



# 何处不是水云间

○耿艳菊

“从明天起，做一个幸福的人/喂马，劈柴，周游世界/从明天起，关心粮食和蔬菜/我有一所房子，面朝大海，春暖花开。”这样的诗句谁不喜欢，是天下人的心事。而春天是最容易让人感到幸福的季节，因为有轰轰烈烈的事。

即使不出门，也到处是花开的消息。迎春花、油菜花、桃花、杏花……在朋友圈、公众号等一样的空间平台里热闹地盛开着，也许关山万重，也许素不相识，却会在某一个时刻为同一朵花的明媚而心底柔软，为之展露笑容。

自然界的盛世在网络时代看似缺乏仪式感，亦有它的好处，看着那些精心拍摄的花朵，总让人眼前明亮，觉得人人都有一段赤子之心，对美好的事物有着天然亲切感。

居住的楼层背后原是热闹的市井，几年前规划，搬的搬、拆的拆，如今是杂草丛生的荒

地，几处破旧的平房还住着人家。家里的客厅窗户正对着这片荒草地。北方的春天性子慢，磨磨蹭蹭的，那片荒草地一直是又荒凉又寂寞。常常站在窗前，遥望远处，景象荒寂，内心里也不免荒寒无依。

花开的消息一到就不一样了，外面的景象依旧，想着那些花开的声音，就像是听到了春天咯咯的笑声，心里似有和风吹过，春阳明媚、春花渐胜、万紫千红、无边光景。春水东流的惆怅，外界的纷扰，都抛开了。信誓旦旦地不要明天，就从此刻，换一个新境界，洒扫除尘，看繁花静静开。

早上吃过饭无事，站在窗前喝茶，竟看到荒地一家平房的墙根处隐隐约约有一丛绿里点缀着几许明黄，有点吃惊。想到昨晚看到的一首诗：“流水小桥江路景，疏篱矮屋野人家。田园空阔无桃李，一段春光属菜花。”眼前的光景

可不就是诗中的气象，虽是荒地，因一点花开竟有田园的美感。又在网上搜了很多油菜花的图片和诗句，虽不能至，不过倒是可以神游一番。

近日看《红楼梦》，探春写信邀大家去诗社，宝玉接到邀请前往秋爽斋时，有人给他送来了两盆白海棠，于是便把诗社的名字定为“海棠诗社”。看至此，不禁想起海棠花盛开的样子。

清代袁枚在《随园诗话》里提到杜茶村咏《海棠》诗中的一句“金树开成一朵花”。海棠花盛开的时候，确实是这样美的。以前在老君堂住时，旁边的郊野公园海棠花最多，刚开始一树胭脂红的花苞苞，很娇美。过不了多久，花苞苞又变成了白蝴蝶，成千上万只的白蝴蝶趴在枝上，风一来，翩翩欲飞，美得令人瞪大了眼睛。

翻笔记时，看到了汪曾祺

的一段话：“都说梨花像雪，其实苹果花才像雪。雪是厚重的，不是透明的。梨花像什么呢？——梨花的瓣子是月亮做的。”月亮做的梨花瓣多么轻盈明澈，脑海里又涌现出梨花的形象：且随流水去，将一段美丽的往事带走。

李花的性情相对温和一些，她的出场似乎总在不经意间；并且李花具有自知之明，她不与天地的宠儿争奇斗艳，不与素雅的梨花争风吃醋，登上春天的舞台，就用一种质朴清纯表明着自己的存在，这是其他的花朵望尘莫及的，就像一位极品美人，无需刻意梳妆，也能像桃花那样惊艳四座。更为重要的是，李花的胸襟坦荡无私，她不像宫廷中的嫔妃那样喜欢勾心斗角，不像绣楼里的小姐那样偏爱孤芳自赏，懂得当进则进，当退则退，当一刹芳华，赚尽所有的艳美与赞誉，李花便与所有的人间风物一样，开也嫣然，谢也嫣然。难怪唐代大诗人李商隐都要为之吟咏：“李径独来数，愁情相与悬。自明无月夜，强笑欲风天。减粉与园籜，分香沾渚莲。徐妃久已嫁，犹自玉为钿。”

正是因为颜色上的互为衬托和性情上的相得益彰，桃李在春天的舞台上堪称是标配，可比拟为“绝色双骄”，并且从我国最早的诗集《诗经》开始，就成为貌美的代名词。《诗·召南·何彼穠矣》中就有“何彼穠矣，华如桃李”的句子，唐代张说也有这样的表述：“珪璋其节，桃李其容。”（《崔嵬妻刘氏墓志》）诚然，这种直观的比喻只是描摹了桃李的表象美，并且不像豆蔻那样一登场，就成为“青春年少”的符号；不像荷莲那样一亮相，就成为“高洁正直”的象征。只有到了汉代以后，人们才赋予了桃李更富哲思的意蕴美和更深层次的内在美。《韩诗外传》中就有如下的典故，其卷七《所树非人》云：“夫春树桃李，夏得阴其下，秋得食其实。”后世遂以“桃李”比喻栽培的后辈和所教的学生。唐代刘禹锡“一日声名遍天下，满城桃李属春官”及明代李东阳“桃李当时盛，葭草后代连”中的“桃李”，皆为此意；现当代，更是以“桃李满天下”来赞誉教师辛勤耕耘的美德。

桃李不言，下自成蹊。让我们在这明媚春光里，来赏桃花的脸，来观李花的面吧，同时不要忘记对您的恩师道一声：“一腔心血滋桃李，满腹经纶育栋梁！”

（指导教师：赵瑞臣）

偶读北宋文学家秦观的诗词，觉得其《行香子·树绕村庄》所描绘的场景不仅诗情画意、美不胜收，而且动静结合、意趣盎然：“树绕村庄。水满陂塘。倚东风、豪兴徜徉。小园几许，收尽春光。有桃花红，李花白，菜花黄。远远围墙。隐隐茅堂。飏青旗、流水桥旁。偶然乘兴，步过东冈。正莺儿啼，燕儿舞，蝶儿忙。”此刻，我不关心莺歌燕舞与蜂飞蝶忙，关注的只是百里春光和桃李芬芳。

“百里风光”在修辞上属于夸张，因为我们目之所及的明媚春色，毕竟是有限的；而在有限的视域内，“姹紫嫣红竞相呈”的桃花与“小小琼英舒嫩白”的李花，虽然算不上“群英会”上出类拔萃的旦角，但是如果没有她们的烘托与渲染，春天这出大戏也许会逊色几分，给人以意犹未尽之感。

桃花的出场永远都是那么惊艳。春天的帷幕刚刚拉开，桃树枝头那一个个鼓起的苞蕾，早就耐不住急躁的性子了，她们先在惊蛰的春雷中，将妩媚的腰肢颤动几下，随后即将将粉色的裙裾全部打开，吸引着过往的蜂蝶，前来欣赏她们的灼灼其华，或者回望她们的嫣然一笑。事实上，桃花心里特别清楚，春天的舞台给予她们展示的时间是相对短暂的，所以好钢不用重敲，好鼓不用重播，她们都在抓紧时间巧施粉黛，淡扫蛾眉，或“万枝丹彩灼春荣”，或“凭君莫厌临风看”，或“初将烂醉答春风”……不过，桃花终究是乡野的女子，她们所展示的舞台属于“草台班子”，因此即使红颜绿裙，粉黛含春，也是妖而不娆，惑而不魅，难怪自古以来，多情的公子会在墙外轻叹；且随春光来，把一缕徜徉的轻愁记取；白衣的少年要在篱边惆怅；且随流水去，将一段美丽的往事带走。

李花的性情相对温和一些，她的出场似乎总在不经意间；并且李花具有自知之明，她不与天地的宠儿争奇斗艳，不与素雅的梨花争风吃醋，登上春天的舞台，就用一种质朴清纯表明着自己的存在，这是其他的花朵望尘莫及的，就像一位极品美人，无需刻意梳妆，也能像桃花那样惊艳四座。更为重要的是，李花的胸襟坦荡无私，她不像宫廷中的嫔妃那样喜欢勾心斗角，不像绣楼里的小姐那样偏爱孤芳自赏，懂得当进则进，当退则退，当一刹芳华，赚尽所有的艳美与赞誉，李花便与所有的人间风物一样，开也嫣然，谢也嫣然。难怪唐代大诗人李商隐都要为之吟咏：“李径独来数，愁情相与悬。自明无月夜，强笑欲风天。减粉与园籜，分香沾渚莲。徐妃久已嫁，犹自玉为钿。”

正是因为颜色上的互为衬托和性情上的相得益彰，桃李在春天的舞台上堪称是标配，可比拟为“绝色双骄”，并且从我国最早的诗集《诗经》开始，就成为貌美的代名词。《诗·召南·何彼穠矣》中就有“何彼穠矣，华如桃李”的句子，唐代张说也有这样的表述：“珪璋其节，桃李其容。”（《崔嵬妻刘氏墓志》）诚然，这种直观的比喻只是描摹了桃李的表象美，并且不像豆蔻那样一登场，就成为“青春年少”的符号；不像荷莲那样一亮相，就成为“高洁正直”的象征。只有到了汉代以后，人们才赋予了桃李更富哲思的意蕴美和更深层次的内在美。《韩诗外传》中就有如下的典故，其卷七《所树非人》云：“夫春树桃李，夏得阴其下，秋得食其实。”后世遂以“桃李”比喻栽培的后辈和所教的学生。唐代刘禹锡“一日声名遍天下，满城桃李属春官”及明代李东阳“桃李当时盛，葭草后代连”中的“桃李”，皆为此意；现当代，更是以“桃李满天下”来赞誉教师辛勤耕耘的美德。

桃李不言，下自成蹊。让我们在这明媚春光里，来赏桃花的脸，来观李花的面吧，同时不要忘记对您的恩师道一声：“一腔心血滋桃李，满腹经纶育栋梁！”

（指导教师：赵瑞臣）

# 桃李之美

○钱续坤

# 弘扬扶贫济困传统美德 积极推进民族团结



中共大理市委主办 大理时讯 2020年3月24日 星期二 农历庚子年 三月初一

# 大理时讯 DALISHIXUN

2020年3月24日 星期二 小雨 6℃ ~ 21℃ 第1563期 编辑/陈曙娟

社会主义核心价值观 富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善 学习 实践 奋斗 奉献

# 大理市脱贫攻坚市级督战第二次调度会召开

3月21日，州委常委、市委书记罗永斌率队到上关镇督战决胜脱贫攻坚工作开展情况，并召开大理市脱贫攻坚市级督战第二次调度会。市委副书记、代市长严启红主持会议并强调，要通过排查，仍存在工作短板和部分镇村干部作风思想认识有差距，工作开展不平衡等现象，亟需整改完善。上关镇要以饱满的工作热情和奋发有为的工作态度，坚决担负起脱贫攻坚的政治责任和历史使命，进一步查找问题，细化工作目标，强化措施，改进作风，以实实在在脱贫成效和扶贫成果践行初心使命。



会议要求，全市各级要认真查找问题不足，全面梳理核准问题清单，精准压实各级责任，按时完成问题交办，确保问题迅速“清零”。要加快实施危房改造和补短板项目，不断提升乡村人居环境，加强动态跟踪帮扶，持续加大对贫困户产业扶持力度，确保贫困户持续增收。要加大宣传培训力度，切实提升包保责任人和贫困群众扶贫政策知晓率。要强化镇（乡）村干部和工作队人员管理及业务能力水平提升，切实转变工作作风，坚决高质量打好打赢脱贫攻坚攻坚战。

# 彰显蓬勃力量 绽放绚丽之花

□人民日报评论员

“新时代的中国青年是好样的，是堪当大任的！”

3月15日，习近平总书记给北京大学援鄂医疗队全体“90后”党员回信，向他们和奋斗在疫情防控各条战线上的广大青年致以诚挚的问候。总书记充分肯定广大青年在这场严峻斗争中彰显了青春的蓬勃力量，交出了合格答卷，深情勉励他们让青春在党和人民最需要的地方绽放绚丽之花，鼓舞和激励广大青年不惧风雨、勇挑重担，为党和人民事业贡献青春力量。

面对这场来势凶猛的疫情，广大青年响应党的号召，挺身而出，冲锋在前，在火线上激扬青春力量，以实际行动证明了自己在抗击疫情、担当和价值，以拼搏奋斗展示了青年一代蓬勃向上的群像。“每个人都有责任，我也希望能出一份力”“非典时，大家保护我们‘90后’；17年后，我们‘90后’要保护大家”“我们是能担当的一代，是值得信赖的一代”，这些朴实、质朴的话语，蕴含着震撼人心、打动人心的力量。与病魔的较量，看不见硝烟，听不到枪炮声，但是与死的考验真真切切，有的医护人员倒在了抗疫一线，其中武汉市协和江北医院医生夏思思今年只有29岁。他们中的很多人火线入党，上海瑞金医院医生、武汉同济医院光谷院区“插管小分队”的“90后”小伙穆晟昊就是其中之一。这些“90后”青年所表现出的勇敢与坚强、责任与担当，令人动容，也令人振奋。他们是当代青年的缩影，从他们身上，我们能强烈感受到青年一代对祖国和人民的赤子之心。

一代青年有一代青年的历史际遇，艰辛与磨砺是成长最好的催化剂。对于“90后”青年来说，能够参与这场抗击疫情的战斗，无疑是一次弥足珍贵的人生经历，他们付出很多，也一定收获很多。他们不仅经历了生死考验，身心磨砺，更见证了国家强大的综合实力、众志成城风雨同舟的民族精神。正如一位大学生志愿者感慨的那样：“抗击疫情是我们最好的成长礼。”也正如有人为他们点赞的那样：“昨天父母眼中的孩子，今天已然成为新时代共和国的脊梁，成为我们国家的骄傲和希望！”

“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。”现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。只有经历了疫情奋斗的青春，只有努力为人民服务的青春，只有在党和人民最需要的地方绽放绚丽之花的青春，才会留下充实、温暖、持久、无悔的青春记忆。历史也将见证，以抗疫一线“90后”为代表的这一代中国青年，必将能够为担当民族复兴大任的时代新人！

（转载自3月19日《大理日报》）

# 我市召开2020年洱海生态廊道建设推进会

3月20日，大理市2020年洱海生态廊道建设推进会召开。州委常委、市委书记罗永斌出席会议并讲话。会议指出，加快洱海生态廊道建设是大理市的一项重要政治任务，是今年洱海保护治理必须完成的一项重点工作。全市各级各部门必须进一步提高政治站位，充分认识洱海生态廊道建设对今年洱海保护治理工作的极端重要性和紧迫性，坚决把加快洱海生态廊道建设作为践行“两个维护”的具体体现，作为推进生态高质量保护的具体要求，作为推动流域高质量发展的抓手，以坚定的政治信仰和政治执行力，高质量高水平推进洱海生态廊道建设。

会议强调，当前，洱海生态廊道建设任务紧迫，要进一步加强组织领导，加快项目融资、土地流转，强化廊道沿途风貌整治，扎实做好施工服务保障，确保施工进度、施工秩序和施工质量，全力加快洱海生态廊道建设。

会议要求，各级各部门要始终牢记习近平总书记“一定要把洱海保护好”的殷殷嘱托，牢固树立“绿水青山就是金山银山”的理念，把洱海保护治理及流域转型发展作为重要的政治任务，不折不扣贯彻好中央和省州党委、政府各项决策部署，高质量高效率推进各项工作，确保年度目标圆满实现。

会上，副市长周亚敏、袁春城分别通报了城乡统筹供水和无序取水整治工作情况，并安排部署下一步工作。环湖各镇、办事处向市委、市政府递交相关责任书。

洱海保护治理及流域转型发展指挥部纪检组组长张连坤，市委常委、市委政法委书记张建国，市委常委、市纪委书记、市监委主任张琼，市委常委、市委办主任时荣，市洱海保护治理及流域转型发展指挥部副指挥长闫文玲，“两区一委”分管领导，市洱海生态廊道建设指挥部副指挥长、各工作部部长、副部长，各相关单位、各镇、办事处负责人参加会议。



## 大理市市民基本文明行为15条

- 1、不乱扔垃圾；
- 2、不随地吐痰；
- 3、不硬闯红灯；
- 4、不乱穿马路；
- 5、不抢道行车；
- 6、不大大声喧哗；
- 7、不到处遛狗；
- 8、不随意吸烟；
- 9、不乱停车辆；
- 10、不插队抢座；
- 11、不乱涂乱画；
- 12、不摘花草草；
- 13、不占道经营；
- 14、不赌博酗酒；
- 15、不讲粗脏话。

# 喜洲镇扎实推进基层党建工作

近年来,喜洲镇坚持把基层党建与中心工作同部署、同谋划、同推进,积极发挥基层党组织在引领发展、助推发展、服务发展中的战斗堡垒作用。扎实开展“基层党建创新提质年”各项工作,制定下发实施方案及重点任务清单,紧扣“五个基本”要求,实施“双整百千”四级联创,对已达标党支部和示范党支部实行动态管理,对不符合规范化建设标准、不发挥示范作用的限期整改,狠抓庆洞村软弱涣散党总支支部集中整顿,从镇机关选派优秀共产党员13人到村担任党建指导员,38名35岁以下后备干部充实到青年人才党支部队伍,全面提升了镇属75个各领域党组织规范化标准化水平,年内完成27个党组织的规范化建设达标创建。全镇13个村圆满完成村集体经济的发展任务,周城、永兴、上关等8个村2019年经营性收入达10万元以上。非公企业璞真白

族扎染博物馆打造为大理干部教育学院“民族团结进步”品牌的精品教学点。扎实推进党员教育常态化。深化“学习型组织、学习型干部”建设,推进“两学一做”常态化制度化,采取中心组学习、每周学习例会等制度跟进学习,深入开展“百名讲师上讲台、千堂党课进基层、万名党员进党校”活动,扎实开展“顶在前面、干在难处”行动。去年以来依托综合服务平台、云岭先锋等平台组织全镇党员参加农村党员冬春训3期39场次,收看云岭先锋夜校11期123场次。充分运用“干部在线学习”“学习强国”“古韵喜洲”等平台开展常态化学习,2019年全镇共开展各类培训27场次,受训人员达3000余人次,全镇万名党员进党校实现全覆盖。充分发挥老党员余热,编写的《白曲心洱海情》《初心不忘使命担》等白族大本曲唱响了时代主旋律,其中《白曲心洱海情》入围2019年全国非遗曲艺周。

扎实开展村干部队伍建设。扎实开展村“两委”班子成员及村民小组干部任职资格审查,对不胜任、不合格或有前科劣迹的村干部及时调换。健全党内激励、关怀、帮扶长效机制,提高村干部岗位补贴,落实支部书记、村民小组长待遇。严格执行民主集中制、“三会一课”、民主评议党员等制度,强化日常监督检查,确保制度执行不打折扣、不搞变通。加强作风建设,持续深化“工作作风提升年”和“工作效率提高年”活动,用活全员积分管理制度,进一步提高干部管理科学化水平,激发全镇干事创业的劲头和活力。



全国城市基层党建示范城市建设掠影

为积极响应党中央对广大党员的号召,市供销社近日发起了“抗击新型冠状病毒感染的肺炎疫情”爱心募捐倡议,以实际行动支持疫情防控、践行初心使命。目前,已筹集善款已全部捐到市红十字会。



张明珠 摄

# 广大党员要在复工复产中当好“劝导员”

○罗武昌

今年是全面建成小康社会目标实现之年,是全面打赢脱贫攻坚战收官之年,复工复产脱产、恢复经济势在必行。但专家反复强调:“拐点尚未到来”,“战‘疫’仍需爬坡过坎”。千里之堤,溃于蚁穴,疫情防控切不可有“松口气”的想法。眼下,复工复产处在“进行时”,要在毫不松懈抓好疫情防控的同时,科学有序推进复工复产,坚持“两手抓、两手硬”,这是经济社会发展的必然趋势。伴随着复工复产的到来,一些人急于生活回

归正常,将复工复产误解为“疫情解除”,滋生了我行我素的侥幸心理,忘记了疫情蔓延势头“初步遏制”,取得“阶段性成果”和“全国疫情发展拐点尚未到来”的忠告,有的宅不住了随意外出,有的脱掉口罩“裸奔”,人群扎堆“唠嗑”、排队集中购物、不服从管理等气焰抬头,亟需广大党员在复工复产中当好疫情防控的“劝导员”,坚决刹住麻痹大意之风。

发展是解决一切问题的总钥匙,也是打赢疫情防控阻击战的重要支撑。中央有要求,民众有需求,防控与复工复产都要抓,哪一个都等不得、慢不得。我们有9000多万党员遍布全国每一个小区,一个党员一面旗,每名党员都应守好“自家门”。如果只注重

复工复产抓经济,放松了疫情防控的警惕性,一旦疫情的“倒春寒”卷土重来,一切成绩都会化为乌有。

疫情防控是一场人民战争,谁都不能置身事外。防疫尚未全胜,防范不可大意。“疫情是魔鬼,我们不能让魔鬼藏匿。”关键时刻,广大党员要在复工复产中当好疫情防控的劝导员,不厌其烦宣传防疫政策,向群众讲清楚遵守防疫规矩的利害关系,引导群众再坚持一下、再挺一挺。疫情终将过去,团圆近在咫尺,尤其当下,大理市下调为低风险区,更容易滋生轻敌情绪。让“勤洗手、常消毒、戴口罩、少外出、不串门、不聚会”成为人们的行动自觉,我们就一定能够打赢疫情防控之战。



# 凤仪镇多措并举有序推进重点项目复工

凤仪镇认真落实省、州、市关于推进重点项目复工的各项工作部署,实施“严防扩散、阻断输入”的防控策略,多措并举扎实推进重点项目复工。

记者在凤仪镇看到,位于凤仪镇辖区内的大南高速公路施工现场工人正有序施工,多台挖掘机同步作业。中铁十七局征拆办主任刘家瑛说,针对此次全国的疫情,中铁十七局积极配合当地政府和各防疫小组,努力把工人职工所有的检测做好,高质量高水平推进项目建设。

当前,凤仪镇坚持疫情防控与重点项目两手抓、两不误,在严把疫情防控关的同时,积极稳妥组织重点项目复工复产。其中,大南高速公路和楚大高速公路两个项目已于2月28日有序复工,复工复产已全面得到保障,复工复产人数已到达1020人。

据了解,凤仪镇在全力做好疫情防控工作的同时,紧盯年度重点工作不放松。要求企业、重点项目业主压实疫情防控工作责任,严格对上岗人员进行健康排查,建立职工体温日常监测制度,加强区域消毒,确保项目建设安全进行。

目前,凤仪镇在主体责任落实到位、防控措施到位、防疫物资到位、应急处置方案到位、检查落实到位的情况下,两个重点项目已全面达到了复工复产的要求。大南高速整条线的土地已基本交付完毕,施工方正正在按施工计划抓紧施工,楚大高速正在有序开展征地拆迁工作。

记者 郭鹏昌 马元娟

# 昆明玉吉润商贸有限公司向大理大学捐赠防护物资

疫情无情,企业有爱。3月19日,昆明玉吉润商贸有限公司向大理大学捐赠了医用外科口罩、消毒液、酒精、防护服、隔离眼镜等防护物资,用实际行动诠释了企业的社会责任和担当。这批捐赠物资及时缓解了大理大学疫情防控物资筹措困难,有力支持了学校疫情防控工作。

大理大学副校长李彦萍代表学校接收物资并向昆明玉吉润商贸有限公司总经理张正喜颁发了捐赠证书。据了解,自国内新冠肺炎疫情发生以来,公司始终秉持“多送一份口罩、少一份感染、多一份保护”的服务原则,积极主动投入疫情防控阻击战中。正月初二便开始从多方筹集疫情防控物资,并捐赠到疫情防控物资紧缺的地区,仅医用外科口罩YY级就捐出16万只。

昆明玉吉润商贸有限公司成立于2012年,主要经营一、二、三类医疗设备、医疗器械、医用耗材、生化试剂等,面对云南省乃至东南亚国家各级医院服务,经营品种达到2000多个。

张志军

# 湾桥司法所积极开展疫情防控法治宣传

湾桥司法所在疫情防控期间,积极联合镇党的建设和社会治理办、镇经济办等多个部门,注重把普法、依法行政融入疫情防控宣传和法律服务过程中,为疫情防控工作提供有力法治保障和良好舆论环境。

重点突出法治宣传。疫情防控期间,湾桥司法所、镇宣传办、派出所、安监办、林业站、畜牧兽医站等多个部门协商,制定疫情防控期间宣传重点,着力在一线开展疫情防控普法宣传和法律援助。连日来,多部门深入开展《传染病防治法》《突发事件应对法》《野生动物保护法》《突发公共卫生事件应急条例》等法律法规宣传,增强人民群众法治意识和法治思维。

丰富法治宣传形式。通过多种形式开展疫情防控法治宣传,提升宣传效果。印制宣传资料、制作宣传标语、创作宣传漫画、录制白族语言音频和大本曲等内容,通过进村入户、乡

# 统筹推进疫情防控和经济社会发展工作

王振勇

# 洱海清 大理兴 保护洱海 爱护环境



# 明日之湖 ——青年作家北雁环洱海田野调查笔记之四十

大丽路和国道平行相交处至多不过10米,通过一条匝道可以互相连通。走过匝道,两路相交的地方是一座两层的土木瓦顶古碉楼,底层以石砌为墙,其上还有3个射口如同倒“品”字。据碉楼前面的碑文介绍,早在公元738年,南诏王皮罗阁便在此筑龙口城,并派重兵把守,用于抵御北方外族侵扰。原龙口城规模宏大,有东西南北城墙和南北城楼,现仅存南北城楼,亦早已倾倒。

而眼前的这座碉楼,却是上关古村为数不多的仅存之物。十多年前,这座碉楼还一直是大理和洱源两县市的分界线,后来为加强洱海保护,洱海北岸现今称为上关镇的江尾和洱海以东的双廊同时划归大理市管辖。所以洱海之畔,曾经一鸡鸣两县的风情最终成了历史。

走过碉楼,我在国道上回走,却意外地发现通过纵向的狭窄村道边,有一条笔直的横向古街。街上行人络绎,亦有些衣摊菜贩,倚山而筑的民宅在两旁耸立,房前屋后的核桃、榕树和桉树,都是些有了年纪的古物,和那些旧日的房子一起,成为见证历史的最好印记。朝南走到尽头,则又进入国道环绕的大村,高大的大青树,如同撑开的大伞。

上关村中心,几棵高大的大青树下有一座牌楼,上面书有一对对联:“滇西奇洞天龙洞,大理名花上关花。”上关山阻水隔,特殊的地理位置,也使其异生诸多奇景。此去苍山山腹之中,有一个叫天龙洞的奇妙去处。远远望去,只见山势险峻、重岩叠嶂;两山之间的一道峡谷,让人明显看出那是一道山体断裂的遗迹,千百年的地质变幻,在这座山脉上留下太多父性的阳刚。然而紧随时光流转,如今的山峡却流岚走雾、景色清幽,布满了母性的柔婉和温情,实是一个消暑避暑、登高远望的绝好去处。天龙洞是一个天然溶洞,洞内险峻幽深,怪石嶙峋,石花、石笋、石柱、石台等,形态各异,如狮蹲、虎踞、猿攀,姿态万千。多年前,央视版《天龙八部》在大理拍摄,就曾在天龙洞摄制外景,于是天龙洞一时名声大噪。我却至今未曾去过。一次次从山脚经过,亦让我生发无限遐思。后来在我创作的第一部长篇小说

《云横点苍剑气寒》中,天龙洞就成了故事的开篇之地。这个神秘的幽处,同样是我心中不能忘记的文学地理。

与大青树一路之隔的波罗罗村其实早已和上关完全连在一起。大约三四年前,我曾和一位友人来过这个村子,拜访一位“北漂”女青年。记得那天是秋后一个普通的农历十五,走进村庄,整个村子家家户户薰草燃香,烟雾袅袅,对于笃信佛法的大理村落而言,不论大小节庆,还是每月的初一、十五,在村民眼里都有一种神圣庄严的仪式感。在位于村心大青树下的波罗罗书院,我们还看到一场规模宏大的洞经音乐会,在一圈古旧的房子里,数十个老龄音乐会成员男女围合在一起,相视而坐,用二胡、笛子、铜锣、大鼓等各种民间传统乐器,演奏出一场古意斑斓、典雅端庄的视听盛宴,不仅有道家音乐的飘逸洒脱,还有唐和南诏宫廷音乐的端庄典雅,江南丝竹的柔美轻快,民间小调的欢快活泼,以及儒家音乐的庄严肃穆,时而庄严、时而激越、时而柔婉、时而轻曼,久久站立其间,竟让我这个不懂音乐的人物我两忘、兴尽而忘返。

我当场打开手机,见百度中说:洞经,即大洞真经,其全称是:“太上玉清真无极真文昌大洞仙经”。为两晋时期中国道教“上清派”所创,是国家资料库中四大洞经传本之一。另据《大理州志》记载:根植于这块土地的大理洞经音乐是一种流传面广,曲目、乐器繁多的古乐,在全州12个县市都有流行,民间多称“谈洞经”“读经”。其肇始于南诏、大理国时期的宫廷古乐,兴盛于明清两代,并常与儒教、道教、佛教音乐混在一起,经民间艺人的不断加工,形成了独具大理特色的艺术风格。而今,它不仅成为群众性的文娱活动,也成为一项极受欢迎的旅游文化项目。

一场难忘邂逅,让我对波罗罗这个村子的印象一直较为深刻。在大理地名故事中,波罗罗最先是一个人的名字,据他从中原不远万里来到大理,被蒙舍首任诏主舍龙拜为清平官(宰相),从此辅佐蒙舍诏不断发展壮大,最终又成为类似诸葛亮一般的托孤大臣,便将余生尽献给新王细奴罗,接受白王张乐进求禅位后建立起强

大的南诏国,便以迅雷不及掩耳之势席卷苍洱,成就一方霸业。后来南诏移都苍洱大地,却有北方部族屡屡侵扰边界,波罗罗旁奉命于此镇守,数次大挫敌军,并设计擒住敌军首领。此后这个村落就一直沿用这个令异族闻之胆寒的名字。这让我突然想到那些被贴在大门上的“门神”,无论秦琼、敬德,王朝、马汉,还是云长、翼德,仅仅一个名字,便能镇住恶鬼使其不能遁形。我在前文亦曾说过,在大理,诸如此类的传奇故事,已被深深地植入泥土,成为守护这块土地的灵魂。

今天来到波罗罗书院,一位年过古稀的老人告诉我,波罗罗和上关一带自古人杰地灵,波罗罗书院的创建者就是清嘉庆年间的当地举人任国彦。后来书院几毁几修,但两百多年间却存留了大量人文,时至今日,村里依旧文脉不衰,几乎每年都能出几个名牌大学生。

上关村往北就是沙坪。时至今日,两个村在地理上已经看不出界限。但两村之间实则却隔有最遥远的距离——历史上曾分属两县,而今则分属两个镇。早年,沙坪就是洱源县最南的村子,在2004年随当时的江尾镇一起划归大理市管辖,并从此改称上关镇。奇妙的是,上关村并不属于上关镇,而属于喜洲。因特殊的地理位置,早年的沙坪村算得上是洱源县类似于“开放口岸”或“经济特区”的特殊村落,当然并不是说当年的沙坪就有特殊的经济政策,那时交通落后,整个大理坝子只有214国道一条路通过,行至此处已是名副其实的咽喉要塞,壮丽的洱海风光和特殊的风土人情,使这里聚集了各方游客,甚至常有外国人光临。早年的洱源,因人口分布和经济发展的原因,将东片各个乡镇的集市以每周一个轮回划定,从周一直至周日,依次是沙坪、凤羽、邓川(沙坝)、牛街、右所、江尾、县城及三营,这其中,唯有沙坪属于村级行政单位。可见其在当时经济发展中的特殊地位。

记得那是1988年的夏天,我因嘴馋,爬树摘果子吃,不慎摔断了手,在县城的中医院医治数天无效,只能让父母带到那个位于洱海北岸的河尾村医治。搭乘每天一个班次的大客车,在到达沙坪村下车的

时候,就看到沿着村巷摆着的各种小摊小贩,其中还有身材高大的外国人穿行,背着背包、挂着相机,神气活现的样子,至今30年过去,依旧让人记忆深刻。但那条街道很短,“沙坪洋人街”,那是一个非常豪气的名字,熙熙攘攘的人流两边,摆摊设点的多是玉器、字画、古董和精美的旅游纪念品,我渐渐知道这是一条以旅游休闲为主的村街,而非传统意义上的物资交流集市。

老街往东,大丽路沿街东西向的两排钢混房子,便是本世纪初新建的商业小镇,记得当时还冠了个“国家级”的名号。至今不过十多年,却早已门户凋敝,清冷无比,似乎仅仅具备民居建筑的功能。这让我想起了昔日被称之为“迤西咽喉”的楚雄,从古至今一直是滇西州市通往省会昆明的必经之地,早年入昆的夜班车都会在此停靠或歇夜,沿路店铺林立、人流如潮。恰恰也正是这个原因,大人们在停宿楚雄的经历中,常常会对某些物事记忆犹新,比如一碗热气腾腾的水煮饵丝抚慰了辘轳饥肠,比如火把节时鹿城彻夜狂欢,还比如火热的秋夜里车站附近还有脆香的鲜梨售卖……还有一次闹肚子找厕所,下车之后丢了个包或是回来就找不到车辆等等,所有这些,我都无从经历,但大人们的讲述却使我如同亲历。如今区区不过几十年,交通的便利,让我们的生活节奏一下子加快,尽管我们至今还得从楚雄经过,但它交通咽喉的区位优势似乎早已不复存,曾经那样的经历也再不复有。记得早年在离家20多公里以外的牛街教书,每天下午送学生放学后,空落落的校园就只剩下我一个人孤身宿校,虽然常有一种孤独感,可那么多灯下读写、走访学生、走村串寨和与家长彻夜长谈的情景,我却始终不能忘记。特别是阅读让我无比享受,记忆深刻的是当时读到艾芜的《南行记》,那种惊心动魄似乎早已刻入脑海。如今身在城市,我们却把更多的时间花在每天上下班时的开车、乘车和转车之上,不仅白白浪费了光阴,那么多该有的记忆也成了空白。而类似鹿城楚雄或是《南行记》中无数隐匿于云南大深山处的昔日要塞,也早就变得清冷无常、辉煌不再了。



大理市融媒体中心·大理市报社制