

《全国人口普查条例》知多少?

《全国人口普查条例》自2010年5月1日起施行,至今已十年了。让我们重温它的主要内容,积极支持和参与人口普查。《全国人口普查条例》对人口普查的目的、对象、方法、组织等作出了明确规定。对普查对象、普查机构和普查人员在人口普查活动中的权利、义务以及违法行为与法律责任作出了明确规定。



人口普查的目的是什么?

全面掌握全国人口的基本情况,为研究制定人口政策和经济社会发展规划提供依据,为社会公众提供人口统计信息服务。



全国人口普查还可以为公共服务资源配置等提供依据,使政府更好地服务百姓的生产生活,服务新时代国家治理需要。

人口普查的对象包括哪些人?



在我国境内居住的自然人,包括:(一)具有中国国籍的人;(二)不具有中国国籍,但具有定居权的人;(三)不具有中国国籍,且不具有定居权,但在中国境内居住的人。

不包括:在我国境内短期停留的境外人员。



如果人口普查中有违法行为,《全国人口普查条例》是如何规定的?

《全国人口普查条例》对人口普查中三类主体的违法行为及其法律责任作出了明确规定:

人口普查对象

由县级以上人民政府统计机构责令改正,予以批评教育。人口普查对象阻碍普查机构和普查人员依法开展人口普查工作,构成违反治安管理行为的,由公安机关依法给予处罚。

人口普查的标准时点是什么时间?

人口普查每10年进行一次,尾数逢0的年份为普查年度,标准时点为普查年度的11月1日零时。



人口普查如何组织实施?

人口普查工作按照全国统一领导、部门分工协作、地方分级负责、各方共同参与的原则组织实施。



国务院成立了第七次全国人口普查领导小组,负责普查组织实施中重大问题的研究和决策。普查领导小组办公室设在国家统计局。



对保护人口普查对象权利作了哪些规定?

人口普查对象提供的资料,依法予以保密。

人口普查中获得的能够识别或推断单个普查对象身份的资料,任何单位和个人不得对外提供、泄露,不得作为对人口普查对象作出具体行政行为的依据,不得用于普查以外的目的。

人口普查中获得的原始普查资料,按照国家有关规定保存、销毁。

对泄露或者向他人提供能够识别或者推断单个普查对象身份的资料的行为,依法追究法律责任。

地方、部门、单位的负责人

履行行政职责,不得擅自将人口普查数据泄露给他人,不得将人口普查数据用于普查以外的目的。

对不履行行政职责,擅自将人口普查数据泄露给他人,或者将人口普查数据用于普查以外的目的,构成犯罪的,依法追究刑事责任。

由任免机关或者监察机关依法给予处分,并由县级以上人民政府统计机构予以通报;构成犯罪的,依法追究刑事责任。

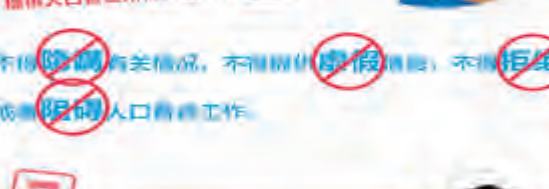
人口普查对象有哪些义务?

人口普查对象应当按照《中华人民共和国统计法》和《全国人口普查条例》的规定,如实、准确、完整、及时提供人口普查所需的资料,不得隐瞒有关情况,不得拒绝提供普查资料,不得拒绝人口普查工作。



如何保证人口普查数据质量?

《全国人口普查条例》规定:普查机构和普查人员依法独立行使以下职权:



任何单位和个人不得干涉。

要求人口普查对象应当在普查表上签字或者盖章确认,并对其内容的真实性负责。

要求普查机构和普查人员不得伪造、篡改普查资料,不得以任何方式要求任何单位和个人提供虚假的普查资料。

规定人口普查实行质量控制岗位责任制,普查机构对人口普查实施中的每个环节实行质量控制和检查,对人口普查数据进行审核、复查和验收。

规定国家统计局统一组织人口普查数据事后质量抽查。

明确了普查数据弄虚作假行为的处理规定。

用习近平新时代中国特色社会主义思想指导实践 推动工作

开展爱国卫生专项行动 争创国家卫生城市



中共大理市委主办
主流思想 大众心声
权威发布 本市新闻资讯
内部资料 免费赠阅

大理时讯

2020年9月18日 星期五
农历庚子年 八月初二
小雨 14℃ ~ 21℃
第1685期
编辑/陈曙娟



洱海生态廊道:打造生态安全“绿色长廊”

“洱海清、大理兴”,洱海是大理人民的“母亲湖”,是大理人民赖以生存和发展的根基,也是大理核心竞争力和魅力所在。近年来,我市各族干部群众牢固树立“绿水青山就是金山银山”发展理念,于2019年启动实施洱海生态廊道建设工程,在努力把生态廊道打造成为大理最靓丽名片的同时,也为子孙后代留下宝贵的绿色“遗产”。

为进一步加强洱海保护治理,我市积极开展洱海生态环境保护“三线”划定工作,启动实施环洱海流域湖滨缓冲带生态修复与湿地建设工程PPP项目(简称洱海生态廊道)。在太和街道阳南溪至大理镇才村码头之间,一道主线总长为129公里绿意盎然的洱海生态廊道正在“孕育”。

2017年12月,国家发改委批复了《洱海流域水环境综合治理与可持续发展规划》,明确了洱海保护水环境治理目标和可持续发展目标。依托保护洱海这条主线,我市建立了洱海截污治污五大体系,环湖生态缓冲体系即生态廊道建设是洱海保护体系的最后一道污染物拦截防线,同时也是洱海最重要的一道生态安全屏障。

大理市环洱海流域湖滨缓冲带生态修复与湿地建设工程PPP项目主要建设内容包括生态修复及湿地工程建设、生态搬迁、生态监测廊道、管网完善、带有湿地修复科研功能的试验地建设五大工程。生态廊道建设工程总长为156.08公里,主线长为129公里,工程总占地面积898.34公顷,其中生态基底良好部分实施生态修复及湿地工程建设、生态搬迁工程、生态监测廊道工程、管网完善工程及带有湿地修复科研功能的试验地建设等工程,面积为665.32公顷。湿地试验地建设5个带有湿地修复科研功能的洱海流域生态环境研究试验地、洱海湖泊水生态系统综合研究试验地、洱海入湖河口湿地可持续发展研究试验地、洱海土著

水生物繁育恢复试验场、洱海水生植物苗圃试验地。

生态廊道项目设计过程中遵循“生态优先、生态安全、整体规划、系统治理”设计原则,紧紧围绕“净化入湖污染、提升洱海水质、确保水源安全、改善洱海生态”目标,遵从自然演替规律,采取“人退湖进”,划定环洱海圈层保护系统,构建环洱海生态安全格局。按照生态廊道的总体规划和要求,工程通过将绿线以内的居民等人为干扰源永久迁出,修复和完善已受损的湖滨缓冲带,恢复自然生态功能;通过入湖口及沟渠湿地建设去除污染物,兼具生态及景观功能,形成环洱海连续污染拦截带,构建生态屏障。同时通过建设生态监测廊道,发挥监测自然恢复,面积为233.02公顷;人为干扰频繁、基底条件相对较差的部分,开展生态修复及湿地工程建设、生态搬迁工程、生态监测廊道工程、管网完善工程及带有湿地修复科研功能的试验地建设等工程,面积为665.32公顷。湿地试验地建设5个带有湿地修复科研功能的洱海流域生态环境研究试验地、洱海湖泊水生态系统综合研究试验地、洱海入湖河口湿地可持续发展研究试验地、洱海土著

入湖污染负荷和改善洱海水质,构建健康湖泊生态系统,提高洱海生物多样性及洱海水生态系统的稳定性。据估测,项目可使绿地率达75%以上,湖滨缓冲带修复面积达763公顷,恢复村庄段岸线长度32.4公里,恢复原有房屋侵占的湖区面积17公顷,扩大湖区面积10公顷。

记者 徐建伟 杨振飞

我市加强城市卫生网格化管理 垃圾实现“时产时清”

在推进爱国卫生“7个专项行动”过程中,大理市城市管理综合行政执法局建立三级责任体系,构建网格化管理工作格局,扎实落实裸露垃圾全消除、公厕全达标等管理重点工作任务,开展“风扫式大扫除”,有效推进国家卫生城市创建工作。

为加强城市卫生网格化管理,我市制定《大理市城市管理综合行政执法局网格化管理实施方案》,在全国城市基层党建示范点建设101条“街(路)巷长”工作机制的基础上,按照领导统筹、科室和部门负责、全员纳入网格管理的原则,建立责任领导包网格责任区、机关科室和部门包片、网格管理员包路段的三级责任体系,形成一级抓一级、层层抓落实、定人定岗定责的网格化管理工作格局。

运用“街(路)巷长”管理系统,园林绿化环卫作业一体化考核第三方监管系统、城管信息系统等信息化手段,将辖区范围划分为6个大网格,建立“6+1+1+N+2”的巡查机制和“日巡查、周通报、年评价”的管理机制,高标准推进创建国家卫生城市和爱国卫生“7个专项行动”工作,有效提升城市精细化管理水平,保障城市管理各项工作逐级落实,全面提高城市品质。

管理过程中,巡查员在巡查时若发现垃圾桶满桶,通过手机监管平台拍照上传,网格管理员会根据情况通知清运部门去现场对满桶垃圾桶进行处理,整个过程不超过30分钟就能完成。如今,街上很难看到垃圾桶垃圾爆满的现象,垃圾处理

由原来的“日产日清”变成现在的“时产时清”,城市形象大大提升。

市城市管理综合行政执法局督察检查科科长苏跃明介绍,市城管局结合创卫工作安排部署,结合爱国卫生“7个专项行动”工作,把所有街面上的各种管理工作定在网格。在管理过程中,网格员发现的问题及时上传到处理平台,并由相关的网格责任人迅速处置,包括执法人员、环卫工人,处置及时有效的解决,让创卫各项工作有序进行。

实施网格化管理工作以来,截至目前,通过网格化管理监管平台反馈市容环境卫生管理事件1328件,已完成整改905件,其余423件正在整改;向乡镇、办事处和各部门交办问题24件,已完成整改20件,其余4件正在整改。

记者 徐建伟 郭鹏昌



自全市开展爱国卫生“7个专项行动”以来,海东镇积极开展各项工作。辖区160多家餐饮单位积极响应“净餐馆”活动,按照餐饮服务环境卫生全改善“7个达标”加强整改,全力打造安全卫生的就餐环境,促进国家卫生城市创建。图为海东镇政府和市市场监管局海东分局工作人员深入餐饮单位开展宣传工作。

双廊旅游市场整治暨旅游从业人员培训开展

9月14日,我市召开双廊旅游市场整治现场会暨旅游从业人员培训会,具体分析一段时间以来的旅游投诉事件,并就加强双廊旅游从业人员的服务意识,提升双廊整体旅游服务质量进行培训学习。

会议指出,近年来,双廊景区以优美的自然风光、浓郁的民族风情吸引了国内外大量游客,素有“大理风光在苍洱,苍洱风光在双廊”之盛誉。双廊能拥有现在的旅游热度,一方面得益于大理市历届党委、政府对双廊的基础设施投入和旅游扶持,一方面也得益于双廊村民的勤劳和智慧。要把双廊这块旅游蛋糕做大,需要全体旅游从业人员不懈努力、持续发展。

会议要求,处置旅游投诉的部门要客观冷静,执法过程中要全程使用执法记录仪,全面掌握了解情况,有效安抚游客情绪,要抱着解决问题的态度,放低姿态,妥善处理。旅游从业人员要有大局观,双廊是大理的,也是云南的,同时也是世界的。旅游从业人员要本着友好的态度接待游客,要做到以礼相待,对自己不能解决的问题,要主动与政府部门或当地的餐饮协会、客栈协会联系,共同维护好双廊的旅游形象。

市文旅局、市市场监管局双廊分局、双廊派出所等部门及双廊镇餐饮协会、客栈协会等100多人参加培训会。 记者 彭黎明 杨尔华

视野

第319期 策划 罗宗雄 李锦芳

共同关注



春风绕指,绣美大理。千万条彩线轻盈穿梭,便绣出大理独有的绚烂。

心灵手巧的白族“金花”,运用自己的智慧和一双巧手,绣出了一幅幅美丽的苍洱画卷。人们说,来到大理,除了赏花赏月外,遇见白族刺绣也是另一种风情。

独具魅力的白族刺绣,与古色淡雅、风情浓郁的双廊交相辉映,颇受人们关注。这里有着是一群绣娘在默默坚守,将双廊的白族刺绣推向新的高峰。

其中,大理市首届“金花绣娘”手工刺绣大赛一等奖获得者、大理市级非遗传承人、大理市绣缘白族刺绣专业合作社掌门人赵天鹅千针万线幻化出的刺绣作品,惊艳着大理的每一寸时光。

美了千年的白族刺绣 一针一线绣出世间万物

○普 焘 赵 旭 文/图

刺绣的体验感

2019年,赵天鹅在大理市第二届“金花绣娘”手工刺绣大赛中担任评委,让她增长了许多见识,也欣赏到了参赛绣娘们的精美作品,对大理各地的刺绣文化有了更多的了解。同年,绣缘合作社参加了在北京举办的为期一周的深山集市,绣品得到了广大群众的爱戴和认可。

2019年10月,大理的6名“金花绣娘”走出国门,在英国伦敦举行的世界华商大会上,展示大理白族绣娘的风采。“原来有那么多的国际友人喜爱我们的民族文化,民族元素与时尚潮流相辅相成,设计出来的服装令人惊艳。”赵天鹅信心满满。

双廊镇被评为“艺术小镇”后,为展示白族刺绣魅力,让更多人认识和了解白族刺绣文化提供了机会。赵天鹅说:“白族有很多精美的传统图案,如果把传统图案进行时尚化,又不改变图案的精神寓意,销售对象定位年轻化,发展前景将十分可观。”

“白族刺绣要更多地与双廊旅游业相结合,我们想要做的是让白族刺绣的体验感更深入,让游客不仅可以游览当地的自然风光,还能体验到民族文化。白族刺绣的体验感就是一个最好的方式,欢迎更多的人到绣缘合作社参观体验。”这是赵天鹅对白族刺绣的未来所做的思考。

下一步,赵天鹅还希望通过自己的努力,大力推广“白族刺绣”品牌,不断提高大理刺绣艺术的知名度和影响力,打造大理“白族刺绣”这张非遗文化旅游名片。

吸睛的白族刺绣

天光云影、碧波荡漾、清风徐来、花香扑鼻……这就是双廊。秋风过后,古朴典雅的大理市绣缘白族刺绣专业合作社平添了几分秋高气爽的渔村意境。采风团进门的第一瞬间,便将目光锁定在刺绣作品上,边欣赏边拍照,嘴里不停地蹦出赞美之词。

在合作社,色彩纷呈的刺绣作品一一陈列,琳琅满目的刺绣作品让人应接不暇,团口鞋、尖尖鞋、传统绣服、荷包、房间装饰挂画等作品精美绝伦,一股浓郁的传统文化气息扑面而来。

初见合作社掌门人赵天鹅,一身白族服饰穿在身上光彩夺目,满脸的笑容让人陶醉。每一个女子在刺绣的那一刻都是极其温柔的。

白族刺绣是传统而古朴的艺术,2009年10月,白族刺绣技艺被云南省人民政府公布为第二批省级非物质文化遗产代表性项目名录,成为大理民族文化的重要组成部分。

为了寻得几分宁静,赵天鹅端起刺绣所需物品,带领采风团去双廊知名的古戏台和魁星阁拍摄。走在双廊的石板路上,赵天鹅成了一道亮丽的风景,引得无数游客驻足围观,除了精致的白族服饰外,更多吸引眼球的是手工刺绣的物品。

在闪光灯的聚焦下,赵天鹅自带超模般的主角气场逐渐弥散开来,周围的陌生游客也要拿出手机拍上几张照片当作留念,人们的崇拜和敬意油然而生。

不难窥见,双廊的白族刺绣这一本土文化遗产已经足以让人刮目相看,其社会价值、文化价值和经济价值将势不可挡。

三十年刺绣情结

作为土生土长的双廊人,淳朴的白族妇女在从事传统生产之余,拿起手中的针线做手工,赵天鹅和

两个妹妹也耳濡目染,对传统白族刺绣具有浓厚的兴趣,从小就跟着母亲学习刺绣,成了村里的刺绣能手。

17岁那年,赵天鹅绣出了荷花,看似简单,但却需要静下心来慢慢绣制,尤其对于喜欢刺绣的人而言,能绣出一个相对成熟的作品至关重要,从那时起,赵天鹅便开启了自己真正意义上的刺绣旅程。

今年46岁的赵天鹅,在刺绣艺术中潜心笃志30年,30年,或漫长、或如梭。时间是看不见的东西,又是看得见的东西,它让赵天鹅的脸上多了些皱纹,让她的手指上留下了戴顶针的印记,但却没有带走她脸上常挂的笑容。

起初连穿针引线对赵天鹅来说都很困难,稍不注意就被绣针戳到甚至流血,但这些都阻挡不了她对刺绣的热情,天天都想绣。赵天鹅说:“一天不动针,就感觉生活少了点东西。”经过日积月累,如今刺绣对赵天鹅来说早已是信手拈来,哪怕只是绣一些佩戴腰间的挂饰,在她的手中却多了几分潮流的韵味。

2017年对于赵天鹅来说,是不平凡的一年。偶然的机会,得知大理市举办首届“金花绣娘”手工刺绣大赛,刚好当时双廊镇有参赛名额,赵天鹅毅然决定报名参赛。

因为时间临近,赵天鹅抓紧准备参赛服装,当天骑着电动车去参赛。经过激烈角逐,赵天鹅获得了一等奖,被评为“金花绣娘”,也算是不负她的辛劳付出。从此,沉甸甸的奖杯改变了她的人生轨迹。

绣娘们的“大家庭”

除了刺绣,赵天鹅还有一份稳定的事业。结婚后,她在刘家营村开了一家超市,从最初的30多平方米发展到后来的200多平方米,年收入在30万元左右,这已经足以让她过上相对安稳的生活。

但是人生总会出现转折。被评为“金花绣娘”后,有人建议赵天鹅成立一家刺绣合作社。有着稳



定收入的她起初并不想去操那份心,可当时被80多岁高龄的老母亲的一席话点醒。

“我母亲都在担心白族刺绣无法传承下去,她要是失传就可惜了”,赵天鹅回忆说,作为首届“金花绣娘”,自己有责任和义务让白族刺绣文化代代相传,哪怕再苦再难。

于是,赵天鹅在2018年1月注册成立了大理市绣缘白族刺绣专业合作社,4月在双廊正式开业。合作社组织当地近60名绣娘开展刺绣培训、作品创作和展销,其中有近10名绣娘是建档立卡贫困户。作为大理市第一家刺绣专业合作社,赵天鹅为白族绣娘和刺绣爱好者搭建了一个学习、交流、创作的好平台。

为顺应市场需求,促进传承与创新,赵天鹅带领绣娘外出学习,引进新的理念和思维,对绣娘进行提升培训,提高产品质量和市场竞争,提高特色手工作品的品质与生产效率。

妙手绣出新天地

在合作社,赵天鹅每天都会拿起手中的绣针精心绣制自己的作品。一针一线,都能看出匠人般的心意,能听见她用针穿过丝帛的轻微声音,能看见她眼中的认真和温柔。随着针线在绣片纹路上上下下翻飞,不一会儿工夫,布料上的图案渐渐浮现出来。

除了自己亲自绣,赵天鹅还负责培训合作社的绣娘,对每个针法的运用、色彩的搭配、用力的大小等都要进行详细讲解,绣娘们绣作品时,赵天鹅也会不停地对她们进行帮助指导。在她的带领下,绣娘们一起将白族刺绣在合作社里继承和发扬光大。

十指春风,妙手偶得。经过一段时间的绣制,世间的自然万物,仿佛一切就跃然布料上,生动如许。赵天鹅表示,刺绣作品的美,不仅在于它的精致、雅韵,更是因为渗入了绣娘们的情感。

在白族刺绣的图案中,运用最多、最为普及和常见的是各种花纹纹饰,运针细密均匀、融叠自然,图案紧凑大方、生动形象,色泽鲜明流畅,大气优美。

而白族刺绣图案的寓意,大多是通过口口相传的方式流传至今。要弄明白其中的奥秘,赵天鹅就得去多跟村里的老人们接触,不停地去请教。看到好的图案,就会用手机拍照后用手工画出来,如果有借得到的图案,就借回家进行描摹,“图案是刺绣的基础,目前自己也在整理着一本关于图案的册子”,赵天鹅说,不想让每一幅好的图案流失。

为了更好地传承,除了去外面学习培训,赵天鹅还会在网上搜索一些关于刺绣的内容,不断引进学习,因为同一种图案设计,不同色彩的绣线搭配,不一样的刺绣针法,都会呈现出不一样的绣品。

