



钱起，字仲文，早年不顺，数次赴试落第。而立之年，也就是公元751年方进士及第，被授为秘书省校书郎、蓝田县尉，后任司勋员外郎、考功郎中、翰林学士等。钱起很小就与诗结缘，还在乡里时，已倍受乡人赞赏。有一次随人到京口入住在旅店，空寂的时光，他欲出门就着皎洁的月光外出玩耍。忽然间，户外有悠远的吟诗声传入他的耳际，一向喜欢吟诗的小钱起自然而然仔仔细细听了起来。不知怎的，那人却一再地吟诵着相同的两句：“曲终人不见，江上数峰青……”他完全被诗中优美的意境征服了。直至进试房休息，还叹赏不止，拍案称妙：“像这样高妙空灵的结句，只有神物相助才能写得出来啊！”就这样，钱起在这次考试中高第入榜。并且没过多久就被授予校书郎一职。此后，钱起的诗也受到了王维的大力褒扬，说钱诗颇有“高格”。后来苏东坡、秦少游等诗人在用“湘灵鼓瑟”这一意象时，几乎没有不以钱起的诗为蓝本的，“曲终人不见，江上数峰青”的灵灵意蕴，让他们不能

傲骨之美

◎钱续坤

艺术家徐悲鸿有句名言：“人不可有傲气，但不可无傲骨。”的确，傲气使人狂妄，傲骨令人浩然。人生在世，应该有傲骨；有了傲骨，人品才有高度，人格才有硬度，人生才有长度。那么，何谓“傲骨”？傲骨之美，又美在何处？在弄清“傲骨”这个概念之前，我们不妨先来看看它的典故。宋朝戴埴《鼠璞》卷上云：“唐人言李白不能屈身，以腰间有傲骨。”尽管此书所言的只是一个传说，但是从一个侧面反映出“我本楚狂人，凤歌笑孔丘”的李白，不仅腰间生有一块傲骨，而且借用这个比喻点明了诗人与生俱来的性格，他诗中所表现出来的那种放荡不羁（仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人），那种自由俊逸（天生我材必有用，千金散尽还复来），那种蔑视权贵（君王虽爱蛾眉好，无奈宫中妒杀人），是才气与傲骨的完美统一，同时也是格高与旨远的有机结合。事实上在李太白之前，身有傲骨的大有人在。从屈原到陶渊明，从嵇康到孟浩然，从苏武到霍去病，他们或坚贞不渝，或顽强不屈，或狂狷激愤，或独善其身，活得有尊严，行得很端正，既让人敬畏敬仰，又让人敬重敬佩，借用孟子的话说，他们都能做到“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，这就是傲骨！所以傲骨之美，首先美在杀身成仁、舍

空灵闲雅钱仲文

◎程应峰

释怀。不仅如此，钱起曾在江淮诗人满座的情况下，以一首《裴迪南园秋夜对月》：“夜来诗酒兴，月满谢公楼。影闭重门静，寒生独树秋。鹤惊随叶散，萤远入烟流。今夕遥天末，清光几处愁。”力压全场，一举摘得诗会的桂冠。这首诗营造了一幅宁静而幽远氛围，与友人饮酒吟诗的热烈场面形成鲜明对比。可谓想象林立，运思入妙，诗意盎然，意味深长。钱起的诗，词彩清丽，音律和谐。与韩翎、李端、卢纶等号称“大历十才子”；与郎士元齐名，合称“钱郎”。因为诗名颇重，时下便有“前有沈、宋，后有钱、郎”一说。但钱起对这一说法并不认可，他傲然地对人说：“郎士元安得与余并称也？”当时，朝廷公卿出牧奉使，若无“钱、郎”赋诗送别，则脸面无光，甚至为时论所鄙。一如《中兴间气集》所载：“自丞相已下，更出作牧，二公无诗祖钱，时论鄙之。”也就是说，钱起的送别诗是时人最为喜闻乐见的。如《送僧归日本》：“上国随缘住，来途若梦行。浮天沧海远，去世法舟轻。水月通禅寂，鱼龙听梵声。惟怜一灯影，万里眼中明。”古代中日之间的文化交流，两国僧人起了很大的作用。这首诗，是钱起在长安时，赠给一位即将渡海回国的日本僧人的。诗为送别，而诗的前四句却写来时情景，即寓有惜别情意，也充满了对日本友人的赞美。后四句写海上景物，处处切合僧人身份，而送别之意自出，并且颂扬了他的佛法精深，祝愿他此去“万里眼中明”。全诗海趣禅机，深情厚谊，融为一体，堪为送别佳作。钱起是怀素之舅，怀素能成为书法狂草大家，其书法个性就是受到诗性空灵的钱



斗米折腰”的气节，就足以令人景仰；与他同时代的嵇康，仅仅只是一位靠打铁营生的斗小民，然而就是这么一个狂狷之人，照样令鲁迅先生和后辈文人为之赞叹。北宋诗人梅尧臣对此更有感触：“男儿志在守，可杀不可苟。”短短的十个字，就为“为人重在大节、名节重于泰山”的傲骨观，作了言简意赅的诠释。傲骨并非男性的专利，在自尊自信的女人身上，总散发着成熟与温婉的气韵，她们从不依附于人，也不蔑视别人，做事从容，怡然自得，内涵深沉，兼收并蓄，理性而宽容，真实而浪漫，举手投足之间永远散发着耀眼的人格美，那是一种姿态、一种智慧，更是一种气质、一种修养。且看宋代女词人李清照，在她的身上，既有小女儿儿女情长的爱怨，也有大丈夫忧国忧民的风范；再看汉代才女卓文君，更是敢爱敢恨，不卑不亢，一句“闻君有两意，故来相决绝”，是何等的随性从容、纯粹爽快！即使是明末清初的贞洁烈女柳如是，也是铁骨铮铮，否则一代宗师陈寅恪先生到了晚年，不顾眼痛的遭遇，怎么会毅然绝然为其著书立说呢？张潮《幽梦影》云：“傲骨不可无，傲心不可有。无傲骨则近于鄙夫，有傲心不得为君子。”让我们都挺直脊梁，拥有一根傲骨吧——因为傲骨中蕴涵着做人的尊严，彰显了生命的自信，绽放出人格的芬芳！

脱贫攻坚政策好党的恩情忘不了

中共大理市委主办 大理时讯 DALISHIXUN 2020年7月21日 星期二 农历庚子年 六月初一 17℃ ~ 24℃ 小雨 第1642期 编辑/罗绍亮

大理市2020年洱海保护治理及流域转型发展工作领导小组会议召开

罗永斌出席并讲话 刘晓东主持

7月17日，大理市2020年洱海保护治理及流域转型发展工作领导小组会议召开，传达近期州委、州政府主要领导调研洱海保护治理工作的指示要求，总结上半年全市洱海保护治理及流域转型发展工作，安排部署下半年重点工作。州委常委、市委书记罗永斌出席会议并讲话。市委副书记刘晓东主持会议。



华中师大大理附中校长交接仪式举行

为推动合作办学工作进一步深入，保障华中师范大学大理附属中学顺利运转，7月18日，华中师范大学校友工作与合作发展办公室与大理市举行新老校长交接仪式。市委常委、市委宣传部长马晓玲，副市长李杏云出席交接仪式。

今年上半年我市文旅行政执法工作有成效

今年上半年，市文化市场综合行政执法大队紧密围绕常态化疫情防控和文旅市场秩序整治及监管工作，针对12318、“一部手机游云南”投诉平台和全市文旅市场实际情况，同步开展“线上线下”文旅行政执法工作，确保全市文旅市场安全稳定和谐发展。抓好“线上”投诉处理和办结工作。办理文化行政执

任务。但也要清醒地看到，当前部分水质指标涨幅明显，藻类水华风险较大，工作质效还有差距，干部思想有所松懈等问题，洱海保护治理依然面临严峻形势和巨大压力。全市各级各部门要进一步统一思想、提高认识，坚定敢战敢胜的信心和决心，不折不扣抓好各项工作落实。会议要求，全市各级各部门要在“防”上发力，把“保水质、防蓝藻”作为当前重点任务抓紧抓实，进一步压实河湖长责任制，抓好岸上工作，加强监测预警，科学合理调度水资源，确保水质稳定向好。要在“建”上提速，用近战法、倒逼法、逆向法倒逼工期、挂图作战，加快洱海生态廊道和“1806”小镇等重点项目进度，加强项目融资、投资工作，确保“十三五”圆满收官。要在“治”上统筹，协调好山水林田湖草之间的关系，加强水生动植物资源保护和恢复力度，加快洱海生态园建设，推动洱海流域生态系统提质增效。要在“管”上强化，加强巡查监督力度，深

入推进“三禁四推”和节水管水工作，严格管控流域各类建设行为，保持环境监管执法高压态势。要在“纪”上从严，加强协同配合、强化监督执纪问责，用铁的纪律保障各项工作落实落地。会议强调，当前洱海保护治理工作已进入冲刺决战全年水质目标的关键期，要以更加强烈的政治意识、更加过硬的办法举措、更加务实的工作作风，与时间赛跑、与水质较量，不折不扣抓落实，千方百计抓推进，确保圆满完成2020年洱海保护治理及流域转型发展各项工作目标任务。

市洱海保护治理及流域转型发展领导小组全体成员，市洱海保护治理及流域转型发展指挥部全体成员，环湖各乡镇、街道党政主要领导及2020年洱海保护治理及流域转型发展驻镇和街道工作队队长、副队长，各项目建设指挥部负责人及相关参建企业负责人参加会议。

记者 徐建伟 杨尔华

精神”，秉承“自强不息、敦品立学”的校训，坚持“让每一位学生都成长，让每一位教师都成功，让师生每天都有进步”的办学原则，不断提升解决问题的能力，做到眼中有问题、心中有措施、日常有行动，合作办学成效显著。现因唐志浩同志任期届满，华中师范大学基础教育平台经过综合考评，选聘赵立中同志担任华中师大大理附中第二任校长。

记者 徐建伟 杨振飞

人推进“三禁四推”和节水管水工作，严格管控流域各类建设行为，保持环境监管执法高压态势。要在“纪”上从严，加强协同配合、强化监督执纪问责，用铁的纪律保障各项工作落实落地。会议强调，当前洱海保护治理工作已进入冲刺决战全年水质目标的关键期，要以更加强烈的政治意识、更加过硬的办法举措、更加务实的工作作风，与时间赛跑、与水质较量，不折不扣抓落实，千方百计抓推进，确保圆满完成2020年洱海保护治理及流域转型发展各项工作目标任务。

市洱海保护治理及流域转型发展领导小组全体成员，市洱海保护治理及流域转型发展指挥部全体成员，环湖各乡镇、街道党政主要领导及2020年洱海保护治理及流域转型发展驻镇和街道工作队队长、副队长，各项目建设指挥部负责人及相关参建企业负责人参加会议。

记者 徐建伟 杨尔华

在第七次全国人口普查工作中，凤仪镇高度重视，全面部署，积极开展业务培训。目前，各项工作正在有序推进。图为华营村委员会人口普查指导员在镇人普办指导下，利用电脑系统软件进行普查区域划分、建筑物标绘。



张光

7月17日，市扶贫开发工作领导小组第二十八次会议召开，全面总结上半年工作，安排部署下半年任务。州委常委、市委书记罗永斌出席会议并讲话。市委副书记刘晓东主持会议并传达了州扶贫开发领导小组第二十次会议精神；副市长袁春城总结了上半年脱贫攻坚工作情况并安排部署“百日提升”行动。

会议强调，今年以来，全市上下坚持新冠肺炎疫情防控 and 决战决胜脱贫攻坚两场硬仗一起打，巩固脱贫成果与推动问题整改一起干，从严执纪问责同转变干部作风一起抓，迅速组织开展挂牌督战、百日总攻行动，集中力量向最后贫困堡垒发起总攻，推动脱贫攻坚工作任务落实取得显著进展，成绩值得肯定。但仍存在住房保障有安全隐患，群众收入不稳定，政策落实不到位、安全不符，人居环境整治质效不高等问题，亟需引起高度重视，对照排查、举一反三，整改到位。

会议强调，当前脱贫攻坚已进入最为关键的倒计时阶段，总攻战已到了最后的冲刺时刻，各项工作必须严之又严、紧之又紧、实之又实。全市各级各部门要继续保持不获全胜决不收兵的攻坚势头，按照省州决战决胜脱贫攻坚“百日提升”行动的要求，持续发力，推动问题整改长效化；巩固成果，全力开展百日提升行动；平稳转型，有效衔接乡村振兴；提高站位，以过硬成效迎接大考。

会议要求，全市各级各部门要严格落实主体责任，对照任务清单，传导压力、压实责任，把脱贫攻坚战作为检验“两个维护”的一个重要尺度，作为讲政治、守规矩的一项基本要求；要持续推进作风建设，充分发挥各级党组织的战斗堡垒作用和广大党员干部的先锋模范作用，坚决反对和纠正“四风”，深入整治扶贫领域形式主义、官僚主义突出问题；要强化宣传发动，持续开展“自强、诚信、感恩”活动，提升群众对脱贫攻坚的认可度、满意度。

会上，市住建局、市卫健局、市民政局分别就上半年脱贫攻坚工作开展情况及下半年工作打算作汇报；凤仪镇、上关镇、太和街道作表态发言。市“四班子”成员，市法检“两长”，“两区一委”主要领导、分管领导，市扶贫开发工作领导小组成员单位主要领导，各乡镇、街道党政主要领导、分管领导、驻村扶贫工作队长、乡镇脱贫攻坚工作队队长参加会议。

记者 黑浩川 杨阳



市扶贫开发工作领导小组第二十八次会议召开

驻市委统战部纪检组站好“监督岗”助力脱贫攻坚

“天气预报显示下周我市将有大雨，市民宗局两个扶贫资金项目推进可能会受影响，在这个决战决胜脱贫攻坚的关键时期，我们不能拖全市后腿，马上和市民宗局联系，我们去实地看一下施工进度。”近日，市纪委监委驻市委统战部纪检监察组负责人在组务会上紧锣密鼓安排工作。

“村里正在修路，您清楚是怎么回事吗？”

“知道，知道，是国家给钱帮我们修路。我们这里太困难了，老祖辈辈种地都是人背马驮，现在党委、政府关心我们，帮我们修路，这条路修通以后，我们可以买农耕机，直接开到地里施肥、运送庄稼，还可

**沿着习近平总书记指引的方向
发起脱贫攻坚总攻战**

市一医院为两名建档立卡贫困户患者成功实施食道癌根治手术

7月16日，市第一人民医院胸心外科在昆华医院专家团队的技术帮扶下，历时8小时，为两名身患食道癌的建档立卡贫困户患者成功进行了胸腔镜下食道癌根治手术。

据了解，这两名建档立卡贫困户患者年龄都在60岁以上，分别来自我市太邑乡和云龙县。突如其来的疾病给两个刚刚生活条件好转的家庭带来了沉重打击，正在患者家属对手术费用一筹莫展之际，健康扶贫好政策给他们带来了希望。

“这两名患者病情均比较特殊。13床患者余国华，食管癌病变长度比较长、位置比较高，还特别消瘦，住院之后进行了对症营养支持治疗，现在状况比原来改善很多；14床患者杨义荣则是食管中段的恶性肿瘤，他在2018年发现冠状狭

市教师进修学校打出“组合拳”推进师德师风专项教育开展

作为新时代中小学教师队伍建设“整体推进、突出师德”的重要举措，今年7月以来，全市教育体育系统积极营造学习宣传氛围，迅速开展师德师风专项教育活动。活动开展以来，市教师进修学校打出师德师风建设“组合拳”，确保专项教育活动取得实效。

按照市教体局部署安排，市教师进修学校认真组织，制定师德师风专项教育活动方案，将《中小学教师职业道德规范》《新时代教师职业行为十项准则》入室上墙。发挥教职工个人自觉性，运用“互联网+”和智能技术移动学习工具创新学习方式，深入学习准则规范和相关文件规定，通过写心得体会、抓自查整改、推动准则规范入脑入心、落实践行。

为确保障师德师风专项教育活动取得实效，市教师进修学校进一步筑牢教师队伍思想防线，坚持在教师队伍建设中遵循“突出师德”基本原则，经常组织教师学习习近平新时代中国特色社会主

义思想以及《教师法》《义务教育法》和教师职业道德规范、准则，筑牢教师的思想道德和法律法规防线；建立师德师风建设责任制，签订《师德师风建设责任书》；实行师德师风承诺全覆盖，每一名教职工都要向学校作出以拒绝有偿补课、辅导等为主要内容的“师德师风承诺”；坚持在评优树模中“突出师德”，建立师德师风建设激励机制；坚持在各种考核中严格执行师德师风一票否决制度，建立师德师风记录、考核、惩处机制，保证教师队伍风清气正。

在此次专项教育活动中，市教师进修学校教职工结合行业特点和工作岗位，认真学习准则规范和个人自查整改报告，并表示要把提高自身思想政治素质和职业道德水平摆在首要位置，把社会主义核心价值观贯穿教书育人全过程，做先贤忠文化的传播者、党执政的坚定支持者、学生健康成长的指导者。

何发

以用一些机械化的东西搞种植了。”一名石磺厂村村民回答着纪检监察干部的问题，感激之情溢于言表。

“项目评审、招投标这些村里给有公示或者召开村民会议让大家知晓了？”“公示了，村里有事都会及时公示出来，大家有意见也会及时提出来。”

在对太邑乡乌栖村委会石磺厂民族团结进步示范村项目和双廊镇伙山村委会白汉场民族团结进步示范村项目实地查看后，驻市委统战部纪检组还围绕在建或已完成建设项目的管理台账建立情况、扶贫项目内容和投入资金情况及涉及的项目资金存在的贪腐情况三方面对在建及已完成项目资金使用情况进行检查。

通过监督检查，驻市委统战部纪检组要求，要指派专人负责项目有关工作，提早排除施工安全隐患、雨季各料不足隐患等项

陈永梅 唐水华

手术团队的合作下，手术非常成功，两名患者生命体征平稳。随后患者被送到重症监护病房，进行进一步观察治疗。“现在党和国家的政策太好了，减轻了我们家非常大的负担，我们全家人都非常感谢。”患者余国华女婿李志勇感激地说。

储生雷表示，大理本地的贫困户患者在市一医院看病治疗，收费都更低，报销比例也更高。不仅可以给患者提供极大地便利，让患者和家属不再奔波劳碌，还降低了患者的就医费用，也有利于手术之后的随访和进一步的检查。同时，医院可以邀请全国很多知名专家到大理来做免费义诊手术等，切切实实让贫困户患者感受到健康扶贫带来的实惠。

记者 鲍亚颖 杨振飞



为深入推进国家卫生城市创建工作，给辖区居民营造良好的生活环境，下关街道吉菴社区新时代文明实践站采取日常巡查和集中清理相结合的方式，健全彻底清除小广告长效机制。7月17日，吉菴社区开展“清理小广告、美化环境”志愿服务活动，对辖区墙面上的小广告进行集中清理，受到居民群众一致好评。

张学慧 摄

大理市演讲朗诵协会成立

声传四海佳朋聚，韵达七情慧质生。7月18日，伴随着朗朗诗声，大理市演讲朗诵协会正式成立。

大理市演讲朗诵协会共吸纳会员71名，其中有专业播音主持工作者、教育工作者、文学爱好者、民间艺人、中小学生等社会各界演讲朗诵爱好者。协会的成立，不仅为广大演讲及朗诵艺术爱好者营造了美好的精神家园，同时也填补了市级演讲朗诵艺

术类专业社会组织的空白。

在当天举行的大理市演讲朗诵协会会员大会上，选举产生了大理市演讲朗诵协会第一届理事会，审议通过了《大理市演讲朗诵协会章程》，市文联主席到会指导并为协会授牌。赵蕊当选为大理市演讲朗诵协会主席，赵蕊说：“大理市演讲朗诵协会将致力于热爱演讲朗诵艺术的会员提供一个展示自我、锻炼自我的平台，

并通过协会用大理最强音来讲好大理故事，传递正能量。”

下一步，大理市演讲朗诵协会将以“推动、引领、融合、创新”为宗旨，以“诵读经典、传承文明”为己任，贴近时代、服务社会、面向大众，全面开展艺术普及、人才培养、舞台演出、理论研讨等活动，为丰富大众文化生活、促进大理历史文化名城建设作出应有的贡献。记者 彭黎明 马 琳

创建国家卫生城市 共建共享健康大理



明日之湖 ——青年作家北雁环洱海田野调查笔记之五十三

我起初一直感到莫测的是乘班车来挖色，发车时明明买了行政中心挖色的票，汽车不在临水的挖色镇停下，相反要把我带到坝子东缘的山脚村庄大成。这在我的所有游历中或许是个绝无仅有的个例。

历史上的大成村一直都是整个洱海以东的政治、经济和文化中心，还是阿灿提供的那本《滨海古镇挖色》中说：早在旧石器时代和青铜器时代，大成的土地上就生活着白族的先民。周孝帝时，大成先民鲁白部落沙漠大王曾在今天的大成村沙漠庙附近建立鲁白古国。晋朝先后在此设东河阳郡和东河阳县。隋末唐初称这里的先民为东洱河蛮。唐天宝战争，大成曾为战场之一，《南诏德化碑》中有载：“顿营陇坪，伏尸于毗之野。”陇坪即为今日之大成。

大成村至今古迹众多，白王城遗址、凤尾箬石窟、有无庙、沙漠庙、崇福寺、灵济寺、文武庙等等，都是明清以来留下的珍贵建筑，有的甚至要追溯到唐宋时期，实在值得一去。但我今天要走的却是洱海之边的挖色村。从路边看去，晴空之下，许多远道而来的游客成群结队地涉进湖水之中，游水嬉戏，我听见了孩子快乐的笑声。在这样一个开阔的湖岸，能让人远远眺见一湖碧水，我还隐隐看到了对岸的村落、树木、田畴、船只。前几天，青年作家胡正刚给我推荐了云南民族大学人类学教授沈海梅的《中间地带》，其中《大理海东、海西的文化差异》读来就让人充满感恩。得知我正在寻访洱海，写作上的朋友徐汝义也曾和我说起，洱海周边密集的白族村落，也许仅仅就是一条河之隔，不仅风俗、信仰、文化，甚至连口音都会不同。试想千百年来，海东与海西，两岸居民隔湖而居，彼此互相依存、友爱、亲邻、影响、见证、向往，一面湖水，留下两岸人民无尽的苦乐辛酸。

紧居路沿的挖色村，就让大大小小的房舍占据鹿鹤山以南的整个坳口。阿灿说挖色古名“海边邑”，后来不知多少年前，人们发现离此不远的玉案山有个颜色洞，盛产各种绚丽多彩的矿物质，就有人纷纷前来洞中挖取作为染料，挖色因此得名。有人说环海公路是保护洱海的一个重要工程，至少它挡住了沿岸居民将房舍无限伸向洱海的欲望，把挖色、康郎、长青、青山等等村落，全都隔在了湖岸之

外，同时让普天下之人可以共有一个洱海。的确，相对于许多没有公共湖畔的海西村落，这何尝不是一项伟大的创举？但紧沿公路，各式各样的钢构玻璃房客棧却也密集丛生。洱海就是一个很好的商机，然而这种商机却把一个挖色古村隐在了楼房深处。

我们从路沿的十字街往东走进村心。大青树下，是一个稍显开阔的集市，此时大约下午两点，左手边的菜市早已散去，走进村心夹道面向游人开设的水果摊、小吃摊和名特摊点倒还是人挤如潮。我闻到了喜洲粑粑和油炸鱼虾的焦香。阿灿说我们可以吃碗挖色凉粉解解馋。可走到了前面，那个白族老大妈早已收摊完毕，几个手持纸碗的游客，被辣得嘴角吧唧地抽风，看到他们碗底一抹红通通的辣油，我亦被馋出满口的汪洋口水。

在我居住的下关，常常能在大街上见到“挖色小吃”“海东渔馆”的招牌。阿灿说挖色村人多地少，总耕地面积不足1300亩，所以早年村民皆以打鱼和水上运输为业。这在《大理市白族村名考》中亦有介绍：上世纪40年代，仅挖色地区就有大小运输、捕鱼船200多艘，占当时洱海船只总量的一半以上；整个洱海运输船只120多艘，挖色就有80多艘。在滇藏公路修通以前，挖色一度成为下关至宾川、永胜等地水陆交通的中转码头。

而今环海公路贯通，昔日的水上交通优势已不复显现，但挖色人的眼界却并不局限于这个小小的山坳，也不局限于这个小小的洱海，包括现今在家种地的人，也不稀罕那几袋薄粮。今天我们横穿整个挖色坝子，看到最多的其实是供应城市的时蔬。阿灿家也有田，却只留下五分自行栽种的水田，其余一亩多，都租给了同村的菜农。而更多的挖色人志在四方，除建筑、彩绘、建材和饮食加工之外，最富盛名的还是挖色的特色小吃，这似乎就如同我们常常见到的“沙县小吃”“兰州拉面”“蒙自过桥米线”和“巍山焖肉饵丝”一样出名。在挖色，不论老少男女，都煮得出一锅色味俱佳的“洱海酸辣鱼”，做得出一道绝美的白族地方小吃：螺蛳、生皮、鱼虾、八大碗等等，所以挖色风味小吃也一直名贯三迤。短短几十年工夫，挖色人还把各种蛋糕店开到了滇西北的大小县城

和村镇，遂被世人亲切地称之为“糕点生产之乡”，而榨油、制粉丝、小粉煮酒、豆粉、卤腐和各种特色糖类，都被打上显著的挖色地域符号，善于经营的头脑和闯荡四方的志气，使挖色村民的生活一直较为富裕。

我们走到村心，低矮的民房紧挨着一条窄窄的主街，两边又时不时伸出一些巷道，河水、拱桥、店铺、行人，以及一些年岁更为久远的老房就在巷道中不断显现。还好因为街道窄逼，除了一两张往来的电动三轮车，没有任何机动车辆占道和通行，这在我走遍的洱海沿岸，也是个生动的个例。

相对于环海路上的车水马龙，间隔不及一百米的挖色老街是一个十足的宁静天地。我们在一家小吃店里吃过一碗味道很好的饵丝，出门后再往北走，不算短短数百米，老街已到尽头，这哪里算得上是一个镇街？洱海边的行走，我第一次有了“行不足”的感觉。只好把目光投向街上的行人，或是向两边延伸的老巷。我似乎直到现在才发现，挖色差不多是整个洱海沿岸白族服饰穿戴比例最高的村落。看过影片《五朵金花》的人，应该对大理白族妇女的形象记忆犹新，包头、领褂、长短衣、围裙、绣花腰带和绣花鞋，常常以红白、黄白、紫白、蓝白、青白或是青蓝相间的颜色进行搭配，色彩明快却绝不艳俗。白族是一个崇尚白色的民族，一套靓丽的衣服，就把一个民族的聪颖明慧和雍容华贵完整地穿在了身上，特别是那个象征着“风花雪月”大理四绝的白族头饰，在细枝末节里展现出这个民族的智慧和匠心。

在外地人看来，白族女子就像是“一只马蜂”，或者将之说成是“一只小喜鹊”。马蜂的比喻，是说白族姑娘的身材高挑，匀称细腰；小喜鹊的比喻，则是说白族姑娘人人能歌善舞、个个会唱会跳。我想这样的比喻，或许也正是白族服饰赐予的魅力。但这还不是对白族女子最好的赞誉，在窄窄的一个挖色巷子里，我就看到那么多身穿着艳丽的白族妇女，无论行走、打扫、推拉、背背、领娃，还是低着头在路边穿针引线，一概大方开朗，在脸上展现甜美的自信。白族妇女素以勤俭持家著称于世，早年生活贫困，男人外出经商，赶马、揽活或是打鱼，妇人在家里种田、织布、扎

染、刺绣、加工各种小食，靠勤俭持家不分日夜的手工劳动糊口养家，真正说得上是“上了厅堂，下得了厨房”。勤劳、善良、豁达、宽厚、友善、互助，是她们最好的品质，男帮女聚、相夫教子是她们最崇尚的信条，对爱情、人生、事业的忠诚执著，是她们与生俱来的价值认同。

巷道里的老房，我似乎已在许多与大理有关的书报上看到过。这些保存得较为完好的白族古建筑，在那些新潮的钢混房子面前沧桑尽失，却也透视出一种特有的华贵气度，更重要的是它还是挖色古村历史文化的一种见证。我走到一座门额上题有“将军第”的旧式大门前面，无论色泽泽逐渐黯淡的彩绘壁画，门楼上方的砖雕雕瓦，还是至今巍峨如泰山的石砌，都给人一种遗世独立的傲然气度。我很想知道这个门庭背后站着怎样一个人，又隐藏着怎样一个故事？说实话我有些不敢相信这样的建筑会出现在曾经闭塞无比的挖色，但尽管人赘挖色十年，阿灿亦讲不出其中究理。我只能用手机将那些笔力细腻的大小壁画照了下来，感觉这世上恐怕再找不出如此精美的艺术奇珍了。

曾经的世与隔幽，让这个山坳、这个镇子充满了神秘。出人的艰难，也给古往今来的挖色人民带来太多的困苦。但对于有志之人，这就如同一道历练的高墙，一条难以跨越的壕沟，一部为人处世的修行哲学，经历之后便可尽显坦途。亦如薄伽丘在《十日谈》开篇中写道的那样：“这就好比一座险峻的高山，挡着一片美丽的平原，翻过这座高山之后，就来到了这赏心悦目的原野。爬山越谷越是艰苦，之后换来的快乐就越是令人欢欣。乐极生悲，悲苦到了尽头，也会出现意想不到的欢乐。”

据《滨海古镇挖色》一书介绍：挖色素为白族历史文化源头之一，唐天宝战争期间，唐将李宓曾在此处操练水师；南诏王室曾在沿湖的礁崖上建过避暑行宫舍利水城；清代杜文秀起义时，曾在现今的挖色街修筑过挖色城，并且至今存有遗址。继上文所述，挖色村近百年以来一直扮演着洱海东岸水陆交通枢纽的地位，南来北往的马帮、车辆和运输船只，开拓了一代代挖色人的卓识远见，培养了挖色子女聪明睿智的头脑，而今站在这样一个古意盎然的街角，我竟有一种浮沉于历史的感动。



像保护眼睛一样保护洱海

大理市融媒体中心·大理市报社制