



静水莲花

○耿艳菊

上善若水。尤其是夏日里，清凉的水就成为了心身的期盼。若居住附近有水，即使不过是不大的一池静水也好。若是水中再养着莲，莲叶田田，一朵朵莲花亭亭静然，闲暇无事或者燥热烦闷时前往流连，既消去了暑热又欣赏了风景，静心又养心。那真是人生难得的清福，上上善了。

这是从龙潭湖公园回来后一直念念不忘的感触。龙潭湖在二环，我在近五环，虽在一城，到今年才得领略湖上风光。其建于五十年代，由梁思成先生提议而建并为之命名。园中以水景为胜，在绿树成荫中绕着碧湖缓缓而行，悠闲清怡，果是大家手笔。

行至南湖边，竟然遇上了清心的莲花。这真是大惊喜。不是一进门就夺去你的视线，而是给你你徜徉的时间后再

屋顶上的星空

○王国梁

夏天热得让人无处可逃。终于到了晚上，暑气退潮，夜风也飘了过来，颇能带来几丝凉爽。可是，房屋和树木阻挡了风自由脚步，总觉得风来得不那么顺畅，于是想攀到某个高处，就可以御风飞翔了，那该是多么畅快！

屋顶，便成了人们的首选。小时候的夏天，我们经常去屋顶睡觉。家乡是大平原，那时候没有楼房，农家的平房屋顶就是最高的地方。人在高处，感觉风就像在无边无际的大草原尽情奔跑，一马平川、无遮无拦、肆意自在。即使风停的时候，心中也总是有所期待——风总是要来的。风长一阵短一阵，我仰面躺在屋顶上。闭上眼，听到蛙声一片；睁开眼，看到夜空浩瀚。人在屋顶上，视听总是能获取最多的信息，得到最大的满足，远比闷在屋子里爽多了。

夜风荡漾，树影婆娑。不知为什么，月亮在我的印象里没什么存在感，我关注到的是满天的星星。那时候刚刚在课本里看了有关星座的知识，虽然有兴趣地跟妹妹讲起来。我们都仰面躺着，我用手“指点江山”：“瞧，那里就是银河，

种心情却总是一样，那就是面对湖中的静水莲花，凡尘杂念都躲了起来。游人很多，并不觉得吵乱。大家都凝神屏声地望着湖中的莲清洗尘心。更没有人拿着手机、相机像在其他景点那样“啪啪”照相，莲的美不在镜头中，而是留在了人的心里。

走下石桥，十来步之后，抬头，看到一女子临湖支着画板，对着一湖莲在静静画。有行人停下来看，她也淡然自若、不惊不慌，一笔一划都是莲的姿态。女子不年轻了，人到中年，有四五十岁的样子。她穿着宽大的棉麻长裙，洁白的底子上开着几朵粉色的莲花。发髻轻挽，簪子上玉莲花映着阳光益发温润如水。比好看的年轻女子多了岁月沉淀的稳稳风致。

湖边不远处有椅子，我们坐在那里，看那女子画莲。她画画的样子很美，是徐志摩笔下的女郎：“最是那一低头的温柔，像一朵水莲花，不胜凉风的娇羞。”湖边画莲的她是画中莲，亦是尘间世中一朵静美的禅意水莲花。

我居住的附近有公园，树荫荫柔，趣味十足，却不照水。因为无水可照，也无莲花可赏。傍晚绕着园子散步的时候，我喜爱听着禅意歌者刘珂矣的那些歌：《忘尘谷》《缱绻醉》《半壶纱》《一袖云》等等，它们是一朵朵清静净的莲花，让人心轻松宁静而忘尘烦。如《半壶纱》中所唱：“倘若我心中的山水，你眼中都看到，我便一步一莲花祈祷。”

网上看到很多刘珂矣的资料，有一段文字说她最是妥当：“刘珂矣是一个神奇的女子，她每一首歌都如此精致完美，每一套照片都意境盎然，每一首词都颇具韵味，如此刻苦如此认真的作风真的不多见，禅意中国风，很贴切自我定位，与一般的古风歌手不同，每首歌曲都是可以循环的典范。”

她的歌就像一朵朵开在水上的莲花，每一朵都是美好，都是静寂，都是禅心。

胡兰成有一本书叫《禅是一枝花》，这花就是莲花。若一个人在光阴的流转里，越活越像一朵安静的禅意水莲花，不仅清自家之心，也让别人清净安然，那才是上上善的福气吧。

可我分明感受到了夜空的博大。我只记得里面这样的句子：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”“星汉灿烂”给我的印象极为深刻，屋顶上的星空，就是星汉灿烂吧。

夏夜短促，不知不觉到了深夜时分。夜风依旧是长一阵短一阵，屋后的田野腾起淡淡的雾气，给世界笼罩了一层神秘。空气中弥漫着乡村特有的气息，有草木的清气，还有土地的味道。星空还是那个星空，不知道是不是有斗转星移。我朝启明星亮起的地方看了一眼，朦朧睡去。

屋顶上的星空，在我的梦里璀璨着。银河闪闪发光，星辰各行其道，流星倏忽而逝……那个神秘而神奇的世界，让我看到了比屋顶更高的天空，比村庄更远的天地。

后来我长大了，知道了世界上的人，除了村子里这些，还有更多更多。最高的地方不是屋顶，屋顶上还有星空。世界那么大，我想去看看。我萌生了去外面世界走一走的愿望，看看世界上的人有多少，看看屋顶上的星空有多深邃……

趣谈古代暑假

○曹龙

暑假已至，学子们又迎来了一段自由而充盈的自我探索时光。

早在19世纪中叶，暑假就有了起源。当时的美国教育家Horace Mann等人对美国的教育制度进行了多方面的改革，其中就包括制定寒暑假。这一举措很快就得到了医学界和心理学家们的支持，他们认为夏天孩子们挤在一处容易生病。同时，加上美国中产阶级开始兴起，父母们在夏天也乐于带孩子外出度假，所以到了二十世纪初，暑假已成为了美国普遍接受的制度，并开始在全球产生广泛的影响力。

到了清朝末年，西学东渐，国外的学期制、体育课等新鲜事物也逐渐被引到中国教育中。1903年起，新式学堂开始出现放暑假的现象。到了上世纪三十年代，当时的国民政府已经完成了暑假在中国所有学校的普及。不过，说起暑假的起源，有两种传说倒颇有趣味。一种是起源于我国春秋战国时期旷世奇人鬼谷子。他当时隐居在云梦山鬼谷洞教授技艺，由于鬼谷洞内有一口山泉井，每到暑期，山泉就会喷涌而出，充满整个洞穴，让鬼谷子无法上课，所以只好放假。“放暑假”的传统也就从此时开始，并沿袭至今。

还有一种说法是由于暑假本来叫“塾假”，是以古代私塾的放假模式。一般是在夏天放假，为期12天，所以人们就把“塾假”叫成“暑假”。

不过，在古时学校的学规里，一直都没有提到过放暑假的规定。直到隋唐时代，当时的最高学府国子监才开始确立了国子学假期制度。和我们如今的寒暑假不同，当时的假期主要有三种，田假、授衣假和旬假。比如旬假是指一个月每旬放假一天，即十天放假一天，供学生们休息；田假则是专门为农忙时期而放的假，这时的贫寒以及农家子弟都会赶回家里帮忙；授衣假起始于唐朝时期，意为九月天气变冷的时候，专门放假给学生回家准备御寒的衣服。

说完放假，学生们放假时的活动也颇值得一提。除了上述说到的劳动，和如今的学生一样，游玩也是古时学生放假时的一大主题，虽没有现在的电子设备，但他们的假期却依旧丰富多彩，如玩陀螺、抖空竹、斗蛐蛐等传统游戏都是增添假期趣味的方式。

当然，要说假期最为兴盛的当属游学学了。比如汉代学子为了向经学大师学习，不远万里前往求教，最盛时学生竟然多达3万余人。当时游学者涉及地域之广，班固《两都赋》以“四海之内”加以形容。像许慎、蔡玄等许多名士都曾有过游学切磋经学、开阔视野的经历。

寻找一件事情的趣味，回溯历史往往是最为便捷而有效的方式。如此时读暑假的历史，心中就多了一种味道与趣意。



洱海是大理人民赖以生存和发展的根基



中共大理市委主办

主流思想 大众心声
权威发布 本市新闻资讯

内部资料 免费赠阅

传真电话:2181773
新闻热线:13987250936
Email:dlsxtg@163.com

2020年7月14日 星期二
农历庚子年 五月二十四

阵雨
17℃ ~ 22℃

第1637期

编辑/陈曙娟

微信扫一扫
关注大理时讯



我市不断强化建设管理提升城市宜居品质

我市着力推动城市建设高质量发展，不断完善城市路网体系，坚定不移加快环保基础设施建设并取得历史性进展。一批项目相继建成并投入使用，极大缓解了我市的交通问题，不断增强城市综合承载能力，有效解决城市生态环保问题，加快改善环境质量，使我市美誉度持续提升，市民“宜业宜居城市”的归宿感日益增强。

近年来，我市完成大理机场应急增容改扩建，新开航线4条，大瑞、大临铁路增容改扩建，公交分担率提高到24%，完成ETC推广任务。实施洱河北路贯通、城市平压燃气管道敷设等一批市政基础设施

项目。统筹推进城镇棚户区改造和城区改建，沙河埂、林业局车队片区项目开工建设，建成保障性安居房2179套，完成5个老旧小区“改扩翻”1.02万平方米。查处中心城区违法违规建设974户、1.04万平方米。推进主城区绿化环卫市场化运作，新建和改造城市公厕17座，改造提升农贸市场14个。出台文明行为促进办法、餐厨垃圾管理办法、城镇养犬管理办法等制度，推行“街巷长制”等城市管理网格化工作机制，“车让人·礼让斑马线”“幸福大理·微笑生活”等文明创建活动深入开展，国家卫生城市创建取得突破性进展。

今年，我市将以城市更新为重点，努力在提升宜居品质上求突破。提升城乡ETC推广任务。实施洱河北路贯通、城市

成国土空间总体规划编制。创新规划理念，注重水系与城市的关系，区域化、品质化、特色化定位各片区功能，优化城乡设计，充分展示田园风光、自然山水和历史文化，着力提升都市、森林和生态旅游品质。同时，着力加强城市管理，树立经营城市理念，推行智能化、精细化管理。大力推进大风路、大丽路等路域环境整治，着力解决环境脏乱差问题。用足用活市场化手段，强化城市保洁、绿化管养，不断提升美化、绿化、亮化工作水平。巩固文明城市创建成果，不断提升市民文明素质；创新开展爱国卫生运动，全力冲刺国家卫生城市创建；倡导健康绿色低碳生活方式，加快推进生态宜居城市建设。

记者 马元娟 郭鹏昌



近日，为彻底清除福寿螺，确保生态系统安全，我市决定打一场消灭福寿螺的人民战争，在洱河流域全面开展福寿螺防控工作。大庄村委要积极行动，组建了一支10人的福寿螺应急打捞队，于7月1日对大庄村委辖区内3.8公里海岸线的福寿螺全面进行打捞和清除。
张银娟 摄

7月9日，市政协九届常委会第二十七次会议举行，听取和协商市人民政府关于洱海保护治理“八大攻坚战”推进落实情况，并通报市政协九届四次會議提案审查情况。

市政协主席薛伟民主持会议，市政协副主席钟益民、郑一川、杨晓涛、李曼青及市政协常委出席会议。市委常委、常务副市长杨鑫代表市人民政府汇报洱海保护治理“八大攻坚战”推进落实情况。市人大常委会副主任李金善应邀出席会议。

会前，市政协常委先后到大理市污水处理厂提质增效实施项目现场、洱海生态廊道示范段、古城污水处理厂建设现场、大庄村调蓄带

建设现场和才村藻水分离站等地进行了实地视察。

近年来，我市以洱海保护治理统领全市经济社会发展全局。通过开展洱河流域截污治污体系专项治理。市委常委、常务副市长杨鑫代表市人民政府汇报洱海保护治理“八大攻坚战”推进落实情况。市人大常委会副主任李金善应邀出席会议。

在实地视察的基础上，市政协常委认真听取了工作汇报。委员们认为，大理市委、市政府高度重视洱海保护治理“八大攻坚战”工作，以洱海保护治理统领全市经济社会发展全局，坚持保水水质防蓝藻与洱海流域转型发展“两手抓”。通过努力，洱海水质、主要入湖河流水质明显改善，流域生态系统进一步得到恢复，洱海水质保护“八大攻坚战”各项工作得到有序推进并取得阶段性成效。

会议还通报了市政协九届四次會議提案审查情况。市政协九届

四次會議共收到提案304件，经审查，立案276件，通过对内容相近或相似的提案进行并案后，最终交办255件。在交办的提案中，城市建设方面85件，占33%；社会发展方面76件，占30%；经济建设方面60件，占24%；生态建设方面26件，占10%；文化建设方面8件，占3%。

市政府办、市委组织部、市财政局、市自然资源局、市住建局、市农业农村局、市洱管局、市洱海保护治理及流域转型发展指挥部等部门负责人列席会议。

记者 黑浩川 杨阳



7月10日，省委宣讲团成员、省委党史研究室副主任杨林兴来到湾桥镇古生村，为党员干部群众代表宣讲习近平总书记考察云南重要讲话精神，并就群众关心的问题进行交流。

在古生村村民李德昌家中，杨林兴与古生村党员干部群众代表面对面座谈交流，用朴实的语言零距离宣讲习近平总书记考察云南重要讲话精神。宣讲从感恩关怀、牢记嘱托、团结奋斗共创美好生活等方面对习近平总书记考察云南重要讲话精神进行了阐释和辅导，让大家充分认识习近平总书记考察云南重要讲话精神的重大意义，准确把握习近平总书记考察云南重要讲话精神的思想内涵、精神实质、重点任务。

参加宣讲学习的古生村干部群众表示，宣讲主题鲜明、内容丰富、阐述透彻，具有很强的思想性、指导性和针对性，对于深入学习领会习近平总书记考察云南重要讲话精神、用讲话精神指导和推动古生村发展，具有十分重要的促进作用。

古生村群众代表杨春旺告诉记者：“宣讲团来村里宣讲习近平总书记考察云南重要讲话精神，我感触很深。这些年来，村里变化很大，洱海水变得更清了，老百姓的生活各方面也得到改善。我们相信，沿着习近平总书记指引的方向，我们的生活一定会变得越来越好。”

古生村党员代表李廷芬说：“听了宣讲，我很高兴也很激动。在宣讲中，我感受到了国家政策对我们的支持，让我对未来的生活更有信心。相信古生村会发展得越来越好，我们的生活也越来越好。”

市委常委、市委宣传部部长杨文广，州委宣传部、州党史研究室相关负责人参加宣讲活动。

记者 朱澄 杨振飞

新时代 新作为 新篇章
在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下

市政协九届常委会第二十七次会议举行

市政协九届常委会第二十七次会议于7月9日召开，由市政协主席薛伟民主持。会议听取了市人民政府关于洱海保护治理“八大攻坚战”推进落实情况，并通报市政协九届四次會議提案审查情况。市政协副主席钟益民、郑一川、杨晓涛、李曼青及市政协常委出席会议。市委常委、常务副市长杨鑫代表市人民政府汇报洱海保护治理“八大攻坚战”推进落实情况。市人大常委会副主任李金善应邀出席会议。

会前，市政协常委先后到大理市污水处理厂提质增效实施项目现场、洱海生态廊道示范段、古城污水处理厂建设现场、大庄村调蓄带

我市2020年健康教育工作暨居民健康素养监测工作启动

7月9日,我市召开2020年健康教育工作暨居民健康素养监测工作启动会。会议指出,按照健康教育工作要求及创建国家卫生城市指标要求,我市将在全市范围内全面展开居民健康素养监测工作。居民健康素养监测工作是调查员通过深入广大群众家中进行面对面问卷调查,从而了解和测算出我市居民健康素养水平现状,了解全市居民健康素养影响因素,评价近年来我市卫生健康相关政策及健康教育工作成效,为政府和卫生健康部门精准决策提供科学依据。会议要求,健康教育作为创建国家

卫生城市的基础性工作,是否能实现我市最终通过国家级专家组考核验收目标的关键性因素之一,是创卫工作的“重头戏”。全市各相关单位要深化认识,振奋精神,切实增强使命感与责任感,盯紧目标,协同推进,扎实开展好健康素养监测工作,强势推进,狠抓落实,确保健康教育工作取得预期成效,为成功创建国家卫生城市奠定更加坚实的基础。会上,副市长李杏云对全市健康教育工作作要求,市卫生健康局相关负责人对2020年全市居民健康素养监测工作作安排。

“两区一委”,市委各部委、市级国家机关各委、办、局,各乡镇政府、各街道办事处分管领导,大理市创建国家卫生城市领导小组办公室工作人员参加会议。记者 杨尔华 朱滢



幸福社区推动创建国家卫生城市工作深入开展

7月9日,下关街道幸福社区召开创建国家卫生城市推进会。会议传达了学习了大理市省级病媒生物防制先进城区评估反馈意见整改培训会议精神以及《大理州爱国卫生运动委员会关于印发〈大理市创建国家卫生城市网格化管理工作方案〉的通知》,并就

社区创建国家卫生城市工作进行安排部署。会议要求,要加强领导,提高认识,将创卫工作作为社区重点工作来抓,不断提高人民群众的思想认识;要进行广泛宣传,全民动员,营造浓厚的创卫氛围,使创卫工作深入人心,做到家喻户晓、人人皆知,达到全员参与的新气象;要压实工作责任,严把时间关、责任关,切实把履职、担当落实到创卫工作中;要切实做好问题整改,完善工作台账,边督边改,举一反三,全力攻坚城市环境卫生综合治理工作,切实提高人民群众幸福感。记者 马驿 马元娟

挖色镇开展建档立卡贫困劳动力技能培训

7月10日,挖色镇2020年建档立卡贫困户劳动力技能培训在洱海玫瑰基地扶贫车间拉开序幕。50名贫困户代表在扶贫车间系统学习玫瑰种植技术和玫瑰产品加工技能,提高贫困户脱贫致富的能力。脱贫攻坚工作开展以来,通过农村危房改造、教育扶贫、健康扶贫、小额信贷、低保兜底等措施,挖色镇着力解决建档立卡贫困户的生活困难问题,实现脱贫摘帽。为不断增强贫困户脱贫致富的能力,挖色镇围绕镇辖区内产业发展的实际需求,依托扶贫车间广泛开展技能培训活动和农村劳动力引导性培训,为坚决打赢脱贫攻坚战提供智力支持和人才保障。

当天的培训邀请大理州阳光职业培训学校专业讲师进行培训。在上午的培训中,老师用通俗易懂的语言讲授了玫瑰种植对环境条件的要求、品种选择、繁殖方法、栽培管理及采摘后的加工管理等内容,让参训学员对玫瑰种植技术有了系统了解。下午,参训学员学习了玫瑰酱料、玫瑰醋、玫瑰糖等产品的加工技术。通过培训,让参训学员掌握玫瑰种植技术和产品加工技能,洱海玫瑰基地将根据参训学员的意愿聘用部分劳动力。据了解,此次培训涉及玫瑰种植加工和面点加工两个内容,挖色镇130名思想素质高、身体健康、有劳动能力、具备培训愿望的建档立卡贫困户分两批参加培训。记者 黑浩川 郭鹏昌

沿着习近平总书记指引的方向
发起脱贫攻坚总攻战

华兴集团党委开展系列活动 庆祝中国共产党成立99周年

7月7日,大理华兴企业集团党委组织全体党员和入党积极分子开展庆祝中国共产党成立99周年系列活动,通过向人民英雄敬献鲜花、重温入党誓词、聆听党课等方式,进一步激发广大党员的政治热情,增强宗旨意识、坚定理想信念。当天上午,华兴集团全体党员和入党积极分子徒步来到大理人民英雄纪念馆,向人民英雄敬献鲜花;全体党员举起右手,面向党旗,重温入党誓词;集团党委委员对老党员和困难党员颁发慰问信和慰问金。下午,集团党委书记和纪委书记分别以《在抓经济发展和

社会建设中落实全面从严治党的重要性与紧迫性》和《勤勉自律,奋力推进集团三大转型战役》为题向广大党员讲授党课。党课深入浅出,气氛轻松,使全体党员深受教育。华兴集团党委通过开展此次系列活动,激励集团广大党员坚定理想信念,激发集团党组织和全体党员紧紧围绕企业转型升级的发展战略,进一步提升企业自主创新能力,以赢得与国际国内市场竞争先机,做强做优做大企业,促进集团发展和集团党建工作再上新台阶。记者 黑浩川 郭鹏昌

《经典云兰四十品》新书分享会以书会友共话兰文化

7月11日,大理读吧第50期:《经典云兰四十品》新书分享会在天泰·大理十畝喜心主屋举办。分享会现场,古琴韵味,幽兰含香,来自全省各地的兰友、书友欢聚一堂,以书会友,共话兰文化。《经典云兰四十品》于今年6月由中国图书出版公司出版,由大理旅游集团副总经理、知名旅游策划人字旭东策划,共收录了南41个精品兰花品种。全书按兰瓣型、线艺、素花、红唇、奇花五大类,同时兼顾莲瓣、春兰、豆瓣、绿兰、墨兰、秋榜的顺序,好中选好,优中选优,详细介绍了41个精品兰花品种的产地、特征、栽培要点等,集鉴赏性、艺术性、科普性为一体,是普及兰知识、弘扬兰文化的载体,更是养兰、爱兰人手边的经典图书。中国兰花协会终身名誉会长潘光华为《经典云兰四十品》一书作序,并在新书分享会上高度评价了此书的文化价值与专业品质。金璐兰苑苑主、全国著名养兰专家李红玺讲述了成书的过程及养兰心得;大理市融媒体中心资深主播白羽现场朗诵《经典云兰四十品》精彩片断;来自昆明、保山、丽江以及大理本地的嘉宾各抒己见,互动频频,大家以兰为题,共话兰文化、兰产业发展。州人大常委主任李雄以兰友的身份与大家分享了自己的养兰心得,讲述了大理兰花产业的兴起、发展,并对

未来大理兰产业的发展寄予厚望和祝福。当天,兰友们还为集赞最多的4名幸运嘉宾赠送自己精心培育的粉荷、碧龙红素、金沙树菊和点苔梅各1盆,兰友、书友以兰结缘,相谈甚欢;大理读吧志愿者为李红玺颁发了来自图书局的收藏证书。白族作家、大理读吧创始人又凡介绍了大理读吧,并向兰友、书友发出“来大理,读书吧”的倡议。此次分享会由《经典云兰四十品》的策划人字旭东主持。州农科院花卉研究所领导,州、市兰花协会会长,昆明、丽江、保山、鹤庆、兰坪等地兰花协会会长以及养兰名家等参加分享会。记者 彭黎明 杨尔华

创建国家卫生城市 共建共享健康大理



明日之湖 ——青年作家北雁环洱海田野调查笔记之五十二

虽已是日暮时分,我却游兴不减。环海公路住南,沿途还有许多类似小山村,热情爽直的张庭就把我们一直送到青山。这个名字我并不陌生,因为青山是双廊镇最南的村子,曾是历史上的绝对死角。20年前在下关读中专,我有一位学长就来自这个村子。高个、黑瘦、少言,成为他外貌和性格的三大特征。我从其他同学那里知道,青山土地稀缺,生存环境极为恶劣,解放前,这里甚至还是一片刀耕火种、广种薄收的蛮荒之地。青山至今仍被大理州列为高寒贫困山区,凡当地户籍学生在高考和中考中均可享受加分待遇。当日的闭塞早成历史。而今天的青山却是一个民间习俗的重要传承地。张庭说,有些学者认为青山村民曾是傈僳族人的后裔,因为洱海沿岸,也只有青山村保留了每年一度的“上山刀”习俗,而且村中心供奉的本主是赤脚的“大黑天神”,寓示着洪荒时代的傈僳子民穿行于林莽之间,狩猎采集、与天作斗的情景。记得十年前我们夫妻二人到挖色造访阿灿,离别时阿灿用摩托车把我们一直送到双廊,路过青山时正巧遇上村民的“上山刀”大会,几位莲池池的老奶奶把我们拦在路心,挂了匹红布,化了喜钱,才准许放行过去。在环海路边的青山村口,首先映入眼帘的是路边一根大青树下的摩崖石刻:“古迦莱佛”,四个正隶,从右到左,古韵依然,苍劲有力。我知道这是青山村最著名的人文古迹,至多20年前,瞻仰此一胜迹还得乘船漂荡在洱海之上。可如今时过境迁,交通的改变让昔日的“摩崖”胜境完全失去了位置上的仰视感,我却仍为之感到庆幸,因为崇尚文化的白族村落,始终能把这样一件重要文物完整地保存下来。今年夏天,我就曾到澜沧江沿岸一个著名的古渡口,当年遍布大江两岸的沿山摩崖石刻,如今却被一个新修的水库完全浸没,想来实在令人痛惜。在旁边的一块石碑上,有大理白族学者杨业撰写的碑文:“昔传迦叶尊者宏法于苍洱,右脚趾铭于崖印以昭佛法铸永,又示福祿降于叶输。”记得在我少年时的阅读中,似乎也曾读过这一段故事,相传释迦牟尼大弟子迦叶尊者开辟鸡足山,从天竺腾云而来,首先一脚踩到了苍山之

巔,第二脚又踩到了青山摩崖,第三脚就到了鸡足山,便止步不前,入驻鸡足,从此鸡足山遂成为苍洱大地甚至整个东南亚的第一佛都,并跻名于中国五大佛教名山之列。《雍正宾川州志》亦有载:“洱海东莲花曲圣踪寺石上有大人迹,俗传迦叶从此人鸡足山。”我见杨业先生在碑文上继续写道:“摩崖石刻之珍贵,其一为迦叶足印,其二为大理名士李元阳诸君之墨宝。”在另外一块由大理市人民政府立的文物标识碑上说,石刻之传说为李元阳、朱光、吴懋三人所书。一个传说,一方名士,就此成就了洱海东岸的一大人文胜迹。我们绕过摩崖胜迹,从一条阶梯状的石路走上青山,不多几步就来到了昔日穿村而过的环海路,进而也就来到了青山主庙。从山门进入,正东是大殿,两边是厢房。我们在正殿里看到了供在玻璃罩后面的“大黑天神”。相传,玉皇大帝发现苍山洱海之间男耕女织、百姓安居乐业,顿生嫉妒之心,便派了一位天神带了一瓶瘟疫的种子来到人间,企图毁灭人间乐园。天神到了人间,看到苍洱之间人民安居之状却不忍下手,因无法回去复命,就把瘟疫种子撒在自己身上,吞下了瘟疫符咒,随即全身变黑中毒而死,因此就被人称之为“大黑天神”。为感念他的舍生取义,当地白族人民就把他的塑像请进寺庙,奉为村落的本主。然而香烟缭绕之中,我们却看不到他的赤脚,遗憾之中,竟也找不到一个可询问的人。从本主庙出来,左手边是一块宽大的篮球场,张庭说这便是每年大年初六青山村“上山刀”的会场。然而在这个村落,这项绝技早已失传,至今每到节庆,青山村则是往傈僳族聚居区的村落高薪聘请“上山刀”的能人前来。我一时充满感叹,想不到一项能够代表村落文化的传统,如今仅成了一种应节似的娱乐,嬉笑过后,再无其他。青山往南大约3公里就来到康廊村,这个小山坳与苍育、青山的相似之处,同样是用两个村庄堵住了洱海沿岸的坳口。康廊就是这两个村落的其中之一。记得10年前来到阿灿人赘的光邑村,远远看去,康廊村密集的房屋已经将挖色坝子的

北山坳口完全挤满,并一直延伸到洱海岸边。分居南北的鹿鹤山和旗平山,就如同一张大口一般衔夹着一个浩浩荡荡的旧时村盘。在当时,环海公路是从康廊村正中通过的,所以康廊村便是挖色坝子向北通行的要塞。如今环海路二期工程完工,便把公路一直推进到伸手摸得到水的湖岸,从而也使农户与洱海有了一路之隔。据阿灿提供的一本书《滨海古镇挖色》介绍,晚清以来的康廊村推崇文化,发展私塾教育,并在挖色坝中建起了三天一次的村集,一时成为当地的集贸中心。甚至还效仿大理古城的三月街,设有“小三月街”。直到清咸丰年间,与康廊隔鹿鹤山相望的挖色村逐渐成为整个坝子的水陆要冲,并在村中心的大青树下建成了新兴的挖色街,康廊村的中心位置才被逐渐取代。但这个村子最值得一说的还是村南的鹿鹤山。环海公路行到此处,便是一个山重水复、山水相映的绝美地带,远远看去,实在难言壮美之色。阿灿说鹿鹤山原名“鹿窝山”,据说曾有一窝梅花鹿生活在岛上,无忧无虑、轻闲自得,如今想来,无不是一种蓬莱仙山的景致。后来因当地方言之故,渐渐地就被称之为鹿鹤山。在大理的地方文献里,鹿鹤山原名赤文岛,是洱海中一个四面环水的全岛,然而因为千百年地壳变动和洱海水位下降,终而变成了一个半岛。而赤文岛的得名,据说是因为岛南有八仙台和白鱼洞,洞上方有赤岩形如文字,从此被人们称之为赤文岛。许多车辆在一个山包前停驻,远远看去,只见一个山头赶场似地挤满了人。我们走到山头,开初还觉得天色有几分阴晦,走到可以看见洱海的水边,却又感觉眼前有种山高天远的豁朗。隆起的山包像个馒头,花白的狗尾草、葱郁的柏树,还有灌木丛中零星点缀的各种花草以及山脚石崖下的沙滩、让人流连的柳岸,构成了一幅情人依依的山水图景。关于这座山,路边的一块石碑有这样的文字介绍:“鹿鹤山遗址为新石器时代至汉代的古文化遗址。1938-1940年间,故宫博物院吴金鼎、曾昭燏(作者注:实为民国中央博物院)两次在此调查,发现大量

2018年9月9日
星期日 阴有小雨
青山鹿鹤山记

公益广告

保护野生动物 就是保护人类自己