



千年时光在澜沧江畔,依旧咸咸的。咸有两种,一种是白的,另一种是红的。这也是盐井骨头和血液的颜色。马帮到哪里,哪里就开满梨花或桃花。生活的里里外外,都是咸咸的,寡淡的舌头上驻守着数以



博南梯田,具有悠久的历史化时光,它是汉武帝开辟丝绸之路“博南古道”,泼墨潇洒书写在博南大地上的幅古老而优美的梯田巨画。

穿行梯田间,“博南古道”上留下的一串串马蹄印窝恰如一丘丘天然重叠生成的“马蹄田”,展示出一番别有风趣的姿态;一丘丘裸露的田埂好似张骞出使西域遗忘在博南古道边的一根根层次相叠的筇竹杖,衬托出博南梯田文化的博大精深。

博南梯田,具有突出的地方民族特色。它在地方学者的笔下,既像随着山脉纵横崎岖向上的一道道阶梯,又像放牛的牧人随意扔下山野的一根根牛绳,更像村姑解便不小心遗落的一条条腰带。

而在我的眼里,博南梯田就像一根根柔软美丽的彩色花线,很诗意地悬挂在广袤的田畴上;又像一把把锋利的镰刀将原本一坡坡不规则的山野土地切割成错落有致的棋盘。一行行农人们光着脚板行走在这张棋盘里,与它有着一种天然的亲情感和使命感,那是一种肌肤与泥土的相互亲密触摸,是体温与温度的亲切对流,更是血液之间的相融、渗透。

博南初春的梯田,像一轴淡淡的水墨画。一场透地雨和两三声蛙鸣之后,那扛犁的汉子们赤脚吆喝着牛下田开始劳作,还有插秧的、甩秧把的,都不停地在田埂上来来往往。他(她)们一边干活一边唱起了栽秧歌——

“太阳当顶热难挡,妹妹跟哥学栽秧。栽秧有个栽秧歌,我来唱歌妹妹和。栽秧要栽半寸长,苗儿长得肥又壮。秧苗整齐又要密,丰收才能有保障……”

这边歌声刚落,那边又抛过来一曲——

“风吹秧苗扭扭腰,手指插秧秧成行。只听水响人劳累,唱个情歌精神爽。秧门个个朝东开,株株翠苗两边排。大田小田当中坐,谷粒丰收上平台……”

牛儿听了,也伸长脖子,朝空旷的田野“哞——哞——”地叫着,然后像反刍青草一样地反刍这青嫩甜美的歌儿,更增添了山坡田野画面的动态美。

博南的农人们一阵忙活插好秧苗,开始灌水保苗,咕嘟咕嘟的流水声簌簌作响,犹如节奏均匀的弹拨乐。山水自上而下流入梯田,一丘丘梯田边缘都留有水口,一畦畦注满后,便自动形成小瀑布,轻轻地跌下一层田畔。一昼夜,田畔蓄满水后,一畦畦平展展、亮汪汪得晃眼,似有神灵般一夜之间在山野上置放了无数面镜子。天亮之后,朝霞从天边映照下来,一面一面无数面镜子,顺着山坡,妥妥帖帖地铺展开去……

太阳渐渐升高了,田埂上刚发芽的青草,一圈圈,一道道,为镜子镶上了翠绿的镜框。镜面朝天,映出蓝天里朵朵浮荡的白云,秧苗底部的水面空隙不时闪过荧荧的波光,银水绿影,那是一幅水灵绝妙的春美梯田图画!

博南梯田的夏天,是一帧精美绝伦的绣品。一簇簇一行行低矮的秧苗从湿润的微风中醒来,由嫩绿而碧绿再墨绿地茁壮成长着……浓浓的绿、重重的绿,绿得绵密、绿得厚重,犹如一针刺一线线的刺绣,扎透了梯田里的每一层肥沃的土壤,直到把整个山野织成绿色的绒毯。

博南梯田的秋天,犹如悬挂在一面大幕上的鸿篇巨画。梯田一

专栏

# 盐白,盐红

○何永飞

贫穷,产苦难,产饥饿,产骨瘦如柴的日子,产乏味的水声和流云。观世音路过此地,慈悲使然,化作一只金凤凰和一只银凤凰。金凤凰落在澜沧江的西岸,西岸便产红盐;银凤凰落在澜沧江的东岸,东岸便产白盐。红盐和白盐,将两岸的高山和村庄,腌制得香喷喷的,观世音在人间又多了一种味道。

一粒盐里,弥漫着浓浓的硝烟,奔跑着千军万马,裹挟着厮杀声和哀嚎声。谁都想将胜利的旗帜插在盐的头顶,谁都想将宫殿建在盐的心脏,白骨成山,红血成河,高原的宁静,在刀锋成为冤死鬼。利益和权位,背叛灵魂的善良。无辜的生命,葬在盐田,葬在历史的战场。澜沧江奉天地之命,成为和平的使者,以波涛平息战火,将一粒盐分成两半,一半是白的,另一半是红的。两个民族各占一半,颜色不同,而味道相同,白和红成为友爱的共同证词。

从咸味里泡出来的女人,能制服澜沧江



周学朝

层层一片片从千山万岭的谷底铺开上云天,有的梯田依山而造,层次分明,线条清晰,其规模气势蔚为壮观;有的虽然参差不齐,却又错落有致;有的虽然大小不均,却又宽窄相宜;有的田埂如流,田水如镜,如诗如画,令人陶醉!

秋高气爽,天宇澄澈,晴空万里,云卷云舒。行走在田埂上,犹如行走在画中,梯田竟不停地变换角度,形态各异。梯田中点缀着一株株笑弯了腰的金黄稻子,和着四周遍野的清风,裹着热烈的阳光味道,扑入襟怀、浸入心田。

博南梯田的冬天,是一幅轮廊分明、庄严的黑白木刻。山有多高,水有多高;水有多高,梯田就有多高。远眺层层梯田,田野是光秃秃的,田埂也是光秃秃的。若遇上落雪之年,坡面上的梯田在飘飞的雪花中欣然更衣换妆。

雪后初晴,太阳开眼,云和梯

# 坚持党建引领 壮大集体经济 推动乡村振兴



中共大理市委主办

主流思想 大众心声 权威发布 本市新闻资讯 内部资料 免费阅读

# 大理时讯 DALISHIXUN



2022年2月28日 星期一 农历壬寅年 正月二十八 2℃ ~ 18℃ 晴 第 2032 期 编辑/陈曙娟 微信扫一扫 关注大理时讯

## 我市举行2022年第一季度重大项目集中开工仪式

2月25日,我市举行2022年第一季度重大项目集中开工仪式。全市共集中开工项目26个,总投资53.6亿元,年计划投资21.8亿元,涵盖城市更新、文旅融合、生态环保、仓储物流、乡村振兴等领域。

据了解,近年来,市委、市政府聚焦“美丽湖区”“公园城市”目标,全面启动以城市更新改造提升为重点的城市品质提升大会战,坚持“留改拆”并举,实施城市旧城改造、棚户区改造和老旧小区改造等工作,有效改善城市规划不规范、环境脏乱差、城市基础设施落后等问题,提升人居环境和城市形象,使人民群众获得感、幸福感指

数不断升华。新桥农贸市场片区城市更新改造项目于2019年4月启动,占地面积46.55亩,征收房屋面积约3.5万平方米。计划总投资约12亿元,计划建设总建筑面积约18.1万平方米。项目建成后,将对片区面貌改善、环境提升具有重大意义。此次集中开工的26个项目,将为我市加快产业转型发展、提升城市形象、增强发展后劲奠定坚实基础。

市有关单位主要领导,项目业主和施工单位代表参加开工仪式。

记者 鲍亚颖 吴志 张辉



为进一步持续抓好疫情防控工作,2月22日、24日,下关街道花园社区分别组织开展核酸检测桌面推演及应急演练。在应急演练现场,社区居民在志愿者和工作人员的引导下,有序进行体温检测、扫码、登记、核酸检测。通过演练,进一步完善核酸检测工作程序,加强监测与处置疫情能力。 董迪雅 摄

## 全市生猪定点屠宰管理工作切实加强

2月24日,我市召开加强全市生猪定点屠宰管理工作会议,全面加强全市生猪定点屠宰管理,不断提高生猪产品质量安全。

会议要求,要不断加强宣传,确保强化生猪定点屠宰管理工作深入人心,使消费者树立健康消费、安全消费理念,引导生产经营者增强诚信观念和自律意识,依法经营、诚信经营。各相关部门要根据职能职责及时动员部署、通力合作、形成合力,不断加强全市生猪定点屠宰管理工作宣传发动、监督、检验、曝光等工作,重点整治私屠滥宰非法经营活动,依法查处有关违法违规行为,进一步保证出厂产品有“两证两章”,肉品质量达到国家规定要求,共同推进强化生猪定点屠宰管理工作落实落地;综合执法队要联合执法,采取定期不定期、明查暗访、突击检查与平时

监督相结合等形式,对全市私屠滥宰和制售病害肉、注水肉、劣质肉的黑窝点、不法企业进行综合执法检查,及时惩处违法行为,并及时受理群众举报的案件,做到举报一起、查处一起,确保全市生猪定点屠宰管理工作顺利实施;要采取更加有力的措施,迅速推进以“安全、绿色”为核心的“放心肉”工程建设,构筑生猪及其产品安全供销网络,把全市生猪定点屠宰和食品安全各项工作落到实处,确保全市人民吃上“放心肉”。

会上,市农业农村局相关领导宣读了《大理市人民政府关于加强全市生猪定点屠宰管理的通告》,并就有关工作进行安排部署。

记者 张益秋 杨 阳

## 我市强力推进乡村振兴 让农业农村更兴旺

我市乡村振兴有基础、有优势、有特色,更有机遇。在今年的乡村振兴工作中,我市发挥优势,坚定走城乡融合发展之路,以有力举措推动乡村振兴在全州乃至全省走在前、作示范。

全力推动农业绿色发展,持续巩固洱海流域“三禁四推”成果,加快海西片区土地经营权规模化流转,推动耕地向农业龙头企业、农业专业合作社、农业经营大户集中,促进农业规模化生产、集约化经营。大力引进农业龙头企业,高标准打造云粮万亩绿色有机水稻等种植样板,做大做强“洱海留香”高原特色农产品品牌。支持企业提升精深加工水平,加强冷链物流、仓储保鲜等服务配套,加快打造标志性特色农产品全产业链。盘活农村土地、房屋等资源,打造乡村主题化、业态多元化、资源产品化等发展新模式,积极探索挖掘农业农村多重价值,全产业链拓展农业增值增效空间。

巩固拓展脱贫攻坚成果,严格落实过渡期内“四个不摘”要求及防止返贫动态监测和帮扶机制,保障衔接资金投入总体稳定,持续巩固提升“两不愁三保障一安全”成果。深化“一平台、三机制”,做到农村低收入人口帮扶常态化,坚决守住不发生规模性返贫的底线。扎实做好脱贫产业就业帮扶工作,让脱贫基础更加稳固、成效更可持续。健全乡村人才培养机制,支持引导知识青年、乡贤、退役军人等返乡创业,培育各类乡村英才,为乡村振兴提供坚强人才保障。

有力有序推进乡村建设,以打造洱海西国省级乡村振兴示范园为引领,全面推进乡村振兴“百千万”示范工程,加快喜洲田园综合体创建,年内重点打造5个以上精品示范村。以生活垃圾和污水治理、“厕所革命”、村容村貌提升为重点,深入实施村庄基础设施建设和农村人居环境整治提升五年行动计划,年内实现自然村卫生公厕全覆盖、洱海流域卫生户厕覆盖率达95%。深入推进新一轮农村宅基地制度改革试点工作,严格落实“一户一宅”“批新退旧”等制度,加强传统村落和乡村特色风貌保护,留住乡情味和烟火气。持续完善乡村治理,推进移风易俗,建设文明乡村。

记者 郭鹏昌 吴志

## 大力实施乡村振兴战略 全力推进农业农村现代化

## 大理市市民基本文明行为 15 条

- 1、不乱扔垃圾;
- 2、不随地吐痰;
- 3、不硬闯红灯;
- 4、不乱穿马路;
- 5、不抢道行车;
- 6、不大声喧哗;
- 7、不到处遛狗;
- 8、不随意吸烟;
- 9、不乱停车辆;
- 10、不插队抢座;
- 11、不乱涂乱画;
- 12、不摘花踏草;
- 13、不占道经营;
- 14、不赌博酗酒;
- 15、不讲脏话。

# 挖色镇稳步提升截污治污体系管理水平

今年以来,挖色镇紧紧围绕“保水质、防藻华”目标任务,始终坚持将全面开展污水管网排查整改,持续推进截污治污体系提质增效作为洱海保护治理工作的重要组成部分。

委托第三方抓实截污治污工程体系排查整改。进一步压实截污治污管网运行管理主体责任,对辖区内环湖截污一期、环湖截污二期、污水处理站点、“百村”村落污水管网等运行情况进行全面排查,有效发挥协调、监督作用,从源头对农户雨水管网、污水管网等开展拉网式排查。全镇共出动983人次进行排查,排查管网3120千米,排查问题120个并全部整改完成。

清掏、疏通管网和检查井。专项安排1辆吸污车和3名劳务人员,以吸污车抽吸和人工清掏相结合的方式,对

老管网、检查井、雨污混流区域、频繁淤堵点等问题多发地带的管网和检查井进行彻底清掏、疏通,确保雨季管网体系的畅通。截至目前,已清理疏通25个点位,抽吸污水1230立方米。

及时更换破损井盖。为避免因井盖破损而导致安全事故,避免因管网堵塞、接户管破损等出现污水“跑冒滴漏”等情况发生,挖色镇全面加强辖区截污治污体系日常排查整改工作,全镇范围内更换井盖40多处。

继续实施以雨污分流改造为重点的截污体系提质增效工程。配合实施挖色镇雨污分流二期项目,以海印村、光邑凤凰自然村为试点的雨污分流提升项目已完成设计,确保雨污分流。着力强化宣传教育。积极引导广

大村民安全规范管理使用化粪池、排污管网,养成“四水全收”的生态文明生活习惯,挖色镇党委、政府专门印发洱海保护宣传日历、海报、折页,组织党员志愿服务队走街串巷发放资料,向辖区村民群众、餐饮客栈行业经营业主推广普及生态环保政策法规精神,不断提高群众环保法制意识,努力营造全社会关心、支持、参与生态环境保护的浓厚氛围。



挖色镇雨污分流二期项目施工现场



挖色镇党员干部在会议室学习党的二十大精神

## 传承好发扬好优秀传统文化 建设“人文大理·幸福喜洲”

喜洲是大理文化的发祥地之一。近年来,喜洲镇围绕“一园、两带、三道、四廊、五美”的发展构架,通过抓实文化传承、做精文化品牌、搞活节庆文化等举措,绘制了“人文大理·幸福喜洲”的美丽画卷。在大理市文学艺术界联合会第五次代表大会期间,记者就如何结合工作实际,更好地传承和发扬优秀文化,采访了代表魏薇。

魏薇说:“为更好地传承和发扬优秀文化,喜洲镇抓实文化传承,大力培养非遗传承人,开办传习班、讲习所,大力实施文化精品建设工程,切实加强对文物古迹、口传文化、民族歌舞、民间技艺等文化遗产的保护。”

工作中,喜洲镇结合实际,开展丰富多彩、群众喜闻乐见的文化活动。通过举办各类文化知识讲座、培训班,辅导培训农村基层文艺骨干及民间艺人;加强非物质文化遗产传承保护和利用挖掘推荐,非遗传承人申报工作,对辖区内民族民间文化遗产进行摸清底数、登记造册;对辖区内46项一般不可移动文物进行现状核查,加大文物

单位保护力度,加强文物安全日常管理。

魏薇介绍,在抓实文化传承的同时,喜洲镇着力做精文化品牌,深度挖掘白族民俗文化、商帮文化、礼仪文化、建筑文化、农耕文化,促进传统文化与产业发展融合,做优做细白族扎染、白族刺绣、白族民居彩绘等传统工艺,盘活白族古院落,做精做强粮稼集农耕文化艺术馆、喜洲客厅等特色品牌。

通过一大批文化旅游项目的建设,喜洲镇文化旅游产业健康发展和市场拓展奠定新基础,切实推动文旅深度融合,实现旅游产品特色化、旅游服务标准化、生态环境优质化的旅游业发展新格局,切实提高全镇旅游业的质量和效益。同时,喜洲镇依托三月街民族节、白族本主节、火把节、“蝴蝶会”“绕三灵”“栽秧会”等民俗节日,以歌舞表演、大曲本弹唱等群众喜闻乐见、易于接受的方式,讲好喜洲文化故事,营造浓厚的文化传承氛围。

记者 黑浩川 杨尔华 实习生 杨廷

## 加强人才培养 强化艺术落地 助推大理市文学艺术发展

### ——访大理市文学艺术界联合会第五次代表大会代表张建春

近年来,市文联深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作和文联工作的重要论述,深入调研、积极探索,把联络服务、团结引领文艺组织和文艺群体工作做实做好,引导“文艺两新”听党话、跟党走、跟党走,全方位助推大理文艺事业高质量发展。在大理市文学艺术界联合会第五次代表大会期间,记者就“文艺两新”组织如何助推大理市文学艺术发展,采访了代表张建春。

“文艺两新”即文艺组织和文艺群体。我市“文艺两新”正处在较为活跃的发展期,呈现出类型分布广、传播渠道多、创作

## 市公安局安排部署党风廉政建设工作

2月21日,大理市公安局召开党风廉政建设工作会议,回顾总结2021年工作,全面分析当前形势,对2022年党风廉政建设建设工作安排部署。

副市长、市公安局党委书记、局长芮灿杰出席会议并讲话,同时与局领导班子成员和局属各部门党支部书记签订党风廉政建设责任书。

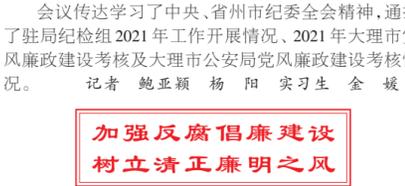
会议指出,2021年,市公安局党委强化政治建设、“两个维护”更加坚决,党风廉政建设和反腐败斗争工作得到进一步巩固和加强;强化全面从严管党治警、党风廉政建设和反腐败斗争工作得到进一步巩固和加强;用刚性的制度确保全面从严管党治警得到全面落实;强化党的监督、廉政风险防控更加有效,依托执法监督管理中心突出执法办案监督管理,深入开展廉政风险排查防控;强化队伍教育整顿、纪律作风建设更加扎实,实现政治效果、纪法效果、社会效果的有机统一;强化制度建设、制度机制更加健全,党风廉政建设机制进一步健全规范,有力保障了全面从严管党治警工作取得实效。

会议要求,要坚持政治建警高标准,大力营造风清气正的一流政治生态;要坚持全面从严管党治警高标准,精心打造一流队伍管理教育模式;要坚持反腐败斗争高标准,着力构筑“三不”一体推进的一流立体防线;要坚持纪律作风建警高标准,塑造一流纪律警队新形象;要坚持机关纪委建设高标准,着力建设一支善于监督的一流纪检队伍。

会议强调,2022年是党的二十大召开之年,全市公安机关要始终保持全面从严管党治警永远在路上的清醒坚定,始终保持正风肃纪反腐的政治定力、战略定力,坚持不懈把全面从严管党治警向纵深推进,坚决打好铁腕治警、正风肃纪攻坚战持久战,着力锻造“三个绝对”“四个铁一般”的过硬公安铁军,为全省一流县局公安机关目标实现提供坚强保障,以党风廉政建设新成效迎接党的二十大胜利召开。

会议传达学习了中央、省州市纪委会全会精神,通报了驻局纪检组2021年工作开展情况、2021年大理市党风廉政建设考核及大理市公安局党风廉政建设考核情况。

记者 鲍亚颖 杨阳 实习生 金媛



大理市公安局党风廉政建设工作会议现场

# 全民参与 全民动员 坚决打赢洱海保护治理及流域转型发展攻坚战

## “中国特色社会主义道路越走越宽广” ——“十个明确”彰显马克思主义中国化新飞跃述评之二

思想的光芒,总能穿透历史烟云,点亮未来征途。

“明确坚持和发展中国特色社会主义,总任务是实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴,在全面建成小康社会的基础上,分两步走在本世纪中叶建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国,以中国式现代化推进中华民族伟大复兴”。

思想的火花,总能点燃时代洪流,激荡未来征途。

“明确坚持和发展中国特色社会主义,总任务是实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴,在全面建成小康社会的基础上,分两步走在本世纪中叶建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国,以中国式现代化推进中华民族伟大复兴”。