

滇西高原的青蒿

◎杨世明

滇西高原上漫山遍野的野生青蒿不仅是大地的青衣绿裳,而且是母亲及乡亲们一种绝好而常用的草药,也成就了滇西高原上特有“屁股底下三副药”的神奇。

一进入冷凉的秋冬时节,已到古稀的祖母就手脚冰凉,全身疼痛,几种季节病把她折磨得死去活来,总是在病床上不断地呻吟着。这时,母亲就到野外枯草之间,或溪箐沟河边,采来一大把青蒿叶,再到老虎灶里舀来一钵头刚由柴禾焚烧出的热灶灰,然后将采来的青蒿叶放在热灶灰上,再迅速地用湿白布盖住并裹紧,顺势用手紧紧地捏住钵头底部的布带,把灶灰和蒿叶紧紧地裹好,以蒿叶覆盖的一面朝祖母的头部、胸部、背部和四肢等疼痛部位进行熏蒸和按摩,这样反复蒸疗半个小时后,祖母的疼痛在青蒿被热灰蒸烤而散发出的浓香味中慢慢消退了。

那些年,我所任教的学校,要么无公路无车,要么有公路无车,上下班总是徒步行走,春夏秋冬,长年累月,稚嫩的脚步不仅磨出大块小块的鸡眼和老茧,脚板心还时常在睡觉的夜晚发热发烫,被折磨得无法入睡,我只得又把病症告诉母亲,母亲说治疗这种脚板心发热症还得用青蒿。她让我到校园大门外采来一大盆青蒿叶,再往盆内倒入刚烧沸的热水,另加适量的食盐,然后每晚在睡觉前将脱去鞋袜的双脚脚心先在放有青蒿沸水盆上熏蒸,到水温降至不烫脚时,再把双脚完全没入盆中,边泡脚边用滚烫的青蒿叶在双脚板上反复搓揉,直至水凉



人人生总是有许多愉悦的事情,如把卷、赏景、相知、品茶。

这样愉悦的事情让原本平淡的光阴有了别致的美好,无比怡人。

真的,好书醉人,好景动人,知己悦人,好茶润人,美好的光阴怡人。这一切皆为良辰美景和赏心乐事,醇香甘冽,足以回味无穷。面对美好的一切,就像少年时第一次看到蔚蓝无垠的大海,一份激荡心灵的精神潜移默化地融入血液,在向往美好的灵魂里生根开花,芬芳的气息甘之如飴。

至今,对于世间的美好事物,我依然像小时候读到一本好书那样爱不释手,无比愉悦。一日不与美好的事物相近,便如古代人中溢满思念而懒于画眉的女子,丢了魂一般,怅怅然、幽幽然。每天,忙完工作和一些琐事之后,我便一个人静静地呆在自己的房间里,对着一卷杂书,一杯清茶,几株芳草,惬意地享受着一份美好之趣。我觉得,满怀深爱与情趣去生活、去读书、去品茶、去欣赏花

蒿叶烂。我按母亲的指导连续蒸泡三个晚上后,夜晚脚板心发烫的病症基本治愈了,让我安心入眠,以往睡不够的倦怠神情逐渐远去,脸色红润的饱满精神又恢复过来。

在滇西高原上遍地生长的这些极为普通的青蒿,母亲不仅用它们消炎止血、治疗伤口、祛风除寒、治疗感冒、熏蒸除热、医治脚病,还将其与土鸡蛋和红糖同煮,来治疗月经不调、宫颈炎等妇科疾病,这是全村妇女常向母亲讨要的偏方。一到端午节,母亲还拖着日渐衰老的小脚,挥着锃亮而锋利的镰刀,将梯田埂上茂盛而翠绿泛香的青蒿一一收割回来,置放在通风向阳的庭院里慢慢晾干后,除去坚硬的枝干,留下散发着芳香的干蒿叶,用来做护颈枕头或护腰床垫,或将干蒿叶揉碎成易燃的丝团,可以引火取暖,抵御寒冷的冬天,也可以引火“焚烧一炉香”,杀菌消毒除秽,以求增福寿,保平安。

生长在滇西高原的青蒿,滇西人总是以蒿叶颜色的深浅命名为“黑青蒿”和“白青蒿”两种,但在古书里记载的名字是“黄花蒿、香蒿、臭蒿、苦蒿、蒿子、艾蒿或艾叶”等,在出土两千多年前汉代帛书《五十二病方》中有“煮青蒿疗病”的记载。东晋葛洪在《肘后备急方》里记录有“青蒿一握,以水二升浸,绞取汁服之”来治疗疟疾的良方;《神农本草经》载道:“治恶疮,杀蚤,明目”;《唐本草》也写道:“生按敷金疮,止血,生肉,止痛经”;《本草纲目》记载:“主妇人血气,腹内满及冷热之痢,暴干为末冲

光阴怡人

◎王吴军

草,才是入了“悠悠心会,妙处难与君说”的佳境。这样的心境中,读书时便可与书中的人物一起欢笑、一起伤心。这样的心境,品茶时才能够让自己的情思和茶中的清香一起自由飘荡。这样的心境,欣赏花草时才会让自己的一颗心沉浸在花草的美丽中而珠圆玉润。

满怀深爱与情趣去生活,就能够让自己对着光阴说禅,任由一缕缕的情愫在心中悄悄凝结,不知不觉间,便步入了澄静、愉悦的美好之境。

曾经在清晨的时候看一轮红日磅礴而出,曾经在黄昏的时候凝望圆月的落日洒下一片金色的夕阳,曾经在静夜里感受着清风明月的动人,曾经在黎明时倾听着一声声激昂的公鸡的啼鸣。这些都让我满怀深爱与情趣地去生活、去读书、去欣赏、去结交朋友,也带着充满深爱与情趣的眼睛去读这个世界。

人与世界其实也都是同一本书。

我带着深爱与情趣去读人和世界,也是在对着光阴说禅。书里有禅,而更美好的禅在人与世界之中。

最好的人和最好的书一样,应该是与自己意气相投的。每日把卷,就如与知己畅快谈心,高山流水,琴瑟铮铮而响,一份愉悦在心中流淌。

这就是美好的禅。



服”;《食疗本草》中写有“明目,煞风毒,治骨蒸,治恶疮”;《滇南本草》也有“去湿热,消痰,利小便,凉血,发烧怕冷”的记载。

但从没进过学堂,也没拜过师且不识字的母亲,却看不懂这些极为拗口的古董药书。母亲所知晓的青蒿药方,大都来自祖母口耳相传,亲手相授和自己实践,祖母的青蒿药方都来自钦誉滇西乡间名医曾祖父的秘传。当母亲把青蒿药方传到我的这一代时,同功效而又方便服用的中西药制剂或颗粒,已遍布在家乡间的药铺柜台,但我和母亲及乡亲们依然钟爱着这大自然恩赐且纯天然的青蒿药方。

夏至过后,天气渐渐热起来。红蜻蜓舞动轻盈的翅膀,在池塘边寻觅着唐诗宋词。知了伏在树枝上,一声一声叫着夏天。夏天像一位热情活泼的少女,披着盛装娉婷袅袅走来。

天刚蒙蒙亮,小鸟就开始歌唱,热情地迎接崭新的一天。在小鸟的歌声里,那是夏天的欢快,那一阵一阵浅吟低唱,就是夏日早晨的《欢乐颂》。

太阳当空照耀着大地,暑气蒸腾,热浪滚滚。狗也懒得叫了,躲到树底下伸长舌头喘着气。正午时分,人们大多停止了劳作,在家休息,有一句没一句地聊着。好动的猫,趴在水池边,一动不动地不知在想啥心思。知了却不闲着,高声叫着,一声比一声嘹亮,把宁静的夏天叫得格外热闹。少年不识热滋味,常常有不怕热的孩子,张了网去捕蝉,溜进河里去摸虾,满载而归时别提有多欢乐。

听一个夏天
◎赵自力

夏日的天气就像小孩子的脸,说变就变。刚才还是晴空万里,转眼间乌云密布,电闪雷鸣,不一会就能下起大雨。起初是大雨点稀稀落落地砸在地上,溅起一团团的灰尘,像是大珠小珠落玉盘一样叮叮咚咚,世界顿时响成一片。不久雨就像瓢泼似的,往地上倒,世界沉浸在雨声里,似乎再也听不到别的声响。大雨过后,总会以零星小雨收场,滴滴嗒嗒地,雨打芭蕉一样催生出许多美好的联想。

夏夜格外热闹,许多蛰伏了一天的虫儿纷纷闪亮上场。它们像比赛似的,此起彼伏的叫声织成一张网,把乡村的夜晚连成了一片欢乐的世界。我最熟悉最喜欢听的是那一阵阵蛙鸣,青绿色的青蛙,鼓着腮帮使劲叫唤着,让人不由得想起“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”的诗句来。

在炎热的日子里,我喜欢去听一个夏天,将一个流动的音符收藏,慢慢沉淀成一种美好和回忆。

规范取水用水行为 坚决打击无序取水



中共大理市委主办
主流思想 大众心声
权威发布 本市新闻资讯
内部资料 免费阅读



2020年7月28日 星期二
农历庚子年 六月初八
15℃ ~ 27℃ 晴
第1647期
编辑/陈曙娟



我市创建国家卫生城市工作扎实推进有成效

自2016年8月以来,我市坚持把创建国家卫生城市作为优化人居环境和投资环境、提升市民素质和城市品位、促进经济发展社会和谐的重大举措,全市上下齐心协力,攻坚克难,全面推进市区综合整治,创卫工作取得新成效。

市委、市政府高度重视创卫工作,把创卫列为“一把手工程”,建立了上下贯通、左右联通、横向到边、纵向到底的组织领导体系,成立由市党政主要领导为组长的创卫工作领导小组,全面开展创卫工作。我市将创卫工作列为全国文明城市基层党建示范市和创建全国文明城市重要内容加以全力推进,建立创卫重点工作巡查和日常巡查制度,对三镇两办特别是农贸市场、城乡结合部等重点区域进行定期督导,下发问题清单,督促整改。同时,严格执行单位挂包责任制,严格落实单位挂包责任制,环卫一体化运作,切实解决园林绿化管护和环卫管理不同步的难题。

三年来,我市多方筹措资金,有效改善硬件设施,全市累计投入5.5亿元用于改善基础设施。2019年7月完成全市19个农贸市场新建和提升改造。扎实推进老旧小区改造,针对城中村、老旧小区等创卫薄弱环节重点开展集中整治。狠抓环境卫生,不断提升市容市貌,完成以洱海公园、西洱河两岸为主的市政夜景灯光工程,秀北山森林公园等一批公园投入使用。大力开展城市“脏乱差”“车让人·礼让斑马线”、城区违章建筑整治等专项活动。新建改建城市公厕173座,并设置专人管理,定期考核检查;建成生活垃圾转运站13座、垃圾焚烧发电厂1座、建筑垃圾处置厂2座,实现城乡垃圾清收收集和资源化利用一体化,垃圾日清运率达100%,无害化处理率达100%。2019年7月起在全市实施园林绿化管护、环卫一体化运作,切实解决园林绿化管护和环卫管理不同步的难题。

同时,我市注重食品安全,提高生活用水质量。扎实推进食品生产经营量化分级管理、“六小”行业专项整治等工作。新建水厂9座,新增日供水能力

20.5万方,新增供水服务人口约22万人,基本实现统筹供水范围内管网全覆盖,集中式饮用水源达标率达100%。注重公共卫生,不断提升医疗服务水平。积极开展医院等级创建工作,不断巩固和加强常规免疫接种工作,按照省级慢性病综合防控示范区建设要求,全市共建成使用1条健康步道、1个健康主题公园、1条健康一条街、3个健康小屋及各类健康单位29个。注重宣传教育,营造全市创卫氛围,通过媒体宣传、张贴宣传标语以及开展爱国卫生运动、文明出行劝导等以“推进创卫工作、提升市民素质”为主题的义务活动,有效提高我市居民文明卫生意识,卫生知晓率达90%以上。

记者 马元娟



大理市委政法委员会2020年第一次委员(扩大)会议召开

7月24日,大理市委政法委员会2020年第一次委员(扩大)会议召开。

2020年大理市政法工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的十九大、十九届四中全会精神和习近平总书记考察云南重要讲话精神,认真落实全国、省州市域社会治理现代化工作会议精神,紧紧围绕推进市域社会治理现代化试点工作,以推进“雪亮工程”建设为基础,以命案防控为突破,以政法跨部门大数据办案平台建设为支撑,全面推进“雪亮小区”“雪亮村组”提标扩面,整合防控资源力量,加强矛盾纠纷排查调处化解,打好命案防控攻坚战,全力预防和消除可能引发命案的隐患,抓实抓好政法跨部门大数据协同办案工作,不断提升人民群众安全感和满意度,为推进新时代平安大理建设向纵深发展营造和谐稳定的社会环境。

会议要求,全市各级相关部门要持续强化“三个规定”的贯彻执行。进一步加强推进“雪亮工程”建设的责任感和紧迫感,补齐短板,全力提升农村公共视频监控体系建设,加强组织领导,严格落实

责任,确保建设任务按期完成。要采取一切积极有力措施,切实做好命案防控工作,依法保护人民群众生命安全。全市政法各部门要进一步提高政治站位,进一步深化协同办案平台建设的重要意义,以高度认同助推工作,齐心协力把协同办案平台试点工作抓紧抓好抓出成效。

市委常委、市委政法委书记张建国在会上作讲话,副市长、市公安局局长丙灿杰主持会议。

会上,市公安局对上半年全市以政法跨部门大数据办案平台建设为支撑,全面推进“雪亮小区”“雪亮村组”提标扩面,整合防控资源力量,加强矛盾纠纷排查调处化解,打好命案防控攻坚战,全力预防和消除可能引发命案的隐患,抓实抓好政法跨部门大数据协同办案工作,不断提升人民群众安全感和满意度,为推进新时代平安大理建设向纵深发展营造和谐稳定的社会环境。

会前,与会人员到市综治中心、山水间智慧小区、大理镇综治中心、西门村委会、绿玉社区邮政小区、下兑村委会,对市、镇、村综治中心及“雪亮工程”进行参观。

记者 朱滢 杨振飞



大暑时节,高温高湿环境适宜水稻生长,也是病虫害高发期。我市各乡镇切实加强水稻田间管理,提前预防病虫害,确保今年水稻丰产丰收。图为7月24日挖色镇小村村农民在田间管护大田水稻。

杨进军 摄

大理市市民基本文明行为为15条

- 1、不乱扔垃圾;
- 2、不随地吐痰;
- 3、不硬闯红灯;
- 4、不乱穿马路;
- 5、不抢道行车;
- 6、不大声喧哗;
- 7、不到处遛狗;
- 8、不随意吸烟;
- 9、不乱停车辆;
- 10、不插队抢座;
- 11、不乱涂乱画;
- 12、不摘花草;
- 13、不占道经营;
- 14、不赌博酗酒;
- 15、不讲脏话。

我市扎实推进城市精细化管理提升城市品质

近年来,市城管局以建设国际一流城市为目标,组织实施城市精细化管理工作,大力开展市容环境综合整治,不断提升城市综合管理精细化、智能化、人性化水平,积极创建国家卫生城市。

市城管局牢固树立创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念,全力推广城市管理执法工作智慧化运用,不断提高城市管理智慧化水平和全民参与度、认可度,切实提高城市管理软实力,推进智慧城市建设。市城管局执法大队副大队长王高谊介绍,市城管局扎实推动“门前三包”责任制落实,规范占道经营、超地面经营,加强流动摊点、占道施工管理,联合开展交通秩序整治,加强车辆乱停放管理,开展马路市场整治,同时强化建筑工地管理,加大查处违规清运建筑垃圾和渣土行为的力度,规范城镇养犬管理,加大流浪犬只收容力度,规范户外广告、门头店牌审批及管理,工作推进有力。

为推动城市品质和形象的进一步提升,市城管局以“绣花精神”推动环卫作业精细化,建设干净整洁有序、山清水秀城美的人



大型扫地车在苍山路进行清洁作业

居环境。2019年7月1日起,我市环卫保洁工作开始实行市场化运作,由小土公司和滨南公司承包城区的环卫作业,主要负责道路清扫保洁、垃圾清运收集。目前,机械化清扫率已经达到70%,有效提升了城区的环卫保洁水平。

同时,市城管局积极倡导人性化服务理念,要求城区各建设项目在作业期间控制

扬尘,加大查处违规清运建筑材料、垃圾和渣土行为的力度;加强建筑工地出入口管理,严格渣土运输许可审批,并对运输车辆未严密覆盖造成运输途中泼洒、滴漏等污染城市道路的行为进行查处。使城市管理更加有序、环境更加洁净、居住更加安全,不断提升城市品质。

记者 黑浩川 杨振飞 摄影报道



7月22日,喜洲镇文化旅游办联合喜洲派出所、喜洲市场监管分局对辖区内歌舞娱乐场所及网吧进行全面检查。此次检查重点包括:各类文化经营单位的营业证件、消防设施、从业人员信息登记等是否齐全,安全制度是否落实,是否存在超时经营、噪音扰民等问题。通过检查,进一步加强辖区娱乐场所的监管力度,不断巩固社会治安整治成果,推进平安喜洲建设。

杨本耀 摄

“石非石大讲堂”走进云南之“见石·大理”艺术品金融论坛成功举办

7月25日晚,“石非石大讲堂”走进云南之“见石·大理”艺术品金融论坛在“大理华侨城杨丽萍大剧院”举行。

此次论坛由大理古城华侨城投资开发有限公司、石空大理石博物馆、北京汇石融通文化发展有限公司联合主办,大理市融媒体中心承办,2020中国昆明国际石博览会协办。活动旨在弘扬大理石文化,促进大理文旅产业高质量发展。

“石因地而得名,地因石

而生辉”。从古至今,大理石始终是大理地区的文化符号之一。随着经济社会的发展和时代的变迁,天然大理石画的文化及美学价值不断得到发掘和提升,全国天然大理石画收藏爱好者纷纷前来大理开展交流,大理石文化产业形成了新兴文旅产业,为大理文化与旅游的融合发展注入了新鲜血液。

当晚,国际青年舞蹈艺术家、“英国国家舞蹈奖”最佳新兴艺术家、来自大地的自然舞

者董继兰在“大理华侨城杨丽萍大剧院”首场表演了舞蹈《雀之灵》。大理石空国石博物馆收藏的价值亿元的自然大理石画《凤求凰》现场揭幕,身着水墨彩绘大理石时装的年轻女子手捧精美的大理石画在舞台上一一展示。来自收藏、艺术、金融等领域的专家、学者以石会友,大家就如何彰显天然大理石画的文化艺术价值、拓展天然大理石画产业进行了广泛交流。

记者 彭黎明 杨丹妮 马 驛

榆枫现代音乐教育少儿乐团专场音乐会精彩上演

7月25日,榆枫现代音乐教育少儿乐团专场音乐会精彩上演,将一场精彩纷呈的少儿音乐会展现在观众面前,集中展示了榆枫现代音乐教育成果。

大理榆枫现代音乐教育于2008年由大理摇滚音乐人榆枫创办,是滇西地区第一家现代音乐教育机构,经过十多

年的发展,目前已成为滇西地区最权威、最高端、最知名的现代音乐教育机构。榆枫现代教育少儿乐团组建于2019年,平均年龄7岁,风格以民族音乐为主,同时融入现代音乐元素。

演出在歌曲《你的答案》激昂的旋律中拉开帷幕,7名乐队成员、4名特邀嘉宾演唱

了《海阔天空》《蓝莲花》《让世界充满爱》《感恩的心》《青春舞曲》等一首首经典歌曲,将他们学到的现代音乐弹唱技艺展现得淋漓尽致,不时赢得现场观众热烈的掌声。榆枫和5岁儿子登台献艺,与少儿队一起将专场音乐会气氛推向高潮。

记者 杨 辉 杨尔华

大力发扬军政军民团结优良传统

共同谱写大理跨越发展新篇章

为进一步严格土地管理,严厉查处镇内违法用地行为,努力提升农村人居环境,7月15日起,凤仪镇组织多部门对云浪村开展依法拆除违章建筑和危旧房行动。

今年以来,凤仪镇严格保护耕地和基本农田,对全镇农村住房在建项目进行全面清理整治,杜绝乱占耕地、未批就建等违法行为发生。7月15日,凤仪镇党委、政府在云浪村委会召开依法拆除违章建筑和危旧房工作推进会,就违章建筑和危旧房拆除进行安排部署。

为进一步加强国土资源管理,有效遏制违法建设行为发生,7月16日至17日,凤仪镇对云浪村违反《土地管理法》和《城乡规划法》相关规定的2户违章建筑进行强制拆除,这2户都不同程度地存在少批多占、占用耕地等违法行为,共强制拆除面积达1880平方米。凤仪镇将继续保持高压态势,加大违建拆除力度,对其它村委会的违法建筑进行依法拆除。

为有效提升农村人居环境,按照大理市农村危旧房拆除“三个必拆、一个保留”的要求,即影响公共安全的危房、影响或破坏村庄环境的危房及残垣断壁必拆,通过相关部门认定具有保留价值的危房不进行拆除,凤仪镇扎实开展危旧房集中拆除工作。7月15日开始对云浪村危旧房进行集中拆除,截至7月21日,共拆除危旧房1500平方米,涉及35户农户。通过集中拆除,群众主动参与意识明显增强。目前,各村危旧房拆除工作正在有序推进。

在做好违章建筑和危旧房拆除的同时,凤仪镇还开展环境卫生综合整治,重点对公共道路、公共区域、活动场所、路边沟渠等进行集中整治,努力在提升农村人居环境上下功夫。

赵思兰



明日之湖 ——青年作家北雁环洱海田野调查笔记之五十四

如果把苍山洱海比作一幅画,那么其中最重要的点睛之笔,我想非洱海之中的第三岛小普陀莫属。洱海东岸,与挖色坝子紧邻的海印村,在以前一直是个与外界隔绝的世界。“颀面闹”,这是白族话对这个村落的旧称。直译过来,就是“岩石的那一边”。可见,在环海公路修通以前,即便从近在咫尺的挖色村过去,也得攀山过岩,方可到达这个隐逸而神秘的水边村落。

海印是村子的汉名,同时也是洱海第三岛小普陀的别称。小岛虽小,但小得别致,小得出奇,小得难以形容和状写。洱海八景中,最动人的景观莫过于“岚岚普陀”。美得诗情画意,美得让人无法想象。长久以来,对于这个精致的小岛,居然不止流传着一种传说。其一是说古时洱海之中有一条恶龙时常兴风作浪,害得沿岸民不聊生,无奈之下,村民每年都要献上一个小年轻女子供它享用。这年要献去的村里最漂亮最善良的新媳妇白姑,一下子全家人甚至全村人都哭得痛心无比,终而感动了观音菩萨,她随手拿出手中之印投入洱海,将恶龙镇压,从此整个洱海风平浪静,沿岸居民得以安生。又一说是观音大士开辟苍洱大地时,专门留下它作为镇海之印,从此洱海之水不复西溢,沿岸百姓得以太平安居。还有一个是当年观音菩萨初来大理普渡众生,趁夜化作一个白族老妇身背茅草经过洱海东岸,行至村头半山之时,村里突然响起一阵鸡啼,观音一惊,以为天亮了,忙乱之中就将夹在腰后的草垫落入洱海,顿时变成这个海印小岛。

我想关于这个小岛由来的传说或许还有许多,但无论哪一种版本的讲述,都只与观音有关。所以小岛上,便有了当地村民信众在明朝末年建造的观音阁,居于如此四面临水的洱海之上,便有似中国“佛教四大名山”之一的普陀山,“小普陀”之名由此得来。而对于观音崇拜于一切诸佛的大理,小普陀由此成为整个洱海周边最负盛名的宗教胜地和揽胜之所。从此,一个依山傍水的渔村由岛得名。而今,同样一个村子,则由岛而生。因为有人来访,我在家里陪伴整整一个上午,由此错过了寻访“岚岚普陀”的清晨时分。在许多有关洱海的书籍中,我曾

不止一次读到:在清晨薄雾之下,茫茫百里洱海之上的岚岚如奔若涌,隐在其中的小普陀,忽而显露一角飞檐,忽而现出一头斗角,好似龙腾云海,忽隐忽现一鳞半爪。为此我亦曾不止一次充满期盼在那个时候登上普陀小岛,感受一番云山雾海中的浮游意境。

好在今天天色不错,所以我不想再错过这个下午。国庆长假的最后一天,洱海沿岸,游人爆棚之势已然过去。调整出游和写作计划后,我的寻访可以不再像以前那样匆匆。正午时分从下关出发,开车不到一个小时,我和妻子就到了海印村。昨日天色晴好,夜间亦无雨。此时洱海之上白云悠悠,却又不致暴晒。晒时洱海之上白云悠悠,却又不致暴晒。晒时洱海之上白云悠悠,却又不致暴晒。

我们连续撞进的都是死胡同。当第四次从原路返回到湖边,我开始确信现今的海印村在村前的新路通车后,所有人都向水边挤去了。一条环海公路同时肩负车行与步行的双重功能。当然到了最后,村子的古巷还是被我们找到了,但两边的房子建得太多太挤,村道随山就势,有起有落,若不是路被起落的地势逐渐抬高,人行其中还真有些压抑。旧渔船和一些木石杂物横在路边,我甚至找不到一棵古树。接着旧巷就被一些房子挤断了。而我却在行走中发现,倚山靠水的海印村实则就似一条尖细的箭鱼,两边窄,中间宽,南北两端的房子,几乎全是在贴山的石岩下面盖起来的。

村心的纵巷都很短,而且越走坡度越大,让人在不知不觉之中就走到了半山腰。有一两栋古旧的房子已废弃不用,四围杂草丛生、摇摇欲坠。回过头来,在半坡里多半还是看不到洱海的。村前新建的房子,都挺立着高耸的身姿,掩住了后面的旧房或正在建设的工地,同时也就遮住了这一派狼藉。老房当然还有,却大都因陋就简,夹在新房之中甚至有些破败的感觉。但我始终相信这其实就是村落的根和魂,在把所有旧房都拆倒重建的时候,我们这个村子就再不富有古气,也就不叫古村了。

往前复行一两百米后是下坡,我们就被这条村巷带到了位于中心位置的小市集。其实这只不过是一块三四亩的水边平地。略略有些凸起的犄角伸入洱海,此时再向南北望去,才发觉沿湖而居的海印村并非一条直线。确切地说是从两边向东岸连山微微挤压的大钝角。小市集便处于这个凸出的中心位置。环顾四周,除了正前面向看到的湖水,其余三个方向都挤满了房子。小市场也盖上了顶,几间简易房下面是村人摆下的各种摊子,见缝插针,毫无空余。烧烤鱼虾、油粉米线、洋芋丸子、喜洲粑粑,还有水果冷饮,有的摊点甚至被挤到我们走来的巷道中,还有的索性就摆在公厕门口。似乎在说,村里已经实在没有一分平地了。长假即将结束,但小市场上依旧人挤如潮。我朝前说过,海印村由岛而生,这绝非主观臆断,靠山吃山,靠水吃水,早年的村民以捕鱼为业,而今公路修通,却因为一个美丽的水中小岛,让曾经的洱海渔村在旅游的浪潮中实现了质的蜕变。

小集市正对普陀小岛。这正是观鸟揽胜的最佳位置,一块高大的景观石立在湖畔,上面大书“小普陀”三个字,所示的当然不仅是水中的小岛,同时还包括岸上的村落。尽管村中缺乏平地,但湖边的环海路修得还算宽,沿湖一边用作停车,车道并不拥挤。冬季水鸟徙来,直到次年五六月,小普陀就是整个洱海最美的观鸟圣地。或许再过一个月,这里又将每天门庭若市。我不喜欢热闹,但连续两三年,都会因为各种理由前来海印村看鸟。那些从西伯利亚高原飞来的海鸥,居然和大理的人民特别地亲近,它们纯白的羽毛,与

洱海的灰蓝、天空的湛蓝互为映衬,有时密密麻麻地飞在天空,有时游在水里,或又一起争抢游人投喂的鸟食,张着一尺来长的巨翅,发出呱呱的鸣叫,确是一道让人难忘的风光。记得那时方只五岁的女儿把一小块饼干举到半空,居然就让我们捕到一个绝好的镜头——两三只海鸥在她头顶振翅停留,全都奔着那一块饼干飞去。流动的画面像是孩子把一串大鸟带到了半空。好长时间过去,她还会激动地告诉我:“海鸥扇动翅膀给她带来了一脸清凉!”

小普陀相对的海印村前水面平静,不知何年何月,村人就在这一空旷的水面修建了一条南北相通的长廊,似乎在村前隔出了一面平湖。走廊两边被砌上石制的护栏,行至中间还留有一座圆月形的拱桥,从而使湖水里外互通。平湖活水,倒也是一幅柔美多情的景象。可这些天,或许是秋老虎的肆虐,或许是国庆长假游人喷涌所致,走廊里外,我能清楚地看到这是一面略微泛蓝的湖水。远近的藻水分离器日夜不停地工作,而许多环卫工人则拿着水桶和网兜不停地打捞。但倘若热浪继续肆虐,或是游人继续涌来,很难想象明天的洱海会是怎样一种情状。

当然说起这些,责任部门会有些讳疾忌医似的敏感。但如今脆弱无比的洱海生态,就是整个大理最敏感的神经。说不定一夜之间,我们眼前呈现的将是一面永远无法复原的湖水。一张纸被污染了,我们总会毫不吝惜地将之撕去。但一个被污染了的湖呢?则可能就落入万劫不复的深渊,并在人们的美学词典中被彻底地清除。甚至此后每每被人提及,还会摆出一种事不关己的冷漠和幸灾乐祸。利奥波德说:“假如我们不太了解某个事物,那么当这个事物消失的时候,我们也不会感到痛苦。我们之所以为某个事物感到悲哀,是因为我们对它知道的太多了,不忍心失去它。”对于洱海,我们岂止是知道,说得确切了就是衣钵之地,是襁褓,是母亲宽大的胸怀,我们岂能坐视她的消亡?而且我们又可曾想过,不论太湖、滇池,或是其它被污染的湖泊,是谁给它们带去那么多灾难的?毫无疑问,是我们人类自己。



讲文明 树新风 公益广告

像保护眼睛一样保护

洱海

大理市融媒体中心·大理市报社制