



中共大理市委主办

主流思想 大众心声 权威发布 本市新闻资讯

内部资料 免费赠阅

传真电话:2181773 新闻热线:13987250936 Email:dlsxtg@163.com

2021年6月11日 星期五 农历辛丑年 五月初二

小雨 16℃ ~ 23℃

第 1859 期 编辑/陈曙娟

微信扫一扫 关注大理融媒



形成支持全面创新的基础制度

——论学习贯彻习近平总书记在两院院士大会中国科协十大上重要讲话

□人民日报评论员

“立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展，必须深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，完善国家创新体系，加快建设科技强国，实现高水平科技自立自强。”在中国科学院第二十次院士大会、中国工程院第十五次院士大会和中国科协第十次全国代表大会上，习近平总书记强调要推进科技体制改革，形成支持全面创新的基础制度。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央系统布局 and 整体推进科技体制改革，通过破除体制机制障碍、打通机制性梗阻、推出政策性创新，显著增强了各类主体创新动力，优化了创新要素配置，提升了国家创新体系整体效能，推动我国科技事业取得了新突破。同时也要看到，科技体制改革任务落实还不平衡不到位，一些重大改革推进步伐不够快，相关领域改革协同不足，一些深层次制度障碍还没有根本破除。

在新的历史起点上，只有发挥全面深化改革在构建新发展格局中的关键作用，围绕实现高水平自立自强深化改革，完善党对科技工作领导的体制机制，推动科技创新力量布局、要素配置、人才队伍体系化协同化，发挥新型举国体制优势，坚决破除影响和制约科技核心竞争力提升的体制机制障碍，加快攻克重要领域“卡脖子”技术，有效突破产业瓶颈，才能牢牢把握创新发展主动权。

我们最大的优势是我国社会主义制度能够集中力量办大事。这是我们成就事业的重要法宝。党的十九届五中全会提出，要健全社会主义市场经济条件下新型举国体制，对完善科技创新体制机制作出具体部署。习近平总书记重要讲话中明确指出：“要健全社会主义市场经济条件下新型举国体制，充分发挥国家作为重大科技创新组织者的作用，支持周期长、风险大、难度大、前景好的战略性科学计划和科学工程，抓系统布局、系统组织、跨界集成，把政府、市场、社会等各方面力量拧成一股绳，形成未来的整体优势。要推动有效市场和有为政府更好结合，充分发挥市场在资源配置中的决定性作用，通过市场需求引导创新资源有效配置，形成推进科技创新的强大合力。”

推进科技体制改革，形成支持全面创新的基础制度，就要重点抓好完善评价制度等基础改革，坚持质量、绩效、贡献为核心的评价导向，全面准确反映成果创新水平、转化应用绩效和对经济社会发展实际贡献。在项目评价上，要建立健全符合科研活动规律的评价制度，完善自由探索型和任务导向型科技项目

分类评价制度，建立非共识科技项目的评价机制。在人才评价上，要“破四唯”和“立新标”并举，加快建立以创新价值、能力、贡献为导向的科技人才评价体系。要支持科研事业单位探索试行更灵活的薪酬制度，稳定并强化从事基础性、前沿性、公益性研究的科研人员队伍，为其安心科研提供保障。要拿出更大的勇气推动科技管理职能转变，按照抓战略、抓改革、抓规划、抓服务的定位，转变作风，提升能力，减少分钱、分物、定项目等直接干预，强化规划政策引导，给予科研单位更多自主权，赋予科学家更大技术路线决定权和经费使用权，让科研单位和科研人员从繁琐、不必要的体制机制束缚中解放出来！要改革重大科技项目立项和组织管理方式，实行“揭榜挂帅”“赛马”等制度，做到不论资历、不设门槛，让有真才实学的科技人员英雄有用武之地！

创新决胜未来，改革关乎国运。在新的伟大征程上，不断深化科技体制改革，破除一切制约科技创新的思想障碍和制度藩篱，推动科技和经济社会发展深度融合，打通从科技强到产业强、经济强、国家强的通道，我们就一定能加快建设科技强国，实现高水平科技自立自强。

据了解，我州各县市将分别组织开展丰富多彩的庆祝建党100周年系列活动，有红色故事会——连环画里的中国共产党、大合唱比赛、音乐（器乐）晚会、非遗展示展演、“百年辉煌路·奋进新征程”诵读活动、“流动博物馆”活动送展进校园进养老院活动、“奋进新时代 颂歌献给党”大型群众文化展演活动、建党100周年红歌演唱会等。

（转载自6月3日《大理日报》）

6月9日，“奋斗百年路 启航新征程”大理州庆祝中国共产党成立100周年第三场文艺活动专题新闻发布会召开。

今年是中国中国共产党成立100周年，全州文化和旅游系统安排了一系列活动庆祝建党100周年。庆祝活动主题多样，主要包括大型红色题材剧目、庆祝建党百年专场文艺晚会、最美和声赛歌会、大型歌咏比赛、“弘扬优秀传统文化 献礼建党百年”——大理州2021年“文化与自然遗产日”系列活动。同时，州文联还将组织“苍洱百年红”书法美术作品展、《洱海相册》图片展、编辑出版《大理文化》专刊、编辑出版《碧血丹心》红色小故事集、组织“文艺两新”等系列活动。活动旨在传承大理红色基因，融汇大理人文元素，展示大理发展成就。

记者 黑浩川 马 骏

我州召开庆祝中国共产党成立100周年文艺活动专题新闻发布会

“献礼百年放歌苍洱”诗歌朗诵文艺汇演活动举行



6月9日，为庆祝中国共产党成立100周年，深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，由市文联、龙溪社区主办、市演讲朗诵协会承办的“献礼百年 放歌苍洱”诗歌朗诵文艺汇演活动举行。活动现场热闹非凡，一支支文艺队用朗诵、舞蹈、歌声、剧情精彩演绎，抒发了人民群众对生活的热爱、对中国共产党党的赞颂、对伟大祖国的讴歌之情。一个个精彩节目突出展现在中国共产党正确领导下，新中国和大理人民生活日新月异的变化，党对人民群众的关怀和人民群众对党的拥护，展现了人民群众共享发展成果、对美好未来满怀信心的情感。

李浩伦 摄影报道

习近平新时代中国特色社会主义思想是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南

端午节

（唐）殷尧藩

不效艾符趋习俗，
但祈蒲酒话升平。
鬓丝日日添白头，
榴锦年年照眼明。

古诗词里过“端午”

○魏益君

“轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。”这是宋代苏轼的《浣溪沙·端午》，描写了一幅古老的端午民俗景象：端午节就要到了，马上就要开展浴兰活动了，现在的气氛已经十分浓郁，到处都欢欢喜喜、热热闹闹的。朝云已经将彩色的线绑在手臂上，辟邪的符咒也挂在了头发上，希望能与她相知相守，白头到老。

每年农历五月初五，是我民间的传统节日——端午节。端午节又称端阳节，是祈福攘灾、欢度娱乐和饮食为一体的民俗大节，主要有赛龙舟、挂艾草、拜神祭祖、吃粽子、拴五色丝线、佩香囊等习俗。在漫长的历史沿革中，古代文人墨客留下不少描写端午的优美诗篇。让我们循着古诗词的韵脚，去感知一份古代文人的端午情怀。

“五月五日午，赠我一枝艾。故人不可见，新知万里外。丹心照夙昔，鬓发日已改。我欲从灵均，三闾隔沅海。”宋代文天祥的《端午即事》，大意是五月初五日的端午节，你赠与了我一枝艾草。故去的人已看不见，新结交的朋友又在万里之外。但回一心只想为国尽忠的人，现在已经白发苍苍。

“重五山村好，榴花忽已繁。粽包分两髻，艾束著危冠。旧俗方储药，赢躯亦点丹。日斜吾事毕，一笑向杯盘。”宋代陆游的《乙卯重五诗》，描写了南宋在端午节这天的生活习惯，作者吃了两角的粽子，高冠上插着艾枝。依旧俗，又忙着储药、配药方，为的是这一年

能平安无病。到了晚上，他身心愉快地喝起酒来。

端午节的龙舟赛别有一番场面。唐代卢肇的《竞渡诗》：“石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。冲波突出人齐喊，跃浪争先鸟退飞。向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。”这首七言律诗，描绘了端午时节龙舟赛上，鼙鼓初击，兽头吐威、万人助喊、多船竞发的动人场景。

屈原在该日抱石跳汨罗江自尽，端午便成为纪念屈原的节日。唐代文秀的《端午》：“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”元代贝琼的《己酉端午》：“风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。榴花发应相笑，无酒潮阴亦独醒。”宋代张耒的《和端午》：“竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。国亡身殒今何有，只留离骚在世间。”这些有关赞颂屈原的端午诗，委婉多姿，意境深远。

宋词里的端午更是美好：“五月榴花妖艳烘，绿杨带雨垂垂重，五色新丝缠角粽，金盘送，生绡画扇盘双凤。正是浴兰时节动，菖蒲酒美清尊共，叶里黄鹂时一弄，犹喜饮，等闲惊破纱窗梦。”宋代欧阳修的《渔家傲》描写了端午节的风俗，用“榴花”“杨柳”“角粽”等端午节的标志性景象营造了端午节喜悦的情绪，还描写了端午节人们沐浴更衣、饮雄黄酒驱邪的场景。全词反映出词人过节时的恬淡闲适的生活情态，给人以身临其境之感。

端午节的由来

在古代，端与初同义，五与午相通。按地支顺序推算，五月为午月，故初五作端午。唐玄宗的生日是八月初五日，宰相宋建议要避讳，就把“端五”改为“端午”，此后，“端五”就改称为“端午”了。端午节始于春秋战国之际，已有2000多年的历史。关于其由来，说法不一，其中以纪念屈原之说影响最广泛。正是由于屈原的缘故，端午节也因此被称为“诗人节”。

关于端午节的由来，还有几种不同的说法：

在我国江苏、上海、浙江一带，一般认为端午节是纪念春秋时期的伍子胥；在浙江的东部地区，当地居民把过端午节看做是纪念孝女曹娥的日子；还有端午节来源于勾践操练水军之说，而龙舟竞渡活动，被认为是为了纪念越王勾践操练水师、打败吴国的历史。

虽然说法比较多，但时至今日，端午节最令人称道的还是屈原以及他所体现出来的伟大爱国主义精神。他胸怀祖国、心忧天下、至死不渝的爱国情怀，激励着一代又一代华夏儿女，永远值得我们后人学习和缅怀。同时，端午节自古以来就是民间一年一度的“卫生防疫节”，人们

在这一天都要打扫庭院、

悬白艾、饮雄黄酒。

祝野

周刊

第353期 策划 汤振 李锦芳

特别报道

“中华民族一家亲，同心共筑中国梦。”在大理这片苍山庇护、洱海哺育的美丽土地上，生活着汉、白、彝、回、傈僳、藏、傣7个世居民族，有哈尼、壮、苗、拉祜、阿昌、布依等25种民族成份。千百年来，生活在苍洱大地上的各族人民和睦相处、亲如一家，演绎了一个又一个安居乐业、民族团结的美好故事。而今，苍洱之间、蝴蝶泉畔，民族团结精神代代相传，民族团结果实芬芳馥郁。



苍洱之间 民族团结进步之花绚烂绽放

◎记者 朱滢 郭鹏昌 吴志 摄影报道

曾经的龙尾古街商铺林立，南来北往的客商络绎不绝，在这里积淀了上千年的人文故事。如今的龙尾古街修葺一新，民居焕彩，清水长流，虽然褪去了昔日的繁华，但是古朴宁静的街区已成为了生活在这里的各族人民的乐土。

毕荷花是来自弥渡县红岩镇清水村的彝族妇女，16岁时，她随同父母来到关迤社区居住，闲暇之余，她特别喜欢缠着母亲教她彝族传统刺绣技艺。2019年，毕荷花参加了关迤社区的技能培训，不仅刺绣技能得到提升，也让她有了在关迤社区龙尾古街内创业的动力。2020年，毕荷花在龙尾古街租下一间铺面，成为她制作绣品的工作室。在她的工作室

里，有20多种传统的彝族刺绣工艺品，颇受当地居民和外地游客的青睐。工作室开业以来，毕荷花接到了许多订单，每天都在工作室里忙着制作绣品。

毕荷花一边绣着刺绣一边介绍：“这里是老街，我会做一些传统的刺绣，就来这里开一小间工作室，以后发展也好一点。很多爱来老城区玩的游客都会来我店里看东西，所以开在这里是比较好的，我们跟隔壁邻居也相处得很好。”

“共居一座城、同饮一井水”，像毕荷花一样把根“扎”在关迤社区的人还有很多。他们团结友爱、互帮互助，彼此传递关爱和温暖。在离毕荷花工作室不远的地方，就是关

迤社区的二井，夏天的清晨，二井边上排满了打水背水的各族居民。大家排队打水的时候相互交流问好，不同的口音、不同的音调、不同的节奏，却是异常的和諧。

初夏的大理，花枝不断。在风趣浓郁、百花盛开的大理古城玉洱公园内，歌舞声不断。循着歌声，走进玉洱公园，可以倾听优秀民族文化的音符，体验民族团结和谐的乐土。

每天早上，李阿姨都会和姐妹们一起来到玉洱公园跳舞健身，共同享受退休后的惬意生活。

“我们这些姐妹经常到这里休闲，现在玉洱公园已经被命名为铸牢中华民族共同体意识主题公园。我们这些姐妹各个民族的都有，

藏族、傣族、景颇族、回族、汉族……我们在这里身心健康，也有凝聚力，相当幸福。”刚刚和姐妹们一起跳完舞蹈的李琴莉阿姨高兴地说。

在玉洱公园，“风花雪月”“风”“花”“雪”“月”“望夫云”“白族三道茶”“白族霸王鞭”8组雕塑鲜活地展现了白族的民族文化，提升了旅游文化内涵。走在银苍路中段、平等路中段等地，一幅幅清新别致的公益广告、一面面别具特色的文化墙，成为整个城市随处可见的点缀，它们与城市融为一体，持续散发着民族团结的芳香，吸引着越来越多的人来这里安居乐业。

巍山的彝族姑娘字丽，和来自不同城市、不同民族的6个同样怀揣着弘扬民族文化梦想的年轻人一起来到大理古城，在银苍社区的帮助下成立了紫藤纪杨家花园非遗文创园，将各民族的风土人情和民族文化借助大理古城的旅游资源

展示给大理市民和世界各地的游客。

字丽介绍：“我们主要是以彝族、白族、汉族等几个民族联合起来做一些非遗文化的文创活动。今天我们有彝族的打歌、白族的三道茶。我们做文创园的目的就是把环境展现给远方的客人，让他们来到这里可以体验到我们的民族风情文化。”

在暖风中，大理镇银苍社区院内歌舞升平，社区文艺志愿者们穿着民族服装，在为民族团结进步宣传活动排练舞蹈，呈现一派欣欣向荣的民族文化艺术景象。在社区居委会的后院，居民三三两两聚在一起看书，共享和谐时光。

伴随着玉洱公园的欢声笑语，在喜洲镇周城完小，也同样充满了童趣童真。下午15:50，最后一节课的铃声准时响起，周城完小的少年宫活动如期开展，校园里的小广场内、篮球场上、大青树下、教学楼里，各个乡村少年宫兴趣小组正在热火朝天地开展，整个学校沉浸在欢乐的海洋里。

“苍山起舞，玉洱欢笑，大理真是一片好风光……”在大青树下，身着白族服装的学生正在老师的指挥下认真地唱大歌白族歌曲，歌声在校园里久久回荡；在教室里，课桌上不再是厚重的课本和写不完的作业，取而代之的是扎染所需的各种布料和染料，扎花、印花、染花小组在老师手把手的指导下，诞生出一件件漂亮的扎染作品；在教学楼外，三弦小组的学生坐在树底下乘凉认真地听着省级非遗传承人老师讲解三弦的构造、由来，并不时弹唱一首首优美的大本曲；在校门口处的小广场上，小朋友们穿着民族服装跟着音乐欢快地跳着白族舞……这是周城完小近年来每次少年宫活动纪实。

周城完小校长赵绍平介绍：“学校借助少年宫平台大力弘扬白族文化，传承白族技艺，共设置了白族扎染、三弦、白族调、白族舞等17个活动兴趣小组，学校下一步规划建设白族扎染文化展示室。少年宫坚持以素质教育为先导，以能力实践为中心，以实践活动为特色，不断加强未成年人思想道德建设，全面面向学生、面向家长、面向社会，营造良好的学习文化氛围。”

周城村是中国最大的白族自然村，这里白族民风民俗淳朴、白族文化底蕴深厚，周城完小在开展乡村少年宫活动中，充分挖掘民族文化特色，与本土有机结合，借助乡村少年宫平台，大力弘扬传承白族文化，除了开展学生喜闻乐见的文体活动外，对低段学生进行双语教学，组织学生到有民族特色的地方参观，带领学生参加本主节、火把节、周城村栽秧会，让学生了解民族节日习俗，将优秀的民族文化代代相传。

周城完小四(1)班学生杨直涵高兴地说：“乡村少年宫不仅丰富了我们的学习生活，还让我们接触到了很多课本上没有的知识，也让我们对白族多元文化有了更深层次的了解。”

将心比心、以心换心。在大理这片古老而美丽的土地上，各族群众手足相亲、守望相助、安居乐业的美丽故事正如一朵朵芳香四溢、常开长盛的花儿，交相辉映、连绵不绝，形成了一个争妍斗艳、五彩缤纷的民族文化“百花园”。

