



中共大理市委主办

主流思想 大众心声
权威发布 本市新闻资讯

内部资料 免费赠阅

大理时讯

今日导读

风花雪月 美丽家园

——见第2/3版

传真电话: 2181773
新闻热线: 13987250936
Email: dlsxtg@163.com

2020年9月4日 星期五
农历庚子年 七月十七

阵雨
17℃ ~ 26℃

第 1675 期
编辑/罗绍亮

微信扫一扫
关注大理融媒



公德在我心 文明在行动

挖色镇：洱海保护与流域转型发展双推进

近年来,挖色镇秉承“生态优先、依托资源、抢抓机遇、绿色发展”的理念,坚定不移走生态优先、绿色发展之路,实现了洱海保护治理和流域转型发展双推进。

位于挖色镇的大理市林韵生物科技开发有限责任公司从2014年成立以来,始终坚持“绿水青山就是金山银山”的发展理念,以守住守好洱海为己任,坚持在生态种植和环境治理上下功夫。6年来,不仅企业发展壮大了,公司所在地凤尾峡境内的荒山、洪水得到很好治理,在带动当地洱海保护治理和产业转型发展中起到了很好的示范作用。

凤尾峡是洱海东面主要入湖河道之一,过去一到雨季易发山洪,会导致大量泥沙流入洱海,造成一定污染。为治理好凤尾峡流入洱海的山洪,林韵公司投资9000多万元流转荒山荒地,在林地种植中药材2000亩,块菌200多亩,建立生态观光果园1300亩、茶花园100亩、中药“百草园”院校科研实训基地100亩。同时大力发展林下种植,增加山体植被覆盖,减少山体表面的水土流失。林韵公司生产主管李忠华介绍,对于流转过来的土地,公司先进行低效林改造,林下套种白芨、中草药,改善土质,涵养水源,实现良性循环发展。

为解决基地的灌溉用水问题,林韵公司投资1500多万元修建了10个防洪蓄水池,有效蓄水量达20多万立方米,配套完善喷灌设施3000多亩,利用高效节水灌溉系统降低水资源消耗,同时大大减少地表水对洱海的污染。公司总经理苏包顺说:“蓄水池主要用于收集雨水污水,旱季浇灌,减少污水雨水流入洱海,对洱海保护起到了一定的作用。”

林韵公司落地挖色后,从当初的建设到后期的生产管理,大量吸纳当地群众就近就业,聘用劳力500多人,年支付工资500多万元,同时对农民工进行技术培训,有效提高了周边农户的种植技能和科学文化水平。通过技术培训等方式,带动270多农户共同发展,在助力脱贫和促农增收方面都体现出良好的社会担当。村民赵忠文家离林韵公司较近,夫妻俩在基地务工,一年收入接近十万元。能够在家门口就业,赵忠文对此非常满意。

近年来,挖色镇坚定不移以洱海保护治理为主线,不断探索产业转型升级之路。以打造“洱海绿色食品”为契机,探索坝区的绿色生态种植示范;以产业转型升级为导向,探索山区的产业融合发展之路;以打造农业龙头企业,实现农民增收、农业增效,走出一条“生态优先、依托资源、抢抓机遇、绿色发展”的新路子。

挖色镇副镇长张伟亮说,挖色镇下一步将加强水利、公路交通等基础设施建设,提升农产品能走出去的能力,加强打造“绿色食品”牌,通过“三品一标”、有机绿色无公害等打响“挖色绿色食品”这张牌,坚定不移地把洱海保护好。

记者 徐建伟 戴向晖



坚决打赢洱海保护治理攻坚战

全市烤烟收购暨打击涉烟违法犯罪工作安排部署

8月31日,全市2020年烤烟收购暨打击涉烟违法犯罪工作会议召开,贯彻落实省、州烟叶收购工作会议精神,全面安排部署烤烟收购和打击涉烟违法犯罪工作,确保圆满完成今年烤烟生产收购任务。

会议指出,今年以来,我市坚决贯彻落实党中央关于统筹做好疫情防控和经济社会发展工作的决策部署,认真贯彻落实省、州烟叶工作会议精神,牢固树立“绿色、生态、优质、安全”发展理念,按照绿色环保、可持续发展的烟叶生产模式,努力克服新冠肺炎疫情和烤烟多重叠加影响,深入推进烟叶供给侧结构性改革,各项工作均取得了阶段性成效,为今年烤烟收购任务的圆满完成奠定了坚实基础。

会议要求,各级各部门要充分认识烟叶收购工作的重要性,切实加强组织领导,以保总量、保质量、保烟农收入为重点,严格计划、严肃合同、严明纪律,全力以赴完成全年6万担烟叶收购任务。会议强调,要充分认识烟叶收购工作的重要性,切实加强组织领导,以保总量、保质量、保烟农收入为重点,严格计划、严肃合同、严明纪律,全力以赴完成全年6万担烟叶收购任务。会议强调,要充分认识烟叶收购工作的重要性,切实加强组织领导,以保总量、保质量、保烟农收入为重点,严格计划、严肃合同、严明纪律,全力以赴完成全年6万担烟叶收购任务。

记者 朱滢 杨阳

以辩证思维看待新发展阶段的新机遇新挑战

——论学习贯彻习近平总书记在经济社会领域专家座谈会上重要讲话

□人民日报评论员

凡事预则立,不预则废。当前,我国发展的内部条件和外部环境正在发生深刻复杂变化。向外看,当今世界正经历百年未有之大变局,新冠肺炎疫情全球大流行使这个大变局加速变化,国际经济、科技、文化、政治等格局都发生深刻调整,世界进入动荡变革期。向内看,国内发展环境也经历着深刻变化,我国已进入高质量发展阶段,社会主要矛盾发生了关系全局的历史性变化,继续发展具有多方面优势和条件,同时发展不平衡不充分问题仍然突出。总的看,进入新发展阶段,国内外环境深刻变化既带来一系列新机遇,也带来一系列新挑战,是危局出发,深刻阐述了需要正确认识 and 把握的长期性、复杂性、艰巨性、反复性,对新发展阶段的机遇和挑战作出了精辟阐释,对于我们正确认识新发展阶段的机遇和挑战,做好进入新发展阶段的思想准备和工作准备,抓住机遇,应对挑战,在危机中改革激发新发展活力,以高水平对外开放打造国际合作和竞争新优势,以共建共治共享拓展社会发展新局面。

“十四五”时期我国将进入新发展阶段是党中央作出的重大判断,必须深刻认识和把握。当前,我国发展的内部条件和外部环境正在发生深刻复杂变化。向外看,当今世界正经历百年未有之大变局,新冠肺炎疫情全球大流行使这个大变局加速变化,国际经济、科技、文化、政治等格局都发生深刻调整,世界进入动荡变革期。向内看,国内发展环境也经历着深刻变化,我国已进入高质量发展阶段,社会主要矛盾发生了关系全局的历史性变化,继续发展具有多方面优势和条件,同时发展不平衡不充分问题仍然突出。总的看,进入新发展阶段,国内外环境深刻变化既带来一系列新机遇,也带来一系列新挑战,是危局出发,深刻阐述了需要正确认识 and 把握的长期性、复杂性、艰巨性、反复性,对新发展阶段的机遇和挑战作出了精辟阐释,对于我们正确认识新发展阶段的机遇和挑战,做好进入新发展阶段的思想准备和工作准备,抓住机遇,应对挑战,在危机中改革激发新发展活力,以高水平对外开放打造国际合作和竞争新优势,以共建共治共享拓展社会发展新局面。

“十四五”时期我国将进入新发展阶段是党中央作出的重大判断,必须深刻认识和把握。当前,我国发展的内部条件和外部环境正在发生深刻复杂变化。向外看,当今世界正经历百年未有之大变局,新冠肺炎疫情全球大流行使这个大变局加速变化,国际经济、科技、文化、政治等格局都发生深刻调整,世界进入动荡变革期。向内看,国内发展环境也经历着深刻变化,我国已进入高质量发展阶段,社会主要矛盾发生了关系全局的历史性变化,继续发展具有多方面优势和条件,同时发展不平衡不充分问题仍然突出。总的看,进入新发展阶段,国内外环境深刻变化既带来一系列新机遇,也带来一系列新挑战,是危局出发,深刻阐述了需要正确认识 and 把握的长期性、复杂性、艰巨性、反复性,对新发展阶段的机遇和挑战作出了精辟阐释,对于我们正确认识新发展阶段的机遇和挑战,做好进入新发展阶段的思想准备和工作准备,抓住机遇,应对挑战,在危机中改革激发新发展活力,以高水平对外开放打造国际合作和竞争新优势,以共建共治共享拓展社会发展新局面。

开展爱国卫生专项行动 争创国家卫生城市



开展爱国卫生专项行动 争创国家卫生城市

大理市市民基本文明行为 15 条

- 1、不乱扔垃圾;
- 2、不随地吐痰;
- 3、不硬闯红灯;
- 4、不乱穿马路;
- 5、不抢道行车;
- 6、不大声喧哗;
- 7、不到处遛狗;
- 8、不随意吸烟;
- 9、不乱停车辆;
- 10、不插队抢座;
- 11、不乱涂乱画;
- 12、不摘花踏草;
- 13、不占道经营;
- 14、不赌博酗酒;
- 15、不讲粗脏话。

云南省第七次全国人口普查工作 九问九答

根据《国务院关于开展第七次全国人口普查的通知》(国发〔2019〕24号)和《云南省人民政府关于做好第七次全国人口普查工作的通知》(云政发〔2019〕34号)精神,我们为您带来我省第七次全国人口普查“九问九答”,解读通知要点。

- 1 开展意义?**

第七次全国人口普查是中国特色社会主义进入新时代后的一次重大国情国力调查,具有深远而重要的意义。通过人口普查,将全面摸清我省人口增长、劳动力供给、流动人口变化情况,老年人口规模、人口受教育程度与卫生健康状况等情况,为科学制定我省国民经济和社会发展规划,请写好中国梦的云南新篇章,提供科学准确的统计信息支持。
- 2 普查对象?**

普查对象是普查标准时点在中华人民共和国境内的自然人以及在中华人民共和国境外但未定居的中国公民,不包括在中华人民共和国境内短期停留的境外人员。
- 3 普查内容?**

主要内容

姓名	行业
公民身份号码	职业
性别	迁移流动
年龄	婚姻生育
民族	死亡
受教育程度	居住情况等
- 4 普查时间?**

人口普查标准时点
2020年11月1日零时

准备阶段
2019年10月—2020年10月
组建各级普查机构,制定普查方案和工作计划,进行普查试点,落实普查经费和物资,开展普查宣传,选聘培训普查指导员和普查员,普查区域划分和制图,进行户口整顿等。

普查登记阶段
2020年10月
普查员入户开展摸底,告知入户登记的相关安排,提醒住户做好相应准备工作

2020年11月—12月
普查员入户登记,提醒住户做好相应准备工作

2020年11月—12月
进行比对复查,开展数据质量抽查等,其中,2020年11月1日至11月5日,选择互联网自主填报的住户完成普查表的填报和提交

数据汇总和发布阶段
2020年12月—2022年12月
数据处理、评估、汇总,发布主要数据公报,普查资料开发利用等
- 5 普查资料是否会保密?**

《中华人民共和国统计法》第九条规定:统计机构和统计人员对在工作中知悉的国家秘密、商业秘密和个人信息,应当予以保密。

《全国人口普查条例》第三十三条规定:人口普查中获得的能够识别或者推断单个普查对象身份的资料,任何单位和个人不得对外提供、泄露,不得作为对人口普查对象作出具体行政行为的依据,不得用于人口普查以外的目的。

各级普查机构及其工作人员,对在普查中所知悉的信息必须严格履行保密义务,否则,将承担相应的法律责任。
- 6 普查对象应配合做好哪些工作?**

真实、准确、完整、及时提供人口普查所需资料,如实回答相关问题,不提供虚假信息,不隐瞒、伪造有关情况。
- 7 这次人口普查在信息技术应用上有何突破?**

采用电子化方式填报普查信息

推广使用手机扫码填报

采用智能终端进行数据采集

采用智能终端进行数据采集
- 8 有哪些具体措施保障普查数据真实准确?**

强化组织领导

云南省人民政府成立云南省第七次全国人口普查领导小组,负责人口普查组织实施中重大问题的研究和决策。

普查领导小组下设办公室在云南省统计局,具体负责普查的组织实施和协调督促,全面负责普查业务指导和技术保障等工作。

2020年1月、2月、3月底前,各州、市、县、区人民政府和街道办事处、乡镇人民政府要分别设立相应的普查领导小组及其办公室。
- 9 各部门如何齐心协力推动普查工作?**

各部门如何齐心协力推动普查工作?

按照“全省统一领导、部门分工协作、地方分级负责、各方共同参与”的原则,认真做好人口普查的宣传教育和组织实施工作。

同时,云南省人口普查工作也迫切需要全省各级党政机关、企事业单位、社会团体和普查对象的大力支持,依法配合普查,如实申报普查项目。



第317期 策划 罗宗雄 李锦芳

风—— 风中的大理

“风花雪月”的大理，每一个字都是一个故事。那些发生在苍山洱海之间美丽动人的传说故事，更多的是浪漫和抒情。“花”“雪”“月”不用多讲，从字面上就能体会到它们置身这片土地时展现出来的独特魅力和所要表达的绝美意境。而“风”却不然，虽然大多数时间，它显得那么生动：三月春风拂面，清风摇动柳条，湖水泛起涟漪，片片花瓣飘落在一汪碧水



中随波逐流……有盛装的白族姑娘在风中回眸，包头下的流苏拂过被高原阳光浸润过的面颊，让一个迷人的镜头在风中定格，“风”就成了一道风景。

总觉得少了点什么？古城墙被风雨剥蚀的城砖，大青树虬龙般蔓延裸露的躯干，十八溪刀砍斧削般被岁月冲刷的河底中嶙峋挺立的巨石，时时在展示着一种力量，一种在生存中与大自然抗衡的力量。自然界中，物竞天择，任何良好的生存环境都不会如温室般尽如人意，总有一些磨难和挫折在考验着成长中的事物，包括这片土地和在这片土地上生存的人们。在四季如春拥有秀美景色的大理坝子，也就有了伴随着寒冬腊月呼啸而来的大风。

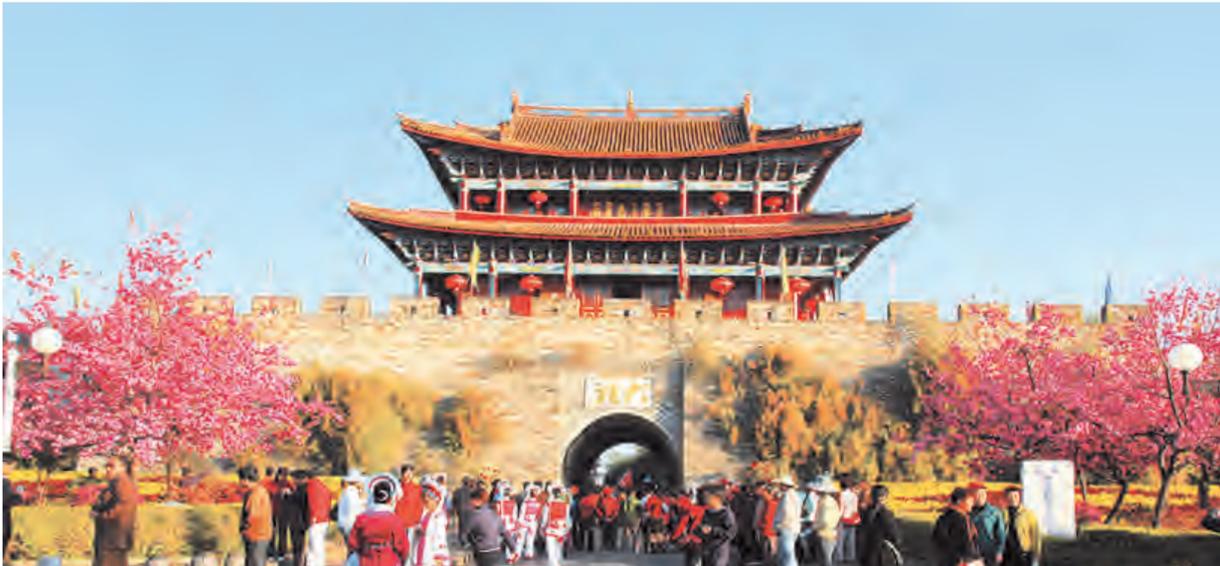
风中的大理，天在动，云在动，城市仿佛也在移动。高压线变成狂风手指下的琴弦，演奏着厉声的呼喊。落叶飘到天上；雨棚坠落街心。行人纷纷掩面而行，遇上迎头狂风，本能地转身躲避或藏身门洞，风头一过，笑容依旧。卖凉粉米线、冰粉凉虾的小摊上，转过背风的身躯，放开遮住大碗的手，照样吃得香甜，还不乏幽默一把：多加了点盐巴辣子面。

大理的风来得急、去得快，势头很猛，常常让人猝不及防。就像一只凶猛的怪兽，时时蛰伏在街边巷尾，呼地一下就来到面前。小吃摊上的遮阳伞几乎是瞬间就砸向路人，伞下的人则不忙躲避，几只手同时伸向伞柄；忙乱中头顶上的遮阳

共同关注

苍山洱海之间的大理具有不朽之美。云彩梦一般滑过古城的一方天空，时而飘逸奔放，时而短暂停留，宛如一位见证历史的时光老人，恣意地笑看古城的一街一巷、一草一木，喜怒哀乐，悲欢离合，任时光荏苒、光阴流逝，古城依然是不变的容颜。漫步小桥流水古风犹存的小城，思绪会被牵引着走进那些尘封的岁月，即便昨天才告别那场刻骨铭心的灾难，重返紧张忙碌的现实生活，那穿越千年历史后的悠长余韵依然会轻柔地抚慰那些受伤的心灵，让每一个踏进苍山洱海之间这片美丽家园的人如沐春风。

风花雪月 美丽家园



○杨汝骅 文/图

一溜整齐排列的樱花像得到了统一的指令，单薄瘦弱的枝干上霎时花团锦簇。红艳艳的花朵在蓝天白云下恣意招摇，暖暖的粉红温馨地摆动，在这个乍暖还寒的初春，那颗从冬日里走过来的心突然被樱花红燃烧起来，太阳光一般辐射到整个天空。

这是不是春天送给我的礼物？

耳畔响着春天急促的脚步，感觉到一种温柔的情愫。声音被雾水浸过，又被阳光晒过，有青涩柳枝嫩芽的味道，还有虫子拱过的痕迹。如同皎洁的光，如同越来越漫长的影子，然而，又有种怯怯的欢喜……期待花开的日子是欢欣鼓舞的，而期待的过程总会让心不由自主地激动。还好，我生长在这个四季如春的小城，一年里总有红花绿叶争奇斗艳，让期盼的周期不是那么漫长。刚刚过去的数九寒冬，仍然有山茶凌寒怒放，霜雪中那一团娇艳的红让心充满激情，眼前是一片信心和阳光。寒风虽然在耳旁呼啸，阴霾蔽日，但那红花绿叶挺拔的英姿，早已是我心中的主角，其它的一切都可以忽略。

早三月的春风无声地呼唤，是苍山上奔涌而来的溪流匆匆的步履？柳条绽开新芽，吐出淡绿的嫩叶，绿草铺天盖地染绿山庄田园。于是古城里，尾随着无情的季节让满城山茶悄然谢幕，大街小巷的樱花无声无息而又招招扬扬地开放了，一团团、一簇簇，纤细的枝干艰难地承接者，尽力把花蕊举向蓝天。远道而来的蜜蜂蜂拥而至，依恋在花园周围，用最动听的音乐表达着对花的爱恋。人生如花，花开花落，辉煌如让最美的面容绽放在最美的季节；落寂如凋谢后散落的花瓣。但这是自然规律，谁也无法改变。唯一能做的就是像这满树的樱花，趁这开得最美的时刻，尽情地舞动三月的春风。

雪—— 窗外风景蕴诗意

坐西朝东的单元楼，西面明亮的窗外是苍山秀美的英姿。日出日落，四季更替，苍山像一位善于打扮的成熟少妇，不断变幻着五彩斑斓的着装。苍岭无言，但我感觉到它生命的存在，那满山碧绿的树木在苍山植根，把它的生命融入深深的黑土。而十九峰繁茂的植被里，一个个新的生命又在生根发芽、生长孕育。一棵老树轰然倒下，绿色的苔藓爬满枝干，肥壮的嫩芽吐出新苗，演绎着沧海桑田的生命轮回。

我时时伫立窗前，用心灵与苍山对话，真切感受到大自然的永恒，而人类又如此渺小，人生何其短暂。现在正是初秋时节，瑟瑟秋风带走了坝子里金黄的色彩，秋天揉碎了柳树上飘落的黄叶，古城小巷里顶风抗寒的鲜花依然执着地盛开，但在秋雨中已显得凝重落寞。而那细密的雨丝伴着初秋的脚步走进苍山，迟到的甘霖无声地潜入山谷，洗去松林上飘落的尘埃，一抹新绿染遍座座山峰，满眼青翠欲滴、生机勃勃。而雨后的骄阳直射十八条山涧，溪水、露水化成阵阵白雾，氤氲而



现的是一幅水墨丹青，山川河流素净淡雅，牛羊在柳树下安详觅食，心弦被柔情轻轻拨动，秋风秋雨秋思绪，鼻梁酸痛，眼前一片模糊；冬雪覆盖苍洱大地，景色近似一幅铜板浮雕，只有这时，身处南方高原上的大理坝子才显露出它的独特魅力。玉洱银苍不加修饰的大美景观让一幅天然风景画呈现在世人面前，也让这冰清玉洁的古城大理如同一位走出大山深处的美丽姑娘，一次次迎来世人惊羡的目光。

月—— 故乡明月寄相思

不知从什么时候起，夜里总爱伫立窗前，喜欢在清凉的夏夜仰望夜空。盛夏的夜空宁静悠远，沉沉夜幕后面是无尽的想象，思绪沉醉于满天繁星发源自亿万年前那冷峻的光辉，清冷的月光如白雪般洒满一地，在榴桂花暗香游动的小街夜晚。可惜这种情景大都存在于我的梦中，现代社会喧嚣轻浮的涌动，把亿万年来一如既往来自天外的神韵拒之天穹。无论白雪还是月光，都从我的生活中淡出，偶尔的出现只是一个梦境。梦中的景物掺杂了太多的纷扰，把一个本应纯洁无瑕的氛围涂抹上光怪陆离的色彩，传来不协调的杂音。于是，我经常会从熟睡中醒来，睁大双眼凝望夜色中遥远天际的那抹亮光，在现实中继续去寻找未完的梦境。

星星早已不是那颗星星，月亮也不再是那个月亮。寻找那个温馨的夏天的夜空，只想找回那一刻的甜蜜，但那一刻却离我越来越远。

回故乡的日子，夜里依然时时凝望夜空，思绪在星空下清凉的晚风中游荡。那一夜，白茫茫的清辉如白雪遍地，辉映出苍岭雪山银光闪烁。小城在如霜的冷月中如梦如幻、如画如诗，大理坝子艳阳高照，苍山顶上依然铺满一层银装，这时就会有人爬上山顶，把刚刚从天而降纷纷飘落的积雪放进垫满翠绿松针的背篓，背到古城街头沿街叫卖。手上垫一层松针，放上一勺雪，滤上几滴红糖蜂蜜熬制的糖稀，来自苍山顶端的冷饮就会给孩子们一个甜蜜的夏日记忆。明代状元、著名学者杨升庵五百年前就在大理古城南门河边目睹了这种场面，记录下了这样的场景：“五月滇南烟景别，清凉国里无烦热，双鹤桥头人卖雪，冰碗啜，调梅点蜜和琼屑。”

一条小沟从窗下流过，晶莹透亮的山泉水带着苍山雪刺骨的冰凉，欢快地奔走在大街小巷，鼓动着城市的节奏，让古城活力无限。“问渠哪得清如许？为有源头活水来。”夜阑人静之时，耳畔响着哗哗的溪流声，像一首动听的小夜曲伴我入眠。山水相伴，天人合一，这是上天的造化，也是这方水土上的百姓的福分。

窗外的风景，是永远看不够的画图。春天是水彩画，浓烈的色彩大红大绿，艳得咄咄逼人，令人窒息；夏天则是油画，苍松翠柏亭台楼宇，凝重奔放，释放出滚烫的故土情怀；秋天呈

光里，随着父亲的远离，故乡在我们的身后渐渐远去。没有思念的亲人，没有熟悉的记忆，没有经历也就没有痕迹。那些虚无飘渺的家族往事尾随着父亲走向另一个世界，也让后辈儿孙如一片飘浮的落叶，渐渐失去了故土的方向。

冥冥之中，一切早有安排。那一夜的月光是最皎洁也是最温柔的，月光看懂了游子内心深藏的那点眷恋，化作一片温柔的羽毛轻轻拂过我的心房。我也读懂了月光的良苦用心，在父亲的身后，拉起了一根与故土魂牵梦萦的红线。在她的引领下，我踏进了一片陌生而又亲切的故土，走进了一块我从未涉足过的土地。一切开始变得熟悉而又陌生，亲切而又情怯，仿佛开启了心灵深处珍藏多年的记忆。在石块墙环绕的小巷里穿行，被风雨剥蚀得残墙断垣的院落，青石条镶嵌的石板路上坑坑洼洼的印迹，都在向我讲述着那些遥远年代的故事。尽管岁月流逝，物是人非，但我却从中读到了那些无法改变的过去：比如夕阳从苍山顶上掠过古宅青灰色的屋顶，暖暖的阳光把每一个角落都笼罩上金子般的光芒；夜里清冷的月光在浩瀚天宇中轻轻移动，照亮昏暗巷道里步履匆匆的行人；严冬的霜雪覆盖山林田园，四野一片萧瑟，几只晚归的大雁厉声鸣叫，拍打着双翼盘旋在小城上空。这一块熟悉而又陌生的土地，就这样在一个偶然的机会中，在那个仲夏月光如水银般泄来的傍晚，轻轻地为我敞开了大门。

不知不觉中，儿子已到了我第一次踏上故土的年纪，那些陈年往事以及往事里浓郁的眷恋到他们这一代早已淡化成了缕缕烟尘，失去了知晓的兴趣。那一扇轻轻开启的门，又将在岁月长河的流淌中慢慢关闭。只有那皎洁的月光依然执着地涂抹着山川田野，依然聆听着人间的故事，保守着人间的秘密。

这一夜，月光又走进了我的梦里。我看见清冷的光缕在空中变成片片雪花飘落，轻轻地停在我的脸颊，我抬手擦拭，忽然从梦中醒来，发现枕巾早已被泪水浸湿……

（压题照片来自网络）

