



我国高原和高高原机场总数位居世界第一

据介绍,党的十八大以来,我国中小机场建设工程逐个攻破各类复杂环境下的建设技术难关,高原地区、黄土地区、高纬度永冻土区建设机场的技术逐步成熟。目前我国拥有高原和高高原机场数量分别为20个、23个,总数位居世界第一。高原机场通常指海拔高度在1524米(5000英尺)及以上,但低于2438米(8000英尺)的机场;高高原机场通常指海拔高度在2438米(8000英尺)及以上的机场。

云南省启动首批留学人员回国在滇创业支持计划申报

近日,云南省人力资源和社会保障厅下发《关于开展2023年度云南省留学人员回国在滇创业支持计划申报工作的通知》,正式启动首批留学人员回国在滇创业支持计划申报工作。按照《云南省留学人员回国在滇创业支持计划实施细则》,分三个等次对留学人员回国在滇创业项目择优给予经费支持,一等项目给予50万元资助,二等项目给予30万元资助,三等项目给予20万元资助。

云南“24小时不打烊”市场准入服务平台建设启动

日前,“云南市场准入效能评估信息化平台”项目建设正式启动,建成后将为市场主体提供“24小时不打烊”市场准入业务服务。该平台建成投运后,将覆盖省、16个州(市)、129个县(市、区)、1400多个乡(镇)行政主体,为全省约460万市场主体提供全方位市场准入、准营服务,有利于破除市场主体隐形壁垒,全面提高市场准入效能,通过进一步营造稳定、公平、透明、可预期的营商环境,让市场主体多起来、活起来、大起来、强起来,为云南省经济持续健康发展提供更加有力的支撑。



文化前沿

“续写式改编”引热议

电视剧《人生之路》近日在央视一套收官,该剧改编自路遥成名作《人生》,在经典文学作品基础上“续写”高加林、刘巧珍等书中主人公在大时代的命运浮沉。与以往文学改编影视剧作品有所不同,《人生之路》在原作基础上进行了历史回望和大胆延伸,人物命运伴随着时代发展不断起伏反转,引发了广大观众和原著粉丝的热议。

《人生之路》是一次“续写和改编”

参加高考后入学名额被冒名顶替,“真假高加林”从此走上截然不同的人生道路……尽管剧集注明“部分取材”,但路遥原著影响甚巨,两部作品难免被拿来对比,争议也由此而发。

对于改编问题,该剧总制片人魏巍在接受采访时直言,《人生之路》是对《人生》的一次“续写和改编”,是在路遥的“并非结局”之后书写一群年轻人在改革开放浪潮下如何奋斗成长。魏巍表示:“我们要告诉今天的读者,时代的发展和进步赋予年轻人新的人生机会,给了这些年轻人更多的发展自由与选择……我们在这部剧中着力展现高加林、刘巧珍、高双星等一代农村青年在陕北黄土地上经历命运起伏、逐渐完成青年心性向脚踏实地的转变,又在改革开放时代洪流激励下,从西北黄土地奔赴东南沿海城市,寻求改变命运、创造新生活的奋斗历程,力求给今天的年轻观众以不断直面困难的精神力量。”

要挖掘命运施加于人的矛盾和复杂

文学经典的魅力在于常看常新,人物和故事的闪光点往往在于精神内核和价值取向。南开大学文学院教授、天津市文艺评论家协会主席周志强接受采访时说,小说《人生》在当时看来,它的主题是“反思”,一个新的时代到来了,一种崭新的生活理念到来了,人应该作出怎样的抉择?它不仅写出了年轻人的拼搏和奋斗,也隐含了命运施加于人的矛盾和复杂,这是路遥作品真正感染人的部分。路遥小说的成功,是凸显了一代年轻人真正的困境。能不能把当下年轻人的苦恼和焦虑表现出来,成为他们生活在改革开放浪潮下如何奋斗的呈现,可能是《人生之路》在改编过程中重点要解决的问题。

周志强认为,近年来,文学作品改编影视剧存在一个突出的问题,“改编是要忠实原著、尊重原著,还是要更贴合当代社会的内在要求,这是一个矛盾。比如《人世间》的改编,淡化了生命无常的悲剧色彩,强化了人物的精神力量,但它也把那一代人独特的情感和生活呈现了出来,获得了很多人的认同。我认为,《人生》的改编要先挖掘原著人物本来面临的社会矛盾、人生处境,在这个基础上通过共同经验的构建来完成改编过程。”

多部文学改编作品待播

电视剧《人生之路》将观众的目光聚焦到文学作品改编影视剧领域。目前,多部文学改编作品待播,等待接受观众“检验”。

在众多待播剧中,根据金宇澄原著改编的《繁花》颇为引人关注。这部茅盾文学奖获奖作品由王家卫执导,胡歌、马伊琍、唐嫣等出演,老中青三代宝藏演员集结,演绎上世纪90年代上海春风吹起的烟火岁月。

姚晓峰执导的电视剧《北上》是根据作家徐则臣创作的同名长篇小说改编,原作曾获得第十届茅盾文学奖。该剧围绕身世成谜的女侠马思艺,讲述几个在运河沿岸一起长大的少男少女,时隔多年再度重聚,历经竞争和生活的重压后,重新找到生活希望的故事。

继长篇小说《装台》改编同名电视剧大获成功后,作家陈彦另一作品《主角》也将影视化,并将由张艺谋出任导演。

在原作中,陈彦以扎实细腻的笔触叙述了秦腔名伶忆秦娥近半个世纪人生的兴衰际遇,以及她与秦腔和大历史的起起落落之间的复杂关联。该书被认为是一部动人心魄的命运之书,是一个以中国古典审美方式讲述的寓意深远的“中国故事”,所以根据其改编的电视剧备受关注。

多部文学改编作品待播

电视剧《人生之路》将观众的目光聚焦到文学作品改编影视剧领域。目前,多部文学改编作品待播,等待接受观众“检验”。



电视剧《人生之路》海报

周志强认为,近年来,文学作品改编影视剧存在一个突出的问题,“改编是要忠实原著、尊重原著,还是要更贴合当代社会的内在要求,这是一个矛盾。比如《人世间》的改编,淡化了生命无常的悲剧色彩,强化了人物的精神力量,但它也把那一代人独特的情感和生活呈现了出来,获得了很多人的认同。我认为,《人生》的改编要先挖掘原著人物本来面临的社会矛盾、人生处境,在这个基础上通过共同经验的构建来完成改编过程。”

多部文学改编作品待播

电视剧《人生之路》将观众的目光聚焦到文学作品改编影视剧领域。目前,多部文学改编作品待播,等待接受观众“检验”。

在众多待播剧中,根据金宇澄原著改编的《繁花》颇为引人关注。这部茅盾文学奖获奖作品由王家卫执导,胡歌、马伊琍、唐嫣等出演,老中青三代宝藏演员集结,演绎上世纪90年代上海春风吹起的烟火岁月。

姚晓峰执导的电视剧《北上》是根据作家徐则臣创作的同名长篇小说改编,原作曾获得第十届茅盾文学奖。该剧围绕身世成谜的女侠马思艺,讲述几个在运河沿岸一起长大的少男少女,时隔多年再度重聚,历经竞争和生活的重压后,重新找到生活希望的故事。

继长篇小说《装台》改编同名电视剧大获成功后,作家陈彦另一作品《主角》也将影视化,并将由张艺谋出任导演。

在原作中,陈彦以扎实细腻的笔触叙述了秦腔名伶忆秦娥近半个世纪人生的兴衰际遇,以及她与秦腔和大历史的起起落落之间的复杂关联。该书被认为是一部动人心魄的命运之书,是一个以中国古典审美方式讲述的寓意深远的“中国故事”,所以根据其改编的电视剧备受关注。

多部文学改编作品待播

电视剧《人生之路》将观众的目光聚焦到文学作品改编影视剧领域。目前,多部文学改编作品待播,等待接受观众“检验”。

邻里之间以和为贵 亲朋好友以善为先

中共大理市委主办
主流思想 大众心声
权威发布 本市新闻资讯
内部资料 免费赠阅

2023年4月14日 星期五
农历癸卯年 闰二月二十四

多云
10℃ ~ 28℃

双廊镇:打造“绿美”靓丽名片 推深做实山海文章

开栏语

绿美大理建设启动以来,大理市广泛汇聚绿美建设的强大合力,开展面向城镇、社区、乡村、交通、河湖、校园、园区、景区等八大领域,涉及城市规划、建设、管理、运营等方面的城乡绿化美化行动,积极探索践行新发展理念的大理方案。即日起,《大理时讯》开设“建设绿美大理·共创宜居家园”专栏,报道全市绿美大理推进情况,全面展示绿美城市建设成效。敬请关注。

建设绿美大理·共创宜居家园

洱海流域农药化肥减量增效培训开展

4月12日,2023年洱海流域农药化肥减量增效培训班在湾桥镇开班。培训课上,授课教师紧紧围绕洱海流域农业生产化肥农药减量增效政策、化肥农药减量增效技术以及如何破解农业生产中土壤板结、农作物病虫害高发等问题,通过深入浅出的讲解,让广大农民更新观念,了解增施有机肥的重要性。

此次培训为期3天,由云南省农业广播电视学校大理州分校主办,湾桥镇政府协办,云南鑫业农业科技服务有限公司承办,主要面向洱海流域从事农业生产的种植户、农业企业带头人、技术骨干等,将分别在湾桥镇云峰、甸中、石岭、湾桥、上阳溪、中庄等行政村举办。培训围绕洱海保护、巩固脱贫攻坚成果、全面推进乡村振兴、助力大理现代农业产业高质量发展和打造“洱海绿色食品”、化肥农药减量增效培训等重点,使广大农民从根本上解放思想、转变观念,在农业生产成本投入过程中掌握合理施肥、降低成本,为实现增收致富提供有力支撑。



洱海流域农药化肥减量增效培训现场

DALISHIXUN
大理时讯
2023年4月14日 星期五
农历癸卯年 闰二月二十四
多云
10℃ ~ 28℃
第2309期
编辑/陈曙娟
微信扫一扫 关注大理时讯

双廊镇经济发展部主任杨颖娟介绍:“当前双廊镇绿美行动重点推进绿美景区和绿美乡村建设,在绿美景区建设中实施‘口袋公园’建设、打造绿美游道,进行节点的增植补绿。下一步,要动员经营户对房前屋后、庭院进行绿化美化,评选最美经营户,通过评选带动大家的积极性,带动全社会参与到绿美行动中。”

在推进绿美行动中,双廊镇实施城市客厅、双廊码头、双廊艺术馆、岛依旁、大建旁东彩等5个“口袋公园”建设项目,新增公园面积约18000平方米。实施双廊海心亭“口袋公园”改造项目,优化公园面积约3000平方米。推进北游客服务中心、双廊烟站改造项目,正觉路沟渠改造等景观节点打造,开展黄土裸露和缺株断株治理,实现“推窗可见绿、出门即入园”。建设全长1.5公里的大建旁滨湖绿美游道,串联起大建旁入口景观广场、观景亭等重要景观节点,新增绿化面积2000余平方米,打造游客打卡新地标。实施双廊湖岸线环境综合整治项目,对长青村入口和莲花曲沿岸进行景观绿化,新增绿化面积2100平方米。结合“门前四包”责任制,动员餐饮客栈等经营户对房前屋后绿化带进行补植补种、绿化景观打造,金岛街经营户对门店绿化带进行补植补种、日常管养维护,澜庭别院、山茧咖啡等经营户

对门前绿化带进行景观优化,临海巷道经营户实施“走进山水画卷”最美巷道景观打造。

双廊镇澜庭别院酒店经理李远志说:“我们积极响应政府绿美行动,对客栈周围的绿植进行了升级,吸引了许多游客过来拍照、打卡。”

“我们响应政府的绿美行动,在门前绿化带打造景观小品,现在变成了游客的打卡点,反映特别好。环境提升了,吸引了更多的客人。”双廊镇山茧咖啡负责人李亚霞说。

同时,双廊镇根据地理区位、生态环境、资源禀赋、地域文化、经济社会发展情况,统筹考虑生态合理性和经济可行性,实施项目增绿、管理增美、产业增富三个路径,实现产业转型升级、建筑风貌全面管控、陡坡地生态有序治理、旅游品质有效提升,走出一条山绿、村美、民富的“绿美双廊”实践之路。

双廊镇党委副书记、镇长茶文光表示,绿美行动,绿是关键,要让村庄绿起来、让景区绿起来、让乡村入口和莲花曲沿岸进行景观绿化,新增绿化面积2100平方米。结合“门前四包”责任制,动员餐饮客栈等经营户对房前屋后绿化带进行补植补种、绿化景观打造,金岛街经营户对门店绿化带进行补植补种、日常管养维护,澜庭别院、山茧咖啡等经营户

记者 郭鹏昌 杨振飞



洱海流域农药化肥减量增效培训现场

大理大学与大理市信息化发展有限责任公司“校企合作”签约授牌仪式举行

4月11日,大理大学与大理市信息化发展有限责任公司“校企合作”签约授牌仪式举行,为提升教育教学水平和人才培养质量、努力开创校企合作新局面奠定坚实基础。

市委常委、常务副市长王选斗出席仪式并代表市委、市政府对签约双方表示祝贺。此次“校企签约”标志着大理大学和大理市信息化发展有限责任公司的合作迈向新的起点,建立起长期合作关系,实现“校企合作,产学研”发展目标。校企双方将进一步强强合作,发挥各自优势,共同推进学校与企业的全面技术合作,实现校企资源的有机结合和优化配置,为共同培养经济社会发展需要的人才提供新平台,形成相互促进、协同发展的良好态势。

仪式上,大理市信息化发展有限责任公司介绍校企合作情况;大理大学工程

我市举办离退休干部学习宣传贯彻党的二十大精神宣讲会

为认真学习宣传贯彻党的二十大精神,切实把全市广大离退休干部的思想统一到党的二十大精神上来,充分发挥老干部作用,为推进大理经济社会高质量发展作出新贡献,4月12日,我市举办离退休干部学习宣传贯彻党的二十大精神宣讲会。

宣讲会上,市委宣讲团成员、市委党校常务副校长李建兰以“举旗定向的政治宣言、伟大复兴的行动纲领——党的二十大精神解读”为主题,就党的二十大精神召开的重大意义、全面把握党的二十大精神报告的科学内涵和全面落实党的二十大精神、奋力开创新时代大理高质量发展等方面对党的二十大精神作了专题辅导。宣讲主题鲜明、紧扣实际,通过深入系统的解读,进一步加深了离退休干部对党的二十大精神丰富内涵、精神实质、基本要义的深刻理解和准确把握。

宣讲会动员广大离退休干部迅速兴起学习宣传贯彻党的二十大精神热潮,以党的二十大精神为指引,切实增强学习党的政治自觉、思想自觉、行动自觉,退休不褪色、精神不懈怠、行动不落伍、永远跟党走,充分发挥自身优势,更加自觉地把党的二十大精神体现在思想上、落实到行动中,为大理市经济社会高质量发展作出新贡献。

全市64个离退休干部党支部书记,13个临时党支部+学习小组支部书记、支部委员,退休一组老领导等市委老干部局干部职工参加宣讲会。

记者 张益秋 杨振飞

认真学习宣传贯彻党的二十大精神

4月12日,大和街道龙祥社区开展“4·15全民国家安全教育日”暨普法强基补短板法治宣传活动。活动现场,普法志愿者通过悬挂宣传横幅、向居民群众发放普法进万家宣传册、国家安全法律法规等基本知识宣传折页等形式,引导居民群众树立国家安全意识、增强法治意识,营造依法维护国家安全的浓厚氛围。

高莲香 摄

视野周刊

第429期 策划 李锦芳

特别报道



大理如同一幅无需雕饰的水墨画,这里的山、水、人组合起来,便构成了一种黄金比例,为艺术家们提供了最美的滋养。而充满艺术情怀的艺术家们来到大理,定居大理,又用自己的才华和艺术反哺了大理的山水和人民。让我们与本期《视野周刊》一起走进大理镇中和村,去感受他们在打造“艺术家的第二居所”过程中,新思想新碰撞产生的新活力。



乡村里的艺术 艺术里的乡村

○记者 朱滢 吴志 摄影报道



“大家好,我是侯勇。2021年,中和村、中和书院共同邀请我成为中和村的荣誉村长,在全村父老乡亲的共同期冀下,我今后将会投入更多的时间和精力,用自己的特长为中和村的发展献计献策。”

“大家好,我是陈越。如果说大理是我的第二故乡,那么中和村就是我在大理安居的家园,我不仅在这里寻回了远去的故乡,也在这里结交了新的乡亲。让我们共同努力,做一名合格的中和村村民。”

“大家好,我是中央美术学院教授、博士生导师郝凝辉。在美丽的大理,我有另外一个身份,那就是中和村村民。中和村不但是有温度、有向往、有情怀、有梦想的美好家园,而且已是名副其实的艺术文化名家的第二居所。”

走进大理市中和书院,民族气息、书香气息、艺术气息扑面而来。中和书院作为文化交流活动平台,成功举办过多场文化艺术活动,有遇上大理——中西艺术家邀请展、中和国际艺术集市暨遇见·粉四画展、艺术点亮乡村——大理市农民书画家作品展、西南丝绸之路艺术集市等。

“中和村离大理古城比较近,紧邻大理大学,在大理大学的帮助下,我们在2021年3月13日共同挂牌成立了中和书院。”中和村村长、中和书院院长杜武介绍,“中和书院成立后孵化出一系列工作室,打造了中和回响音乐、中和颜料、中和云工开物、中和装裱、中和陶瓷、中和木工等十六个工作室,都在正常运行。今后还会引入更多工作室带动村民参与其中,让村里的艺术氛围更加凸显。”

中和书院成立后,大理中和国际艺术集市也在中和书院开市,让“艺术赶集”成为大理的一种生活方式。

“跟随老师参与‘艺术家第二居所’建设过程中,我见证了中和村乡村道路和村内环境的变化。艺术家入驻后,村内游客数量和客栈数量有了明显提升。在村内的火塘诗歌会和艺术集市上,村民参与度极高。”大理大学研究生杨家辉说,“直观感受就是中和村的艺术氛围在不断升温,村庄更有生机活力。”

近年来,依托着大理市中和书院的孵化作用,

多位艺术家的工作室进驻中和村,音乐、绘画、陶瓷、书画、服装、漆器、颜料制作和装裱等艺术形式陆续展开,在村内逐渐形成了文化业态。

刚走进中和回响音乐工作室,就听到了一阵阵阵鼓声,教大家打鼓的是工作室主理人蔡文杰。中和回响音乐工作室成立于2021年,是一个音乐制作创作基地,由著名音乐家陈越担任指导,有2个专业录音棚。目前,工作室正与村里策划成立中和合唱团,希望更多村民在茶余饭后加入合唱团,享受艺术的熏陶。

蔡文杰介绍,“计划成立工作室时,找了很多地方,最后,中和村给了我们很多支持,让我们能更好、更放心、更安心地在这里创作。我现在已经融入中和村,是‘新中和村人’了。今后计划与中和村的朋友们一起录制开心的音乐,一起愉快地生活下去。”

“现在需要用这块来封这个侧面,因为这个花纹好看,先量一下这道口的尺寸……”在漆悦漆器工作室里,主理人邓虎藏正忙着与员工一起制作铁艺手工制品。作为第一批来到中和村的“新大理人”,邓虎藏在村内修复瓷器,从2018年起,“我在大理修古瓷”就成为漆悦漆器工作室的一项系统性修复项目并延续至今。

“在大理做修复工作大概三五年后,一次在一个废品收购站偶然看到了一批这样的铁片,我们都觉得这东西很好看,就寻思能不能做一些生活中的器物。”邓虎藏说,“于是就尝试着与村里的村民,主要是铁艺师傅、铁匠师傅给铁片焊接、打磨、上漆。经过半年多的磨合,最后制作出了这样的茶台。这是一个相互学习、相互往前走的过程,我觉得非常好。”

在与村民们相识、相交的过程中,邓虎藏的工作室也拓展了铁艺新项目。今年55岁的中和村村民杨德芳在漆悦漆器工作室已工作了三年,这三年,杨德芳粗放式传统铁艺技术与邓虎藏的创新铁艺技术不断磨合中,变得更加精湛,生产出来的铁艺也变成了一

件件精美的工艺品,增加了产品的附加值。

杨德芳一边干活一边说:“在这里学手工艺学了三四年了,基本都会做,做活的钱可以添补家用,心里挺满足。”

带动村民们创新创业,共同富裕,鼓励乡村更多的非物质文化遗产、民间手艺人集聚,带动村民结合实际手工艺创作生产、推动传统手工艺实现创造性转化和创新性发展,这就是设立在中和村内一个个工作室在手工艺赋能乡村振兴中发挥的骨干带头作用。

“这几年,各级党委、政府和上级主管部门对我们关心支持,给了我们很大帮扶力度,包括村落基础设施改变、人居环境提升、绿化美化以及中和书院等一些内容的植入和改造,村民的眼光、观念、思维都有了很大提升,经济收入也提高了,获得感、满足感、自豪感增强了。”杜武说,“引进了艺术家后,村民就向他们拜师求艺,当他们的学生,然后把更多艺术家、‘新大理人’的本领都学到自己身上,未来可以给整个村有很多延续,从文艺、技术各方面都会有不一样的改变。”

在艺术家的引领下,古老的村落与现代艺术相互碰撞、相互包容、相互生长,与原住村民们擦出思想火花,开启了艺术引领乡村振兴的全新实践,也给中和村带来了实质性改变。



中和村村民李艳红介绍:“艺术家入驻后,我们把一些老村落改建为艺术家工作室,工作室成立后,为村里创造了更多的就业机会,一些村民的房子租出去,增加了收入,提高了幸福感。周末时,村里的小朋友可以到各个工作室做做手工、学学画画和唱歌,从小就得到了艺术的熏陶。”

目前,中和村村民房屋散租率达80%以上,整栋出租率也在不断上升。在乡村振兴的“新战场”,中和村不仅是诗和远方的完美结合,也是最美乡村的现实体现。

“近年来,一大批自由撰稿人、音乐人、美术工作者、独立制片人等新文艺组织、新文艺群体在大理扎根发展,成为大理市文艺事业的一支重要生力军。艺术需要在乡建中扎根,乡建需要艺术的深植。我们不仅要把艺术家真诚地请进来,还要让艺术家真心地留下来。不仅要协助艺术家建设好物理空间上的居所,更要助推艺术家创建精神层面的心灵居所。”大理市文联党组书记、主席杨添霞认为,“下一步,大理市文联将切实增强文联组织的协同力、凝聚力和战斗力,充分发挥桥梁纽带作用,以点带面、辐射引领,积极搭建艺术家工作平台、推动艺术交流,凝聚文艺力量赋能乡村振兴,切实推动‘有一种生活叫大理’的理念深入人心。”

