

# 深秋屋顶人家

◎王国梁

凉风流云晴空,深秋屋顶人家。你知道一个村庄什么时候最美吗?不是张灯结彩的春节,不是花开灿烂的春天,也不是绿树成荫的盛夏,而是深秋时节。深秋时家家户户把丰收的果实晒到屋顶上,村庄简直成了一座流光溢彩的“城堡”。这座“城堡”饱满、丰盈、馨香弥漫。村里人脸上的笑容,藏都藏不住。

深秋,屋顶,人家,这样的画面在我的记忆中呈现温柔的暖色调。本来到了深秋时节,大自然把萧瑟、寂寥的气氛传递出来,但村庄里因为有那些灿烂的屋顶,瞬间把下沉的调子拉了回来,给人明亮昂扬的喜庆之感。而深秋的屋顶又不仅仅是喜庆那么简单,除了喜庆之外,还有展示、炫耀、欣慰、骄傲等意味。

庄稼全都收回了家,田野空旷辽远,仿佛为世界奉献出了毕生心血的杰出人物,只把两袖清风、一身坦荡留给了自己。土地奉献的硕果,全都到了农家的屋顶上。凉爽的秋风肆意地吹着屋顶,好像要告诉人间关于耕种与收获的全部意义。

屋顶的大部分空间留给了金黄的玉米,玉米棒子铺了厚厚的一层,等待秋风吹彻,彻底干爽后再入粮囤。整个屋顶都是金灿灿的,玉米的金黄是深秋最抢眼的色彩。落叶的枯黄是惆怅的,菊花的明黄是清寂的,而玉米的金黄充满了清香丰腴的味道。无论季节如何往纵深处走去,那抹金黄都能留住一份温暖和馨香。屋顶上还铺着刚刚收获的花生,浅褐色的,薄薄的一

黄昏时分,我下班后步行回家。行至城乡交界之处,忽听一首老歌传来:“在这个陪着枫叶飘落的晚秋,才知道你不是我所有……”是多年前流行的一首叫做《晚秋》的歌。

我忍不住停下脚步,四下张望,想知道歌声来自哪里。歌声有些遥远,飘飘渺渺的,但熟悉的旋律让人蓦然心动。歌声应该是从路旁的五金店里飘来的,什么样的人 would 翻出这首老歌来听?还通过音响放出来,大概冥冥中是在寻找共鸣者吧,我忽然间觉得与他(她)有了惺惺相惜之情。想来放这首歌的一定是一位有故事的中年人,终日与冰冷的五金器具打交道,但他(她)内



层,在秋阳下静静地等待风干。这些花生对孩子来说是最有诱惑力的。屋顶的一头,还晒着大豆、高粱、红薯干等。凡是需要晒干的农作物,全都堆在屋顶。我小时候总担心屋顶的承重能力,母亲却胸有成竹地说:“屋顶结实着呢,这点东西算啥,再多点才好呢!”农家祖祖辈辈在屋顶晾晒果实,他们心里有数。屋顶给人们撑起一个坚固的家,也能撑起秋天之后漫长的冬天。屋顶有粮,心中不慌。

年年岁岁,屋顶在秋天迎来它的辉煌时代。屋顶接受了土地交管的使命,延续村庄人的生存命脉。日子就是这样一天天变得饱满明亮,充满希望。记得小时候,我最喜欢深秋的屋顶。我蹬着梯子,三下两下爬到屋顶上,坐在一堆果实中间,就像一只贪婪的小老鼠钻入粮囤一样,觉得一下成了大富翁——这么多美食,可劲儿吃也吃不完。花生、红薯干都是美味,被秋阳赋予了浓香,特别诱人。坐在高高的屋

# 路遇一首老歌

◎马俊

心保留着一个柔软的角色,那里珍藏着一段尘封的往事。“在这个陪着枫叶飘落的晚秋……”,轻盈的音符飘飘荡荡,秋水一样干净清澈。我的眼前虽然没有枫叶飘零,但金黄的落叶不时从眼前飘过,这首歌显得很应景。我索性不再往前走,而是坐在路边一块平整的石头上,打算认真把这首老歌听完。秋风明澈,云朵闲闲地游动着。天空明澈,落叶纷飞,歌声低诉。我觉得自己仿佛置身于一幅怀旧的画中间,任凭悠扬的曲调荡漾着麻木久了的心灵。这条路并不热闹,偶有汽车经过,也偶有人声响起,但我本能地屏蔽了所有声音,耳边只有这首歌烟云一样缭绕,绵绵不绝。

美好的音乐能够穿透俗世的尘埃,突然间跳到你的心尖上。尽管这首歌不是经典的纯音乐,但因为与记忆有关,觉得它多了别样的味道。其实,我喜欢的可能不完全是这首歌,而是歌声相伴的那段岁月。

歌声轻扬,我的心慢慢打开,一段段记忆浮出了水面。我记不清有多少年不曾想起那些往事了,这些年我一直走得特别匆忙,很多记忆仿佛从来不曾有过,我以为很多事已经彻底遗忘。路遇

顶上,一眼望去视野开阔。邻居家的屋顶一个连着一个,村庄北面是深秋的原野。秋风凉凉地扑过来,落叶飞舞如蝶,飘然落下,一派萧瑟。而屋顶却是温暖的,我拿起一颗花生,“嘎巴”一声剥开,花生仁滚落到嘴巴里,一口就嚼出了秋天的香味。将干未干的花生最好吃,水分还保留着,里面的香气更浓了。我陶醉在屋顶上,真有点与秋风对饮的味道,心里喜洋洋的。直到母亲大声喊我:“老三,又去屋顶偷吃了?赶紧下来!”我“咻溜”一声顺着梯子下来,心里真是满足啊!

屋顶上的粮食晒干时,家家户户开始把粮食收入粮囤。屋顶上的男女老少个个欢声笑语,小村庄又一次沸腾了。接下来的日子,渐渐归于沉寂。因为有了底气,紧随其后的冬天会过得充实美好。

深秋萧瑟,莫说“枯藤老树昏鸦”,莫说“古道西风瘦马”,深秋屋顶人家就是我们在沧桑人世中最温暖的归宿。

一首老歌,才让我惊人的记忆是如此顽强,有些记忆只是游向了内心的更深处。

记得当年这首歌算是我的挚爱,毕业前夕,我在校园的舞台上演唱过这首歌。那时候,我唱得特别沉醉:“在这个陪着枫叶飘落的晚秋,才知道你不是我一生的所有。情缘去难留,我抬头望天空……”我用这首歌来祭奠自己的青春和青春有关的爱。曲终人散,青春也跟着散场,恍惚之间,已经走过了岁月的万重山水。蓦然回首,那段叫做青春的日子已经成了太过遥远的记忆,遥远得仿佛是一场梦,有些不真切。多年来我把回忆的门关闭着,只顾着朝前赶路,虽然目标明确,也未曾忽略路旁风景,但总觉得人生少了一种味道。

如今恍然明白,我的心变得太过粗粝,丧失了打捞往日温情的能力。其实,从今天的视角看,往事组成了你的整个人生。如果一路走走丢丢,我们失去的不仅仅是记忆,还有一份真挚的感情,包括感悟美好细腻情怀的能力。还好,有老歌与故人提醒我们,莫要走得太过匆忙。

路遇一首老歌,如同偶遇故人,是在与往事重逢,是在唤醒记忆。路遇一首老歌,提醒我们人生的路上除了有目的地和沿途风景,还有那么多值得怀恋和珍惜的往事。

当天成为记忆,当经历成为故事,老歌就成了时光深处的温柔珍藏。

转眼风景如画的秋天已过半,偶遇秋景里最美的一树芙蓉花,正开得姹紫嫣红,令我驻足久久观赏。

围着花树转了几圈,想起我曾经种过的一棵芙蓉树。那是在乡下教书时,一个秋天的早晨,有个小女生给我摘了一枝芙蓉花来,枝上有几朵盛开的洁白大花朵,煞是惹人喜爱。我把它插在玻璃瓶里,一天时间我发现芙蓉花竟开了三个颜色:早白午粉晚红。我突然明白了这就是传说中的芙蓉花,我心仪已久不曾见过。小姑娘见我喜欢,第二天给我挖了一棵小苗来。

我拿回家种在窗下,精心培育,小树苗慢慢长大,第二年春天长成了一棵小树。我施肥浇水,它投桃报李,初秋枝条上就长出了花蕾,含苞欲放了。到了9月,“千林扫作一番黄,只有芙蓉独自开。”花儿清姿雅质,独傲群芳,乃秋色之最佳。

后来我知道了,芙蓉花是我国本土花,又叫:木芙蓉、拒霜花、地芙蓉……喜温喜湿忌干,肥瘦瘠薄土地亦可生长。

风景如画的成都市市花就是芙蓉花。传说五代后蜀皇帝孟昶的宠妃花蕊夫人喜欢芙蓉花,喜欢那一丛丛一树树的芙蓉花如天上彩云滚滚而来。孟昶为讨其欢心,下令在成都“城头尽种芙蓉,秋间盛开,蔚若锦绣。”然后广植芙蓉树,到了秋天芙蓉花开,十里如锦绣。孟昶携花蕊夫人一同登上城楼观赏,红艳艳数十里,如若朝霞,成都从此有了“芙蓉城”的美称,芙蓉花就在平平仄仄的诗句中盛开了几千年。

我的芙蓉树经过几年的栽培,长成了胳膊粗的大树了,树形优美、虬枝纵横、冠状如盖,巴掌大的绿叶清新有序,遮掩了我的小院,有一枝条竟伸进了我的窗里。

每到8月立秋后,花花朵朵就布满枝头。几天工夫,在蓝天白云的衬托下,满树挤挤挨挨的花争相斗艳,把秋天渲染得明媚多娇。从8月底开花,一直开到10月,那几个月,我们都生活在满园花丛中。花红点点迷人可爱,牵动着我的灵感,撩拨着我的情思,总想为它写点什么长短句。

每天清晨,我起来就到屋外看花,迎着朝阳开放的芙蓉花洁白无瑕,皎若出水芙蓉缀满枝头,每一朵上都有一颗颗晶莹剔透的露珠,在花瓣上摇曳生姿,花间的空气清新得令人心醉。我徜徉在花中,不愿离去,女儿起床就来数花,那稚嫩的声音似乎还回旋在耳畔。等我们中午下班回家,一树花朵变成参差不一深深浅浅的粉色了,粉嫩娇艳,如一片绯色云朵,艳丽茵茵展露。下午下班回家,粉色变成了红色,丰姿卓越,像一把巨大的花伞撑开在院中。一阵轻轻的秋风拂过,绿叶缓缓飘动,花朵随风起伏。来串门的朋友在树下驻足观赏,赞其美、赞其芳、赞其香,赞它似一股不媚俗的清流,自带清丽之质,美得让你忘了自己。偶有斜风细雨,它也开得灿烂如初。

秋天,院里的很多花已过了盛装而舞的时节,唯有一树芙蓉花开得如火如荼。屋外月明星稀,芙蓉花亲吻了天空最后一丝暮色,谢幕了。伸进窗里的那枝花,每晚伴着我读书,几朵花在我的书桌上游曳多情。一股淡淡的甜甜的香味从窗外弥漫进屋,满室花香,氤氲缭绕,沁人心脾,令我想起古人“红袖添香夜读书”情景。

突然一朵花跌落在我的书桌上,我拿起来细细观赏,那毛茸茸的花瓣已经蔫了,没有了白天的风姿。我唏嘘感叹,这么美的花也要凋谢,生命是那么的短暂。人们喜欢芙蓉花柔美的样子,娇美的容颜,却很少有人读懂了它,不知道它的寂寞。凝视着眼前这朵花,我想芙蓉花是知道的,上天只给了它一天的时间,所以它就在有限的时间里尽情绽放。哪怕生命短暂,也要把美丽留给人间。它很平凡,却怀着向往之心,给人一种动人的力量。

花且如此,我们人呢,是不是更应该珍惜长长短短的生命,在有生之年,为生命起舞,为岁月而歌,不辜负自己一生的追求。

# 似锦如霞俏芙蓉

◎邓训晶

# 团结奋斗谱写新时代中国特色社会主义更加绚丽的华章



中共大理市委主办

主流思想 大众心声  
权威发布 本市新闻资讯

内部资料 免费阅读

传真电话:2181773  
新闻热线:13987250936  
Email:dlsxgt@163.com

# 大理时讯

DALISHIXUN

2023年10月17日 星期二  
农历癸卯年九月初三

晴  
7℃ ~ 23℃

第2432期  
编辑/罗绍亮



微信扫一扫  
关注大理融媒

# 大理市迎来国际湿地城市认证提名考察

10月11日至13日,由国家林草局湿地司副司长杨锋伟带队的国际湿地城市认证提名专家组莅临大理市考察评估。

专家组先后深入罗时江湿地、凤凰半岛河口湿地、古生村、龙龕古渡口、大庄完小湿地特色学校、古城下沉式再生水厂、洱海沿岸湿地、大理州博物馆、大理洱海科普教育中心等地开展实地调研,听取大理市创建申报国际湿地城市工作情况汇报。

州委副书记、州长陈真永出席汇报会;云南省林草局局长万勇主持汇报会;州委常委、市委书记、大理经开区党工委副书记德海作汇报。

通过现场考察和评估,专家组表示,大理以洱海为核心展开的湿地修复保护、水环境优化监测和相关科普宣教工作成效显著。作为拥有特殊区位优势的高原湖泊湿地,洱海流域湿地保护工作

做到了得其大者兼其小和思路创新,从流域统筹协调到每村每户的污水处理管网,再到扎根田野的科技小院工作站,形成了山、水、城、人相融合的大尺度综合治理保护体系。同时,希望进一步发掘与突出大理作为高原湿地城市的优势与特色,在湿地保护工作中坚持基于生态肌理的修复与留白留土、建立湿地保护管理的长效机制、探索湿地城市建设范式并推广大理方案等方面持续发力。

陈真永在作表态发言时表示,大理市申报“国际湿地城市”对大理州洱海高水平保护和流域高质量发展具有重要意义。大理州将始终牢记习近平总书记“一定要把洱海保护好”的殷殷嘱托,牢固树立“绿水青山就是金山银山”的理念,全面推进人与自然和谐共生的现代化,让“苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴”的自然美景永驻人间。对标对表国

际湿地城市标准,聚焦反馈意见全面抓实整改完善,以“洱海流域山水林田湖草沙一体化保护和修复”项目建设为重点,弘扬湿地文化,科学保护管理,巩固提升好湿地生态环境质量。坚持生态优先、绿色发展,协同推进降碳、减污、扩绿、增长,把生态环境保护摆在绝对优先位置,把产业绿色转型升级作为重中之重,积极促进经济社会发展全面绿色转型,竭尽全力把大理打造成践行习近平生态文明思想的实践基地和美丽中国建设的先行区。

据了解,此次大理市国际湿地城市认证提名考察评估工作结束后,国家将再次召开专题会议,对申报认证国际湿地城市的各个城市进行评议,最终确定向湿地公约秘书处推荐的国际湿地城市提名名单。

记者 鲍亚颖 杨尔华 李标钰



# 切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感

——论贯彻落实全国宣传思想文化工作会议精神

□人民日报评论员

日前召开的全国宣传思想文化工作会议强调,要紧紧围绕学习贯彻习近平文化思想,围绕贯彻党的二十大精神,围绕党中央的战略部署,切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感,推动各项工作落地见效。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,丰富和发展了马克思主义文化理论,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。这次会议最重要的成果,就是正式提出和系统阐述习近平

文化思想,在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央从全局和战略高度,对宣传思想文化工作作出系统谋划和部署,推动新时代宣传思想文化事业取得历史性成就,意识形态领域形势发生全局性、根本性转变,全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬。更好担负起新时代新的文化使命,最关键就是要深入学习贯彻习近平文化思想,用好这一强大思想武器和科学行动指南,自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程,更好转化为扎实推进社

会主义文化强国和中华民族现代文明建设的生动实践。

党的二十大擘画了全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图,提出到2035年建成文化强国、国家文化软实力显著增强的目标任务,作出推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的重大部署。要深刻认识到,文化是一个国家、一个民族的灵魂,没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴;中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化,(下转第二版)



10月15日,2023年大理州职工运动会完成各项赛程,在大理全民健身中心圆满闭幕,大理市荣获县市组团体总分第二名。

本届职工运动会是大理州近年来群众体育规模最大、规格最高的一次体育盛会。来自全州各条战线的97个单位、4688名运动员,在篮球、足球、气排球等9个项目中激烈角逐,在“隆重、热烈、拼搏、向上”的氛围中,突出了“运动、健康、快乐、奋进”的主题,赛出了水平、赛出了风采、赛出了友谊,充分展现了全州广大干部职工昂扬向上、积极进取的精神风貌,取得了运动成绩与精神文明的双丰收。

州委副书记、州委统战部部长肖创勇宣布2023年大理州职工运动会闭幕;州委常委、大理市委书记字德海致闭幕词;州人大常委会副主任、州总工会主席王正林主持闭幕式;州政协副主席雷家彬出席闭幕式。肖创勇、字德海、王正林、雷家彬及州总工会、州教体体育局、南涧县领导为团体总分前八名和体育道德风尚奖获奖单位颁奖。

据了解,永平县、大理市、宾川县、祥云县、南涧县、洱源县、弥渡县、巍山县荣获县市组团体总分前八名。州级单位团体总分前八名为州教体系统工会、州公安局系统工会、州卫健系统工会、大理大学、大理大学第一附属医院、大理供电局、州人社系统工会、州烟草专卖局。闭幕式上,州教体系统工会和州人社系统工会进行气排球决赛,州教体系统工会2:0击败州人社系统工会,夺得冠军。由街舞、民族舞、拉丁舞等节目组成的闭幕式表演,将现场氛围一次次推向高潮。 记者 杨辉 杨振飞



# 大理市市民基本文明行为15条

- 1、不乱扔垃圾;
- 2、不随地吐痰;
- 3、不硬闯红灯;
- 4、不乱穿马路;
- 5、不抢道行车;
- 6、不大声喧哗;
- 7、不到处遛狗;
- 8、不随意吸烟;
- 9、不乱停车辆;
- 10、不插队抢座;
- 11、不乱涂乱画;
- 12、不摘花踏草;
- 13、不占道经营;
- 14、不赌博酗酒;
- 15、不讲脏话。

# 大理州职工运动会精彩纷呈

2023年大理州职工运动会自10月10日开幕以来,各项比赛如火如荼进行,全州各县(市)运动参赛代表队运动员们积极展现对体育运动的热爱。

在大理市竞赛场地,参加羽毛球比赛的运动员们,每次挥拍都展现出背后付出的辛勤努力;羽毛球在空中划过的每一道弧线,都是力量与技术的完美结合。气排球赛中,团队之间的默契配合和准确传球,使得每一个比赛回合都充满了紧张和刺激。秉承着健康、活力、团队合作的理念,运动员们在比赛中尽情展现个人技能,并通过团体赛培养协作意识和团队精神。



篮球、足球、乒乓球等项目在南涧县举行。篮球赛场上,选手们快速灵活移动,精准投篮的瞬间,无不显示出他们出色的身体素质 and 精湛的篮球技能。足球场上奔跑的身影和激烈对抗,更是赢得了全场观众的热情喝彩。象棋赛场则弥漫着智慧与策略的气氛,选手们深思熟虑的每一步

## 三和社区着力打造“群众身边的红十字会”

太和街道三和社区红十字会服务站成立以来,紧紧围绕党建引领“红建”,开展好红十字会“三救三献”服务活动和红十字服务站阵地建设工作,配合市红十字会工作安排,积极参与各项工作,加大宣传力度,推动社区红十字事业再上新台阶。

筑牢“党建+红建”机制,构建博爱大理品牌。充分发挥党对红十字工作的引领与带动,坚持人民至上、生命至上理念,将红十字工作与社区工作同安排、同部署、同落实。不定期组织社区居民分批参加应急救护知识普及培训,强化红十字会在应急救护、人道救助、“三救三献”等方面的应急救护知识普及,累计参训人数1000余人次。以暑期为契机,依托社区“五社联动”项目,开展内容丰富、形式多样的“暑期陪伴营”活动,为假期中的青少年开展防溺水应急救护知识培训,提高青少年自我保护意识,构建博爱大理品牌。

筑牢“自治+志愿”机制,构建全民共享模式。坚持党建带“红建”,完善基层组织网络,注重把素质高、有爱心、讲奉献的党员发展为红十字会员,让他们成为志愿服务骨干力量,扩大志愿服务队建设,完善红十字人道服务平台,打造红十字志愿服务品牌。通过调查研究,在原有三支队伍的基础上,今年新建一支红十字救援队,主要开展水上救援、自然灾害救援、医疗救护、“三救三献”宣传等。目前,三和社区红十字会有志愿者19人,通过红十字会志愿者用心用情帮助服务群众,构建全民共享模式。

筑牢“人道+救助”机制,构建“身边的红十字會”。为更好服务居民、关注居民心理健康,社区在党群服务中心成立红十字心理咨询室,邀请大理州沐宇心理咨询中心心理咨询师入驻,心理咨询师通过提供支持、建议和引导,帮助咨询个体理解自己的情感、行为、思想和生活经历以及如何应对困难和挑战,为每一个咨询个体解决心理上的苦恼和情绪上的困扰。关注特殊群体提供人道服务,全面梳理排查社区内的特殊人群,了解掌握每一

位特殊人员的家庭生活状况,特别是少数民族特困家庭状况,成立特色服务小队分门别类开展人道服务。成立便民服务组、医疗卫生保健组为社区孤老、残疾人等弱势群体提供人道服务;配合市红十字会开展“先心病”患儿免费筛查、白血病患者统计报送等工作;配合社区卫生服务中心做好妇女“两癌”免费筛查工作;社区卫生服务中心医生定期上门为辖区烈军属、残疾人、孤寡老人、空巢老人服务,构建“身边的红十字会”。

筑牢“博爱+阵地”机制,构建解急救难平台。在社区“同心圆”党群服务中心图书阅览室一角打造博爱书屋,摆放家庭红十字应急救护、初级中学红十字应急救护、道路交通事发现场伤员急救手册、中国人体器官捐献资讯、造血干细胞捐献资讯、博爱等相关“三救三献”知识读本,不定期组织社区红十字协会会员、志愿者、工作人员和居民开展阅读分享活动,带领大家感受红十字知识力量,提升自救互救能力,点燃关心支持红十字事业的热情。扎实开展宣传红色文化传播红十字精神,以“5·8”世界红十字日、“99公益日”“中华慈善日”“世界急救日”、世界艾滋病宣传日、“无接触红十字志愿服务品牌”等重要时间节点为宣传契机,开展以发放宣传资料、展示红十字知识图片、培训等为内容的宣传活动,构建解急救难平台。

筑牢“奉献+关爱”机制,践行生命至上理念。认真配合大理市中心血站开展无偿献血工作,每年组织辖区居民参与无偿献血30余人次,献血量达12000毫升,同时,社区红十字服务站工作人员带头无偿献血,为缓解医疗机构临床用血需求贡献红十字基层组织力量。通过筑牢“奉献+关爱”机制,社区红十字服务站工作人员联合社区、志愿者把社区大家庭的温暖及时送到弱势群体中,在节假日将棉被、棉衣、大米、食用油等生活必需品及时送给孤寡老人和贫困家庭,配合市红十字会开展“博爱送万家”活动,让弱势群体充分感受到社区大家庭和红十字的温暖,践行生命至上理念。

杨汝钰

10月14日晚,2023年大理州职工运动会篮球项目比赛在“中国跳菜艺术之乡”——南涧圆满完赛。大理市男子篮球队发挥出色,力克东道主南涧队,勇夺县市组冠军;女队后程乏力,惜败永平队,屈居亚军。

在此次职工运动会篮球比赛中,大理市男、女篮球队勇于争先、无畏强手、敢打敢拼,展现出很高的技战术水平和团队协作能力,一路过关斩将,双双杀入县市组决赛。当晚,他们斗志昂扬、精神抖擞、顽强拼搏,在赛场上激情表演,完美展示篮球运动的魅力,向冠军发起冲击。

男篮比赛,火热比拼,扣人心弦。首节,双方不断试探,比分交错变化,21:19,大理市领先。第二节,大理市加强防守和突破,5号组织,7号、77号频频突破和快攻得手,40:29,把比分拉开到两位数以上。第三节,大理市进攻突然哑火,被南涧队打了10:0,经过暂停调整,渐渐稳住颓势,50:44。第四节,大理市的防守、突破和传切配合继续发威,5号、77号、9号不断得分,巩固了领先优势,终场哨响起,比分定格在73:57。

女篮赛场,激烈争抢,难分高下。首节,双方发挥正常,比分交替变化,11:11战成平手。第二节,大理市加强防守,带球突破,不断杀伤内线,通过罚篮、突破,25:20,半场结束,大理市领先。第三节,两队你追我赶,比分紧咬,34:36,大理市落后2分。第四节,永平队突然改变战术,利用内线优势,16号强打内线,频频得手,12号不断突破得分,一下拉开了比分,最终比分定格在44:57。

记者 杨祥 杨振飞 摄影报道

# 手拉手参与平安建设 心连心共建和谐家园

## 大理州职工运动会篮球项目比赛鸣金收兵

### 大理市男女篮球队勇夺县市组冠军



记者 杨祥 杨振飞 摄影报道

(上接第一版)发展文化事业是满足人民精神文化需求、保障人民文化权益的基本途径;推进中国式现代化是一项前无古人的开创性事业,必须振奋亿万人民自信自强的精气神、凝聚起团结奋斗的强大力量。新征程上,只有坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,充分激发全民族文化创新创造活力,不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力,才能为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

习近平新时代中国特色社会主义思想,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,战略机遇和风险挑战并存,宣传思想文化工作面临新形势新任务,必须要有新气象新作为。”要把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神 and 党中央决策部署上来,切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感。要聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,在真学真懂真信真用、深化内化转化上下功夫,更好统一思想和行动。要围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建

(转载自10月12日《云南日报》)

# 创造属于我们这个时代的新文化

## ——深入学习领会习近平文化思想评述(上)

金秋十月,全国宣传思想文化工作会议在京召开,会议正式提出习近平文化思想。习近平新时代中国特色社会主义思想文化篇,在马克思主义中国化时代化进程中浓墨重彩、熠熠生辉。

一切划时代的理论,都是满足时代需要的产物。一百多年来,中国共产党正是在不断攀登新的思想高峰中开拓通向真理的道路,在实践中创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步。

迈步新征程,习近平文化思想为担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南,中华民族以更加坚定的历史自信、文化自信,向着强国建设、民族复兴昂扬奋进。

(一)

2021年7月1日,庆祝中国共产党成立100周年大会。

见证无数中华民族历史时刻的北京天安门广场,铭刻下新时代中国共产党人的庄严宣告——

“必须继续推进马克思主义中国化,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。”

“第二个结合”甫一提出,迅速在思想理论文化界激荡起强烈共鸣,标志着习近平文化思想关于文化建设的理论成果已经成熟。

“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”以文化人、文以载道的深厚智慧,熔铸于五千多年中华文明的悠久历史。

关于文化,习近平总书记一直有着深邃的思考。

早在从政之初,习近平同志就格外关心县域文化建设,主导修复正定隆兴寺、保护隋碑,组织编写《正定古今》。

在福建宁德,习近平同志也在思索“文化”这个关键命题。《摆脱贫困》中写道:“中华民族传统文化在民族的延续和发展中起到了积极的作用。在几千年的文明发展史中,我们已经树立了强烈的民族自信心,无论是在民族危亡,还是在民族昌盛时期,这种自信心都是我们民族精神中最稳定的成分。”

文化是一个国家、一个民族的灵魂。在漫长的历史进程中,中华民族创造了悠久灿烂的文明,却也在近代遭受国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘的劫难。

自成立之日起,中国共产党就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命。

中国特色社会主义进入新时代,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期。新时代中国共产党人如何继往开来,创造属于我们这个时代的新文化,铸就中华文化新辉煌?

习近平同志深刻指出:“不忘历史才能开辟未来,善于继承才能善于创新。只有坚持从历史走向未来,从延续民族文化血脉中开拓前进,我们才能做好今天的事业。文化关乎国家、国运。宣传思想文化工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力。”

习近平同志以高瞻远瞩的战略眼光、清醒勇毅的历史自觉、深沉坚定的文化自信,深刻认识文化对于振奋民族精神、维系国家认同、促进经济社会发展 and 人的全面发展等的重要作用,把文化建设摆在治国理政的突出位置——

先后两次出席全国宣传思想工作会议,就文艺工作、党的新闻舆论工作、网络安全和信息化工作、哲学社会科学工作、高校思想政治工作、文化传承发展等召开会议并

发表一系列重要讲话;

多次主持召开中央政治局常委会会议、中央政治局会议审议通过一系列宣传思想文化工作改革发展方面的规划和方案,多次主持以文化为主题的中央政治局集体学习,到孔庙、敦煌莫高窟、朱熹园、三苏祠、殷墟等100多处历史文化遗址考察,就文物、考古、非遗等作出170余次指示批示……

党的十八大以来,围绕宣传思想文化工作,党中央召开的会议之密集、作出的决策部署之全面,习近平总书记论述之丰富、系统、深刻,在党的历史上是不多见的。

坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,习近平同志提出了一系列关于文化建设的思想新观点新论断。

深沉的文化自觉,揭示契合融通的内在机理——

2016年1月18日,中共中央党校,省部级主要领导干部学习贯彻党的十八届五中全会精神专题研讨班。

习近平同志用博古通今的论述,将马克思、恩格斯提出的“实现社会共享”“实现每个人自由而全面的发展”进行了中国化的理论阐释。

“共同富裕,是马克思主义的一个基本目标,也是自古以来我国人民的一个基本理想。孔子说:‘不患寡而患不均,不患贫而患不安。’孟子说:‘老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼。’……”

相互契合,才能有机融合。

习近平同志深刻认同、深入挖掘中华优秀传统文化所蕴含的时代价值和精神力量,让马克思主义具有了更宽广、更深厚的文明底蕴,展现出鲜明的中国特色、中国风格、中国气派,在中华大地上放射出更加耀眼的真理光芒。

强烈的历史自信,指明旧邦新命的历史必然——

2015年深秋,习近平主席在北京会见第二届“读懂中国”国际会议外方代表。现场有人问道,一个不断发展的中国怎样处理同外部世界的关系。

习近平主席的回答宕开一笔,推本溯源:“我们从哪里来?我们走向何方?中国到了今天,我无时无刻不提醒自己,要有这样一种历史感……”

历史的厚度,决定了战略的高度。

习近平同志以客观、科学、礼敬的态度对待历史和传统,守正不守旧、尊古不复古,在贯通古今的思考谋划中,不断深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识,推动我们党把握历史规律、掌握历史主动,勇立时代潮头。

坚定的文化自信,巩固自信自立的文化主体性——

万物有所生,而独知守其根。每一种文明都扎根于自己的生存土壤,凝聚着非凡智慧和精神追求。

2022年5月27日,十九届中共中央政治局就深化中华文明探源工程进行第三十九次集体学习。

习近平同志纵论古今,指出“在漫长的历史进程中,中华民族以自强不息的决心和意志,筚路蓝缕、跋山涉水,走过了不同于世界其他文明的发展历程”。

因为不同,所以独树一帜。

在文化的轴线上,把握历史、现实与未来,习近平同志关于文化建设的系列新思想新观点新论断,融民族性与时代性于一体,融中华文化和中国精神于一体,在引领新时代文化建设的伟大进程中,逐步展开、渐次升华:

2016年7月,在庆祝中国共产党成立95周年大会上,创造性将文化自信纳入“四个自信”,铸就民族复兴的文化底色;

2018年8月,在全国宣传思想工作会议上,用“九个坚持”高度概括我们党对宣传思想工作的规律性认识;

2023年6月,在文化传承发展座谈会上,明确文化建设方面的“十四个强调”,鲜明提出坚持党的文化领导权、深刻理解“两个结合”、担负起新的文化使命等重大创新观点,提出建设中华民族现代文明的重大任务。

水到渠成,正当其时。

2023年10月,全国宣传思想文化工作会议召开。这次会议最重要的成果,就是提出并阐释习近平文化思想。

习近平文化思想,为推进文化强国建设提供了全面指引,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。

(二)

龟甲兽骨上的一笔一划,铭刻着中华民族的文化印记。

2022年10月,习近平总书记来到河南安阳,考察殷墟遗址。这里出土的甲骨文,为我们保存3000年前的文字,把中国信史向上推进了约1000年。

穿越风雨,历尽沧桑。中华大地上,人们书写着一脉相承的文字,诵读着先辈著述的经史子集,传承着生生不息的文明。

“中华文明源远流长,从未中断,塑造了我们伟大的民族,这个民族还会伟大下去的。”习近平总书记自信地说。

站在思想演进最高处、立足实践奔涌最前沿,习近平总书记以马克思主义政治家、思想家、战略家的深刻洞察力、敏锐判断力、理论创造力,深刻回答了建设中国特色社会主义文化应该举什么旗、走什么路、坚持什么样的原则、实现什么样的目标等重大理论和实践问题。

这是立足于自身文明的深刻思考——成都往北,广汉鸭子河畔。今年7月,习近平总书记走进三星堆博物馆新馆,领略“沉睡数千年,一醒惊天下”的文明之美。

器以藏礼。展厅中的不朽造物,令习近平总书记赞叹“现代人也没有这种想象力、创造力”。

三星堆,正是中华文明满天星斗中的璀璨星辰,正是中华文明多元一体的生动实证。

“看过以后民族自豪感倍增,五千年中华文明啊,而且更期待着更长的中华文明的发现发掘。”总书记说。

何以中国?

连续性、创新性、统一性、包容性、和平性——习近平同志用五个突出特性为中华文明“精准画像”,意蕴深刻,引人深思。

合生万物。“结合”是中华民族一贯提倡的思维方法和政治智慧。

“历史正反两方面的经验表明,‘两个结合’是我们取得成功的最大法宝。”习近平同志鲜明指出。

前提是彼此契合、结果是互相成就、筑牢了道路根基、打开了创新空间、巩固了文化主体性……习近平同志深刻阐释“两个结合”的重大意义,揭示了开辟和发展中国特色社会主义的必由之路,也揭示了党推动理论创新和推动文化繁荣的必由之路。

这是文脉传承发展的创新实践——北京中轴线北延、燕山脚下,中国国家版本馆中央总馆掩映在青山茂林之中,大气恢弘的建筑群彰显中华文化神韵。

藏之名山,传之后世。

今年6月,习近平总书记在这里考察时指出:“盛世修文,我们这个时代,国家繁荣、社会平安稳定,有传承民族文化的意愿和能力,要把这件大事办好。”

要建设中国历史研究院,建设国家版本馆,编纂出版《复兴文库》、“中国历代绘画大系”……弦歌不辍,薪火相传,一系列重大举措彰显新时代中国共产党人对文脉的珍视与对未来的远见。

怀着对中华优秀传统文化的礼敬,习近平总书记的文化足迹遍及全国。

在山西,来到云冈石窟仔细察看雕塑、壁画,强调“历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源,要始终把保护放在第一位”;

在广东,登上广济楼察看潮州非遗文化作品,要求“积极培养传承人,让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩”;

在甘肃,走进敦煌研究院主持召开座谈会,嘱托大家“努力掌握敦煌学研究的话语权”……

视通万里,思接千载。中华文脉开枝散叶生机勃勃,升腾盛世图景,激荡复兴气象。

2017年金秋,党的十九大通过《中国共产党章程(修正案)》,“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”,写入党章的根本大法。

古老文脉绵延不绝,也要与时俱进、开拓创新,更好适应时代发展和人民需求。

习近平同志记准确把握文化传承发展的内在规律,提出了对待中华优秀传统文化的科学态度和原则方法,为新时代赓续中华文脉、发展中华文化指明了前进方向。

这是新时代文化建设实践经验的理论总结——

坚持党的文化领导权是事关党和国家前途命运的大事;

推动物质文明和精神文明协调发展是坚持和发展中国特色社会主义的本质特征;

“两个结合”的根本要求拓展了中国特色社会主义文化发展道路;

担负新的文化使命彰显了我们党促进中华文化繁荣、创造人类文明新形态的历史担当;

坚定文化自信体现了我们党对巩固文化主体性的高度自觉;

培育和践行社会主义核心价值观是凝魂聚气、强基固本的基础工程;

掌握信息条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识是巩固壮大主流思想文化的必然要求;

以人民为中心的工作导向体现了我们党领导和推动文化建设的鲜明立场;

保护历史文化遗产是推动文化传承发展的重要基础;

构建中国话语和中国叙事体系体现了我们党提高国家文化软实力、占据国际道义制高点的战略谋划;

促进文明交流互鉴彰显了中国共产党人开放包容的胸襟格局……

习近平文化思想主题鲜明、体系完备、逻辑严密、博大精深,深刻回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化这一重大课题,丰富和发展了马克思主义文化理论,在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。

新华社记者

(转载自10月16日《云南日报》)