



第324期 策划 罗宗雄 李锦芳



金庸大理情意厚 大侠群雕屹苍洱

——纪念武侠大师、大理市荣誉市民金庸先生逝世二周年

○郭 锋 文/图

金庸，一代武侠小说的宗师，
金庸，一位学识渊博的师长，
金庸，一个豪放儒雅的尊者。

一代武侠小说大师、大理市荣誉市民金庸先生于2018年10月30日不幸逝世，至今离开我们整整两年时间了。我们怀着沉痛的心情缅怀他对中国文学，尤其是对武侠小说所作出的贡献，追思他通过《天龙八部》《神雕侠侣》等小说对宣传大理做出的成绩。

回顾他20余年前访问大理的时光，笔者曾以“记者”身份紧随他的脚步，留下了他的音容笑貌，记录下他对大理的深情厚谊。那些难忘的岁月，至今历历在目……

大理对金庸情深意厚

大理在世界上名声，20世纪五六十年代靠电影《五朵金花》，八九十年代则主要靠金庸的武侠小说。正因为金庸在他的小说《天龙八部》《神雕侠侣》中描写了北宋时期大理国的故事，使得海内外游客慕名来到大理，使大理声名远扬。

1994年起，时任大理州州长李映德曾三次致函金庸，邀请他光临大理。时任副州长赵波曾于1995年11月亲自到香港金庸家中拜访，送上《童子拜观音》剑川木雕，并盛情邀请他到大理。

1998年4月10日，金庸先生和夫人林乐怡女士，终于踏上了他在武侠小说中神游已久，宛如第二故乡的大理，实现了他仰慕已久的夙愿。

1998年4月11日上午，金庸先生和夫人参加了大理三月街民族节开幕式，观看了《白州雄风》大型文艺表演，接着还观看了传统赛马活动。下午4时，在州博物馆举行的授礼仪式上，州长李映德代表大理州政府授予他大理州门“金钥匙”，市长赵济舟代表大理市政府授予他“大理市荣誉市民证书”。金庸先生激动地说：“我从小学开始得到过很多奖励，这一次的荣誉对我来说是最大的、终生难忘。我与大理有一种深深的缘分，过去在小说中描写过大理，那

闻讯赶来的读者却手捧小说久久不肯离去，金庸见状便欣然为数百位读者签了名，态度平和谦逊，隐见先生宽厚的大侠风范。据随行的儿子宣传偶透露，父亲从来没有为这么多人签过名，也是大理人才享有这种特殊关照。

金庸在大理提起一句俗话：“我们中国人常说‘闻名不如见面，见面更胜于闻名’。我从书上读了大理的历史、地理风光，心里想象得非常美好，所以就在书里描写，可惜描写得不如实际这样好。如果早些来的话，相信书里会写得更好一些。”金庸发自内心的说，这次大理人民的盛情款待让他感到不安；这次到大理看到男孩英俊、潇洒，女孩美丽、温柔、可爱。他到过很多地方，像大理这样满眼花园，人人都好看的地方很少有了，他希望以后常常有机会再来。

学术研讨纵横谈

1998年4月11日至13日，中国文联和大理州文联等单位在州博物馆举行金庸学术研讨会，来自全国50多位专家、学者参会，并提交了30多篇论文，分别对金庸小说的历史地位、人物塑造、情节设置、历史氛围等进行广泛研讨，笔者有幸聆听了整个研讨会的发言，深受启发。

时任云南省委书记令狐安高度评价了金庸作品的文学成就和对宣传大理的重要作用。他认为金庸先生才思敏捷、著作甚丰，他的小说集武侠小说之大成，必将流传后世。中国文联副主席邓友梅说：“金庸先生对现代武侠小说起到传承作用，避免了武侠小说的断代，功不可没。”研讨会上，或口头发言、或书面交流，纵谈横议、条分缕析，谈到高潮处恰如春潮带雨，议到精彩时犹似白露横江。百年一金庸，只用三天来评说毕竟时间太短、太短，但与与会者都是国内知名学者，出手自是不凡，阵势更是不俗，真可谓高论迭出、新见纷呈。

金庸先生的小说曾被中国香港、台湾多次拍摄成电影、电视剧，这对扩大影响、丰富群众文化生活



起到应有作用，但究竟质量如何？北京广播学院电视文学系主任曾庆瑞认为，这些影视作品成功的不多，大多是为了追求商业效应、感官刺激，多数影视剧大大伤害了金庸的原著，散失了小说中的人文精神。金庸本人也表态对多数影视作品不尽满意。他寄希望于大陆能拍摄出反映原作精神、思想性、艺术性俱佳的影视剧作。

中央电视台决定拍摄电视剧《笑傲江湖》《天龙八部》，金庸先生表示愿以一元钱转让其作品的版权，随后中央电视台向金庸赠送一块用有机玻璃镶嵌的一元纸币，编号为25666666，以表达由衷谢意。为拍好电视剧《天龙八部》，导演张纪中决



定在大理搭建外景，大理各级各部门给予大力支持配合，新建“天龙八部影视城”。这座永久性建筑，既满足了电视剧拍摄之需，又可供游人观赏。

题写厂名结情缘

1998年4月14日，即将于第二天离开大理的金庸先生突然提出要到大理瑞鹤药业有限公司看一看。在场的领导都有些纳闷，因为在日程中并未安排此内容。原来金庸先生因长期伏案写作、读书，肝阳上亢，引发眼睛红肿、辣痛。从1996年开始，他通过朋友购买并服用该公司生产的熊胆粉、珍熊胆丸，这些药治好了他的疾患，他想要去公司看一看。

当天下午，时任大理州委副书记赵波等领导陪同他来到该公司。因为三月街期间全厂放假，公司董事长郑昆芳在毫无准备的情况下，热情接待了他们。金庸先生见到当年42岁的郑昆芳，惊讶地说，原来是个女子，一猪、二熊、三老虎，熊那么厉害，你一个女子居然敢养熊？金庸先生参观了黑熊养殖和生产情况，并感谢公司生产的药品使他获得健康。他主动提出要为公司题写厂名，而当时公司纸、笔都没有准备，他回到宾馆后，连夜挥笔题写了“云南大理瑞鹤药业有限公司”几个飘逸洒脱的大字。此后，金庸先生经常托人来公司购买熊胆粉、珍熊胆丸，还推荐给其他人吃，从此与瑞鹤药业有限公司结下了不解之缘。

绵绵苍洱，无尽情意。1998年4月15日，金庸先生一行带着对大理的眷恋之情，启程返回中国香港。临行前他说：“我既然是大理市民，又带着大理州门的‘金钥匙’，我会常来大理的，要为大理的建设贡献微薄之力。”

无尽追思表深情

2018年10月30日，金庸先生在中国香港养和医院与世长辞，享年94岁。大师千古，属于一代人的时光也悄悄落下帷幕。笑傲江湖成绝响，人间再无侠客行。

人生在世，去若朝露。一个人的一生，为何不可以是一部武侠小说，前半生纵情恣意、洒脱妄为，后半生心怀敬畏，有不断向学之心。就如查大侠的人生，可敬、可叹！老先生曾给自己设计过墓志铭：这里躺着一个人，在20世纪、21世纪，他写过十几本武侠小说，他的小说有几亿人喜欢……这可能是全世界华人之中，赞同度最高的一份墓志铭。

11月10日，大理历史文化研究所与大理罗荃半岛旅游文化发展有限公司联合，在大理武庙举行“缅怀大理市荣誉市民著名作家金庸先生座谈会”。50多位文化、旅游、企业界人士齐聚一堂，大家以亲身经历回顾与金庸先生亲切接触的场景，畅谈金庸与大理的情怀，赞赏金庸小说对大理的贡献，追思金庸的人格魅力。

会上决定了两件事。一是出一部《大侠金庸与大理情缘》专著，二是在罗荃半岛雕塑一座金庸塑像，两件事都由大理罗荃半岛旅游文化发展有限公司承担。经过近一年的努力，《大侠金庸与大理情缘》一书在金庸逝世一周与读者见面，并于2019年10月30日在罗荃半岛举行了首发式。

同日，金庸塑像在罗荃半岛《玉案大观园》落成。这组流芳山河的群雕由大理罗荃半岛旅游文化发展有限公司董事长杨沛泽出资，由雕塑家宋小军设计制作完成。塑像主体为端庄、儒雅、慈祥的金庸先生，接过纯朴、亲切、可爱的白族小伙送上的“金钥匙”，充分体现了“大侠金庸与大理情缘”的主题。

南面一组为电影《五朵金花》中的副社长金花、炼铁金花、畜牧金花、积肥金花和拖拉机手金花。北面一组为金庸《天龙八部》中的段誉、乔峰、虚竹、王语嫣及神仙姐姐5个主要人物。整组雕塑内容与形式完美结合，雕像与景观相得益彰，它永远扎根于大理秀美的山水之间，长期蕴藏在白州各族人民的心中。