图案，正在耐心地扎挖磨花。

张瑜扬说：“看了电视剧《去有风的地方》后，我们相约来大理游玩，想体验一下扎染这种传统的印染技艺。做扎染可以让我们的心静下

来，感觉很舒服。在这里，大家都专心专注学习扎染技艺，学习氛围非常好。”

今年8岁的沈梓萱也在爸爸沈新的陪同下，与璞真扎染馆的手艺人一起学习扎染技艺。

沈新说：“我女儿从小就喜欢画画，画画和扎染是相通的，都是对美的一种审视，对美的一种感受，对美的一种表达。通过学习扎染，可以让她从小接触中国优秀传统文化，同时更加坚定她对美术、非遗等传统文化热爱，更好地将画画和扎染有机地结合起来。”

看着自己花了一个多小时完成的扎染作品，沈梓萱高兴地说：“今天我学到了扎染就是要先按照图案把布缝起来，缝好了以后再放进缸里染色，染好了再把线拆了就是一幅美丽的画，这是一种很有意义的体验。”

在璞真扎染馆，大家三五成群地围坐在手艺人身旁，一边学习扎染技艺，一边体味非遗研学的魅力。

白族扎染技艺省级代表性传承人段树坤说：“璞真扎染馆是国家级非物质文化遗产保护示范基地。我们注册了一个璞真扎染博物馆，是免费对外开放的。我们还入选大理州的



‘非遗+旅游’示范点，每年接待中小學生、大學生、研究生3萬至4萬人次。從傳統的‘非遗+旅游’的形式上升到研学的高度，不僅讓他們了解更多的扎染歷史、工藝流程，還要制作他們的畢業設計，每一件扎染作品還植入非遗元素，我們用這樣的方式把大理的研学之路做得越來越好。”

除了璞真扎染館外，大理還有很多的地方吸引大家進行研学游。在位於喜洲古鎮的匠志集，暑期也迎來了大批遊客。

“我來問一下，這個版能不能把它塗成紅色？”“不可以的，黑色就是要塗黑色，不可以串色。首先我們要把墨滾勻，如何識別墨汁的均勻度呢，就是要聽見吱咯吱咯的聲音，就證明墨汁已經均勻了，可以把它塗到版上面。”走進匠志集的手工藝區，只見喜洲鎮周城村甲馬版圖傳承人張仁華正在教一群6歲左右的小朋友印甲馬。

在張仁華的指導下，孩子們有模有樣地印制甲馬，大家邊听邊問邊動手，對傳統手工藝表現出了極大的興趣。

來自上海的游客蔣霖一邊看着女兒印甲馬，

一邊說：“我們之前也不知道有這麼一個項目，進來看以後，覺得很不錯。孩子們平時就喜歡做一些手工類的项目，他們看到之後特別感興趣，我們就讓小孩動手自己來嘗試一下，可以體驗中華民族的一些傳統技藝，非常有意义。”

除了體驗甲馬版圖拓印外，研学團隊還可以根据自身的需求進行甲馬手工本制作和甲馬版圖雕刻，創作專屬於自己的甲馬。

張仁華介紹，除了甲馬以外，遊客還可以在這裡體驗手工造紙、瓦貓、土陶、扎染、手工制香等項目。張仁華說：“暑期我們每天接待的研学、游学團隊大概有6個，客流量大致在1500人以內，我們還想再增加體驗內容，讓遊客能够進行更深度體驗。大家來到這裡，不僅僅是體驗這門手藝，更是对大理的文化、歷史進行深度了解。”

“歡迎大家來到大理市博物館，我們眼前展櫃中展示的是李氏墓中出土的文物，大家可以看一下，有騎馬俑、仗仗俑還有我後方的舞樂俑。我們可以看到，陶俑上的表情、儀態各不相同，雖然它非常小，但是每一組陶俑、每一個人物都非常精緻。”每天上午，大理市博物館講解

員楊妮燕就開始了一天的講解。

讀史可以明鑑，知古可以鑒今。研学活動中，博物館也占據了一席之地。進入暑假，大理市博物館客流量明顯增加，大家跟隨講解員仔細听講解、認真觀看介紹。今年剛剛考上大學的江蘇游客楊一夫和朱潤楊一大早就來到大理市博物館，他們在一件件展品間流連，被大理文化的厚重魅力深深吸引。

“我之前也了解過雲南，雲南的山川地貌與我們江蘇那邊差別較大，我对雲南非常感興趣。每到一座城市，我習慣去參觀這座城市的博物館。”楊一夫說。

朱潤楊說：“博物館是承載一座城市歷史文化底蘊的地方，通過參觀大理市博物館，让我对大理這座城市有了更加透徹、全面的了解。”

大家在博物館暢享文化知識的同時，也开启了寓教于乐的暑假生活。大理市博物館副馆长吳艳说：“暑期到来以后，大量的游客和未成年观众走进大理市博物館參觀，研学，通过文物来了解文物背後的故事，让博物館真正成为開闊文化視野、增長歷史知識、接受傳統教育、享受知識熏陶的窗口。”

研学旅行，不止于旅，更在于学。通过研学，可以帮助孩子们开阔眼界、增长知识，培养和提高综合素质与能力。那如何让研学游更“走心”、更专业，让孩子们通过深度交流，双向互动，真正体会到研有所思、学有所获、旅有所感、行有所得，在体验中获得更多的知识和成长，这也是整个研学行业值得重视与深思的问题。