



徜徉五台山

○秦利民

天下之事，无独有偶，人们只知道山西有个五台山，其实在西南边陲的云南省弥渡县，也有五个五台山，悠远的历史和和谐的文化，流淌着红色的血液，可以和山西五台山媲美。
进入二月，春色无限，绿意盎然，站在瑰丽的春天里，繁花似锦，鸟语花香，感到自然界一片清新，美不胜收。“年年有个二月会，四面八方有人来，赶紧来跳脚啊；年年有个二月会，彝族阿妹等着你，等你来跳脚。”农历二月十五，我和朋友到了云南省直力镇五台山，参加正在举行的打歌盛会。来自弥渡及祥云、南华、巍山、南涧等县的彝族同胞，穿上民族盛装，纷至沓来，云集五台山大寺，吹起葫芦笙、弹起土三弦、拍打着羊皮褂，对调子、唱山歌、跳歌、踏歌尽情玩耍。对于五台山彝族来说，最为热闹最为隆重的就是每年的二月十五歌会，每年的二月十五歌会都比过年还要隆重。家家户户喜气洋洋，吃大块肉，喝大碗酒，迎接远方的宾客，载歌载舞，主宾尽欢。
进入五台山门，我们的车缓缓行走，我和友人下车，热情好客的彝族人给我们敬酒。
女：远方的贵宾四方的朋友，
男：我们不常聚难有相见时。
女：彝家有传统待客先用酒。
男：彝乡多美酒美酒敬宾朋。
合：请喝一杯酒呀！
合：请喝一杯酒哟！
据民国《弥渡县志稿》记载：“自明朝初年，照正法师带领众僧侣来到五台山，徒手建盖五台大寺，随着寺观规模的不断扩大，五台大寺成为辐射弥渡、祥云、南华、巍山及南涧的佛教圣地，已有 600 多年历史。昔人有诗道：“台数何名五？西山次第成。”弥渡五台山因山势雄奇，层峦叠峰，前看有五台，后数有五台而得

名。“五台，台台献瑞；阁三座，座座称联”，这是五台山的直观写照。五台大寺建于离山顶百米的平凹处，寺后林木茂密葱茏，滴绿含秀；寺前古树苍天，高大挺拔，气派非凡。五台大寺建于明朝初年，是明代照正和尚所建，清代、民国已有几次重修，最后形成“一阁挑两殿”和“两阁夹三殿”的“三阁五殿”格局。占地面积 4364.7 平方米，建筑面积 1831 平方米，有观音阁、玉皇阁、弥勒殿、孔子殿、老君殿、北新殿、南新殿等，是弥渡县规模最大、保存最完好的古建筑群，也是弥渡“三教合一”的重要场所。
1947 年，中央滇西地委下派同志到楚雄南华山区收编地方农民武装，并到弥渡县直力五台、德直等地宣传革命思想，普华受到先进思潮的影响，在先锋抱元村组建革命武装，并担任大队长，大队成立后，普华带领队伍先后在德直、寅街等地开展了革命斗争。1949 年 4 月，普华带领的革命武装编入滇西人民自卫团一支队四大队，驻扎在五台大寺，五台、先锋群众积极为驻训部队提供帮助，不少有志青年还加入革命队伍。
五台山对歌会历史悠久，对歌当天，来赶歌会的彝族妇女们打扮得非常漂亮。她们一路上亮开金嗓，唱起悠扬舒展的彝族过山调，恰似山间百灵鸟。彝族男人们胸前挂一架别致的土三弦，弹响明快爽朗豪放的彝家打歌调。在歌会上对调子、唱山歌、打歌，可以得到吉祥，亦或是平日在家已向神灵许下心愿，为保清吉平安，会期便一定要上五台山对调子。中年人借歌会抒发情怀，表现自己的歌才；青年男女还可以歌为媒，寻找知音伴侣。所唱曲调均为流行于弥渡南山山地区的民歌、山歌小调，诸如爬山调、进门调、迎客调、乞酒调、娶亲调……有的曲调有固定的词，有的

没有，是临时即兴填词，格律严谨，不能跑调跑韵。
傍晚时分，满山遍野炊烟弥漫，人们用泉水煮香锣锅饭，烹调出一道道丰盛可口的彝家菜。素不相识的来客，也会被邀请共餐话家常，处处洋溢着山野情趣。
夜幕垂降时，四面八方闪烁的火把和电筒光柱像流星似地在林中闯荡。殿阁院里，花枝树丛间、巛岩巨石下、淙淙山泉边、铮铮土三弦，男女青年用歌声交流火一样炽热的情感，用调子赞美蜜一般甘甜的生活，弦歌鼎沸，通宵达旦。
“隔山喊你山答应，隔水喊你水应声。白天想你打瞌睡，晚上想你睡不着。活着和你一处在，死了和你一棺装。哪个九十七岁走，奈何桥上等三年。”即兴出口的调子，没有修饰，无须做作，天地相融。父母和藹，邻里和睦、家庭和顺、环境优美、社会和谐。彝族人传统的道德准则，更是彝族文化的精髓。
“走是走了，舍是舍不得，太阳落山了……走一步望两眼，哪个舍得你”。
离开五台山，车子发动的时候，从空气中飘来了当地彝族的送别调，这些原生态的山歌弥漫的是热闹、是祥和、是安宁，同时让我想到滇西人民自卫团一支队四大队在此休养生息一个多月的真正原因。如今，五台山建立了红色文化基地，前来旅游的人们既可以感受到“三教合一”的宗教文化，也可以领略彝族文化的精髓，还可以体验重走长征路的艰辛。
五台山，你是空灵的山，你是上苍留给我们的净土，让我终身难忘。

文化旅游

2020年1月6日 星期一

4

瀑桥看柳

○钱续坤

途经西安，我执意要前往瀑桥，朋友颇为不解并反复建议：“虽说‘瀑桥飞絮’是‘关中八景’之一，可是现在并不是看柳的季节，我们最好还是去欣赏‘骊山晚照’和‘雁塔晨钟’……晚照自然有其瑰丽的色彩，晨钟想必有其沉浑的意蕴，而对于我，之所以对瀑桥魂牵梦绕，这主要基于长久以来积郁于心的一种牵挂和一份感怀。

早在中学时代，酷爱诗词的我就发现，“瀑桥”频频见于文人墨客的佳句妙制中，譬如“春色东来渡瀑桥，青门垂柳百千条”“瀑陵桥上多离别，少有长条拂地垂”等，尤其是李白《忆秦娥》的上阕：“箫声咽，秦娥梦断秦楼月。秦楼月，年年柳色，灞陵伤别”，读后不免使人想见萧瑟的咸阳古道上，诗人慨然万千又怅然万千的忧郁神情。
当时更感困惑的是，只要提到“瀑桥”两字，几乎就能见到杨柳依依的情景；或者说，“瀑桥”只有与“杨柳”连用，才能珠联璧合，相得益彰。虚心地将这一问题请教，语文老师

的解释这才使我茅塞顿开：唐朝在瀑桥设立驛站，长安人士送别亲友，一般要送到瀑桥才分手，同时折下桥头柳枝相赠；并且“折柳赠别”有以下三种说法：一说杨柳长条低垂，似有依依恋人之感；二说“柳”与“留”谐音，折柳是希望离别的人留下之意；三说柳条柔软，折柳送行亲友是希望将他的心拴住。
既然心仪已久的瀑桥近在咫尺，我怎么能够错过这样大好的机会？朋友见我如此执拗，只好将车折向西安城东驰而去，片刻工夫，唐代诗人王昌龄所赞的“若长虹之未翻”的瀑桥，便在我们的脚下。
果然不是赏柳的最佳季节，瀑水沿岸不见青草碧色、杨柳堆烟的胜景，瀑桥两旁难寻绿丝纷披、絮花纷飞的婀娜，不过这并不耽搁我的追思，也不妨碍我的企望，我甚至索性将眼睛紧闭了起来，全凭着自己的想象来会晤这“多情自古伤离别”的杨柳。须臾之间，眼前慢慢地浮现出了那种处女般的绿意，她们仿佛一捧浸润得让人心寒的春水，从神往和欣喜的心头轻轻地掠过；尔后只见一株株、一排排的杨柳织入烟云，绵延而去，伸向辽远的天涯或者落寞的孤旅，而我的脑海恍然在一览轻烟里，一直在叠映着古人折柳的情境、伤别的画面——即使相隔着晦气沉沉的日影、孤星、晓风、残月；即使分隔着历经千年的先秦、后汉、盛唐、晚清；即使遭遇过命运未卜的微弱、沉雷、薄雾、寒露，我也能在依稀的泪眼中，真切地触摸到离人们凄凉的生离和哀戚的死别。

这里，杨柳不是无情物，年年攀折年年植；这里，离去不是离去诗，归来不是归来辞；这里，长条折尽减春风，情思更比柳丝长。世人感怀钟情于此，一往而专注，笃定而情深，怎一个“情”字了得！那一份“情”啊，就是一枚硕大的生命之魂，凝聚了生离死别的声音和隐隐约约的哽咽，它是本真，是大美，是撼世惊心的绝唱和刻骨铭心的奢望。无怪乎李白会仰天长叹：“一为迁客去长沙，西望长安不见家。”王维会真情相告：“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”
瀑桥在我们心里很近却也很遥远，烟柳在我们的梦中清晰而又迷茫。在回程的路上，我蓦地想起了张咪的那首《瀑桥柳》：“瀑桥柳，瀑桥柳，拂不去烟尘系不住愁。我人在阳春心在那深秋，你可知无奈的风霜，它怎样在我脸上流……”轻哼着这首歌曲，我的眼一直停留在那典雅的瀑桥上，我的心始终沉浸在那青青的柳色中……

深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想

锤炼忠诚干净担当的政治品格



中共大理市委主办

主流思想 大众心声 权威发布 本市新闻资讯

内部资料 免费赠阅

传真电话：2181773 新闻热线：13987250936 Email：dlsxtg@163.com

大理时讯 DALISHIXUN

2020年1月6日 星期一 农历己亥年 十二月十二

阵雨 -1℃ ~ 13℃

第 1512 期 编辑/陈曙娟

微信扫一扫 关注大理融媒



“足迹之光：总书记考察大理五周年”系列报道之二

大理镇多措并举打好洱海水质保卫战

大理镇积极探索实践，对辖区内库塘、沟渠、滩地进行清理整治，快速推进洱海西流域农业面源污染末端拦截消纳及灌溉综合利用工程试点项目，坚决打赢洱海水质保卫战。
清晨的龙鑫码头，工人们正紧张有序地开展生态廊道建设施工；白鹤溪旁，大理镇相关工作人员正在巡查河道，热烈地讨论水质保卫战具体工作，到处是一片繁忙景象。

大理镇生态环境保护服务中心主任张社能告诉记者：“大理镇党委、政府高度重视，组织了保水质应急组、环保应急组、滩地和临时用工人约 200 人，投入 5000 多个工，清理死亡水草、水葫芦、枯枝杂草等共 5000 多吨，目前正进入清理阶段。”
沿着洱海湖岸一路走来，随处可见身穿橘红色马甲的保洁员们，他们有的正在打捞死亡水草，有的正在清理滩地，有的正忙着把清理出的杂草装车运走。来到大理镇下兑、龙鑫、才村、下鸡邑村，只见彩旗飘扬，机械声隆隆作响，大理市洱海西流域农业面源污染末端拦截消纳及灌溉综合利用工程试点项目正紧张有序地进行。大理镇武装部部长温兴虎说：

“此项目大理镇涉及 1058 亩土地，项目最终实现的目标是把上游的农业废水全部拦截在条形带里，减少污染，同时也通过原有的灌溉系统、条形带里的水提灌到灌溉渠内，达到节水治水的目标。”
目前，通过镇、村、组宣传协调，下兑、龙鑫、才村、下鸡邑村已基本完成征地，四个村委会末端拦截消纳项目内农户兑付资金、评估复核、施工队进场清表、施工等各项工作正有序推进。末端拦截消纳项目建成后，可拦截收集农业尾水，形成洱海和上游污染源的隔断，不让农田尾水直排洱海。同时，消纳尾水用于农业灌溉，不再使用洱海水进行农业灌溉，达到中水回用、节水治水的效果。

记者 朱滢 吴志



我市打好防范化解重大风险攻坚战系列报道⑧

大理市自然灾害应急管理委员会全体会议暨安全生产工作会议召开

1月2日，大理市自然灾害应急管理委员会召开全体会议暨安全生产工作工作会议，贯彻落实全国和省州应急管理、安全生产工作会议精神，全面总结2019年来全市自然灾害应急管理工作，进一步强调部署2020年应急管理、安全生产重点工作、春节及全国和省州市“两会”期间安全防范工作。
市委常委会、常务副市长杨嘉主持会议并就进一步做好全市自然灾害应急管理和安全生产工作要求。
会议指出，2019年，在市委、市政府的坚强领导下，市自然灾害应急管理委员会各成员单位认真贯彻落实党中央、国务院和省州市党委、政府的决策部署和有关要求，坚持底线思维、增强风险意识、着力防范化解重大安全风险，体制机制逐步建立健全，风险防控能力不断提升，防灾减灾救灾

合力增强，有效保护了群众生命财产安全。同时，大理市自然灾害易发多发，森林防火形势严峻，潜在风险依然存在。各级各部门务必保持清醒头脑，高度警惕，切实消除麻痹侥幸心理，从最坏处考虑，从最实处着手，始终做到“把无灾按有灾防，把小灾按大灾防”，力争有效减轻自然灾害可能造成的损失和影响。
会议强调，当前正值岁末年初，突发性、极端性气候仍有可能发生，各类自然灾害风险依然存在。各级各部门要压实压紧责任，狠抓工作落实，加强预警预防、提高应急响应能力，盯紧重要目标、强化专项整治，强化火灾防控、有效防范风险，全力严防死守，打好森林防火火灾攻坚战，做好应急准备、严格值班值守；要在前期部署的基础上，对重点区域、重点行业领域、重

点部位安全防范和灾害应对工作进行再排查、再督促，细化工作措施，落实工作责任，确保春节及全国和省州市“两会”期间安全稳定。
会上，市应急局通报了全市自然灾害应急管理和安全生产工作情况，市消防救援大队通报了全市电动车消防安全综合治理情况，市林业和草原局对抓好当前森林草原防灭火工作提出意见建议。市市场监管局、市住房和城乡建局、下关镇、大理镇、天井办事处向市政府递交了电动车消防安全综合治理工作目标管理责任状。
“两区一委”分管领导，市自然灾害应急管理委员会各成员单位、市安委会各成员单位分管领导，各乡镇（办事处）分管领导及相关站所和部分重点企业负责人参加会议。
记者 鲍亚颖 马 驿



我市举行2020年洱海渔业资源增殖放流活动

1月1日，由市政府主办、市洱管局承办的2020年洱海渔业资源增殖放流活动在湾桥镇古生村洱海渔业资源增殖放流点举行。
2005年以来，根据洱海水体富营养化引起水生生物饵料组成结构变化，我市有计划地开展了洱海滤食性鱼类增殖放流活动，实施“以鱼控藻、以鱼净水”生态养殖。14年来，累计投放滤食性鱼类（鲢鱼、鳙鱼）3605多吨，土著鱼类（裂腹鱼、春鲤、杞麓鲤、高背鲫等）5343万尾，有效遏制了洱海水体富营养化升高势头，对减少洱海蓝藻“水华”发生起到了积极作用。

此次活动以“恢复洱海生态，构建健康湖泊”为主题，分启动仪式、公众参与放流两个阶段进行。市委常委、常务副市长杨嘉及州市相关部门领导出席活动。
活动中，云南省渔业科学研究院专家宣布放流鱼种鉴定结果；参加活动的各级领导、干部职工、志愿者代表、青年团员代表、群众代表及亲子体验代表等依次放流鲢鱼、鳙鱼、裂腹鱼苗种。

下关四中北校区团委代表段妮彤说：“作为团员，我很高兴参加这次活动，也会呼吁家人、朋友、同学一起投入到洱海保护中，让‘苍山不墨千秋画，洱海无弦万古琴’的美景永续人间。”
陆昱彤是下关二小二年级学生，这次和爸爸一起参加增殖放流活动，学习到很多课堂上学不到的知识，很有收获。她说：“通过这次活动，我学习到要保护我们的洱海，保护我们的家园，以后我还想参加这样的活动。”

陆昱彤爸爸陆国田说：“我觉得通过参加此次活动能培养孩子保护大自然、保护苍山洱海、保护生态环境的意识，对孩子是一次非常有意义的活动。”
记者 黑浩川

大理机场城市候机楼正式启用

近日,大理机场城市候机楼揭牌仪式在大理古城风花雪月酒店举行。机场城市候机楼的正式启用,将让大理市民和旅客在大理古城、下关城区就能享受“一站式”候机服务,极大缩短旅客办理乘机手续的时间,提升交通便捷度。

记者在揭牌仪式上了解到,大理机场在大理分别设有大理古城风花

雪月酒店、苍山饭店、大理港游船码头三个机场城市候机楼。城市候机楼内设有候车点,提供机票订购、航班动态查询、登机牌办理、航空货运、行李打包、车票购买等服务;候车区还提供航班看板、视听娱乐、报刊杂志、饮品、免费wifi、乘车提醒等贴心服务,使旅客获得良好的乘机体验。

据介绍,机场交通车通行时间设置为去程首班车早晨7:00发车,末班车19:00发车,由大理古城风花雪月酒店出发,途经苍山饭店、大理港,最终抵达大理机场。回程首班车早晨8:00发车,末班车为最晚航班落地时间,每班次间隔30至40分钟。试运行期间交通车全程免费体验。

记者 郭鹏昌

大理供电局积极推进电力市场化拓展用电市场

去年以来,南方电网大理供电局积极推进电力市场化拓展用电市场,大理供电局共7259户次客户参加市场化交易,较2018年同期增加4428户次,市场化交易电量40.72亿千瓦时,同比增长107.3%。

大理供电局制定《2019年推进电力市场化交易工作实施方案》,重点争取自主申报大工业客户、一般工商业客户的代理权,同时做好州内用电市场挖潜增供,共同合作开发售电客户;根据2019年电力市场化交易政策的变化和延伸,及时组织各县企开展一般工商业用户工作宣贯培训,累计培训480人次;通过短信、QQ、“999微大理”微信平台及其它方式积极宣传市场化交易政策,帮助客户熟悉最新电力市场化交易实施方案,引导用户积极参与电力市场化交易。同时,强化客户梳理和数据分析,坚持“抓大客户、保小客户”原则,将符合市场准入条件的515户大工业客户、4182户10千伏及以上一般工商业用户作为目标客户,制定《优质客户名单》《2019年客户走访计划》,积极拓展业务;充分利用市场化方式促进全州工业经济增长,受理全州39个重大工业发展项目用电申请,助力其中25项顺利用电。

李灿斌



▲近日,凤仪镇组织志愿者深入后山村,帮助贫困户进行卫生清洁。活动中,志愿者们干劲十足,不放过任何一个死角,手持铁铲、扫帚等工具,帮助贫困户打扫庭院卫生、整理院内堆放物、清除房前屋后垃圾、杂物等,为贫困户创造干净整洁卫生的生活环境。同时,志愿者们还为贫困户进行义诊。

赵思兰 摄

“一部手机办事通”功能介绍

(三)生成驾驶证二维码 (四)在线核实身份:填写本人进入“一部手机办事通”主页 姓名及身份证号码,点击“驾驶证二维码”

姓名 请输入
公民身份证号码 请输入

下一步

(待续)

我市召开2020年老龄工作暨老年人意外伤害保险工作会议

2019年12月31日,我市卫生健康局联合中国人寿大理市支公司,召开2020年全市老龄工作暨老年人意外伤害保险工作会议。

会议分析了全市老龄工作现状,要求老龄委各成员单位、各乡镇要认清形势,增强做好老龄工作的责任感和使命感;要强化部门协作,努力开创全市老龄工作新局面;要扎实稳妥推进老年人意外伤害保险工作。会议要求各级各

部门要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实省委老龄委全体会议精神,进一步细化工作举措,强化责任担当,高效推进应对人口老龄化各项工作,切实让广大老年群众得实惠、享幸福、安度有质量、有尊严的幸福晚年。

老年人意外伤害保险是中国人寿保险公司与全国老龄委针对年满50周岁以上老年人合作开发的

不忘初心 牢记使命
牢记使命 奋进大理

珍爱森林 防火于未燃

自“不忘初心、牢记使命”主题教育开展以来,我市文旅行业按照主题教育检视问题整改要求,对照习近平总书记到云南考察工作时重要讲话和对大理工作重要指示精神的“工作镜子”、对照党章党规的“宗旨镜子”、对照初心使命和社会群众新期待的“群众镜子”、“全方位”“多角度”运用多面“镜子”着力推动检视问题和整改落实工作。

对照“工作镜子”抓好整改落实工作。紧盯全市文化和旅游融合发展中的瓶颈问题,全力推动“旅游革命”,全面实施全域旅游,全方位构建旅游综合能力强、市场竞争力强、带动功能强、产业贡献强和安全有保障的文化和旅游产业体系,实现文化和旅游跨越发展。2019年1至11月,我市接待国内外旅游者1945.85万人次,同比增长10.06%;实现旅游总收入360.81亿元,同比增长14.42%。图书馆接待读者3万多人次,博物馆接待观众177万人次。

对照“宗旨镜子”抓好整改落实工作。紧盯全市文化和旅游市场秩序,加强执法队伍中的党员干部教育管理力度,发挥党组、党支部战斗堡垒作用,针对行政执法特点,以“动中抓建”为抓手,夯实意识形态领域工作基础,以钉钉子精神解剖行业执法工作中的“麻雀问题”,全面提升执法效能,有效整顿和规范文化和旅游市场秩序,确保全市文化和旅游健康有序发展。2019年1至11月,办结文化市场行政处罚案件13件,罚款4万元;办结旅游市场行政执法案件1516件,罚款312.68万元。

对照“群众镜子”抓好整改落实工作。紧盯全市文化和旅游行业惠民工程,加强公共文化服务体系,搭建文化旅游转型升级新平台,培育文化旅游发展新动力,拓展特色文化旅游新空间,打造文化旅游竞争新优势,切实提高文化和旅游行业服务质量,让全市社会群众幸福指数大幅提升。同时,以“文化+”“旅游+”产业转型升级发展为切入点,着眼大局、积极作为,务实惠民,不断提升文化和旅游产业对全市经济社会发展的贡献率。

张光



▲近日,下关镇兴盛社区医疗服务站医护人员到金星完小,用2天时间为学校一至六年级学生进行体检,体检项目包括体重、身高、胸围、听力、血压、脉搏、肺活量、视力等,受到了金星完小全体教师生的好评。

何亮菊 摄

社会主义核心价值观

党的十八大提出,倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善这24字社会主义核心价值观。今天继续向大家介绍“自由、平等、公正、法治”这八个字的内涵和意义。

自由

自由是指人的意志自由、存在和发展的自由,是人类社会的美好向往,也是马克思主义追求的社会价值目标。

平等

平等指的是公民在法律面前的一律平等,其价值取向是不断实现实质平等。它要求尊重和保障人权,人人依法享有平等参与、平等发展的权利。

公正

公正即社会公平和正义,它以人的解放、人的自由平等权利的获得为前提,是国家和社会应有的根本价值理念。它要求政治、法律上的公平公正,任何阶级和集团都不能享有特权。

法治

法治是治国理政的基本方式。依法治国是社会主义民主政治的基本要求。它通过法制建设来维护和保障公民的根本利益,是实现自由平等、公平正义的制度保证。

《辛恒国画瓷器展》在昆展出受欢迎

近日,《辛恒国画瓷器展》在昆明市文化馆开展,受到了昆明市民的欢迎。

此次展览共展出云南省著名书画艺术家辛恒的书画作品80余幅、瓷器作品200余件,展览将持续至2月15日。辛恒夫人张剑云介绍:“一个半月的展览,开展前三天,展品就出售了三分之一。此次展出的瓷画作品形式多样,有屏风、花瓶、瓷板、台灯、花器、茶器、酒器等,价格从1千元到3万元不等。开展当天,辛恒现场挥毫作中国

画,气氛非常好,昆明市民艺术修养很高,观展的人很多,大家对辛恒将国画艺术与瓷器艺术进行有机结合表示赞赏,认为生活用品的艺术化是一种潮流,也是一种趋势,大理艺术家的意识很超前。”

辛恒曾任大理州美术家协会副主席、大理市作家协会副主席、大理大学客座教授,著有诗集《辛恒散文诗一百章》《浪堆》,画集《当代国画名家——辛恒花鸟卷》《西泠书画雅集——辛恒卷》等。辛恒的画采百家之长而自成一格,有岭南风采而意趣天成,品味丰富、雅俗共赏,画作多次入选国家和省级展览,《听雨图》获全国第四届民族百花奖铜奖。近年来,辛恒涉猎瓷画创作,以国画没骨技法入瓷,设色大胆、笔墨酣畅,入窑浴火重生,出窑清奇艳丽,为世所重。除在大理及上海、黄山设有工作室之外,其作品多次在全国各地展出和拍卖,广受欢迎和好评。

记者 彭黎明



▲日前,下关镇河畔社区党总支召开党支部书记分析研判暨述职述廉测评会。社区党总支书记向与会代表作任期间述职述廉报告,表示在今后工作中将创新思路,努力协调各方事务,多为社区居民办实事、做好事,促进社区全面协调发展。与会代表还对党总支书记履行职责进行了民主测评。

赵芷伊 摄



容错纠错知识问答

7. 容错的启动和认定有哪些程序?

答:《实施办法》把容错启动分为主动容错和依申请容错两种方式进行。

(1)主动容错

启动 → 调查 → 认定 → 反馈

即问责和容错同步启动,是否免于问责或从轻、减轻问责同步考虑,充分体现了组织对干部的关心关爱,也要求各级党组织、纪检监察机关和组织人事部门在容错实践中要积极主动作为,也是组织为干部负责的具体体现。

(2)依申请容错

干部本人或所在单位(党组织)提出申请 → 问责实施机关受理申请 → 调查 → 认定 → 启动容错 → 反馈

(待续)