

紫苏之美

○钱续坤

与生俱来，我对紫色似乎就有所偏爱，最近几年以“紫燕”“紫薇”“紫气”等等为题，陆续写下了一些片言碎语，并在一篇文章中煞有其事地指出，在古典美学中，紫色在色彩能量中属于最崇高的色彩，代表优雅、高贵和魅力。紫燕是轻盈优雅的，紫檀是雍容华贵的，紫气是富有魅力的，那么紫苏呢？

不明就里的人可能要问：何为紫苏？紫苏是种唇形科的一年生草本植物，在乡间随处可见，其茎叶和籽实既可入药治病，亦可作为香料使用，在我国已有两千多年的栽培历史。紫苏的叶子面绿背紫，它还有个“孪生兄弟”，是两面皆绿的，叫白苏。白苏古称“荏”，李时珍《本草纲目》云：“苏乃荏类，而味更辛如桂，故《尔雅》谓之荏荏。”词语“荏苒”的本义也源于此，指“草叶柔弱的样子”，晋代傅咸的《羽扇赋》中就有“体荏苒以轻弱，侔编素於齐鲁”的语句，基于此，古人常用紫苏枯荣轮回的过程即“光阴荏苒”，来比喻时光的匆匆流逝。所以千万不要小瞧了紫苏，她可是有来头的哟！

既然师出有名，我们首先不妨来欣赏一下紫苏的形美。紫苏的叶片呈阔卵形或圆形，大小与桑叶相当，叶色紫红，故而得名；野生的紫苏是深赭色的，边缘在基部以上有粗锯齿，膜质或草质。每年的三四月份，淅淅沥沥的春雨一下，早已按捺不住躁动的紫苏籽粒，便争先恐后地从泥土里探出头来，然后呼啦啦地长出高高低低、密密麻麻、挤挤挨挨的植株来。初生的叶片在和风中轻轻地摇曳，像羞赧着面颊的小姑娘，纯真、无邪而又

朴实。她们的紫绝对不是单调的，而是被泥土的黑、围墙的白映衬着，被树木的绿、晴空的蓝烘托着，和谐、安稳而又温馨。

紫苏的美，其次在于味。与桑叶的清香有所不同，紫苏的味道要浓郁得多。小时候实在没有什么东西可玩，总喜欢扯几片紫苏的叶子在手中揉搓，然后将鼻子慢慢地凑过去，“贪婪”地吮吸一番，顿时觉得五脏六腑都被熨帖过。而祖母在煮鱼时，也不忘先捋几片紫苏洗净，放入滚烫的鱼汤中小焖一会，香味很快就飘了出来，馋得我们常常是饥肠辘辘。或许是过去的调料比较稀缺的缘故，不用说吃，单是看到那淡黄色的鱼、奶油似的汁、紫绿色的叶，便认为这是难得的珍馐美味。后来读到汉代枚乘的《七发》，发现里面有这样的记述：“薄着之炙，鲜鲤之鲙。秋黄之苏，白露之茹。”原来，紫苏还可以作为蘸料来生吃鲤鱼片，不过我是绝对不敢下口的，倒是紫苏炒田螺、紫苏烧泥鳅、紫苏焖黄鳝等等水乡小吃，真正地令人大快朵颐。至于李时珍所说的“紫苏嫩时有叶，和蔬茹之，或盐及梅卤作食甚香，夏月作熟汤饮之。”我一直都没有尝试过，实在是引为憾事——其实遗憾也是一种美，至少我的味蕾记忆里还有紫苏那浓郁的香味。

紫苏的美，还在于德。不像辣椒那么张扬、丝瓜那么显摆、瓠子那么装嫩，紫苏总是甘于平庸，默默无闻地生长在菜



畦一角，且适应性较强，在排水较好的土壤和黏土上均能较好地生长。故而，不显山露水、不好大喜功，这是她的美德之一，难怪她的气花是“平凡”。美德之二，是她的特殊药用功效，可以散寒、除湿、发汗。在我的记忆里，倘若淋雨受寒了，祖母会从墙上取下一挂紫苏梗，与生姜、花椒等一起将水烧开，然后倒入澡盆里进行蒸浴，待到大汗淋漓，便可神清气爽。美德之三，是她的用途比较广泛。除了食用与药用价值之外，随着现代科学对紫苏的研究越来越深入，人们发现紫苏油中含有大量的不饱和脂肪酸，这种天然油脂对人的心脑血管系统具有良好的保健作用，甚至能够提高人的大脑智力。同时，还含有抑制癌细胞的成分，对于人类克服癌症具有很大的研究价值。

“人言常食饮，蔬茹不可忽；紫苏品之中，功具神农述。”品读宋代诗人章甫的诗句，再来回味紫苏的形美、味美、德美，我突然顿悟：人生的大美就应该像紫苏这样贞静安然，这样无争悠然，这样自得怡然……

假日回乡小住，夜间月明星稀，虫鸣蛙鼓，倍觉凉爽。突然听到谁的手机里传来张学友的《想和你去吹吹风》：想和你再去吹吹风，虽然已是不同时空。还是可以迎着风，随你说说心里的梦……一时竟有些意往神驰。

多年前，我最喜欢的事就是与他一起，来到汉水边的堤坝上，两个人肩并肩一起吹风。身边花草摇曳，脚下河水微澜，远方烟树迷蒙。那时候，我们什么也没有，却好像拥有全世界。

后来，在美国诗人罗伯特的诗里读到“贫穷而听着风声也是好的”，有他乡遇故知的感觉。原来，贫穷并不可怕，只要能自在地听风。可是，从什么时候开始，我们摆脱了贫困，却失去了听风的心情。

乡间蚊虫多，但整个晚上，我没有关窗，让自由的风从打开的窗子进来，又悠闲地从打开的窗子出去。没有电扇与空调的噪音，虫鸣的歌声多么欢愉，南风脚步多么细碎。蚊帐随风飘然，载着我犹如荡着秋千，安然惬意自心底升起。

早上是被鸟的啁啾声吵醒的，一开门就被清新的风团团围住，展眼望去，触目皆是深深浅浅的绿色。花儿绽放着绿色的笑靥，叶子打着绿色的手势，果子低垂着绿色的头颅。因为风儿，满世界都在说着绿色的悄悄话。

天特别蓝，少有的几片云被风追着赶着，也渐渐跑得没了踪影。风儿真是一种最透彻的语言，它深入叶脉的罅隙，令每一棵树每一株草都幸福得颤栗。

携一本书来到荷塘边，荷叶亭亭为我旋舞，荷花灿灿向我传情，荷风悠悠亲我脸颊。心忽然变得很轻很轻，轻得就像这湖面的一缕涟漪。恍惚中只想拽着风的衣角，与它悄声细语直到永远。

只是风儿，不知哪一朵祥云是你的爱侣？哪一片芳草是你的驿站？哪一汪水泊是你的温床？风儿轻轻地翻着我的乱发，翻着我无法忘却的往昔，哗啦啦，像流水荡漾着我的内心。我忽然明白，一切的眼泪与欢笑都会被时间的风吹散，我实在不该为某个人某件事念念不忘。

在人生的一生中，确实都会遇到聚起的风雷、仓皇的离散，但更多的日子，我们的生活是斜风伴着细雨，清风映着淡月。只要一颀感恩情缘的心在，随时都能听到风声如歌，随地都可盛享人世的清凉。

夏天，想和你去吹吹风

○熊荟蓉

携手打造文明大理同心构建和谐家园

市委理论学习中心组举行2021年第五次集体学习

罗永斌主持并讲话 严启红作重点发言

7月29日，市委理论学习中心组举行2021年第五次集体学习，深入学习习近平关于全面从严治党的重要论述，贯彻落实十九届中央纪委五次全会、省纪委十届六次全会精神，持续推动全面从严治党走深走实；学习贯彻习近平生态文明思想、习近平总书记在中央政治局第二十九次集体学习时的重要讲话精神，和在广西考察时重要讲话精神，认真落实省委、省政府大理现场办公会、全省湖泊保护治理工作会议精神，切实加强生态环境保护工作，持续打好全市以洱海保护治理为重点的污染防治攻坚战，推动大理市实现高质量可持续发展。

州委常委、市委书记罗永斌主持学习并讲话，市委副书记、市长严启红作重点发言。

罗永斌指出，习近平生态文明思想立足于我国环境和发展实际，对党的十八大以来习近平总书记围绕生态文明建设提出的一系列新理念、新思想、新战略作了高度概括和全面总结，为大理市做好新发展阶段生态环境保护、统筹解决当下问题和长远问题指明了前进方向、提供了思想引领，是大理市开展

各项工作的根本遵循，是最大的“国之大者”。罗永斌强调，全市上下要深刻领会习近平生态文明思想的丰富内涵，始终把生态文明建设作为全市最重要的工作抓实抓牢，全面加强党对生态环境保护的领导，牢固树立生态价值观念、大力推进绿色发展、着力解决突出环境问题、加大生态保护与修复力度、健全生态环境监管机制，推动大理市生态文明建设再上新台阶，努力打好洱海保护治理攻坚战、持久战。要实行苍山洱海一体化保护治理，统筹兼顾好治湖和治田、治山、治林、治河等要素，紧紧围绕水质改善、水环境改善、水生态改善三位一体核心目标，坚持“退、减、调、治、管”

多管齐下，加快恢复洱海自然生态，全方位补齐生态环境保护项目短板。要健全生态环境监管机制，推进生态环境治理体系和治理现代化能力，严格执行苍山、洱海保护条例相关规定，以严密的法治推进全市生态文明建设。要大力宣传绿色文明，创新宣传教育形式，营造人人、事事、时时参与生态文明建设的社会氛围。严启红围绕“知责于心，担责于身，履责于行，奋力推动全市生态文明建设再上新台阶”作重点发言。他要求，要准确把握新时代生态文明建设面临的新形势，奋力推进新时代生态文明建设各项工作，不断提升完善生态环境治理体系和治理能力，切实统筹好保护与发展之间的矛盾，全力打通绿水青山和金山银山的转换通道，努力走出一条生态经济化、经济生态化的高质量发展之路。

市委常委、常务副市长李利彪围绕主题作发言。市委常委、市委办主任时荣传达相关文件和会议精神。参学人员观看了省纪委监委录制的《东河之间》和《杞麓湖的呐喊》系列专题片。市委理论学习中心组成员和有关负责同志，市级有关部门负责人，各乡镇、街道党（工）委主要负责同志参加集体学习。 记者 鲍亚颖 杨阳

第九届大理国际影会将于8月13日启幕

7月30日，记者从2021第九届大理国际影会新闻发布会上获悉，2021第九届大理国际影会将于2021年8月13日至10月31日在大理古城举办。州委常委、州委宣传部部长牛燕出席发布会，并介绍本届影会相关情况。本次活动由云南省文学艺术界联合会、中共大理州委、大理州人民政府主办，云南省摄影家协会、中共大理州委宣传部、大理州文化和旅游局、大理州文学艺术界联合会、昆明秘鼎科技开发有限公司承办。影会以“生活在别处——重构与距离”为主题，秉承“国际化、专业化、高端化”的办会宗旨，凸显大理国际影会在国内众多摄影展会中独树一帜的“摄影节、博览会、器材精英荟+圆桌会”的“3+1”模式特点。期间

将策划展出展览近600个、作品20000余幅。因受疫情影响，本届影会将采用720度高科技全景摄影技术，携手网上同步拍卖交易平台，共同打造网络沉浸式云展厅，从空中到地面、从室外到室内，完整保留数字展览，打造永不闭幕的摄影展。届时，还将开通网络直播，10位摄影大咖线上直播带你云观展，8位大咖出席公益大讲坛，让更多未到现场的观众也能看展、收藏、听讲座。

同时，线下精彩加持。历届大理国际影会展期均为一周，今年10月，恰逢联合国《生物多样性公约》第十五次缔约方大会（CBD COP15）的召开，本届大理国际影会将加长会期至10月31日，生物多样性大展、大理国际影会嘉年华、旅拍推介会等展览和活

动将融入到COP15中。相比前八届影会，第九届大理国际影会更加突出摄影艺术记录时代风貌、聚焦时代主题的使命作用，更加强调摄影艺术的大众化普及和产业联动，借助大理国际影会“一带一路”人文交流的国际影响力提升城市文化品牌的价值。其主要亮点及特色专题展有：DIPE（大理国际影会）国际摄影节主席联盟海外邀请展，呈现不同国家独特的影像艺术；中国摄影名家百人百幅典藏大展，回顾影会十年经典；生物多样性大展，聚焦时代发展主题看世界、看大理；“魅力大理——我家小康”手机摄影大赛，记录脱贫攻坚全面建成小康社会成果，讴歌时代壮举；大理国际影会嘉年华，丰富活动内容，打造多元文化艺术盛宴；（下转第二版）

那年收听奥运会

○钱永广

东京奥运体育盛会，正在如火如荼进行。如今的我，如果想看奥运，可以随时随地打开手机，再也不用像当年，通过收音机来收听奥运盛况了。

我对奥运会的记忆，缘于1984年的洛杉矶奥运会，因为那次奥运会，我是和爷爷一起通过收音机来收听的。

那时我还是个初中生，正值暑假，因为家里没有电视机，自然无法观看。好在爷爷有个收音机，那是他花十五元钱买的“宝贝”。爷爷买它是用来听扬剧的，因此对它疼爱有加，常常形影不离，一般人自然是不能动的。

随着奥运会的临近，那一段日子，我越来越着急，心里不断盘算着，怎样才能拿到爷爷的收音机收听奥运会呢？一连几天，我有事没事就往爷爷家和爷爷“套近乎”。我的反常举动引起了奶奶的



注意。爷爷一向很敬重奶奶，奶奶知道我的心思后，对着爷爷大声说：“老头子，这几天收音机里都是什么奥运会，没有什么扬剧了，你就把收音机给孙子听听吧！”

领到奶奶的“圣旨”，不等爷爷点头，我就像战士一样冲进爷爷的房间，拿起那个心仪已久的收音机，一打开，收音机里正传来解说员的声音：“许海峰，许海峰，这位27岁的中国选手，以566环的成绩，获得了男子手枪60发慢射击冠军，为

吸引，他也来了兴趣，屏气凝神，和我一起收听。很显然，他也被收音机里的热烈氛围所感染。这样，一连几天，我就和爷爷一起守着收音机，直到奥运会结束。如今，经过几十年的发展，祖国各地发生了翻天覆地的变化。国家富强了，人民富裕了，我家电视机有两台，手机每人一部，我们全家人随时随地都可以通过手机看奥运会。但当年和爷爷一起听奥运的经历，对我来说却是一次珍贵的记忆，让我终生难忘，回味无穷。



满江社区开展全员核酸检测实战演练

为持续提升应急处置能力，切实做好发生疫情时的全员核酸检测应急准备工作，7月31日，满江街道满江社区开展全员核酸检测实战演练。

此次演练模拟满江社区XX超市的X工作人员在常态化监测中新冠病毒核酸检测结果呈阳性。大理市应对疫情工作指挥部由临战状态迅速进入战时状态，按“六个立即一个及时”迅速召开专家研讨会，研判疫情形势、确定风险等级、提出防控建议，并召开疫情防控工作紧急会议，快速启动应急响应。大理市应对疫情工作指挥部根据市疫情防控专家组研判，决定启动满江街道满江社区全员核酸检测。

为确保演练区域安全和演练效果，满江街道在满江社区中、西、南、北4个片区布设采样点，立足方便就近原则进行全员核酸检测。在市级医务人员的配合下，满江街道组织志愿者、社区工作者、公安民警、执法队现场维护秩序，保障采样点正常运转。同时，满江街道在演练区域内布设卡点，对满江社区辖区主次干道交叉口、自然村、小区、工地进行堵卡封控；根据卡点规模，安排交警、公安民警、社区工作人员和志愿者组成卡点小组，共设封控卡点64个，保障核酸检测期间居民流动秩序。

为确保此次全员核酸检测演练圆满举行，满江街道多次组织相关人员反复研究方案、精心筹划，对物资储备、场地布置、检测对象、信息登记、采样流程、样品转运、结果处置等各个环节进行了认真准备、多次培训，为演练做好充分准备。模拟演练过程中，各个流程井然有序，顺利完成演练任务，达到了预期效果。

罗永斌、李琰、李苏、严启红、李利彪、罗贵云等州市领导观摩了此次演练活动。

近年来，我市按照体现新发展理念、推动高质量发展、创造高品质生活要求，以西洱河片区为试点加快推进城市更新，扎实推进城镇基础设施建设，整体提升城市品质，更好满足人民群众对美好生活的需要。图为下关城区一角。 周应良 摄



