



## “美家美户”创建示范户系列报道

# 潘睿：依靠勤劳双手创造美好生活

潘睿拥有一个平凡的家庭，也是一个幸福的六口之家。他们一家人把遵纪守法、互敬互爱、积极进取、爱岗敬业、乐于助人作为家风代代相传，依靠勤劳的双手创造出美好的生活。

走进潘睿家，首先引入眼帘的是两盆金桔。在大门的一侧，整齐地摆放着打扫卫生的工具，可以看出房屋的主人是一个勤劳的人。屋中院子虽小，但是有花、有草、有水、有鱼，格外别致。潘睿夫妻俩在工作之余把家中房屋精心打造为客栈，受到了游客们的欢迎。

“我们把住房装修成精品客栈，也是想让一家人的生活过得更好。我们依靠自己的双手打造出的客栈，希望每个客人来入住都感到舒适，就像回到家一样。”潘睿说，“我们家和周边的邻里都很和睦，大家一直互帮互助，相处得比较好。”一直以来，潘睿一家都认为，互敬互

爱是和睦的基础，是家庭幸福的源泉。他们一家传承美德，树立了夫妻和睦、尊老爱幼、勤俭持家、科学教子的良好家风。在这个家庭里，虽然各自的性格、文化、志趣有所差异，但是家庭中很少出现矛盾冲突，能互相体谅、宽容谦让，形成了互相理解、尊重、平等、关爱的文明家风。

潘睿告诉记者：“我奶奶一直是社区的老委员，我母亲退休后也是积极参加社区的各项活动，全家人用自己的双手创造更好的生活，也是对孩子们的一种教育，通过我们的言传身教，希望把良好的家风一直传承下去。”

潘睿有一对儿子，老大上初中，老二上幼儿园，夫妻俩在照顾孩子生活的同时更加注重孩子的品德教育，不论工作再忙，都会抽时间陪伴孩子，要求孩子们做到的自己先做到，用行动教育孩子、感

染孩子。

“潘睿一家四代人都生活在这里，是五华社区的居民。作为年轻人，潘睿夫妻不等不靠不要，在工作之余打造了精品家庭客栈，在年轻人中起到了一定的带头作用。”谈到潘睿，大理镇五华社区干部李琼英介绍，“他们家在关心老人、处理邻里关系方面也都做得比较好。她奶奶过去是老委员，为社区做了一辈子的贡献，他们一家都继续发扬这些优良传统，处理好家庭关系、邻里关系，服务好居民群众。”

一个幸福、快乐、和谐的家庭需要每个家庭成员共同的努力。多年来，潘睿家先后被授予“五好家庭户”“美家美户”创建户等荣誉称号，展现了新时代妇女从自身做起、从家庭做起，弘扬居室美、院落美、厨厕美、绿化美、家风美的良好新风尚。

记者 郭鹏昌 朱莹

## 龙下登村：相约文明古渡 提升妇女素质

6月19日傍晚，在微风拂面的洱海古渡旁，一条写有“‘美家美户’展风采，学用法促和谐”的横幅格外醒目，闻讯而来的村民正在参加大理镇龙下登村组织开展的“相约文明古渡”主题活动。

自各级妇联“美家美户”创建工作开展以来，龙下登村从组织领导、宣传发动等方面入手，认真落实整改各项工作，着力于提升妇女素质、倡导文明新风、美化人居环境，动员广大妇女积极参与“美家美户”创建活动，为提升农村家庭生活质量、助推乡村振兴、建设美丽幸福龙下登村发挥了积极作用。

活动中，龙下登村“美家美户”示范户代表分享了各自的家风故事。一个个生动的小故事打动了现场的每一位村民，大家表示将更好地传承家风文化，汲取经典精髓，启迪思想、塑造心灵、培养心智，传递正能量。

当天，市妇联还邀请国家一级婚姻家庭咨询师、国家二级心理咨询师李瑞玲和云南天外天（大理）律师事务所合伙人、律师杨重喜来到龙下登村，宣讲什么是好家风好家训以及婚姻家庭

方面的相关知识。村民们边听边和老师积极互动，争相表达对幸福生活的强烈追求和向往，现场气氛十分活跃。

此次活动的举办进一步深化了龙下登村“美家美户”创建活动，传播了示范

户的先进事迹，让广大村民在学习身边模范家庭、感悟中华优秀传统文化的同时，学习新颁布的《民法典》知识，营造广大村民学用法护法的良好氛围。

记者 赵丽宁 杨尔华 摄影报道



## 市交通运输局 以党建引领项目建设

今年以来，市交通运输局充分发挥党员干部在工程建设中的“主力军”作用，以项目建设为抓手做实基层党建，为项目建设注入强大的“红色动力”，助推“三高、二铁、一农”建设，为洱海保护和全市经济社会发展提供有力的交通保障。

以党建引领三条高速公路建设。大漾云高速公路已全部完成拆迁任务，累计兑付征地拆迁补偿资金约194万元。楚大高速扩容、大南高速公路进展顺利，其中楚大高速扩容已完成凤仪锦场立交、凤仪隧道出口以及下关隧道进出口进场施工任务，大

南高速公路大理市全线征地工作已基本完成。

以党建助推二条铁路建设。大临铁路、大瑞铁路如期推进，其中大临铁路大理市境内段长12.9公里，项目力争今年年底建成通车；大瑞铁路大理市境内段长12.8公里，预计2021年12月建成通车。

以党建助推农村公路建设。继续实施大理市农村人居环境改善农村公路建设项目，推动农村公路硬化向自然村、组推进。目前，已完成约560公里村组道路建设，累计完成投资约4.8亿元。

杨传秋

## 我市文学创作爱好者喜入“新家”谈文学

6月21日，第五届大理市作家协会会员大会在大理镇龙麓村委会召开，51名文学创作爱好者领到《大理市作家协会会员证》，正式成为市作家协会会员，在文学创作与学习的道路上踏上了新旅程。

此次会议的召开，将激励市作协新会员始终围绕中心、服务大局，以文学的形式生动反映改革发展的巨大成就和人民群众的美好生活，不断满足人民的精神文化需求；始终坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向，坚持百花齐放、百家争鸣，深入生活、深入群众、努力创作出一批无愧民族、无愧时代的优秀作品，形成有影响力的文学艺术品牌、文学艺术现象、文学艺术名家，不断提升大理“文学名邦”新时期的影响力。

“文学是可爱的，生活是好玩的，希望走入市作协这个文学大家庭后，能与大家一起可爱，一起好玩。”这是大理大学大四学生、大理读吧文学志愿者、春城晚报实习记者苏文强入会后的心声。“文学能让人善良、沉静、柔软、快乐，加入作协，对于文学爱好者来说，有利于提高个人素质，譬如说鉴赏能力、协调能力等。”来自市融媒体中心的李丹分享了自己对文学的理解。

大理知名作家杨友泉分享了自己的创作心得，他说：“现代人的物质生活充裕了，可是幸福感少了，愧对时代的优秀作品，形成有影响力的文学艺术品牌、文学艺术现象、文学艺术名家，不断提升大理‘文学名邦’新时期的影响力。

记者 彭黎明

## 沿着习近平总书记指引的方向 发起脱贫攻坚总攻战

## 多部门联合开展“禁白”宣传活动

为进一步巩固“禁白”成果，大力宣传“白色污染”的危害，6月19日，市妇联、市“禁白”办联合市城管局在下关、大理两城区开展“禁白”宣传活动。

活动中，工作人员先后到关迤社区、大理古城集贸市场、泰兴市场开展洱海保护和“禁白”工作入户宣传。利用买菜高峰期，工作人员向广大市民宣传节约资源、保护环境的知识，并向临街商户和过往市民发放《拒绝“白色污染”倡议书》《洱海保护管理条例》等宣传资料10000余份和无纺布袋5000个。

通过开展此次宣传活动，倡导全市广大妇女和家庭在生活中尽量使用布袋子、竹篮子和重复耐用的环保替代品，拒绝使用不可降解的泡沫塑料餐饮具、塑料袋等“白色污染”物，自觉做到垃圾分类、绿色消费、低碳生活，人人争做保护生态环境的宣传员和监督员，把绿色新风、环保观念带进家庭、教育子女，共同营造良好的社会氛围。

记者 马骅 马元娟

## 我市开展贫困劳动力引导性培训

连日来，市农业农村局先后在我市辖区内的11个贫困村开展劳动力引导性培训，邀请高级农艺师、农业专家为贫困户开展生猪养殖、果桑种植、优质梨种植等方面技术培训，巩固脱贫攻坚成果，筑牢贫困户脱贫致富根基。

6月19日，海东镇名庄村委会会议室里座无虚席，村里50名建档立卡贫困户代表正在认真学习果桑种植技术。

果桑俗称桑椹，是在叶桑基础上选育的果叶兼用型品种。目前，果桑以鲜果、干果、果酱、果酒、果汁等为主要销售途径，具有经济效益好、市场前景广阔等优点。当天的培训邀请高级农艺师、大理广通茧丝绸公司总经理陈彬围绕果桑种植要领、市场前景、产业发展方向等进行了系统培训。

市农业农村局科教法规科科长刘述皇介绍：“此次培训从6月14日开始，由市农业农村局主办、千里马职业培训学校承办，主要以魔芋、红果参、桑果种植和生猪养殖等技术培训为主，全市参训人数有550人，目前已超额完成年度培训任务。”

据了解，此次培训以我市辖区内的11个贫困村贫困劳动力为对象，市农业农村局分别结合各村土地、水资源、劳动力情况等，以养猪技术、果桑种植、红果参种植、水产养殖等为主要内容开展农村劳动力引导性培训，加大贫困村产业培育力度，巩固脱贫攻坚成果，筑牢贫困户脱贫致富根基。

记者 黑浩川 杨尔华

# 防范非法集资人人有责



## 明日之湖 ——青年作家北雁环洱海田野调查笔记之五十

昨天已是白露。一大早起来点开手机，朋友圈里全是关于这个节气的诗书画境：“蒹葭苍苍，白露为霜”“露从今夜白，月似故乡明”“白露团甘子，清晨散马蹄”“白露白迷迷，秋分稻秀齐”……读着这样的诗句，思绪就如同一对打开的翅膀，让我在床头便开始想象这一天里见到的洱海会是怎样一种美丽？但我最初计划好的行程却被连夜的大雨中断。

是的，今年雨期太长，节令的变换竟让人有些浑然不觉。在家里困了一天，接着晚上又因为给一家杂志社赶篇幅，熬得太迟，结果困倦无比地躺在床上，反而就睡不着了。今早上醒来打开手机，差不多也就是两三个小时的浅睡。天色依然阴沉，但我已经不想一拖再拖。胡乱洗了把脸，就随手捏了把伞出门往海东车站赶去。

我说过，洱海东岸，沿山开凿的这条环海公路，我曾无数次地走过。两周前来到双廊，结束走访之后，我和好友杨利军就是从这条路上回去的。沿途数十公里的湖光山色和村落景观，又在心里暗暗重温了一遍。我一直觉得这是一条较为危险的公路。沿山的石崖被浇上了混凝土，但到了雨季，常常还是有沿山滚下的砂石横在路心。海东边的连山，植被稀少，土层很薄，岩层很厚。料想公路修建当初，必定是开山凿石，历经一番辛苦，但这许多移山填海的工程印记，似乎也在暗示人在自然面前的渺小。记得20多年前，我考到位于下关洱河畔的一所学校读中专，每周末或是假日从海西搭车往返，都能清楚地看到当时修通不久的环海公路，如同一条白线镶嵌在湖东的连山之中，偶尔出现的一两块平地，就似一个个狭小的山坳。那条清晰的白线直到20年后的今天，方才因为风吹日晒和霜雪雨露的侵蚀稍稍变得黯淡下来，渐渐还原为大地的原色。

多年之后我亲历海东，才知道当年我身边的许多学长就出生在我之前描述的那样一个个与世隔绝的山坳。在群山如簇、大江纵横的云南高原，几乎所有的孩子出门都得翻山过岭、走山过涧，独独洱海以东，一代代学子却得靠父母或是亲友的一条条渔船，花一上午或是一下午的时间横渡洱海，到达对岸的沙村、桃源、龙龕或是才村。风来雨去，年复一年。云南有句老话说得极好：隔山容易隔海难！出行的不易和父辈供书的艰难，也常会引发失学、厌学、辍学。同样也曾有很多悲剧就在洱海之中发生，有的甚至连家带口一起葬身洱海。天有不测风云，那些回不来的人，常常被人视作是命中该有的劫数。然而这许多我无法想象的苦痛，仅仅是每个海东学生漫漫征程中的第一步，因为来到洱海

西岸，他们甚至还来不及抹去洱海之中风吹浪打、九死余生的惊恐与不安，又得赶车赶程，急急转赴那些位于喜洲、大理、下关或是更远的城市学校。所以我忍不住要道上一声：洱海有多深，海东人民的苦楚就有多深！横渡有多难，海东人民的出行就有多难！

洱海之东，山太高太陡，而平地则又太少太窄。造化之伟力，恰恰就造就了这样一个个与世隔绝的桃源天地。在环海公路通车以前，海东的每一个小山坳，都是一个三面环山、一面临水的神秘世界。直到20年后的今天，洱海东岸这一个个尘封的山坳，似乎还保留着一种古朴、悠远、宁静、荒凉与纯粹的韵味。湖港海湾、普陀小岛、小桥村庄、山重水复，一幅幅绝美的山水图画，让人美不胜收，忍不住一阵阵感叹。

海东镇一过，汽车就在山水相接的湖岸疾驰，紧贴山崖弯转反复，有时高到半山腰，有时低到了与水平行的位置。雨水的浇灌，让两边长满旺盛的山间野草。路沿不知在什么时候种上了一株株樱花，在车窗外留下一连串婆娑树影，料想待到冬寒料峭之时，明朗的阳光下肯定会是一道浪花浪漫的风景，在山寒水瘦之间凸显秀美之色。但此时的天空布满乌云，昏暗的苍穹之下，看不清对岸的任何风景，我的整个视野就只剩下半面狭窄的洱海。海的这一边是山，以及天际之下那一条起伏的波浪线，突然之间就会有一个个或大或小的山坳撞进视野，云隐雾聚之下，村庄、田野、河流、湖湾、庙宇，也就此闪现。

长育便是洱海之东一个狭长的山坳。如今环海路可以让人在这个类似扇形的狭长港湾随意驻足，尽览洱海山光水色。莲花曲，这便是双廊“双曲”中的一个曲。但回视湖东这个两山相夹的山坳，沿路高耸的湖边楼房已经完全挤满了整个坳口，一次次从湖边经过，我竟一直以为这只不过是一个贴山而居的小村。直待阿灿绕过环海路从村北边调头回来，把车子停到村中央复线路上的一棵大树下，我方才知沿路建房的长育是一个人口稠密的大村，而村后还隐着一大片空旷的梯田和平地。

阿灿和我相识已经十年有余。那时我们都还在洱海之源的乡村学校教书。山南北北，相隔不止一百公里。但缘分居然让我们没有错过认识的机会。交通不便的洱海以东，自古就有许多能工巧匠，像这样的古建筑大多采用石砌的墙体。事实上早在湖边路过时，我就注意到山坳周边植被稀薄的光山，以及环海公路沿线因为采石而被切割得有些陡峭的石崖。是的，就地

待很久的土地。

光阴如逝，转眼已经十年过去。如今阿灿已是两个孩子的父亲。来挖色后，他一直坚守在双廊镇往东大约20公里一个叫“大石”的山区学校。每个周末往返于家与学校之间，30多公里的路程，让他对洱海沿岸的大小村落和沟河潭渠如数家珍。一大早，他就在挖色高架桥下的光邑村口接上我，然后在他家干净的小院子吃过中午饭，便开着车在一阵小雨中把我带到两周前路过的长育村。长育隶属双廊。我们现在停车的复线路，其实就是20年前的环海路主线。而今环海路被修到了真正的沿湖地带，复线路从此失去了昔日的车水马龙，但位于村落中心的沿路店铺依旧人气不减，建材、农药、化肥、家电、日用百货、大药房、小吃店，由此村民的日常所需可见一斑。

我们沿着一条不算太宽的村道往东走去，密集的房屋透视出村落的庞大。一条村道总在上坡弯转，走不上一百米，便又向另一边转去，蜿蜒蛇行，想来村落新建的高架桥从山坳后方交叉通过，如同两条缠在一起的长龙——所有这一切，在村前的洱海边上是完全看不到的。房子太高太密，同时也就此隐去太多村落的神秘。

走不多时，路又把我们重新带回村子中心。拐过一个弯，我们就在一座古老的大门下面发现了一口古井。井边有一个石砌的长方形冲洗手槽，光滑的表面透视出年代的久远。尽管在我们到达之前，天空已经淋过一场雨，但古井和水槽都不是我们想象中的一尘不染，显然早已弃用多年，灰尘、泥埃，在上面打上了沉沉的时间烙印。大门紧闭，我却可以从这种古旧之中看到曾经的恢宏气度，突出的斗角和门壁上的诗书笔墨，看得出这曾是一户读书人家。带着几分好奇，我从门缝里看进去，庭院里石板铺地，植花草草，却也是一种别有意味的境界，只可惜草长时间无人修整，显露出一种荒凉之色。我此时也有些怜惜这座清冷的宅院了。遥想当年建盖之时，该是怎样一桩浩大的工程？而村中这样的老房还绝不在少数。交通不便的洱海以东，自古就有许多能工巧匠，像这样的古建筑大多采用石砌的墙体。事实上早在湖边路过时，我就注意到山坳周边植被稀薄的光山，以及环海公路沿线因为采石而被切割得有些陡峭的石崖。是的，就地

我们想象中的一尘不染，显然早已弃用多年，灰尘、泥埃，在上面打上了沉沉的时间烙印。大门紧闭，我却可以从这种古旧之中看到曾经的恢宏气度，突出的斗角和门壁上的诗书笔墨，看得出这曾是一户读书人家。带着几分好奇，我从门缝里看进去，庭院里石板铺地，植花草草，却也是一种别有意味的境界，只可惜草长时间无人修整，显露出一种荒凉之色。我此时也有些怜惜这座清冷的宅院了。遥想当年建盖之时，该是怎样一桩浩大的工程？而村中这样的老房还绝不在少数。交通不便的洱海以东，自古就有许多能工巧匠，像这样的古建筑大多采用石砌的墙体。事实上早在湖边路过时，我就注意到山坳周边植被稀薄的光山，以及环海公路沿线因为采石而被切割得有些陡峭的石崖。是的，就地

2018年9月9日  
星期日 阴有小雨  
长育村记

