



春意挂上了树梢 下班的车上疲惫无聊,在微信订阅号里读到两篇大家手笔的文章,立即精神一振,好的文字本就是拥有这样的力量的。这是

不知道你们有没有经历过,曾经以为会在一起很久很久的恋人,在某一天突然就悄无声息地离开了。

其实,有一句话恰如其分地形容了这种感觉:就好像下车之前,我们还在说着关于以后的事。可他走后,却再也没有回来了。

吴淡如早年说过一句很洒脱的话:“爱要在最高峰离开。”因为我们确定要的是那个叫做“爱”的东西,当我们认为有了真的爱情,不要等到互相埋怨、眼神游移,也不要等到爱情升华成友情的时候才选择离开。

那个人走到了山顶,本想一同赏景,而那人却突然离场。于是我们黯然神伤,独自落寞,苦苦捱着时光,却舍不得走开,以为只要眼睛不移地望向前方的风景,他的影子、他的温度就还依然存在。

原来,有些人,不是说忘记就可以忘记的;有些事,不是说过去就能够过去的。原来,我的自愈只是表面的繁花盛开,再精彩也只是自嘲,内里的千疮百孔,自知却不敢正视。这不辞而别的爱情,不管曾经背负过多少委婉动听的承诺,也不过是终将幻灭的泡沫,留下来一点潮湿的痕迹,也会在将要到来的岁月中慢慢风干。

在我看来,世间最美好和最悲伤的事情就是不期而遇和不告而别。于千万人中,于时间的无涯中遇到你,该是怎样的一种缘分。然而,这世间该有多悲凉,为

了,可谓字字锦。萧红的文章,知道好,却一向又不敢读。这么有才华的人,遭遇了那么多人生的不幸,令人心疼。而萧红的这一篇不同,也许是春天要来了吧,节奏是明快的,隐隐散发着调皮活泼劲儿。她的文字又那么好,把所见所闻描绘得形象生动,仿佛置身其中一样。

最喜欢萧红在结尾写的那一段话。她说,夜的街,树枝上嫩绿的芽子看不见,是冬天吧?是秋天吧?但快乐的人们,不问四季总是快乐;哀哭的人们,不问四季也总是哀哭!

而此时望向车窗外,黑灰的天色,静默无言。远处居民楼里的盏盏灯火,散发着温暖的光。我心里轻轻念着萧红文章里结尾的那段话,似乎那也是一盏明亮温暖的灯,告诉我,无论何时何地何境,都要心中存着一份希望,像看到春天一样快乐。

另一篇是村上春树的一篇短小的随笔《那时我喜欢读书》,讲他读高中时读书的故事。他那时曾经看书看得两眼放光,常常忘记了时间的流逝。只要有书读,于他来说就很幸福了。恐怕只要嗅一嗅装书的封套,也是幸福的。

村上春树说,高中时代,他都没想过自己居然会成为小说家,甚至从未想过自己

竟然能写出像样的文章来。尽管现在摆出一副理所当然的面孔,说着装模作样的话。

有读者评论说,谦逊而不露痕迹,豁达而不招摇,让人敬佩!

是的,所有的成功都不是一蹴而就的,我们曾经付出的努力有一天总会回报我们。写小说的村上春树常因为读书而忘记了时间。如今的他又是如此谦逊而豁达,保持着亲切的姿态,才是可贵的。

我想起三毛年少时的读书经历,她放学回家,在公共汽车上读书,站不稳,就抱着车上的柱子,摇摇晃晃中,一手擎着书看得入迷。还有少年时的琦君,在她父亲不用的旧轿子里读书,那个小小的安静的世界成了她的世外桃源。

三毛说:“读过的书,哪怕不记得了,却依然存在着,在谈话中,在气质里,在胸襟的无涯,在精神的深远。”读书,不但可以改变一个人的命运,而且在不知不觉里影响着人的气质、境界、格局。

我还沉浸在读书营造的快乐时,车到站了。走下车,一抬头看到了黑黑的天幕上竟然挂着一弯月亮。风冷冷地吹在脸上,这弯月亮显得尤为明朗温柔。我站在那里,静静地凝视它,它也静静地凝视着我,还带着淡淡的喜悦。那一刻,我突然想,这弯月亮的光辉宛若文字带给我的快乐,是生活里的一抹春意,柔柔的、淡淡的深远,在平凡的现实里给我温暖和光亮。

烹饪,这个词颇为雅致。说俗一点就是做菜。我的母亲虽不是烹饪大师,但也有几道拿手好菜,几种秘而不宣的祖传大菜。那些都是外婆传下来的绝活。我最爱的要数八宝菜与排骨年糕。

喜欢烹饪的人都有其自得其乐的原因。于我,能在厨房与母亲唠嗑,说说那些家长里短的故事,是我乐此不疲的原因。

拖着小车与母亲一起逛菜场是一件有趣的事。在肉摊选一些排骨,看着摊主用大骨刀把排骨斩成块,便觉得人生也如这大刀阔斧的节奏,把岁月斩碎,将幸福生活融入每分每秒的时间里。在年糕摊选一些年糕,看着年糕一根一根整齐地罗列着,便觉得人生也如这规则有序的排列,把年月一点一点沉淀,让庸常琐碎的事情串联成岁月静好的故事。人生又何尝不是一种选择?像逛菜场,在琳琅满目的物品中选择自己需要的东西,菜场之丰富多彩似极了人生的精彩绝伦。你不可能买下整个菜场里的物品,因为没有那么多钱,即便有那么多钱也消化不了那么多食物,所以没有必要。人生也是这样,有取有舍才有趣。我们总是在精打细算中度过属于自己的精彩篇章。也许我们无法证明自己是一个绝好心肠的人,也无法成为像蜂蜜那样美味,又像奶油一样柔软细腻,在馒头、蛋糕上都能随心所欲去抹的人。那又有什么关系?我就是我,是颜色不一样的烟火,是杯中起起落落的君山银针。

和母亲一起逛菜场,在熙来攘往的人群中,川流不息的身影就是人生的一个个缩影。有人选择鱼虾,有人选择葱蒜,有人选择鸡鸭,有人选择肉类,有人选择豆腐,有人选择茶干。你不可能搬一个菜场回家,也很少只拎一种回家。这就是人生。有你预先打算的菜单,也有不期而遇的那些单品。有时候顺理成章,有时候又充满惊喜与偶然。择菜、洗菜的过程是让人享受的。虽然整个过程琐碎不值一提。但这一简单又不足为外人道的工序又怎么能不像人生的轨迹一样呢?你想成为刀案上新鲜洁净又诱人漂亮的菜品,就需要经过去除腐叶或者杂乱根须的过程,也需要经历在清水里一遍又一遍淘去泥土和尘埃的过程。谁都不可能随便便成功,哪怕是一棵青菜。所有能放在台面上的事物就像所有拿得起放

# 践行社会主义核心价值观 做文明有礼大理人

中共大理市委主办 大理时讯 DALISHIXUN 2022年3月24日 星期四 农历壬寅年 二月二十二 多云 9℃ ~ 20℃ 第2050期 编辑/陈曙娟

## 杨国宗到大理市开展统筹发展和安全大督查时强调 全力防范森林火灾 抓细抓实疫情防控 加快推进项目建设



3月21日,州委书记杨国宗到大理市开展统筹发展和安全大督查。他强调,大理市要紧密结合州委、州政府提出的新的发展定位,全力防范森林火灾,抓细抓实疫情防控工作,加快推进项目建设,为大理建设“两城一区”当好排头兵、作出新贡献。

在杨国宗认真听取项目进展情况汇报。他要求,大理市作为滇西城市群的核心城市,要通过实施城市品质提升节点工程,解决好大理市南部节点交通拥堵的问题,加大历史文化名城保护力度,提升城市品质,提升人民群众的幸福感和满意度,切实满足群众日益增长的人居环境需要。

3月22日,大理市“3·15”森林火灾教训总结暨森林草原防火工作会议召开,深入贯彻落实党中央和省州党委、政府关于森林草原防火工作部署要求,总结“3·15”森林火灾经验教训,分析研判当前工作面临的形势。

3月15日—17日,大理市太和街道、凤仪镇、湾桥镇连续发生3起森林火灾。火情发生以来,国家和省级各相关部门高度关心、高度重视,国家和省委、省政府领导相继作出批示,省州各级领导亲临火场一线坐镇指挥,各地区专业扑火队昼夜驰援。在各级各部门的帮助支持和有力指挥下,在森林消防、武警、解放军、民兵以及干部群众齐心协力、奋力扑救下,3起森林火灾已全部扑灭。

会上,副市长李苏,森林消防大理支队、州林草局领导,大理市四班子领导,大理经开区、海开委领导,市森林草原防灭火指挥部成员单位主要领导,市级挂包单位领导,各乡镇街道主要领导,市应急局、市林草局领导班子成员参加会议。会议以视频形式召开,各乡镇、街道设分会场,各乡镇、街道领导班子成员,各村党支部书记、村委会主任参加会议。



## 大理市“3·15”森林火灾教训总结暨森林草原防灭火工作会议召开 字德海讲话

记者 郭鹏昌 杨阳

## 2022年“世界水日”“中国水周”主题宣传暨第二届“大理水文公众开放日”活动举行

3月22日,2022年“世界水日”“中国水周”主题宣传暨第二届“大理水文公众开放日”活动在云南省水文水资源局大理分局举行。3月22日是第三十届“世界水日”,联合国确定2022年“世界水日”主题为“珍惜地下水,珍视隐藏的资源”。3月22日—28日是第三十五届“中国水周”,我国纪念2022年“世界水日”“中国水周”活动主题为“推进地下水超采综合治理,复苏河湖生态环境”。

此次宣传活动主要采取播放视频、设置展板、发放宣传手册和现场展示体验等形式,向社会公众展示大理水文风貌、科普水文知识,进一步加深人们对水文工作的认识和理解。活动现场还设置大理水文历史各阶段海报设备展示区,解读大理水文发展历程,让广大市民更加了解水文服务社会的方式。

记者 徐建伟 罗晓川 实习生 段明珠 摄影报道

