



菱塘月色

○许国华

我们这群孩子不约而同地聚在院子里，等着、盼着月亮出来。姗姗来迟的月亮，从村头人家的屋脊上慢慢地浮起来。我们彼此心照不宣，“吱溜”一声，溜出了院子。淡淡的月光下，映着猫一般潜行的身影。河塘边停放着两条采菱船，是乡村中

常见的木板船，我们站在采菱船旁，静静地等待着阿娟的到来。月光下的河塘，充满着诗情画意。淡淡的月光，如水般地泻在荷叶、菱叶上，腾起一层薄薄的烟雾，几分真切，几分朦胧。抬头看那一轮明月，隐约看到里边有影影绰绰的东西。

万物静观皆自得

○耿艳菊

一番风，一番雨，一番凉。是真正的秋天了。寂静的下午，一直回响着秋风的声音，哗哗，哗哗。院子里那棵老杨树，一人也合抱不来，那么悠久伟岸的老树，没有人知道它的年轮。听过多少秋声，看过多少落木萧萧下，它早已淡然不惊了。依旧苍青的叶子在清旷的空中摇曳，有一枝映在了门上半部的玻璃上。我坐在与门平行的地方，在我这个位置观察枝叶的映像，仿佛欣赏一幅画，人的心情突然变得很好。门是半开着的，上半部的玻璃正阳光洁，秋风，树叶，这些恰好处的景象遇见了，又汇合成一幅天然的画作。世界真是神奇，很多偶然的相遇，便汇成一幅大手笔。这美丽的景象让我心情愉悦，而发现它则需要一颗宁静的心。秋风扫落叶，不是自然无情，那是自然的规律，所以秋风让人豁达，让人宁静。听着秋风，总会想起温暖的房子。狭窄的巷子，一个中年男人拉着板车过来，板车上摆着两排灰瓦。我正好转到这条窄

窄的巷子上，中年男人看到我，很礼貌地停在边上，等我过去了，他才继续拉起板车往前走。我当时很感动，只顾走路，竟忘记了说声谢谢。也许他只是个靠做粗活谋生的普通人，对迎面相逢的陌路人却如此礼貌周到，可见他是个值得敬重的内心充满温情的人。我为自己的失礼而后悔不已，默默地在心中说了很多声谢谢，希望秋风能捎给他。对尘世的温暖美好，我希望自己能始终抱有一种笃定的态度，哪怕自己曾经感受过世情的凉薄，也始终要保持一颗明亮的心，不怨念、不诉苦，像院子的老杨树一样，不管什么季节来临，总是温厚平和的样子，尽力为身边的世界增添一抹风景，即便不是十分美好，最起码也要顺眼顺心。看过子沐写“笃定”的文，她提到柳宗悦先生关于工艺的词：“无心，无事，不造作。”她觉得“人生也如出一辙，正如一位禅师说，洗碗，走路，剥桔子。做什么的时候想什么事，就是一种笃定吧。”这也是我喜欢的笃定，做什么想什

有人说那是奔月的嫦娥，有人说是捣药的白兔，也有人说是伐桂的吴刚……我们好奇地七嘴八舌地争论着从大人那里听来的故事。“你们猜猜看，月中的嫦娥像谁？”忽而有人问。“像谁啊？还不是像阿娟姐。”我脱口而出。“谁把我说成了月中的嫦娥？”夹杂着幽幽幽香的晚风中，飘来了阿娟甜美的声音。我们面面相觑，转过身去，阿娟袅袅地站在我们身后。披着月光的阿娟，笼罩着一股神奇的光泽，仿佛就是月中的嫦娥，至少那个时候的我，这样认为，也这样憧憬。混沌的我，隐约有了一种迷离的情感，悄悄地袭上心头。轻篙一点，左右一撑，采菱船便潺潺悠悠地穿行在河塘之中。我上了阿娟的那条船，说不清为什么。采菱船划到了河塘的中央。月光下的河面，青幽幽地泛着波光，密密的菱叶薄薄地铺在水面上，一皱一皱地漾着，像微风中抖动的丝缎。月光轻轻地摇在菱波上，微微閃閃，像无数条细小的银鱼在游动，柔和而无声地闪着碎波。一层淡淡的青雾弥漫开来，依稀可闻的缕缕菱香沁人心脾。月下的河塘是美丽的，如诗如画，空气也开始微醉了，我们都沉浸在湿润的梦里。阿娟是翻菱的好手，不仅双手翻盘子，双手采菱，而且总是采摘满手后才往船舱里扔。我侧面去看阿娟，月光下，她前倾着身子，时而翻起青青的菱盘，时而摘去饱满的菱角，弄得身前身后水意淋漓，在月光里一闪一闪，有种不可言语的神秘。一个个菱摘下来，老的随手扔进身后的舱里；嫩的，就在嘴上一咬，顿时洁白粉嫩的菱肉进入口中，唇齿逸香。我们几个调皮的小孩，在河塘中随摘随剥，随剥随吃。水红菱，有的是两角的，也有的是四角的，一不小心，戳得屁股生疼。阿娟侧过身来：“菱要‘咬’人的。”于是，河面上便袅袅地漾起了一阵清脆的笑声。我们收工了，每个人都分到了不少的菱。第二天，我们把分来的菱放在竹篮里洗荡一下，放到铁锅里煮熟。当月亮袅袅升起时，我们全家坐在院子里，边赏月、边吃菱。从那以后，我再也没有吃过那么香甜的菱了。

温庭筠写词，跟他的境遇有关。他出身于没落贵族家庭，终身困顿，晚年才任方城尉和国子助教。因此他长期出入歌楼妓馆，《旧唐书》说他“能逐弦吹之音，为侧艳之词。”正因为他精通音律，熟悉词调，所以，他在词创作上的艺术成就，远在晚唐其他词人之上。如他的《菩萨蛮》：“小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪；懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟。照花前后镜，花面交相映；新贴绣罗襦，双双金鹧鸪。”这首词写女子初醒的容态和起来梳洗打扮的生活片段，充分体现了鲜艳精工、富丽堂皇、流金溢彩的特点。后被词曲爱好者改编为同名歌曲。

温庭筠词也不乏清新质朴、明快自然的作品，那些颇具唐人绝句神韵的小词，含蓄精练、意味隽永，如《南歌子》：“手里金鸂鶒，胸前绣凤凰。偷眼暗相相。不如从嫁与，作鸳鸯。”词中，待嫁的女子，带着心爱的金鸂鶒，穿起了绣着凤凰的彩衣，暗中左顾右盼，偷偷打量，心想就这样嫁给他，做一生的鸳鸯吧。这首小令明丽自然而富于情韵，所描写的青年男女恋爱情节及其所表现，既缠绵而又真率，颇具民歌风味，新鲜活泼、婉约含蓄。可以看出，温庭筠是一个多面手，可以写出各种不同风格的词，就像百花园中，既有深红浓绿，又有清新淡雅。温庭筠的“花间词”对词的发展有不可抹杀的作用。虽然多偏于闺情，伤于柔弱，过于雕琢，对后来词人有一定的消极影响，但属于他的艺术表现手法，是令后来者望其项背的。王拯《龙壁山房文集什庵词序》评价说：“其文窈深幽约，善达贤人君子惻惻怨悱不能自言之情，论者以庭筠为独至。”周济《介存斋论词杂著》有云：“词有高下之别，有轻重之别。飞卿下语镇纸，端已揭响入云，可谓极两者之能事。”张惠言也说：“飞卿之词，深美闳约，信然。飞卿蕴酿最深，故其言不怒不慨，备刚柔之气。”“针缕之密，南宋人始露痕迹，花间极有浑厚气象。如飞卿则神理超越，不复可以迹象求矣。然细绎之，正字字有脉络。”而刘熙载在《艺概》说得言简意赅：“温飞卿词，精妙绝人。”

说到词，说到花间派，还是得说说温庭筠。由唐诗到宋词，由一座高峰到另一座高峰，得力于温庭筠。从晚唐走来的温庭筠，致力于词的创作，使当时被视为“小技”之词，取得了与诗并行共尊的地位，联轳驰骋，各领风骚。温庭筠在创造词的意境上表现了别开二致的才华。他善于选择富有特征的景物构成艺术境界，表现人物的情思。如“照花前后镜，花面交相映。”不仅衬托出人物的如花美貌，也暗示她命薄如花。又如“斜晖脉脉水悠悠”的凄清，暗示远行人的悠悠不返，辜负了闺中人的脉脉多情。再如“江上柳如烟，雁飞残月天”“杨柳又如丝，驿桥春雨时”等，均表现得含蓄而耐人寻味。这里面的不明朗，颇有现代朦胧诗的意味。温庭筠作词，非常讲究字句的修饰和声律的谐协，让词作更具文采、更有声情。可以说，温庭筠的花间词开了词体裁的先河，也成为名副其实的花间词的开拓者、带路人。

温庭筠写词，跟他的境遇有关。他出身于没落贵族家庭，终身困顿，晚年才任方城尉和国子助教。因此他长期出入歌楼妓馆，《旧唐书》说他“能逐弦吹之音，为侧艳之词。”正因为他精通音律，熟悉词调，所以，他在词创作上的艺术成就，远在晚唐其他词人之上。如他的《菩萨蛮》：“小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪；懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟。照花前后镜，花面交相映；新贴绣罗襦，双双金鹧鸪。”这首词写女子初醒的容态和起来梳洗打扮的生活片段，充分体现了鲜艳精工、富丽堂皇、流金溢彩的特点。后被词曲爱好者改编为同名歌曲。

温庭筠词也不乏清新质朴、明快自然的作品，那些颇具唐人绝句神韵的小词，含蓄精练、意味隽永，如《南歌子》：“手里金鸂鶒，胸前绣凤凰。偷眼暗相相。不如从嫁与，作鸳鸯。”词中，待嫁的女子，带着心爱的金鸂鶒，穿起了绣着凤凰的彩衣，暗中左顾右盼，偷偷打量，心想就这样嫁给他，做一生的鸳鸯吧。这首小令明丽自然而富于情韵，所描写的青年男女恋爱情节及其所表现，既缠绵而又真率，颇具民歌风味，新鲜活泼、婉约含蓄。可以看出，温庭筠是一个多面手，可以写出各种不同风格的词，就像百花园中，既有深红浓绿，又有清新淡雅。温庭筠的“花间词”对词的发展有不可抹杀的作用。虽然多偏于闺情，伤于柔弱，过于雕琢，对后来词人有一定的消极影响，但属于他的艺术表现手法，是令后来者望其项背的。王拯《龙壁山房文集什庵词序》评价说：“其文窈深幽约，善达贤人君子惻惻怨悱不能自言之情，论者以庭筠为独至。”周济《介存斋论词杂著》有云：“词有高下之别，有轻重之别。飞卿下语镇纸，端已揭响入云，可谓极两者之能事。”张惠言也说：“飞卿之词，深美闳约，信然。飞卿蕴酿最深，故其言不怒不慨，备刚柔之气。”“针缕之密，南宋人始露痕迹，花间极有浑厚气象。如飞卿则神理超越，不复可以迹象求矣。然细绎之，正字字有脉络。”而刘熙载在《艺概》说得言简意赅：“温飞卿词，精妙绝人。”

结对帮扶一户一策 脱贫致富同步小康

温庭筠：『花间词』的辟路人

中共大理市委主办 大理时讯 DALISHIXUN 2020年9月22日 星期二 阵雨 17℃ ~ 25℃ 第1687期 编辑/罗绍亮

我市开展“解放思想再讨论、敢想敢干再出发”第二次大讨论暨市委理论学习中心组2020年第五次集中学习

罗永斌主持并讲话 严启红作要求

9月18日，我市开展“解放思想再讨论、敢想敢干再出发”第二次大讨论暨市委理论学习中心组2020年第五次集中学习，深入学习贯彻习近平总书记考察云南重要讲话和对云南对大理工作重要指示批示精神，聚焦全市经济发展目标，优化营商环境，提升服务质量，转变思路观念，抢抓重大机遇，奋力推动大理市高质量发展。州委常委、市委书记罗永斌主持并讲话，市委副书记、市长严启红结合学习主题就优化营商环境、完成年度经济发展目标作要求。

罗永斌指出，当前，全国经济进入高质量发展新阶段，各地区经济发展的竞争，首先是发展环境和营商环境的竞争。优化营商环境是一个地区软实力的重要体现，是解放和发展生产力的重要途径，是提升区域竞争力的重要突破口，也是提升城市品质、转变干部作风、实现大理市高质量发展内在要求。全市各级各部门

和广大党员干部要坚持问题导向，正视差距不足，进一步解放思想、真抓实干，全力打造良好营商环境，为大理市高质量发展奠定坚实基础。罗永斌要求，优化营商环境要把自身优势与政策红利结合起来，打造区域特色化经济发展环境；把简政放权与优化服务结合起来，打造高效便捷的政务环境；要把改革创新与依法办事结合起来，打造公平有序的市场环境；要把搭建平台与做好保障结合起来，打造暖心留人的干事创业环境；要把转变作风与担当作为结合起来，打造亲清新型政商关系，全力促进营商环境持续改善，让企业有更多获得感和更高满意度。罗永斌强调，营商环境没有最好，只有更好，优化营商环境贵在坚持、贵在深入、贵在长效。全市各级各

更大决心、更强举措、更实作风，切实推动营商环境持续提升、大改善，为全市经济社会高质量发展作出新的更大贡献。严启红要求，要以便民利企、优化营商环境为重点，着力改善政务服务窗口硬件条件，不断提高政务服务水平，努力为群众提供高效快捷的政务服务。各级各部门要真抓实干，加强经济运行分析，全力以赴稳增长，确保全年经济社会发展目标顺利实现。会上，市委常委、常务副市长杨矗作重点发言，市发改局、市政务局、市商务局围绕主题进行重点汇报。市委理论学习中心组其他成员及其他市领导，市级有关部门负责同志，各乡镇、街道党（工）委书记参加集中学习。 记者 徐建伟 杨阳



《民法典》宣传走进古生村

9月17日，大理州法学会2020年百名法学家百场报告会——《民法典》宣传走进湾桥镇古生村。州政协常委、州律师协会名誉会长、大理大学法学院客座教授、云南法律师事务所主任李庆到場作专题辅导。李庆从《民法典》的立法经过、立法重要性、基本原则、学习目的、主要内容和学习要点等方面进行解读，阐述了《民法典》

对我社会治理体系完善和治理能力提升的重要作用，以及《民法典》将给全体社会成员带来的影响和变化。讲解中，李庆针对普通群众关注的婚姻家庭、财产权利、人身权利、合同关系、侵权责任责任等常用法律知识及《民法典》关于日常生活的新规定和亮点等内容进行了重点解读。 记者 徐建伟 马骅

9月18日，我市组织开展城市防空警报试鸣活动，增强全民国防观念和忧患意识。在下关绿玉公园，工作人员现场发放宣传资料，大力宣传党和国家关于人防建设的法律法规，传播人防知识，宣传自救互救知识，过往群众纷纷前来观看、了解，反响较好。 尹家玲 摄

9月18日，市政协保留副处级待遇领导，不是政协常委的各委室主任、副主任、纪检组副组长，部分政协委员，政协机关全体干部职工，市委组织部、市政府办、市发改局、市财政局、市文化和旅游局、市住建局、市自然资源局、市投资促进局、大理经开区工信局、大理旅游度假区产业规划投资服务中心等部门和单位领导列席会议。 记者 彭黎明 戴向晖

2020年全国科普日暨大理市科普宣传月活动启动

9月18日，2020年全国科普日暨大理市科普宣传月活动拉开帷幕，标志着全市科普日活动全面启动。2020年全国科普日暨大理市科普宣传月活动以“决胜全面小康，践行科学为民”为主题，集中开展了“弘扬科学精神、助力疫情防控、决战决胜脱贫攻坚、深入开展洱海保护、推进国家卫生健康市创建和爱国卫生‘7个专项行动’、科普志愿服务”等科普活动，展现科技改变生活及科技在助力乡村振兴、助力人民美好生活中的重要作用，提升公众对科技进步的获得感。在当天的活动中，市科协及参加活动的单位向市民发放防灾减灾、反

邪教、洱海保护、消防、健康知识、护林防火、知识产权、食品安全等相关资料2万余份。大理花上花艺术团现场表演了《白曲新·洱海情》《岸当音》等精彩节目，以群众喜闻乐见的白族大本曲形式向市民宣传科普宣传。同时，现场还开展了健康义诊、技术咨询等活动，让市民享受了一场营养丰富的科普大餐。州市科协主要领导、市委宣传部分负责人出席启动仪式。市公民科学素质工作领导小组成员单位、部分协会学会、科普示范基地、社区科普志愿者代表和群众参加启动仪式。 记者 黑浩川 刘永惠

市政协九届常委会第二十九次会议举行

9月18日，市政协九届常委会第二十九次会议举行。市政协主席薛伟民主持会议，市政协副主席钟益民、郑一川、杨晓涛、李曼青及市政协常委出席会议。市人大常委会副主任李金善应邀参加会议。会议专题听取和协商大理旅游度假区转型发展实施情况；听取关于大理经济技术开发区转型发展实施情况协商意见的落实情况；审议人事事宜；集体学习习近平总书记近期重要讲话精神。会上，市政协常委及市级相关部门领导先后到大理王官文旅综合体、杨丽萍大剧院和大理古城复兴路视察大理旅游度假区转型发展实施情况。在实地视察的基础上，市政协常委认真听取了工作汇报并进行分组协商讨论。委员们认为，近年来，大理旅游度假区管委会抢抓国家实施新一轮西部大开发战略和云南建设大滇西旅游环线历史机遇，依托苍洱山水自然资源和大理地域文化资源，发挥滇西旅游集散中心的区位优势，坚持“以自然生态为本、以历史文化为魂”，丰富度假产品供给，大力发展休闲度假产业，建设国内一流、世界知名的“慢生活”休闲度假胜地。依托规划定位，有效保护开发了大理古城、喜洲古镇、双廊古渔村历史文化。招商引资、古城保护管理工作取得新进展。就下一步持续推进大理旅游度假区转型发展，委员们从旅游的提质增效、规划定位的统一以及古城风貌的保护发展等方面提出了意见建议。市政协保留副处级待遇领导，不是政协常委的各委室主任、副主任、纪检组副组长，部分政协委员，政协机关全体干部职工，市委组织部、市政府办、市发改局、市财政局、市文化和旅游局、市住建局、市自然资源局、市投资促进局、大理经开区工信局、大理旅游度假区产业规划投资服务中心等部门和单位领导列席会议。 记者 彭黎明 戴向晖

