



池塘清影蛙声鸣

○董国宾

碌在日光光影里。这江南般秀美的水乡似一朵卷云，摇曳在童年的影子里。我长在柳塘，水乡虽小，春有绿柳，夏有荷塘与绿竹，还有一片片蛙鸣嘻嘻相欢。

孩童的时候，村南边有一片低洼地，冬天一过，大地敛去寒冷，原野上有了青亮的色彩，来不及眨眼，春意便充盈四方，那片低洼地长出许多小青草。气候适宜的水乡，会有一场场雨水降临，这眷恋的春雨一下就是好几天，把田间青苗和一片片树木洗得很绿，整个草地也注满了春水。到了夏天，水草丰茂起来，一只只粉蝶舞着双翅飞过来，小童也相约来到那片水洼子，用纸折起小小的纸船，在透亮的水面上启航小小的梦想。到了夜里，水洼子突然有了蛙声，那悠远的蛙鸣似一片月华锁住了我的心，很多年后，仍隔空碰撞而来。

夜幕一点点垂落，牛羊入圈，百鸟归巢，村落里在安静中晃动着点点灯火，水乡的夏夜似乎平静下来，但自然的节奏没有停歇。村南头那片水洼子，一只只青蛙像刚睁开了眼，开始吞吐柳塘的夏意和夜色。它们一句一句唱欢歌，唱水乡的清秀，唱故土的天然与淳朴。这些小蛙先是喊一声，喊得纯净和透彻，喊透了柳塘的一个夜！水草茂密的水洼子要热闹起来了，蛙声此起彼伏，清脆入心，满满地都是蛙鸣，盛大而悠远。月亮跑过来，树梢洒了一片白，一轮皎月照到水洼子上。小青蛙如同孩子，欢欢蹦蹦四下里看，非要把那一轮月亮端个究竟。夜空中，明星炎炎；水草里，蛙声又起，柳塘的夏夜动起来了。村南头的“呱呱”声，在阴月下一浪接一浪，如斯天籁绵远、空灵、纯净，我的童年在柳塘的夏夜枕着蛙鸣入眠了。“江南孟夏天，慈竹笋如编。蜃气为楼阁，蛙声作管弦。”“青草池塘处处蛙，稻花香里说丰年，听取蛙声一片，蛙声十里出山泉。”仿古诗词隽美的文字，穿透历史走过来，仿佛驻足在柳塘的月光里。

离自然近一点

○杨福成

这是一个呼唤自然回归，却又不得自然的时代。

自然很简单，顺其自然，随遇而安，没有什么复杂、困难的。

而现在，又有谁能够顺其自我、随遇而安呢？动物不能了，花草不能了，人更是不能了。鸡的成长、鸭的成长、鱼的成长、瓜的成长、果的成长都已经注入了高科技，违背了自然。自然虽大，广阔无边、无所不入，可我们却不知其踪、不知其形，只能幻想。人之所以愤怒、之所以暴躁、之所以虚伪，皆是因为人远离了自然。

有时候，我们抛却一切，扑入自然，自然却早已不再是那个自然。处处有人盯着，处处有人防着，处处人满为患，处处没了那旧时模样。人没了自然心，自然也便不再如人意。

自然是违背日月规律，不违背物种起源的原始衍生。而现在，还有“原始”吗？缥缈而悠远，寻也寻不见。湖是人工的，雨是人工的，蓝天是人工的，各式各样的面孔就更无需论了。

“倾酒对明月，披袂当清风”，本是寻常生活，而今却只能是诗意的向往。自然的逐渐消失，让人逐渐变得失控、迷茫、徬徨，连空气都是那么沉闷。

人不糟践人，人不糟践天地，即是对自然的敬畏。人与人之间，正是因为缺少了对于自然的敬畏，变得越来越陌生，越来越疏远，越来越充满敌意和仇恨。

当北极熊靠近人间，有了“人性”的时候，自然的脉搏就显得微弱了。有人说南北极根本就不存在，地球是平的而不是圆的。若是自然也已不存在，什么话又是可信的、可应验的？

好在，在人迹罕至的地方，还多多少少有自然的音讯、原始的种芽。

自然，似物非物，关乎心，似乎又不关乎心。离自然近一点，人就自然是人了，不用再装着像人，不会再忘了微笑和心安。

夏云朵朵

○何汝锋

春天的云朦胧不明，秋天的云孤傲冷漠，冬天的云过于凝重，而夏天的云变幻莫测，千姿百态，令人喜爱。

夏云轻柔。天蓝如镜，白云朵朵。或似轻飘的羽毛，或似曼舞的丝棉，或似挥洒的碎银，或似成块的鱼鳞，或似高耸的雪峰。此时，仰望天空，静看白云，一股悠然娴静的情愫油然而生。偶尔间，几朵白云随意地飘连一起，天上霎时出现“云开洞天一井蓝”的景观。观此景，更是让人兴味盎然。

夏云潇洒。来也匆匆，去也匆匆；无拘无束，潇洒自如。刚才，天空万里无云，不大会儿，铅云朵朵，时而走东、时而飘西。“乘法随意舒卷，无心任始终。”夏云行走不孤寂，诗人曰：“夏云奔走雷阊阖。”夏云还幻化飘移，阴晴无常，翻手为云，覆手为雨。

夏云本分。时而高高挂天空，“嘬鸟飞不到”；时而俯身近大地，人手可触及；时而狂风吹不散，时而“野风吹得开”。能高能低、能上能下、能集能散、能进能退、能屈能伸，坚持顺其自然，始终恪守本分。

夏云威严。雷公挥舞鞭鞭，赶来朵朵乌云。或如奔马、或如雄狮、或如座座峻

头攒动。这条仿唐步行街，散落着体验唐代市井生活的长安十二时辰主题街区，感受唐诗魅力的星光步道。登上西安城墙，一副VR眼镜便能让游客从“高空”俯览古城；一场灯光数字投影，就让“百家似围棋局，十二街如种菜畦”的唐城风貌再现眼前。

让历史说话，让文物说话。“面对厚重的历史文化和丰富的文物遗存，我们在保护优先的基础上，通过艺术创作、科技运用、视听化表达等多重方式加快文物活化利用，不断给市民和游客以全新体验。”西安市文旅局局长孙超说。

新的文化自觉助推收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来，文脉传承弦歌不辍、历久弥新。

今日之中国，“文博热”火爆、“文创风”劲吹，人民群众对传统文化的热情日益高涨，中华优秀传统文化活力迸发，这就更需要我们以守正创新的正气和锐气，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展，激发全民族文化创新创造活力，持续增强实现中华民族伟大复兴的精神力量，不断铸就中华文化新辉煌。

回望来时路，中华文明承载着中华民族生生不息的精神血脉，历经千年风雨而依然璀璨夺目，在人类发展的历史长轴上，写就光芒万丈的篇章。

“坚持走自己的路，立足中华民族伟大历史实践和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论，实现精神上的独立自主”。习近平总书记坚定有力的话语，跨越时空、指明方向——

阔步新征程，当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命，在实践创造中进行新的文化创造，在历史进步中建设中华民族现代文明。

新华社记者 周玮 王鹏 徐壮（转载自6月12日《云南日报》）



回游子。那挂在窗前的白云，怜悯坐在闺房思念恋人的姑娘，及时将浓厚的情爱传给远方的恋人，之后又将远方恋人的深情送给姑娘。

夏云朵朵，美丽而不矫情，多情而不张扬，本分而不拘谨，威严而不霸道，给予而不图回报，这大概就是夏云的个性吧！

深入学习贯彻党的二十大精神 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴



中共大理市委主办

主流思想 大众心声
权威发布 本市新闻资讯

内部资料 免费赠阅

大理时讯

DALISHIXUN

传真电话：2181773
新闻热线：13987250936
Email: dlsxtg@163.com

2023年6月27日 星期二
农历癸卯年 五月初十

17℃ ~ 27℃
阵雨

第 2357 期
编辑/陈曙娟

微信扫一扫
关注大理融媒



大理州加快推进“三农”领域改革创新发展的

今年以来，全州“三农”工作部门以全力推进农业农村改革发展为契机，切实抓好农村承包地和宅基地管理等各项工作，以“三化”加快推进“三农”领域改革创新发展的，切实维护广大农民群众切身利益。

强化农村土地承包经营管理。依法维护农村土地集体所有权、稳定农户承包权。2022年末全州家庭承包经营耕地面积达419.34万亩。鼓励支持农村承包土地经营权流转，盘活土地经营权，发展适度规模经营。2022年末，农村家庭承包耕地流转总面积达69.34万亩，占家庭承包经营耕地面积的16.54%。加快与自然资源部门建立信息共享机制，推进不动产统一登记与农村土地承包合同管理工作有序衔接。坚持“以调解为主、裁决为辅”的基本原则，做好农村土地承包经营纠纷调解仲裁工作。2022年全州共受理土地承包及

纠纷595件，调处纠纷565件，调处率为95%。

深化农村宅基地管理和改革。制定出台《关于全面规范和加强农村宅基地建房管理的通知》等文件，农村宅基地管理制度基本健全。全面开展农村宅基地乡镇联审联批工作。截至今年4月底，全州累计收到宅基地申请15683份，完成审批14605宗，审批率为93%，实现全州所有乡镇农村宅基地申请受理、审批全覆盖。加大农村宅基地法律法规、政策宣传力度。严格落实农村乱占耕地建房“八不准”要求，开展农村乱占耕地建房专项整治行动，农村村民乱占耕地建房新增问题得到有效遏制。大理市全国农村宅基地制度改革试点工作、农村乱占耕地建房专项整治试点工作“两项试点”改革工作稳慎、有序推进。

优化特色产业创新发展。紧紧抓住全州生态环境优越、物种资源丰富、有“中国核桃第一州市”“中国水果之乡”“乳牛

之乡”“中国西部优质早熟鲜食葡萄基地”等称号的重大机遇，进一步深化改革创新，始终坚持质量兴农、绿色兴农、品牌强农，结合洱海保护，加快推进全州农业绿色发展和农业现代化建设。目前，全州州级以上农业产业化龙头企业达300户、农民合作社达6404个、家庭农场达10806个；创建全国“一村一品”示范村镇13个（7村6镇）、省级“一村一品”专业村145个、专业乡镇7个。有效期内的“三品一标”农产品达841个、创中国驰名商标12个、云南名牌农产品73个。嘉士伯啤酒和欧亚乳业连续4年获评云南省绿色食品“10强企业”，来思尔乳业连续4年荣获全省绿色食品“20佳创新企业”称号。下关沱茶、大湾蔬菜、祥云泰兴蔬菜、宾川华侨园葡萄、宾川云福柑橘、弥渡春沐园樱桃番茄8个特色农产品荣获省绿色食品“10大名品”，名品名企数量连续名列全省前茅，核桃、乳制品和水果产值位列云南省第一。

周应良

新时代 新征程 新伟业



为强化安全生产、筑牢安全生产底线，大和街道龙祥社区近日开展安全大检查。检查中，社区网格员、网格员深入餐馆、小作坊、危化品重点场所、学校周边商店等进行拉网式排查，重点就门店用气、用电、消防栓、灭火器、消防安全标识等情况进行排查，并对“三合一”场所违规住人、电动车违规停放及充电、易燃可燃杂物乱堆放等进行清查，切实保障居民人身安全。 桑爱明 摄

大理市市民基本文明行为 15 条

- 1、不乱扔垃圾；
- 2、不随地吐痰；
- 3、不硬闯红灯；
- 4、不乱穿马路；
- 5、不抢道行车；
- 6、不大声喧哗；
- 7、不到处遛狗；
- 8、不随意吸烟；
- 9、不乱停车辆；
- 10、不插队抢座；
- 11、不乱涂乱画；
- 12、不摘花踏草；
- 13、不占道经营；
- 14、不赌博酗酒；
- 15、不讲脏话污。

6月25日是第33个“全国土地日”。当天上午，市自然资源局联合下关街道关平社区党总支在绿玉公园开展“全国土地日”宣传活动。

宣传活动以“节约集约用地，严守耕地红线”为主题，引导全社会树立节约用地、保护耕地、保护黑土地的生态文明理念。活动现场设立了法律法规咨询服务平台，志愿者就不动产登记业务知识、土地有偿使用及土地违法典型案例等解答群众咨询。

市自然资源局副局长杨继昭说：“通过开展耕地保护普法宣传，解读耕地保护政策，切实提高广大群众对耕地保护政策的知晓度、参与度，推动耕地保护意识向基层、向田间地头延伸，将监管延伸到最后一公里，牢牢守住耕地保护红线和永久基本农田控制线。”

为扩大宣传影响力，市自然资源局印制了农村乱占耕地建房“八不准”“节约集约用地，严守耕地红线”等宣传折页，生动形象地介绍哪些行为属于乱占耕地。关平社区党总支动员挂钩单位、社区党员积极参与活动，向周边群众宣传“全国土地日”的由来、我国土地资源国情国策、保护耕地资源的重要性，引导群众关注土地资源保护利用，牢固树立耕地保护意识，争做保护资源的践行者、维护者。

关平社区党总支书记、居委会主任朱瑞华说：“社区以党建‘同心圆’和党员‘双报到双服务双报告’为抓手，积极开展党建服务居民活动。希望通过‘全国土地日’宣传活动，为居民解答相关政策法规，让‘党建‘同心圆’服务居民活动开展得更好、更广泛。”

广大群众表示听了宣传讲解很有收获，认识到保护好耕地是每个人应尽的责任和义务，今后要当节约用地、保护耕地的实践者、宣传者、推广者。

杨继昭表示，下一步，市自然资源局将继续做好耕地保护理念和政策宣传讲解，牢牢守住耕地保护红线，维护国家粮食安全，努力营造耕地保护人人关心、人人有责、人人参与良好氛围。

记者 黑浩川 杨振飞

“顺丰洱海环保”奏响民族团结歌

多年来，云南顺丰洱海环保科技股份有限公司以铸牢中华民族共同体意识为主线，高度重视民族团结进步创建工作，将民族团结进步创建工作深度融合到洱海保护工作中，推进洱海流域有机废弃物资源化利用、农业面源污染治理，变废为宝，促农增收、改善人居环境，谱写民族团结进步新篇章。

顺丰公司将党建和民族团结进步宣传教育紧密结合，带领全体干部职工依托“三会一课”“两学一做”“云岭先锋”“学习强国”等学习平台，紧紧围绕“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”总体目标，广泛开展党

的民族理论、民族政策、民族法规教育学习，加强思想理论武装，让中华民族共同体意识入脑入心，引导广大干部职工以新思想引领新实践，以忠诚干净担当的实际行动促进洱海保护工作和民族团结进步创建工作共同发展。

云南顺丰洱海环保科技股份有限公司办公室主任刘岚说：“公司做到工作上依靠民族员工、思想上尊重民族员工、感情上贴近民族员工、生活上关爱民族员工，让和谐的劳动关系为公

司先后在大理州各民族地区组织了近千场种植培训、知识讲座，积极参与民族地区公益事业，累计捐助3000多万元。2022年12月，公司被评为“第四批全省民族团结进步示范单位”。

“牛粪变黄金，秸秆变宝贝”。云南顺丰洱海环保科技有限公司和洱海流域各民族养殖户同护一片湖、同唱一首歌，把每一堆废弃物应收尽收，守护洱海“母亲湖”。

记者 杨振飞
实习生 杨洋

铸牢中华民族共同体意识 苍洱一体·民族共融

大理市巡游出租汽车行业开展“安全生产月”应急演练

6月20日,大理市巡游出租汽车行业突出“人人讲安全,个个会应急”主题开展2023年“安全生产月”应急演练活动,检验“评价生产安全应急预案的应急能力和有效性,提高出租驾驶员遇道路交通事故后的应急处置能力。”

此次演练设置了交通事故应急演练、防恐应急演练、消防应急预案演练三个模拟环节。交通事故应急演练环节是模拟一辆出租汽车与一辆由路口驶出的超标电动三轮车相撞,造成电动三轮车侧翻,驾驶员

“声动作文”大赛第十一站(初赛)走进市少艺校

6月20日,大理市“声动作文”大赛第十一站(初赛)在大理市少年艺术学校举行,24名三到六年级的学生参加比赛。此次“声动作文”比赛,三、四年级学生没有限定主题,五、六年级学生围绕“爱国主义、传统文化传承、民族团结”等主题进行创作,参赛同学脱稿朗读自己的作文。评委根据参赛同学的综合朗读内容、表达形式、综合印象等方面进行打

阿训高书法展开展

为弘扬中华优秀传统文化,传承和展示大理优秀书法艺术,推动大理书法艺术繁荣发展,6月24日,大理市名城文化遗产保护协会在大理古城武庙举办阿训高书法展。阿训高是大理一中高级教师,也是大理州书法家协会会员。他自幼酷爱书法,一直以颜真卿、柳公权、王羲之等书法大家的书法为尊,吸吮了唐宋元明清古碑的书法艺术精髓,经过日经月累的刻苦钻研,形成了自己独特的书法艺术。他的书法艺术作品如游龙戏水,润墨有声,曾在全国书法艺术大赛中荣获三等奖,在大理乃至全国都享有极高的艺术价值和收藏价值。此次阿训高书法展为期1个月,共展出书法作品36幅。

紫清油画个展开展

6月23日,大理读吧第86期——“花为心相”紫清油画个展在大理州图书馆开展。紫清是大理人,从1995年入驻北京圆明园画家村,到宋庄画家村及环铁艺术区,北漂近20年,一直浸染于中国当代艺术圈,近年回到家乡大理,作品以油画和综合材料为主。在交流会上,紫清分享了自己的创作历程和创作观点。云南艺评家、策展人、英语翻译简内,四川藏族艺术家邝老五、贵州画家张新兆、扬州大学音乐学院老师周新叶、湖南画家杨新明、广西女画家梁翠芳、大理知名主持人曾曾、大理大学艺术学院老师吴宇辰等嘉宾先后

后在交流会上发言。当天,紫清向大理州图书馆赠送了一幅以大理山野为主题的画作。大理州图书馆馆长李义代表图书馆接受赠画,并表示州图书馆举办的画展以国画居多,油画截止目前只有三四次,希望更多生活在大理的外地艺术家朋友到州图书馆举办画展,州图书馆一定努力做好相关服务工作。此次画展由大理州图书馆主办,共展出紫清多年来创作的百余幅以花卉为主的油画作品。展览从6月23日起持续到7月2日,期间对公众免费开放。

2023年第二次妇女『两癌』筛查活动启动

为进一步强化城乡妇女宫颈癌、乳腺癌防治意识,提高“两癌”早诊早治率,降低“两癌”死亡率,全面打造健康大理,近日,2023年第二次妇女“两癌”筛查活动在大理市妇幼保健院启动。“两癌”是目前威胁妇女生命的两大主要杀手,在女性恶性肿瘤中排名第一和第二位,发生率逐年递增且发病年龄逐渐年轻化。近年来,我市以“两癌”免费筛查活动为抓手,切实增强全社会妇女宫颈癌、乳腺癌预防意识与能力,重点抓牢农村妇女、城镇低保妇女免费筛查,推进医疗机构主动为适龄妇女提供宫颈癌、乳腺癌筛查健康教育,促进适龄妇女主动定期筛查,促进宫颈癌早诊早治,不断提高妇女健康水平。

市妇幼保健院作为我市“两癌”筛查项目实施及技术指导单位,多年来一直承担着辖区内“两癌”筛查项目工作。此次“两癌”免费筛查项目将对辖区内城乡妇女进行宫颈癌、乳腺癌免费筛查,包括乳腺彩超、宫颈细胞学检查、阴道分泌物检查、盆底肌功能等检查,筛查时间从6月初开始到8月初结束。

据了解,市妇幼保健院“两癌”筛查至今已开展了15年,共为101885名适龄妇女提供宫颈癌筛查,为33132名适龄妇女提供乳腺癌筛查,“两癌”筛查覆盖率不断提升,成为越来越多城乡妇女的福音。 记者 张益秋 程东云

记者 黑浩川 周华



6月22日,大理洱海游船分公司举行“治安突发事件、船舶消防、救助落水遇险人员”等多科目应急演练。

十届大理市委第六轮巡察进驻情况及联系方式公告

根据市委统一部署,市委第一至第四巡察组于2023年6月21日起进驻凤仪镇党委、满江街道党工委、市医保局党组、市公安局党委、市法院党组开展常规巡察;对凤仪镇江西村等14个村(社区)、满江街道登龙社区等10个村(社区),共计24个村(社区)党组织开展巡察。现将进驻情况及联系方式公告如下: 一、巡察时间 2023年6月21日起至2023年8月14日。 二、巡察单位及联系方式 (一)市委第一巡察组巡察单位:满江街道党工委、满江街道登龙社区、西窑社区、明珠社区、天井社区、云瑞社区、云岭社区、珠海社区、满江社区、红山村、晋湖村 联系电话:18869806196 邮政地址:大理市太和街道天池路大理市纪委办公楼市委第一

科学保健防骗局理性养老享健康

疏源浚流与古为新 ——中华文明的突出特性系列述评之一

“中华优秀传统文化有很多重要元素,共同塑造出中华文明的突出特性。”习近平总书记任在文化传承发展座谈会上,以贯通古今的文化自觉,鲜明提出中华文明五个突出特性——连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。这是对中华文化特性、中华文明精神的深刻总结,是站在推进中国式现代化建设的全新视角,对创造新文化的恢弘擘画,为建设中华民族现代文明提供了根本指针。

贯通历史现实未来,作答创造新文化时代课题 “殷墟我向往已久”。2022年10月,习近平总书记来到河南安阳,考察殷墟遗址。总书记点明此行的深意:“更深入地学习理解中华文明,古为今用,为更好建设中华民族现代文明提供借鉴。” 这一重要思想,在文化传承发展座谈会上得到进一步阐发:“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。”

伟大复兴新征程上,总书记提出中华文明五个突出特性的重大论断,发出担负起新的文化使命、努力建设中华民族现代文明的伟大号召。 这是对中华优秀传统文化的深厚情怀—— 比之为“根和魂”,喻之为“精神命脉”,视之为“中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养”“我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基”,习近平总书记对中华优秀传统文化的深情与礼敬,始终如一。

从提出“要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”,到叮嘱“对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心”;从时隔37年再次召开中央城市工作会议指明“延续城市历史文脉”,到中央经济工作会议上强调要“敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态”……一路走来,“让城市留住记忆,让人们记住乡愁”是习近平总书记深深牵挂。 这是身体力行赓续中华文脉的坚实足迹—— 保护良渚遗址,习近平总书记作出“实证中华五千年文明史的圣地”的重要论断;考察广州永庆坊,习近平总书记强调“更多采用微改造这种‘绣花’功夫”;来到贵州毕节化屋村,习近平总书记勉励大家“一定要把苗绣发扬光大”“为产业扶贫、为乡村振兴作出贡献”;走进新疆大学,习近平总书记指出“中华文明是新疆各民族文化的根本所在”“铸牢中华民族共同体意识”;关心国家重大文化工程“中国历代绘画大系”编纂出版,习近平总书记强调“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码”;……

文脉贯通,斯文在兹。习近平总书记以实际行动传承中华文明,用马克思主义真理力量激活中华优秀传统文化生命力。新时代中华大地呈现出“郁郁乎文哉”的盛大气象,文化自信的根基进一步夯实。 这是海纳百川、兼收并蓄的博大胸怀—— 中华民族历来讲求“天下一家”,憧憬“大道之行,天下为公”的美好世界。构建人类命运共同体理念,正是中华优秀传统文化价值观念和精神的现代化、时代化,为人类应对全球挑战,实现和平发展,迈向繁荣进步,作出了中国回答。 博鳌亚洲论坛、中非合作论坛、上海进博会、亚洲文明对话大会……系列主场外交,彰显开放自信大国胸怀。 从全球发展倡议,到全球安全倡议,再

理解现代中国,更不可能理解未来中国。 “以史为鉴,可以知兴替。”中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信,其本质是建立在五千多年文明传承基础上的文化自信。站在文明高度,“走自己的路”便有了强大底气。 突出的创新性,造就进取的精神和无畏的品格。 2023年6月7日,首届文化强国建设高峰论坛在深圳开幕。习近平总书记发来贺电,代表党中央表示热烈祝贺。 “坚持守正创新,激发全民族文化创新创造活力”。这封贺信,再次发出创造新文化、建设新文明的时代强音。 革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质。 几千年前,中华民族的先民们就秉持“周虽旧邦,其命维新”的精神,开启了缔造中华文明的伟大实践。从数千年大历史观之,变革和开放总体上是中国的历史常态,中华文明在继承创新中不断发展,一次次突破“山重水复”,屡屡迎来“柳暗花明”,文明大树由之可久可大、根深叶茂,中华文明从而具有了无与伦比的创造能力与创新意识。 突出的统一性,凝聚万众一心的伟力。 “明天的中国,力量源于团结。”习近平总书记任在二〇二三年新年贺词中坚定指出,“14亿多中国人民心往一处想、劲往一处使,同舟共济、众志成城,就没有干不成的事、迈不过的坎。” 同心同德,凝聚力量,奋跃而上。 一部中国史,就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史,就是各民族共同团结、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。各民族文化交流交融、经济上相互依存、情感上相互亲近,久而久之形成一种集体主义精神,每位成员具备了极其强烈的共同体意识。统一的中国就是中华民族共同的载体,维系各族命运,团结每个个体。 突出的包容性,彰显厚德载物的格局。 瀚河之滨、长安塔下,千年古都迎来一场历史与未来交融的盛会—— 2023年5月18日至19日,中国—中亚峰会在西安举行。中亚各国元首在唐风古韵中,感受中华文化兼纳百川、包容四海的雍容气度。 “陕西是古丝绸之路的东方起点,见证了同中亚国家两千多年的深厚友谊。千百年来,中国同中亚人民互通有无、互学互鉴,创造了古丝绸之路的辉煌,书写了人类文明交流史上的华章。”习近平总书记说。

于历史深处探寻,中华文明绵延传承,始终在兼收并蓄中历久弥新。中华文明在交流互鉴中丰富了自身,也馈赠予他者,向世界贡献了深刻的思想体系、丰富的科技文化艺术成果、独特的制度创造,深刻影响了世界文明进程。 突出的和平性,展现行大道担大义的形象。 2019年11月,正在希腊访问的习近平主席走进雅典卫城博物馆。“沉思的雅典娜”浮雕吸引了他的目光。 “这是雅典娜女神刚刚参加完战争后休息、沉思。”陪同参观的时任希腊总统帕夫洛普洛斯当起“讲解员”。 “她在思考战争的意义究竟何在。”习近平主席讲起“止戈为武”的中国典故,帕夫洛普洛斯总统不住点头表示赞同。 中国历史上曾经长期是世界上最强大的国家之一,但没有留下殖民和侵略他国平台的记录。中华文明自古不具有排他性,而是凭借其崇尚和平的本质属性在包容并蓄中不断衍生发展。

“中华文明自古就以开放包容闻名于世,在同其他文明的交流互鉴中不断焕发新的生命力。” (下转第四版)