

非常视觉

# 谋生与生活

○连岳

从官方到民间,都认为经济不太好,官方强调要有底线思维,也就是做好最坏的打算,以免发生了手足无措。悲观会传染,别人都沮丧的时候,你也觉得自己前途黯淡。其实我觉得不必,大家都说经济糟糕,那么,最坏的时候可能已经过去。

失业总会存在,这也是经济的必然,属于配备资源的方式之一,人是最重要的资源。失业意味着某一行、某一领域已经不需要这么多人,养活不了这么多人,这些人需要重新学习,到更需要人的行业中去。失业对个体来说,很冷,对整体经济来说,又是运行的必要,就如冬天是必要的季节,虽然那时田里没有作物,但地力在恢复。

工作是不缺的,而且技术越发达,工作机会越多,因为

非常观察

# 好好说话是最低成本的善良

○张君燕

1 大学时的一个假期,我回了趟老家。想起平时聊天时,很多同学说从来没有吃过我家乡的特产,甚至都没有听过。所以回来时,我特意带了一些家乡的土特产,还有母亲亲手腌制的酸豆角和糟蒜。

在教室,我把特产分给同学,大家一边品尝一边说笑。这时,郭华皱起眉头说:“其实所谓的特产,没有一样好吃的,徒有虚名而已。尤其是自己家腌制的食物,既不卫生也不健康,最好少吃……”

听了郭华的话,教室里突然安静下来,我感觉很尴尬,伸出去的手臂也僵在了半空,我不知道还要不要把手里的特产递给郭华。犹豫了几秒钟后,我把手臂收回去,笑着对郭华说:“这样啊,那就不给你了。”郭华摊开双手,做出一副无所谓的样子说:“我只是实话实说嘛。”

我承认,郭华可能并无恶意,但他的话让我听起来却很不舒服。有时候,你自我标榜的“实话实说”可能只是嘴欠和刻薄。

2 王哥是单位里有名的“妻



上班谋生时,好好工作;下班生活时,好好享受,好好学习。一个人分得清这界限,工作出色得多,机会也多得多。一些人失去工作、创业失败,就在于基本的工作伦理出了问题。(摘自《风流一代》)

非常观察

# 赔不起的亲情

○克拉岛

去车站接朋友,看到一辆汽车倒车时,一不小心,压住了一个放在地上的旅行包。一个玻璃瓶碎了,里面装的酱全都洒了,散落在地上的还有馒头、大枣之类。旅行包的主人,是个中年男人,他冲司机咆哮如雷:“怎么搞的?”“那点东西,犯得着生这么大的气?”朋友感觉可笑,我却完全理解这个男人的愤怒。

那土里土气的大馒头、散发着浓郁香味的豆瓣酱、新鲜的大枣,一看就知道来自乡下,也应该是来自母亲吧。

单说豆瓣酱,从最初一粒粒选最好的豆子,到最后变成酱,不知要历经多少道程序,而这个过程,无论多么繁琐,做母亲的,总是怀着欢喜的。甚至,会哼着喜欢的小调吧。因为孩子们爱吃,要带到城里去。

终于盼到孩子回来,拿干净的玻璃瓶装了酱,回去后,可炒可炸,拌个凉菜什么的,味道也不错;刚从树上摘的枣儿,又甜又脆,小孙子爱吃;手工做的馒头,带着母亲独特的味道,自然也是城里买不到的。

这只沉甸甸,满载着爱心的包,被主人小心翼翼地捧着,走过乡村,穿过城镇,经过不知多少里的跋涉,在即将到达餐桌的最后一刻,因一个司机的莽撞,梦碎了。它的主人,焉有不伤心的道理。

惹事的司机喃喃着说:“多少钱?我赔。”而包的主人低着头,一脸的惋惜。我没听清他说了什么,但我知道,那个司机,一定是赔不起的。

多年前,我还在上学,宿舍里的老大天生有一副热心肠,深得大家的尊敬。但是有一次,她闯祸了。那天,外面的阳光特别好,老大家要洗衣服,走过小梅的床前,发现她的枕套有点脏,就顺手扯下来一并洗了。晚上小梅回来,一向安静的她,忽然大吼大叫:“谁动了我的枕头?谁!”我们都被吓傻了,包括老大。小梅在弄清了事情的原委后,整整哭了一夜,并且从此,不再和老大说话。

直到毕业前的聚餐,小梅喝醉了酒,才道出那个枕头的秘密:那里面装着她母亲的一缕头发,而她的母亲,三年前去世了……

如梦方醒的老大,拉着小梅的手,泪流满面,连声说对不起。

亲情无价,母亲做的豆瓣酱,母亲的一缕头发,无法替代,更没人赔得起。(摘自《辽沈晚报》)

4 在生活里,刻薄嘴欠和实话实说是两回事;口无遮拦、轻重不分和幽默是两回事;没有教养和随性耿直是两回事。很多人却搞不清楚,把它们当成了两回事。

说者可能无心,听者却很难受,甚至造成了深深的伤害。

一句不友善的话语,可能是压垮一个人的最后一根稻草;而一句善意的鼓励和赞美,可能是递给溺水之人的一根绳索。

学着好好说话吧,它会让你变得更可爱,更受人欢迎。而且,好好说话,是一种最低成本的善良。(摘自《思维与智慧》)

# 节水管水科学用水让苍山十八溪清水长流

中共大理市委主办 大理时讯 DALISHIXUN 2020年3月4日 星期三 农历庚子年 二月十一 传真电话:2181773 新闻热线:13987250936 Email:dlsxtg@163.com 2020年3月4日 星期三 阵雨 6℃ ~ 17℃ 第1549期 编辑/陈曙娟 微信扫一扫 关注大理融媒

## 统筹推进疫情防控和经济社会发展工作

### 罗永斌调研全国城市基层党建示范市建设和创文创卫工作



3月1日,州委常委、市委书记罗永斌一行深入我市下关主城区、大理古城等地就基层党建、社区共驻共建、创文创卫推进、企业复产复工等工作进行实地调研。

罗永斌指出,全国文明城市、国家卫生城市作为全国最具价值的城市品牌之一,涉及城市规划建设、管理服务、文明素质等各个方面,是一项事关全局、利及长远的综合性重大民生工程。全市各级各部门要坚持把创文创卫作为全市保护改革发展的有力抓手,对标补短,积极推进市容市貌整

### 有序推动复工复产

建立与疫情防控相适应的经济社会运行秩序,有序推动复工复产,使人流、物流、资金流有序转动起来,畅通经济社会循环。

2月21日,习近平总书记主持召开中央政治局会议,研究新冠肺炎疫情防控工作,部署统筹做好疫情防控和经济社会发展工作。会议强调,在毫不放松抓好疫情防控工作的同时,要统筹做好疫情防控和经济社会发展工作,坚定不移贯彻新发展理念,深化供给侧结构性改革,打好三大攻坚战,全面做好“六稳”工作,发挥各方面积极性、主动性、创造性,把疫情影响降到最低,努力实现全年经济社会发展目标任务,实现决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚目标任务,完成“十三五”规划。

新冠肺炎疫情这只“黑天鹅”的出现,给经济运行带来明显影响,但其冲击只是短期的、阶段性的,我国经济有巨大的韧性和潜游等各行业受疫情影响严重,要采取多种办法帮助解决企业遇到的突出困难,在已有支持中小微企业政策基础上,进一步研究出台财税、金融、社保等政策,帮助企业渡过难关,中央有关部门在做好疫情防控的同时,从金融、税务、交通、政务服务等多方面助力复工复产,一些地区从当地疫情实际出发,坚持疫情防控和经济发展两手抓,推动企业复工复产,一些行业产能逐步回升,经济运行正在恢复正常。

有序推进复工复产,决不能放松疫情防控工作,决不允许发生前功尽弃的情况。各级党委和政府要统筹疫情防控与经济社会秩序恢复,针对不同区域情况完善差异化疫情防控策略,落实非疫情防控重点地区分区分级精准防控办法,制定不同区域疫情防控和经济社会

### 我市保障农资抢抓农时备春耕

我市早计划、早部署、早落实,在紧抓疫情防控工作的同时,抢抓节令,统筹做好春耕备耕各项工作,为全年粮食丰产丰收打下坚实基础。

春耕备耕,离不开科学的技术指导和农膜服务。连日来,市农业农村局按照疫情防控要求,充分利用微信、电话等形式指导广大农民开展春耕备耕工作。技术人员深入种植大户、种植规模片区进行现场摸底指导,及时了解生产情况、需求情况。何飞雪介绍:“农业农村局每个科室和站所按照挂钩乡镇的要求挂钩到乡镇,每个星期都会到田间开展巡查服务以及指导工作。”

同时,市农业农村局积极开展中央耕地地力补贴1658万元资金兑付、14万亩绿色生态种粮、水稻及玉米等种养业保险、199万元农机具补贴等惠农政策落实到位,增强农户抵御自然灾害能力,不断提升农民种粮和发展生产的积极性。

据了解,我市春耕工作预计3月中下旬全面开始。何飞雪介绍,今年我市水稻预计播种4.3万亩,花卉、水果、中药材、饲草种植等预计3.5万亩。

记者 杨阳 马云娟 摄影报道



## 统筹推进疫情防控和经济社会发展工作

# 州市首批企业稳岗返还到位

### 返还资金1092万元 336家企业受益

2月28日,记者在大理州、市企业稳岗返还首发仪式上获悉,州市党委、政府以真金白银支持企业共渡难关,首批1092万元企业稳岗返还及时发放336家企业,第二、三批次返正在紧锣密鼓地认定审核中。

旅游业是此次受疫情影响较大的行业,在这次战“疫”中,大理旅游集团积极响应政府号召,及时关停集团管理的所有景区景点,疫情期间不裁员、不停发工资,稳定了人心,稳定了就业

队伍,集团此次领到的稳岗返还38.34万元,一定程度缓解了企业资金困难的问题。大理旅游集团人力资源部副部长杨雪萍对记者说:“此次发放的稳岗返还,对我们企业来说犹如雪中送炭,相信大家都会共渡难关,迎来春天,将来会更好。”

稳岗返还是落实党中央、国务院稳就业的重要举措,为落实落细该项工作,州、市就业局通过线上线下多种形式广泛宣传稳岗返还政策,把工

作关口前移,激励企业承担起稳定就业岗位的社会责任,全面打开稳岗就业工作局面。市就业局副局长何力说:“为支持我市企业在疫情期间职工队伍的稳定,市就业局积极贯彻落实援企稳岗政策,已对336户参保企业32785名职工发放稳岗返还1092万元。下一步,市就业局将加快审核进度,简化审核程序,促进企业复工复产。”

记者 彭黎明 杨尔华

# 市医保局疫情防控与脱贫攻坚双推进

当前,我市进入决战决胜脱贫攻坚的关键时刻,面对新冠肺炎疫情疫情防控形势,市医保局迅速行动,战“疫”、战贫同步安排、同步落实、同步推进。

全力战“疫”,防控救治保障到位。成立疫情防控工作领导小组和内部防控工作组,全面做好疫情防控期间医疗保障工作,同时做好窗口服务大厅内部防控。抽调4名人员参与全市疫情防控指挥部工作,每天安排人员到社区参与“双报到”疫情防控工作。积极协调国药控股、上药控股、省医药公司、健之佳、东骏、一心堂、弘仁堂、云南白药、金明动物药业等10余家医药公司配送疫情防控物资,积极

动员中国人民健康保险大理支公司、大理东昌佳园、百姓乐药业、大理费森尤斯血液透析中心捐赠疫情防控物资。及时向市医共体预拨付资金专项用于新冠肺炎救治,切实让患者放心、医院安心。多次到市一医院、市二医院、200多家药店,对疫情防控救治医疗保障政策及结算流程进行解读和指导,对零售药店购买退烧、止咳药品人员信息登记情况、云南抗疫情二维码运用情况以及药品耗材保供、稳价情况进行督促检查。

全力战贫,医保扶贫保障到位。把“基本医疗有保障”作为目标任务,认真贯彻落实国家和省州市医保健康扶贫决策部署,精准施策,精准脱贫。

由53名干部职工包人到户,对全市4385户建档立卡贫困户、69户监测户、98户边缘户进行电话遍访,就参保情况、医疗待遇落实等情况进行全面摸排,按照“一人一策”的原则,建立问题清单并整改落实,以决战决胜的姿态将医疗保障健康扶贫各项工作落到实处。

市医保局及经办服务窗口干部职工1月31日全部返回岗位,做好自身防护的同时积极投入到各项工作中。在医保服务窗口、指挥部、社区和农村一线开展疫情防控与脱贫攻坚工作,用实际行动开展“战疫·战贫”具体工作,守护一方百姓的平安,保障参保群众的医保健康权益。

本报通讯员

# 银发齐心抗“疫”共克时艰

## ——我市老干部、大理老年大学师生抗“疫”纪实

疫情无情,人有情。在全力做好疫情防控工作中,我市老干部及大理老年大学师生积极响应,通过各种渠道参与疫情防控工作,传递银发温暖和力量,共同筑起疫情防控战场上一道坚实的银色堡垒,展现出老年大学师生的家国情怀和抗击疫情的必胜信心。在老年大学这块阵地上,有许许多多刻骨铭心的诗情画意和尽心竭力的奉献之举。

**教师传“爱”参与各条战线抗“疫”**

疫情防控期间,担任大理老年大学教学的教师们居家不赋闲、停课不停教不停学,积极参与各战线宣传抗击疫情,助力打好疫情防控阻击战。疫情防控期间,负责声乐、舞蹈、书画系列教学任丽萍、赵福仙、谢莉鸣、陈赤等老师利用班级微信群、录播视频等,无偿为学员们录制教学视频,通过微信语音、画图等方式对学员完成作业进行细心指导与点评。葫芦丝班老师苏建根为新创作《逆行的脚步》作曲,大本曲班老师董凤琴参与录制白剧戏歌《祝你平安》;董凤琴老师参与录制飞扬白族非遗文化线上公益课堂——白族大本曲。他们用不同方式滋养心灵,鼓舞士气,凝心聚力,通过各自不同的教学方式传播正能量,凝聚起居家抗“疫”的正能量。

**师生用“艺”共同助战疫**

在声乐、舞蹈班用歌声舞姿表

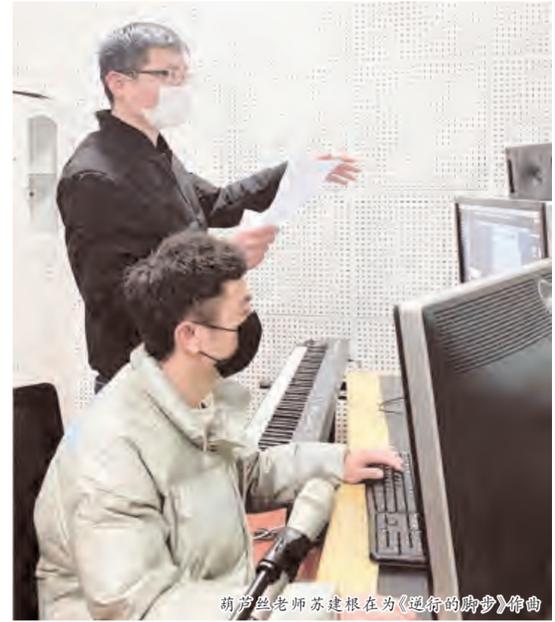
达爱心的同时,书画、诗词、朗诵等班级也在微信群中开展以“抗击疫情”为主题的各种活动。老干部、师生以诗词、楹联、书画为载体,并在微信群相互交流切磋。书画班学员以乐观的心态,以书画笔墨抒怀,讴歌抗疫英雄,创作出一幅幅精美的书画,抒发老年人对美好生活的向往和热爱。书法老师陈亦积极参与市文联开设点卷书法微课堂录制。为舒缓一线医务人员压力,缓解广大市民的焦虑情绪,养生保健老师陈丽娟参与市妇联、市融媒体中心录制《抗击疫情,大理在行动》观心心理疏导特别广播节目——疫情下的家庭关系和心理调适。诗词班的那茂菊老师带领全体学员用诗歌丰富的感情,抒发大理人民对武汉同胞的祝福与加油。老干部、师生充分发挥老干部、老同志的影响力和示范带头作用,充分利用微信群传播快、效率高、受众广的优势,有效发布权威媒体刊播的防疫知识、防控动态和老年人健康防控知识,引导老干部、学员科学认识、理性对待,不信谣、不传谣,在各自圈学习、自我锻炼,带动家人及朋友圈共同支持疫情防控工作,当好宣传员,助力疫情防控宣传。

**教学点用“心”请缨助战疫线**

大理老年大学西窑教学点是去年新增设的分校,开展疫情防控以来,这个教学点以小爱无言不缺

席、奏响春风一曲弦的情怀奉献绵薄之力,积极投身到所在社区的各项工作中。在得知社区路口值守人员不够的情况下,西窑教学点退休干部赵福和赵述普到社区请战:“普通的我们无法到达‘战场’与病毒作战,但是我们能做后勤工作,剩下的2个路口值守由我们老协和老年大学教学点负责。”接到任务后,两位老干部召集西窑教学点班委和老协召开紧急会议,安排部署工作。疫情面前,时间就是生命,党员赵龙香、杨建芬、赵学丽分头负责,学员们纷纷响应。在班级群里,班委利用网络讲解上岗职责、注意事项、安全防护知识,实现了早上请战、中午上岗,大家一直坚持到疫情解除。值守中,有的学员临时有事,他们都会安排家人顶替,有的看到排名单上没有自己,都打电话要求参加,70多岁的退休干部赵述普、赵志华时不时到值守点查看值守情况。班委们每天刷屏提醒,电话交待,个人面对面培训,一切有条不紊地进行。

如今,打开大理老年大学各个班级的微信群,总能看到老年大学的老师或是学校公众号发布的“疫”相关信息,“假期无假,教学不止”,师生之间、学员周围,有一种无形的维系纽带,支撑着学员们的创作热情。截至2月29日,老干部和大理老年大学师生挥毫泼墨、情注笔尖,各种报道见诸各媒体,创作了



葫芦丝老师苏建根在为《逆行的脚步》作曲

行书、楷书等抗疫书法、绘画作品75幅,被《老年教育》《云南老年报》等采用12幅,创作诗词楹联82首。老干部、师生通过网上课堂、微课堂等在家根据自己所学自行开展练声、练舞、练剑、练拳、练琴、练书法、摄影等丰富多彩的活动,广大师生在确保自身安全的前提下,以文字、声音、舞姿、图画等多种形式创作和记录了战“疫”的点滴。

杨瑞梅 孔云秀 摄影报道

# 深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想

## 锤炼忠诚干净担当的政治品格



出桃源村后,洱海沿岸便没有了可行走的道路,我只能选择从大丽公路上走过。隔着中间的田野,远远对视洱海,突然就给人一种敬畏,或者是一种携手同行之感。是的,其实从选择行走洱海的第一天起,我就发觉这是一个何其美妙的过程。伊人洱海,她一直是我最美的陪伴,沿路走来,她有时就在我身边,起伏的浪波如同恋人缠绵的低语;有时她却与我远隔,在村庄或是田园中流连,她依旧是我心中最大的牵挂。

而今走完环海西路,开始有了这么一段不远不近的距离与她两两相望,实在是一种最好不过的安排!正北边,水与山都到了尽头,水融山色,相偎相依,如同坐枯海石、初更不改的赤子。而这也恰恰就是被称之为“百二山河”的大理坝子之中,山与水最直接的对话。山水相夹处,有了山势险峻的上关,也就是曾经声名显赫、被称之为“苍洱门户”和“北关屏障”的龙首关。可如今,这个曾经一夫当关、万夫莫开的洱海门户,就只剩下一个叫“上关”的村子。近1300年间,村子几经易名,时常烽烟不断、兵祸灾荒,却始终固若金汤,守望着大理坝子的安定与繁荣。

长久以来,我始终确信许多人对于这个村子的最初印象,不仅来源于大理白族自治州州府所在地下关、或是龙尾关所对应的奇景风花雪月中的“上关花”。在大理,有一副古代对联极为著名:“下关风,上关花,下关风吹上关花;苍山雪,洱海月,苍山雪映洱海月。”短短二十余字,便将大理四绝奇景串联起来。出生在这块神奇的土地上,人们将段亦诚斩杀的那条毒患苍生的巨蟒焚化后,用蛇骨捏成方砖再经烈火煅烧练就筑之而成……如今考究故事的真假早已无关宏旨,但蕴藏在故事中的那一切美好,恰恰就是苍洱大地最

# 明日之湖

## ——青年作家北雁环洱海田野调查笔记之三十九

有着无比厚重的文化渊源。而独领风骚的大理四绝奇景,更是有着无可计数的人文典故和浪漫凄婉的故事传说。在《大理府志》中,关于上关花的描述读来让人称奇:“花树高六丈,其质似桂,其花白,每朵十二瓣,应十二月,遇闰月则多一瓣,俗以仙人遗种,在大理府和山之麓,土人因以其地名之。”

上关花种于何时已不可考,但关于上关花的传说却很凄美。相传一个苍山樵夫的儿媳临盆数日产子不下,疼痛的呻吟让全家人坐立不安,他亦是无计可施,无奈之中只得收拾好上山砍柴,以避世之志乞求耳底的一丝清静,不想半途却从一个老那里要得一颗宝珠回来,让儿媳在嘴里一含,便保得母子平安,方知老者乃是天上的神仙。然而宝珠不慎落地,一下子长成了一株奇异的上关花,后因花开奇异,又能以花瓣医治百病,便引来了贡爷和县官。谁知县官来了之后竟垂涎于樵夫儿媳的美色,把她抓入土牢。樵郎得知,当即提着斧头趁夜潜入土牢,砍倒守卫,救出妻子,回到家中忧愤家已不是安身之所,便抡起斧头砍倒花树潜入苍山。从此上关花只有名,没有花。后来许多地方都把自行培育的与传说描述大抵相符的木棉花称之为上关花。但真正的上关花,至今还是个谜。在被称为神话王国的大理,许多事物的存在都因为这些神话、故事的点缀增添了几分神秘色彩,比如苍山七龙女池是因为有七个仙女曾在其中洗纱洗浴,天然成画的大理石是仙女留下的衣衫变幻而成;下关城外的佛图塔,则是人们将段亦诚斩杀的那条毒患苍生的巨蟒焚化后,用蛇骨捏成方砖再经烈火煅烧练就筑之而成……如今考究故事的真假早已无关宏旨,但蕴藏在故事中的那一切美好,恰恰就是苍洱大地最

深远的文化渊源。

从桃源到上关,两村之间是有距离的,而且这段距离应该在一公里左右。初出桃源村,地势稍高,可以大致看得清洱海的全貌。曲折修长的湖岸,被绿树掩映,而此时天色亦在变幻,忽而云雾紧锁,天色沉闷,没有阳光的照耀,风却一直不停,时不时刮下几点雨星,让人不禁泛起阵阵鸡皮疙瘩;不一会儿则又云开雾散,阳光冲破云层,透出几洞光亮,在田园村落和湖水连山之间,呈现一幅亦明亦暗的立体图画。明暗变幻之间,洱海变得更加开阔,灰蓝的浪波不息不止,中间是一团与我平行前进的耀眼的光亮——穿透云层的阳光正好落在上面,粼光千点,合成一团——我可以透过那层光亮,看到对岸山上若明若暗的村落和群山。

步履转移,很快,我的所见又变得狭隘无比了——眼前的上关村子过后,洱海便已到了终点。北岸有很多条河流注入,或许正是千百万年地理演绎变幻之因,在手机地图上,我能够清楚地看到北岸平坦的江尾坝子,同时因为河水冲刷而形成好几个伸入洱海的大半岛和小半岛,包括同样原因构成一个个美丽宁静的港湾。我相信,让洱海在我眼前慢慢变成一个窄长乖巧的平湖,一个喇叭状的湖湾。于是,青山绿水,萍天苇地以及对岸的村庄,各种岑静的景象就在这一派风平浪静之中竞相呈现。这么多年来,我不止一次从湖边乘车经过,为此我亦不止一次希望能在湖边做些什么停留。直到今天,我才真正拥有一次放慢节奏观赏这面平湖的机会。是的,我喜欢这湖边柳树,有的长在水面,有的长在岸边,弯曲的树形和水映成一幅幅动人的图景。我同样喜欢这些浅滩里渐次盛开的荷花,大朵小朵,或粉或白,或绽或谢,又

2018年7月22日  
星期日 阴转小雨  
远望上关

有绿树、菖蒲和对岸村庄以及昆虫、水鸟的映衬,让人赏心悦目。然而我最喜欢的还是对岸的渔村,有人说这是洱海两岸美丽的村庄,两两相对至多不过一公里,全一色白墙青瓦的大小房舍,在绿树和芦苇的掩映之下倒映水中,是一种连绵不断的诗画意境。

湖堤上,青色的铁皮船、渔网被收绑在岸。我知道上关自古就是洱海沿岸一个著名的渔村。多年前,这里还一直风行着“鱼鹰捕鱼”的传统旅游项目。那时从岸边经过,常常可以看到平湖之中一排排坐满游客的渔船,被船尾的渔夫插上双桨一直送到对岸的西甸尾村,如今因为保护洱海取缔了。这些年来,洱海水质变化实在太快,为此沿湖群众亦做出很大的牺牲。毫无疑问,这绝对是一种让人感佩的时代正能量。但会不会有一天,在我们保护好水质之后,又重新回过头来抢救这些非遗传承?扶上一个颤巍巍的老人坐到船头,手把手地教后辈孩子怎样划船、打鱼、饲养鱼鹰?

特殊的地理位置,使大丽公路、老国道和大凤公路同时在上关汇集,从上至下,最窄处的直线间距应该不超过两百米。车流密集,土地窄少,所以尽管同样是一个美丽的湖滨村落,上关却很少看得到显眼的湖滨客栈。山坡上,高大的楼房却不在少数。我听说一些沿湖村落的农家小户依旧有许多自带的家庭旅馆,设四五个大床标间,全在网上销售,也不知是否证照齐全和排放达标。利益的趋使,便也产生了那么多散兵游勇似的污染源,可见洱海保护治理,还将是一场旷日持久的人民战争。就比如我们该如何做到群团合拍、充分调动群众的主观能动性,让洱海保护成为沿岸人民的一种自觉行动?



大理市融媒体中心·大理日报社制