

末世余火

最后一次讲述

莫小米

他是一个地下工作者,从上世纪三十年代开始,直到新中国成立,一直潜伏在敌营中,收集传递的情报无数。他出身富裕家庭,因为中学的先生是共产党人,接受了革命教育,确立了此生理想。他也曾要求去艰苦的地方与劳苦大众并肩战斗,也曾要求上子弹纷飞、战火纷飞,但上级觉得他是潜伏的不二人选。为什么?因为他仪容俊逸,举止优雅,懂英文,善跳舞。谁也不会怀疑他是共产党。解放后他成了功臣,经常给戴着红领巾的孩子们讲“战斗在敌人心脏”的故事。怎么在情报处长眼皮底下偷到保险柜钥匙,怎样把情报传给小巷拐角卖香烟的老头,一个个故事惊心动魄,所有的危机都在我方人员的机智勇敢中化险为夷。“文革”中他被诬陷为叛徒特务,怎么说得清呢,单线联系,他的上线打倒了,下线牺牲了。国家与个人的浩劫过去后,重提那段岁月,是在一些历史研究会上。他的心情不像当初那样豪迈,相反多了几分歉疚和自责。他讲到在某个回合的较量中牺牲了两名联络员,包括他的下线,而本来,自己只要再果断些,事情的结果也许就不一样。某次接头舞会,因为系错了领带,招致怀疑,要不是情报处长保自己过关,那次就死定了。现在他已经90多岁了,接受一个口述实录的访谈。讲到他曾经潜伏的情报部门,有个女机要员,舞姿一流,英语一流,她爱上了他,他也非常心动。眼看要影响工作,他向组织汇报,组织设法将他换岗。没想到的是,到新的岗位不久,他又见到女机要员。他不寒而栗,是不是自己的身份被她察觉了?他毅然决然地斩断了与她的感情,她伤心而去。他说,其实到现在还忘不了她。讲到潜伏中多年的“上司”情报处长,讲到他自己多年的“信任”和“栽培”,讲到前些年听到他去世的消息,他心里很难过。这,差不多是他最后一次讲述了吧。第一次他还年轻,沉浸于成绩和光荣;第二次人到中年,多了反思与回顾;而晚年的最后一次回忆,他回到了最纯粹的凡人的角色,信仰和冲突都已淡化,岁月沉淀下来的,是刻骨铭心的爱情与感恩之情。(摘自《今晚报》)

本版所摘文章,作者地址不详,请相关作者与本报编辑部联系,以便奉寄稿酬。

泰罗万象

这个时代还需要神话吗

迟子建

一天午后,我去黄子平先生的课上班访。所谓班访,就是座谈。黄子平出了个讲题“好山好水好文章”,我落座后对了一句“废水废气废都城”,学生们笑起来。讲演之前,我对黄子平说,我高考时,作文写跑题了,因为我没有抓住中心思想,得了最低分,所以我接下来要讲的,可能也会背离主题。果然,一开始,我就信马由缰地从童年所听到的神话讲起。我说,我生长的地方,是个小村子,非常寒冷,每年有大半年在飘雪。那时候不通电,没有电视,冬天黑得早,人们在火炉旁,借着炉火的光,一边喝茶一边讲故事。说故事的都是老人,他们讲的大都是神话故事。什么年画中的姑娘每天从画中下来,为贫穷的小伙子做饭;什么赶考的秀才在夜晚的花园遇见花神,花神护佑秀才,使他中了状元;什么一对无儿无女的老人在晚年种菜时,收获了一个大傻瓜,把它切开,里面竟然蹦出来一个活泼的男孩娃。这样的神话,使寒冬变得温暖,使黑暗变得光明。当然,也有恐怖的神话,比如借尸还魂、狐仙害人一类的,但结局总会蹦出一个孙悟空似的圣人,能够清除妖孽,惩恶扬善。可以说,我最早的文学启蒙,就是这些神话。我由此谈到了自己的新长篇《额尔古纳河右岸》,我说其中的一个情节,就是老人们讲给我的,他们说那是一个真实的故事。当地有个无儿无女的猎人,有一次进山打猎,忽然看见

一只怀孕的狐狸。猎人很高兴,因为狐狸的皮毛很值钱。猎人举起枪,朝狐狸瞄准。然而未等他扣动扳机,狐狸却像人一样站直了,它抱着两只前爪,给猎人作个揖,叫着猎人的名字说:“某某某,我知道你好枪法啊!”狐狸作揖已让猎人手软了,再加上它说的那句话,更是让他心惊胆战,猎人知道自己遇到了得道成仙的狐狸,连忙放下猎枪,跪下。狐狸转身朝密林深处去了。猎人回到家,把他的奇遇说给左邻右舍的人听,从此他放下猎枪,以种地为生了。猎人变成农夫后,日子过得很安闲,他一天天老了。终于有一天,他平静地过世了。那天,忽然来了一对如花似玉的姑娘,她们一身素白,为他吊孝。当地人都不认得她们。她们为农夫守灵,直到把他送到墓地。农夫入土后,那两个女孩突然间无影无踪了。村里人这才反应过来,那两个女孩,一定是当年猎人放过的有身孕的狐狸的孩子,她们为老人送终,以报答猎人当年的不杀之恩。我从神话又讲到大自然,我觉得神话的诞生,离不开这样的“好山好水”。我的文学,我的世界观,与神话是分不开的。然而我刚讲完,一个女生就举手咄咄逼人地提问:“来自东北的女作家,你讲的也太夸张了吧,狐狸怎么能开口说话呢!再说了,现在是一个科学的时代,这些神话都是糊弄人的,有什么意义呢!”她很激愤,仿佛我是一个卖狗皮膏药的江湖骗子,愚弄了她。我笑了笑,心平气和地对她说:“看你的年龄,也就二十上下的样子。你生长在这样这样一个国际大都市,从小享受的是一个丰富的物质生活。你眼中只有一个世界,这个世界是由摩天大楼、

奇思悟情

给灵魂一片土壤

查一路

“15年前,如果你是大企业的一名员工,家里没有手机,没有电脑,一回到家,工作就跟你没关系了。”法国电信自2008年以来,有24名员工自杀,该公司负责调查员工自杀事件的高管表示,智能手机和电子邮件给员工造成的巨大压力,是导致自杀事件频发的原因之一。同样,富士康与法国电信,如出一辙。这让我想起了多年前一部电影《肖申克的救赎》里的一个词“体制化”和那位不能适应狱外社会而自杀的图书管理员。生存空间挤压灵魂空间,让人深受其害,“体制化”的影响无孔不入,连下班后的手机和邮件也能让人生活在焦虑之中。想挣扎着离开,最终还是毁于心灵的罗网。我的一位朋友很形象地说:“现代人像显示器上的‘光标’,而领导则像‘鼠标’,‘鼠标’想把‘光标’定到哪里就定到哪里,‘鼠标’停‘光标’停,‘鼠标’动‘光标’动。”是的,现代生活,在鸽笼一样的写字楼里,多的是数不清的规则与潜规则,被它们约束和戕害的是人的心灵。现代人都在寻找生存的土壤,寻找发展的机遇。可是,现代人很少去给灵魂的生长和发育,寻找一片土壤。因



而,人的足迹踏上了月球,甚或还有未来的火星,可是,灵魂却始终囿于一隅,囿于一个企业、一个单位,一个小小的甚至是让自己饱受折磨但却习惯了的空间。记得2008年诺贝尔文学奖得主勒克莱齐奥给青年作家的建议。他说:“不要为一个小小的荣誉做出让步。不要因为别人给你一个甜头或者一个光环,你就去接受所谓领导或高层握手。不要因为接受一个体制,而失去你自由的灵魂。”灵魂需要一片适合它的土壤,播耕于其上,人生才能仓廪实且华彩灿然。1912年4月的某一天,一个著名的故事在美国哈佛大学上演。美国哲学家乔治·桑塔亚那在哈佛大礼堂讲课,

一只知更鸟停在窗台上,他的灵魂在那一刻被知更鸟的美深深打动,于是他对着台下说:“知更鸟在召唤,对不起,诸位,我失陪了!”就这样,他跟随知更鸟离开了美国,去自己想去的地方。其实,此前他已对哈佛和美国感到不满,虽然哈佛有优厚的待遇,但这些待遇对他而言犹如沉重的金块绑在鸟翅上,让他无法飞翔。翅膀上绑了黄金的鸟,远不如眼前的知更鸟,自由自在,想飞就飞。此后,他随心所欲,辗转世界各地,且著书累累,写就了巨著《英伦独语》……只有在自由的星空下,在适合自己灵魂生长的土地上,每个人才能像一朵小花,相守而望,绽放出生命应有的风姿和色彩。(摘自《意林·原创版》)

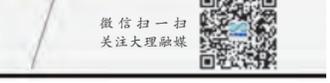
美丽大理文明先行



中共大理市委主办
主流思想 大众心声
权威发布 本市新闻资讯
内部资料 免费赠阅

大理时讯 DALISHIXUN

2023年8月2日 星期三 多云 17℃ ~ 24℃
第2383期 编辑/陈曙娟



抓实“以学正风” 涵养清风正气

——深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育系列谈
□云南日报评论员

确保主题教育取得扎实成效,必须着力解决作风方面的突出问题。前不久,习近平总书记在内蒙古考察时,深刻阐释了以学正风的具体内涵,强调人民群众看主题教育是否有成效,最直观的感受是看党风方面存在的问题是否得到解决、党员干部作风是否有明显进步。扎实推动主题教育走深走实,必须把思想统一到习近平总书记重要指示革命、作风建设的重大论述,严格执行中央八项规定精神,时刻牢记“三个务必”,认真践行“三严三实”,让人民群众真正感受到党的好作风就在身边。作风革命、效能革命开展一年多来,我省各地区各部门的工作作风持续改进、工作效能不断提升,但依然存在不够、服务群众不上心不用心等现实问题。从根本问题上解决问题,需要结合主题教育,结合客观实际,纵深推进作风革命、效能革命,引领广大党员干部在学正风上下功夫,大力倡导和树立“十种鲜明导向”,为云南高质量发展跨越式发展提供坚强有力的作风保

障、能力支持。抓实“以学正风”,要树立和践行正确政绩观。当前,全国各地陆续出现的“半拉子工程”,或是盲目大干快上、乱铺摊子带来的发展“后遗症”,或是玩“数字游戏”,凡此种种,皆是作风不严不实、政绩观出现偏差的写照。纠正跑偏的政绩观,要求我们要把思想统一到习近平总书记重要指示精神上,把树立和践行正确政绩观作为主题教育的重点工作,开展专项整治,遏制“政绩冲动”,牢固树立“功成不必在我、功成必定有我”的境界格局,一张蓝图绘到底,甘做打基础、利长远的事,在接续奋斗中成就伟业。抓实“以学正风”,要持续深化作风革命、效能革命。习近平总书记强调,工作作风上的问题绝对不是小事,如果不坚决纠正不良风气,任其发展下去,就会像一座无形的墙把我们党同人民群众隔开。我们要在主题教育中持续深化作风革命、效能革命,从问题导向出发,持续反对“十种典型问题”;从目标导向出发,倡导并树立

“十种鲜明导向”,团结拼搏,奋发进取,让干事创业的新风正气成为云南高质量发展跨越式发展的最强引擎。抓实“以学正风”,要弘扬清廉之风。近年来,省委深化以“小”见严纠“四风”,取得积极成效。现实中的很多作风问题,都是从一顿饭、一杯酒、一支烟开始的,这些看似“小节”的问题,往往是一些干部滑向深渊的开始。我们要结合主题教育,深入实施“清廉云南”十大行动,教育引导广大党员干部干部增强纪律意识、规矩意识,做到公正用权、依法用权、为民用权、廉洁用权。各级党员领导干部要严格落实党风廉政建设责任制,堵塞漏洞,强化监督、加强教育,坚决从源头上防范廉政风险。以学正风,贵在坚持不懈,成于久久为功。新征程上,我们要发扬彻底的自我革命精神和钉钉子精神,在以学正风中解决突出问题,以过硬作风把主题教育的各项要求落实落细,努力创造经得起历史和人民检验的实绩。(转载自7月27日《云南日报》)

我市做好“非遗+产业”振兴传统工艺

在大理市四级非遗项目保护名录中,有传统技艺类项目25项。近年来,吸引了国家级传统工艺工作站落户大理,促进传统工艺走进现代生活、现代设计走进传统工艺。大理传统工艺工作站采取政府支持下的“高校+文化企业+代表性传承人”的协同创新模式,是非遗与产业、非遗与高校、非遗与传承人的有机结合,通过搭建研究与实践平台,积极探索传统工艺的现代表达,实现传统工艺学术研究与传承发展、创新实践三者融合,促进传统工艺振兴。大理基地建立以来,举办传承人对话会,开展系列传习培训活动,开办形式多样的讲座,在技术改良、文创设计等方面取得显著成效,为大理传统工艺的振兴起到了引领示范作用。基地收集整理白族扎染图样1900余种,完成扎染图样、扎花针法技法资料收集整理拍摄和编辑工作,并针对资料整理研究召开了多次讨论会。传统工艺的品牌化发展是提高非遗传承水平、确保非遗生命力、激活非

遗自身造血功能的重要措施之一。在好用、适用、尊重非遗本真性的前提下,以白族扎染、刺绣等传统工艺项目为切入点,我市鼓励和支持优秀文创企业融入非遗传承保护,研发具有特色的大理非遗文化产品,支持和引进互联网商业平台,帮助推介销售传统工艺产品,培育了“璞真”“蓝续”“泥人苏”等知名非遗品牌,为特色项目的品牌化转化积累经验,为大理市非遗资源增加吸引力和知名度。记者 郭鹏昌 周华

大理市公安局交警大队古城中队结合夏季治安整治行动集中开展“巡查宣防”,深入酒吧、餐馆、停车场等场所发放交通安全宣传资料,检查安防设施,及时消除安全隐患。同时通过组建巡逻小分队、疏导小分队、查辑小分队,加强巡逻管控、疏导交通,重拳打击酒醉驾、飙车炸街、超员超速等交通违法行为,并与派出所密切配合,同步查处酗酒闹事、寻衅滋事等违法行为,全力守护“三月街”夜市烟火气。杨 骏 摄

大理市市民基本文明行为 15 条

- 1、不乱扔垃圾; 2、不随地吐痰; 3、不硬闯红灯; 4、不乱穿马路; 5、不抢道行车; 6、不大声喧哗; 7、不到处遛狗; 8、不随意吸烟; 9、不乱停车辆; 10、不插队抢座; 11、不乱涂乱画; 12、不摘花踏草; 13、不占道经营; 14、不赌博酗酒; 15、不讲脏话。

大理市创建国家卫生城市爱国卫生组织管理工作推进会召开

巩固创卫成果·共建美丽家园



