

扁担之美

○钱续坤

无论来自深山野林的杂木，还是取之峡谷溪涧的翠竹，经过斧砍刀削加工而成的扁担，就其外形特征而言，根本谈不上有什么特别的美感。不信你看呀，那直溜溜的一根，不蔓不枝，没有任何刻意的装扮与修饰，就如同那个最简单的“一”字。然而古人有云：“大道至简，大美无形。”扁担的这种简朴，其实附着许多至美的意象，并且成为担当的隐喻甚至是傲骨的象征。

俗话说：“七分力气，三分扁担。”在过去机械化程度不高的农村，扁担与铁锹、锄头、簸箕等相提并论，是村民家中不可或缺或缺的农具之一；也恰恰正是这种不可或缺或缺，使得看似简朴的扁担在制作时必须有所讲究——讲究无外乎两个方面，一是在材质的选择上，多数以桑树、枣树或柳树为主，这是因为它们的木质有足够的强度与韧性，可以担负一定的重量；条件如果不允许，也有用毛竹取而代之以，其优点是相对轻巧，弹力更强；缺点是时间久了，可能变脆易折。二是在制作的技艺上，切不可因其简朴而敷衍了事，元朝的王祜对此颇有经验，并将扁担的制作技艺录入到《王祜农书》中：“禾担，负禾具也，其长五尺五寸。刻扁木为之者谓之软担，斫圆木为之者谓之硬担……”其实除了长度有所要求之外，扁担的宽度也有不成文的规定，大约十公分左右；同时整个外形呈中间稍宽、两端稍窄的梭子形；顶端一般还装有约五公分高的竖立木钉，方便挑运物品时缠绕绳子，不让物品移位窜动。另外还有一种两头上翘、形似月牙的翘扁担，

大理市创建国家卫生城市知识百问百答

78、为什么说食品行业除“四害”工作更重要？
食品行业承担着各类食品的加工、贮藏、销售、运送和就餐等，这些场所因为各种食

品和水，容易成为“四害”聚集和繁殖地，由于害虫的取食或行动会污染食品和餐具，传播疾病，危害人们的健康。所以，食品行业做好除“四害”工

作，既可保证食品卫生，又可以降低一个区域的“四害”密度，对保障人们健康有着重要的作用。
(待续)

全市动员 全民参与 共同创建国家卫生城市



这种扁担据说挑东西比较省力，但是掌控得有一定的技巧，否则在使用时很容易翻转过来。——简约而不简单，扁担的工艺美在民间可谓有目共睹。
世间万物，皆通灵性。经常使用的扁担犹如相识相知的老友，那个热乎劲儿甭提多粘人了；三五天不见，主人更会把它揽在怀中，小心地擦拭，轻柔地抚摸……扁担经过主人日久天长的手泽，仿佛与身体融为了一体，成为人体361块骨头之外的另一根傲骨。有了这根挺直刚毅的傲骨，那些曾经面向黄土背朝天的父老乡亲，便能肩挑粪肥下田间，让稻麦的清香充盈辘轳的饥肠；便能身背扁担闯天下，让稚子的笑语回荡温馨草房。最喜看，晨雾霏霏里，窈窕的村姑挑着水桶，踩着细碎的脚步，风摆杨柳般扭动着腰肢，这不知比走T型台的模特要美上多少倍；最耐看，烈日炎炎的“双抢”(抢收抢种)时节，父亲戴顶帽子，光着膀子，快步穿行在田埂之上，两头的担子忽悠悠地闪，肩上的扁担咯吱咯吱地叫，那似乎不是在从事艰辛的劳动，而是在进行快乐的艺术表演；最想看，冬闲兴修水利的日子，成千上万的女老少挑着沉甸甸的泥土，喊着号子，在堤坝上来回穿梭，那壮美的场景如同宏大的交响乐会，令人震撼，让人亢奋……劳动创造美，扁担能成为劳动中的一个重要因子，自然永远都是美的。
在扁担的身上，还有一种令人景仰的人格美，朱德总书记



1928年所使用的那根扁担便是其中的典范。这是根用毛竹制作而成的扁担，上面特地刻有“朱德记”三个大字。真乃“铁扁担道义”也，朱德的扁担上闪烁的是对革命忠贞不渝的品格，以及与人民群众鱼水相依的信念。井冈山军民为了纪念朱德这种身先士卒、艰苦奋斗的精神，还专门编了一歌予以赞颂：“朱德挑谷上坳，粮食绝对可靠。大家齐心协力，粉碎敌人‘围剿’”。80多年过去了，“朱德的扁担”以其独特的风姿，始终竖立在红色井冈山，增添了中国革命史的厚度和力度，成为一座不可逾越的精神丰碑。
如今，扁担早已离开了我们柔弱的肩头，甚至很久就淡出了我们的视野；即使在熟稔的乡下，我的父老乡亲也渐渐从扁担的重压下解脱了出来。然而，我们肩上的担子永远都无法卸下来，也不能卸下来，譬如家庭，譬如事业，譬如责任，譬如道义。既然如此，那么让我们紧握那根承载千钧重压而不摧不折的扁担，把它有形或无形地扛在肩上，也许这样才会走得更稳当，更充实，才会真切地感受到：生活需要磨砺，生命需要淬炼！



增强湖滨带污染物削减功能 恢复洱海生态环境

巧用教材资源，落实立德树人
○徐荣青

增强湖滨带污染物削减功能

基础教育教师要贯彻实践习近平总书记全国教育大会上的重要讲话精神，落实立德树人的根本任务，就要以育人质量为核心，围绕学生德智体美劳全面发展，构建学科教学体系，着力挖掘巧用教材资源，将立德树人贯穿到教育教学工作的每一个环节，使素质教育具体化，从而更好地内化学生的行动和道德要求。比如讲到初中生物学教材中有关弗莱明发现青霉素的科学趣闻时，这一段神奇的经历就可以用来立德树人。
一天，英国一个贫苦农夫正在田里干活，忽然附近沼泽地传来了呼救声，农夫赶忙放下手中农具奔向沼泽地，只见一个小孩正在泥潭中挣扎，淤泥已经没到他的腰部，农夫奋不顾身地救起了小孩。第二天，一辆豪华的小汽车停在了这个农夫房前，一位风度优雅的英国贵族下车后，自我介绍说是被救下小孩的父亲，前来致谢。农夫说，这件事不足挂齿。贵族坚持用一笔酬金来报答，农夫执意回绝。二人争执不下的时候，农夫的儿子刚好走进家门。贵族灵机一动，说道“我给你提一个建议，让我资助你的孩子，我要给他提供最好的教育，如果他像他的父亲，他一定能成为令你骄傲的男子汉。”农夫犹豫了一下，还是同意了。时光荏苒，转眼间农夫的儿子从医学院毕业后成为享誉世界的医生。贵族的儿子却因肺炎病倒了，幸运的是他注射了青霉素，身体得到了痊愈。世间之事说来就有这么巧，青霉素的发现者恰好就是农夫的儿子亚历山大·弗莱明，贵族名叫伦道夫·丘吉尔，他的儿子便是在二战期间大名鼎鼎的英国首相温斯顿·丘吉尔。所以说，心存感恩，广结善缘，努力学习，回报社会，终究会福荫家人，甚至会在不经意间拯救世界。



中共大理市委主办
内部资料 免费赠阅
欢迎广大博友关注大理时讯新浪微博
有新闻线索请
大理时讯
Email:dlsxxtg@163.com

大理时讯

2019年9月3日 星期二
农历己亥年 八月初五
中雨
16℃ ~ 22℃
第1431期
编辑/罗绍亮



社会主义核心价值观
富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善
微信扫一扫
了解更多资讯

我市两所迁建小学举行开学典礼 高志宏出席并致辞

金秋九月，丹桂飘香。9月1日上午，市少艺校、下关三小在崭新的新校区举办迁建后第一个开学典礼。
市委书记高志宏出席开学典礼并致辞。
市少艺校是云南省唯一一所具有艺术特长教育功能的公办全日制小学。长期以来，学校以其独特的办学理念 and 优异的教学成绩，赢得了家长和社会的充分肯定，不断为国家、为社会培养和输送了一批批优秀的学生和艺术幼苗，为弘扬优秀传统文化作出了积极贡献。随着现代教育事业改革发展，老校区硬件设施难以满足教学需求，且不断制约着教学质量。为此，大理市委、市政府决心加快推进城乡义务教育一体化发展，促进基础教育向优质均衡发展目标迈进，这是关注民生、改善民生的德政工程。同时，两所学校的建成，也是我市坚持教育优先、补齐教育短板，致力消除义务教育“大班额”问题的一项重要举措，进一步表明了市委、市政府对于优化教育资源配置，推进义务教育均衡发展的坚定决心。
高志宏要求，市少艺校在今后办学过程中，要发挥引领和示范作用，保持好自身办学特色和亮点，进一步用发展的眼光去追求卓

越，切实打造好名校品牌，力争把学校办成我市教育事业的一颗闪亮明珠。下关三小要积极整合优势资源，以团结互助的作风、锐意进取的精神，进一步加强自身的责任感和使命感，教师队伍要把聪明才智和工作热情奉献于学校的建设和发展上来。要建强师德，学高为师，身正为范，无微不至地关心孩子们的健康成长，竭尽全力地去教书育人，把学校办出特色、办成精品。要用好满足广大群众对优质教育的新需求，市委、市政府决心加快推进城乡义务教育一体化发展，促进基础教育向优质均衡发展目标迈进，这是关注民生、改善民生的德政工程。同时，两所学校的建成，也是我市坚持教育优先、补齐教育短板，致力消除义务教育“大班额”问题的一项重要举措，进一步表明了市委、市政府对于优化教育资源配置，推进义务教育均衡发展的坚定决心。
高志宏要求，市少艺校在今后办学过程中，要发挥引领和示范作用，保持好自身办学特色和亮点，进一步用发展的眼光去追求卓

越，切实打造好名校品牌，力争把学校办成我市教育事业的一颗闪亮明珠。下关三小要积极整合优势资源，以团结互助的作风、锐意进取的精神，进一步加强自身的责任感和使命感，教师队伍要把聪明才智和工作热情奉献于学校的建设和发展上来。要建强师德，学高为师，身正为范，无微不至地关心孩子们的健康成长，竭尽全力地去教书育人，把学校办出特色、办成精品。要用好满足广大群众对优质教育的新需求，市委、市政府决心加快推进城乡义务教育一体化发展，促进基础教育向优质均衡发展目标迈进，这是关注民生、改善民生的德政工程。同时，两所学校的建成，也是我市坚持教育优先、补齐教育短板，致力消除义务教育“大班额”问题的一项重要举措，进一步表明了市委、市政府对于优化教育资源配置，推进义务教育均衡发展的坚定决心。
高志宏要求，市少艺校在今后办学过程中，要发挥引领和示范作用，保持好自身办学特色和亮点，进一步用发展的眼光去追求卓

我市召开基层农技推广体系改革与建设补助项目玉米试验示范基地观摩会

为全面提升基层农技推广体系的公共服务能力，把试验示范基地建成玉米高产技术高地，产业发展的标杆，加快推进优质绿色高效技术模式，8月29日，我市组织召开2019年基层农技推广体系改革与建设示范县项目玉米试验示范基地现场观摩会。
我市2019年基层农技推广体系改革与建设示范县项目玉米试验示范基地示范面积为100亩，示范品种包括黑糯1号、大玉糯2号、云糯3号、云甜玉8号等。项目地点在银桥镇银桥村村委会上银村大理市恒安农林合作社。项目主要通过鲜食玉米新品种引进、试验、示范、展示、综合配套、高产攻关、全生物降解地膜替代技术；育苗定向密植覆膜，玉米地膜覆盖“W型”抗旱集雨栽培技术；绿色防控技术，综合防治病虫害鼠害。市种子管理站站长、高级农艺师杨晓利介绍：“项目采用的全生物降解膜两个月就开始降解，刚好和玉米的生育期吻合，追肥、培土就不用膜揭，省工、省时，对洱海不会造成污染，这也是今年农技推广上的一个创新。”
我市基层农技推广体系改革与建设示范县项目自今年2月份实施以来，已完成基地集成与创新团队的组建、基地建设方案的顶层设计、基地建设的田间指导、管理等工作。此次基地观摩会的组织开展为项目的圆满完成打下了坚实的基础。 记者 彭黎明

地。项目的实施，真正将玉米试验示范基地建设成为展示良种良法、农机农艺结合的示范窗口，从而达到提高试验示范基地玉米单产，带动基地周边及全市玉米种植农户增产增收。
我市基层农技推广体系改革与建设示范县项目在实施过程中，紧紧围绕洱海面源污染综合治理工作，坚持有机无机相结合、中量微量元素相结合、用地养地相结合和投入产出相平衡的原则。采用有机肥替代化肥；规范化种植，合理密植，加强中耕管理；全生物降解地膜替代技术；育苗定向密植覆膜，玉米地膜覆盖“W型”抗旱集雨栽培技术；绿色防控技术，综合防治病虫害鼠害。市种子管理站站长、高级农艺师杨晓利介绍：“项目采用的全生物降解膜两个月就开始降解，刚好和玉米的生育期吻合，追肥、培土就不用膜揭，省工、省时，对洱海不会造成污染，这也是今年农技推广上的一个创新。”
我市基层农技推广体系改革与建设示范县项目自今年2月份实施以来，已完成基地集成与创新团队的组建、基地建设方案的顶层设计、基地建设的田间指导、管理等工作。此次基地观摩会的组织开展为项目的圆满完成打下了坚实的基础。 记者 彭黎明

近年来，凤仪镇聚焦建档立卡贫困户后续巩固增收目标，大力推进产业扶贫。今年，凤仪镇鼓励三哨村38户农户种植青花菜68.9亩10340株，魔芋26亩，辣椒(试验地)1亩，为贫困群众增收致富开辟新的产业发展方向。图为凤仪镇邀请市植保站科技人员到三哨村指导农作物病虫害防治。
杨进军 摄



省血吸虫病传播阻断达标评估小组对我市阻断达标情况进行评估

8月26日以来，省血吸虫病传播阻断达标评估组一行到我市，对我市血吸虫病传播阻断达标开展评估工作，8月29日，评估汇报会召开。
2004年，我市被列入《全国预防控制血吸虫病中长期规划纲要(2004-2015年)》项目县市，血吸虫病防治工作得到进一步巩固提升，取得了显著的防治效果。近年来，我市以乡村振兴战略、脱贫攻坚、洱海全流域抢救保护治理为契机，坚持“预防为主、标本兼治、分类指导、综合治理、联防联控”的工作方针，健全政府主导、部门合作、社会参与的血防工作机制，大力开展防治工作，血防成果得到进一步巩固和扩大，人民群众身体健康得到进一步保护。2009年，全市达到血吸虫病传播控制标准；2015年，全市91个血吸虫病流行行政村中，除1个流行村外，其余90个行政村均达到血吸虫病传播阻断标准，疫情降至历史最低水平。
下一步，我市将严格按照国家、省州血防工作部署要求，进一步强化组织领导，把血防工作作为经济社会发展重点工作和重大民生工程抓紧抓实；进一步强化综合防治，加强对“两区一委”及乡镇、职能部门的督促指导，共同推进血吸虫病综合防治工作；进一步强化血吸虫病监测和研判，加强大理市国家级血吸虫病诊断网络实验室建设；进一步强化工作保障，健全和完善市、镇、村三级防治工作网络体系和机制；进一步强化督促检查，落实血防工作目标责任，全面推进全市血吸虫病防治进程。
此次评估按照《血吸虫病控制和消除标准》《云南省血吸虫病传播阻断达标考核评估实施方案及实施细则》对我市2009年至2018年以来的血吸虫病人畜病情、钉螺螺情、防治资料、检测能力等进行考核评估。
会上，市卫健局相关负责人对我市血吸虫病传播阻断达标工作进行了汇报；省评估组专家介绍评估情况，并反馈了评估意见。
省血吸虫病传播阻断达标评估组听取汇报后，对我市血吸虫病传播阻断工作给予高度肯定，认为我市对血吸虫病传播阻断达标工作高度重视，领导有力，发动充分广泛，措施有力得当，取得了明显成效。评估组同时就我市进一步做好血吸虫病传播阻断达标工作提出了意见和建议。
记者 王淑云



习近平新时代中国特色社会主义思想进农村

海东镇2019年第一期“万名党员进党校”培训班开班

8月28日,海东镇2019年第一期“万名党员进党校”培训班开班,培训的举办将进一步提升全镇基层党组织战斗堡垒能力,提高广大党员政治素质和能力水平,不断推动全镇各项重点工作健康发展。

开班仪式上,全体参训人员齐唱国歌后,举起右拳,重温入党誓词,集中过政治生日和发放党章。

2018年以来,市委部署在各级各部门开展“万名党员进党校”培训工作。开展集中培训是加快推进大理市全国文明城市基层党建示范市建设的重要内容,是推动党

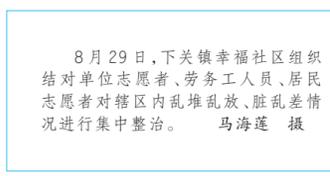
内教育从“关键少数”向广大党员拓展、从集中性教育向经常性教育延伸的重要举措,是洱海保护转型发展关键期提升广大党员理想信念、担当作为意识的重要部署。

海东镇要求广大参训党员要进一步端正学习态度,用心学习,深入思考,系统把握习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵和核心要义,进一步坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。要学以致用,不断提高个人践行党章、遵守党规党纪、加强理

论武装的能力和水平,实现思想自觉和行动自觉的统一,要以用促学,在经常性对照反思中深化学习、巩固成果,进一步提高全镇党员的政治素养和履职能力。

在为期三天的培训中,参训人员将集中学习《新党章解读》《百年沧桑到大国崛起》《如何做一名合格的共产党员》《中国共产党支部工作条例》《中国共产党党员教育管理工作条例》解读等课程。同时,还就乡村振兴、脱贫攻坚、扫黑除恶、洱海保护治理等专题进行学习。

杨尔华 赵丽宁



8月29日,下关镇幸福社区组织结对单位志愿者、务工人员、居民志愿者对辖区内乱堆乱放、脏乱差情况进行集中整治。 马海莲 摄

下关镇集中开展环境综合整治工作

8月29日,下关镇集中开展环境综合整治工作,对集市巷内占道经营、车辆乱停放等行为进行集中整治。

多年来,集市巷的商户以经营人民群众生活息息相关的日常用品为主,部分商家抱着“法不责众”的心理把人行道作为商品陈列地。有时,人行道上两人迎面走过要侧身才能通过,市民意见很大,管理人员多次出面干涉,但收效不大。

当天,执法人员对商户占道经营行为进行劝阻,向商户发放《大理市人民政府关于开展城市市容市貌专项整治的通告》及《大理市民文明手册》,对在人行道占道停车的行为进行处罚。经过集中整治,集市巷的经营秩序得到了有效规范。 记者 李俊波



“一带一路七彩云南——贵州茅台2019大理徒步旅游节”举行

8月31日,“一带一路七彩云南——贵州茅台2019大理徒步旅游节”在云南大理苍洱景区举行。

以“毅行大理 徒步苍洱”为主题的大理徒步旅游节创办于2014年,今年为第6届。此次活动由州市教育体育局指导监督,大理市户外运动协会、大理市思源文化传媒有限公司、大理

理凹凸广告装饰有限责任公司联合主办,贵州茅台酒销售有限公司冠名,市文化和旅游局、市公安局、市卫生健康局等多部门支持举办。

当天,来自全国20多个省市及云南省16个州市的3000余名民众参与活动,最小参与者年仅4岁,最大参与者70岁。活动通过积极倡导低碳、绿色、环保、健康的生活方式,致力于弘

扬“参与·坚持·快乐·公益”的毅行精神,有效推广全民健身体育活动的广泛开展,丰富群众文化体育活动,为运动爱好者搭建起沟通交流的平台。

“2019大理徒步旅游节”设置了50千米个人挑战组、50千米团队组、30千米标准组、15千米体验组、8千米大众亲子组共五个组别,满足不同年龄段爱好者的需求,具有较高的民众参与

性。徒步线路设计涵盖大理醉美风光的苍山洱海景区、海西田园风光、茶马古道、大理古城、崇圣寺三塔、天龙八部影视城等自然人文景观。参与者在一天

的徒步中,穿越大理风光,用脚步丈量风花雪月美景,共享大理历史名城韵味,零距离感受“亚洲文化十字路口古都”——大理的独特魅力。 记者 彭黎明

大理镇举办农村劳动力技能培训

8月30日,大理镇总工会举办农村劳动力酒店管理技术和礼仪服务技术培训,全面提升酒店(客栈)管理者、经营户的管理能力和服务能力。

为进一步深化云岭职工素质建设工程,落实《大理市总工会助力脱贫攻坚三年行动计划》确定的目标任务,大理镇围绕当地产业发展、农村劳动力转移、创业就业等重点,针对市场用工和农村劳动力的实际需求,充分发挥各级工会培训阵地的作用,采取自办和联办的方式,分6期对玉米种植技术、家政服务、礼仪服务技术等知识进行培训,让农民工全面接受基础素质、就业观念、岗位技能、创业就业等方面的培训,现已按计划完成532人的培训任务。

斑马线前我礼让 传递社会正能量



明日之湖 ——青年作家北雁环洱海田野调查笔记之二十三

难得一个艳阳高照的晴天,但夏日的太阳却晒得人心发惶。在这样一个普通却又有些特殊的日子里,苍山着火了。下午时分,当我从老家洱源赶回的时候,刚至喜洲就看到前方湾桥镇西侧的半山腰升起一道浓浓的黑烟,紧随风势在天空翻转,天色变得阴沉沉浑浊。莫非又是传说中的恶龙在作祟了?

苍洱之间,在这个大理人民世代生息的山水家园,人们至今因循着赏善罚恶的道德伦理,在上千年来与自然的抗争史中,成为大理人民为人做事的行为准则,并在时光的流转中启迪着人们的智慧与想象。而洪荒年代,所有血与火、苦与泪的记忆,都被人们冠上恶魔的元素。于是,包括上千年来一直矗立在苍洱之间的、类似崇圣寺三塔等等许多穿越时光的著名古建筑,都在人们心灵深处刻上了伏魔除恶、镇龙制风的敬畏符号。

此刻,我分明看到了恶龙吞噬下的森林,它在滚滚浓烟之下,吐出了鲜血淋漓的长长火舌。我在惶恐和焦躁之中,渴望能有一道迅速制住恶龙的镇妖铁塔从天而降。沿路之下,我感觉车窗外有很多人和我一样期盼——但凡这样的日子,人们都会显得无比焦躁、急切、惊悚、无奈,甚至绝望和暴怒无常,如同世界末日一般——田地里忙活的农人变得懒怠无常、三心二意,路上的行人如同天马行空、六神无主,行驶在路上的汽车亦是焦躁不安,时不时又按起了刺耳的喇叭……

我朋友不止一次向我说起她人生中一位难以忘记的老师,每每聊到他的丰厚学识和人格魅力,无不充满赞叹。每到他的课时,所有学生都会早早来到教室坐好,屏气凝神专心致志,从老师走上讲台的第一分钟开始,就如同在看一场精彩绝伦的大戏,纵使内急难忍亦舍不得离去,生怕错过其中的某一段情节。是什么原因让学生对老师如此敬重呢?朋友曾向老师这般问起。老师却十分谦逊,说自己并非学生所见的那样,仅仅就是一个电脑屏幕而已,然而支撑着屏幕的,却有太多的程序、线路、软硬件设备和茫茫无边际的网络世界……

朋友的话让我充满感叹。今天再次走到洱海之滨,我又一次想到朋友转述的这番话来。是的,洱海,事实上呈现在我

们面前的就是一个精彩绝伦的屏幕。支撑着这个硕大屏幕的,还有那么多看不见的内涵事物。诸如苍山十八溪的清洁源流、旖旎多姿的湖岸风光、涵养湖水的防护林带、支持湖水净化的湿地与水生植物、洱源地区三江五湖源源不断注入的水流、洱海西岸的田园风光、沉积数千年的白族风情和建筑艺术、多情动人的洱海历史与传说、鱼水相栖的本土宗教与信仰文化、与湖水生生不息的水鸟鱼类以及湖水之中较为平衡的生态系统……我想没有这一切,就绝不会有如此一个让世人神往的大美洱海。所以苍山的灾难与阵痛,不是苍山自己的灾难与阵痛,而是整个洱海生态系统的阵痛,是支撑着那个美丽大屏的阵痛。

湾桥镇往下,沿路都是公安民警、消防战士和村民组成的扑火队伍,正用塑料水桶装满自来水,驾驶着大小车辆往苍山集结出发,而我却莫不视地直往洱海。是否就和路边一对骑车的恋人,停下车来对着远方浓烟密布的背景拍照一样,有种背道而驰和幸灾乐祸?

从北碚溪村口往北,路边的水田已经陆续栽上了小秧,嫩油油地可人。上周六傍晚,我们离开北碚溪的时候,水嫩嫩的小秧已在村后的田地里陆续栽插下去。似乎就在田地灌满水的时候,聒噪的蛙鸣便开始接连不断,预示着一季勃勃的生机。苍洱田园,那是自然图景与农耕文明的诗意邂逅。我在这些新种的土地上,看到了世代生息于此的人民年复一年的生计与希望。作为一个以农为根的大国,这样的期愿始终根深蒂固地存活在我们每一个人的心底。事实上这样的美在中华大地无处不在,前不久的2018年全国“两会”闭幕前夕,央视以“美丽中国”为题,拍摄了一组神州大地春花烂漫的美丽图景,首先选取的便是大理坝子油菜花盛开、漫地铺展的宏大景致,有苍山和洱海的映衬,那壮丽的景致实在难言其美。我在那时突然想到,在960万平方公里的华夏大地,我们早已超过五千年历史的农耕图卷,才是中华农耕文化最宏大壮阔的景象。在碚溪村口的大田路边,有一块大约二十亩连片种植的大麦田,自麦苗吐穗开始,逐日变黄的麦地,就是洱海西岸最迷人的景致之一,我常看到许多游人情不自禁地在路边停车,走近

麦地拍上一系列难忘的影像。这些天连续从旁边经过,不论艳阳高照还是早晨傍晚,我不止一次看到那些移动的婚纱摄影棚,正在这块金黄的麦地忘情地拍照。凡此种种,我想到的还有元阳梯田鬼斧神工、罗平坝子万里堆黄、丘北大村小寨椒红似海、无量山樱花茶园流云走雾、南涧药谷鸟语花香、鹤庆马厂洋芋花开似海、澜沧江畔的云龙旧州谷田如刀如月,还有成都平原八百里平川沃壤、山东高密平原高粱红遍……是的,所有组成这一切让人迷醉的丰收气象,不仅是自然造化的奇迹,更因为古往今来亿万年农人的智慧辛勤,才可以在时光的轮回之中,年复一年地演绎这一派无比壮丽的希望图卷。

作为一个从农村长大的孩子,我始终觉得,收割栽种,不仅是大人們的辛勞集會,同样也是属于孩子们的节日。时至今日,妻子还常会给女儿讲述那些属于她童年时代的乐趣,在洱海之源的大春耕种时节,她和兄弟姐妹们常常会在父母栽秧的时候,偷偷地赶到凤羽河边,挽高裤脚涉到水中,从冰凉清澈的凤羽河心一步步走过。在河堤密不透风的刺蓬里,他们摘草莓、黄泡、覆盆子和野桑椹,装到竹桶里用筷子捣成浆糊,来回抽动吸食,最终吃得满脸花斑,如同习画的孩童,让五彩墨迹涂满一脸童真。在妻子幼年的记忆里,让她一直不能忘记的就是树荫覆盖下凤羽河的清凉景象,她在口渴时常常会捧起一朵浪花贪婪地吸进肚里,直到现在都还记得那满口的清甜。走到幽静处,前后无人的意境,带有一种令人心颤的阴森恐怖,那时每一个不知明的响动,都能扣住她最敏感

的神经。现在,孩子们绝不敢也不愿意自己一个人来到户外摘一颗覆盆子和桑椹。他们最大的快乐就是某个周末被大人带到人工种植的草莓地或是蓝莓地里摘果子,并且将之当作是一种绝对奢侈的浪漫。包括在前最让人迷醉的田埂,如今早被做成一条条水泥浇灌的硬埂,狭窄得几乎不能行人。想起早年栽种时节,我们曾为摸嫩捞鱼和抓虫挖蟹,一次次踩坏了别人家新修的泥埂,较真下来,晚上回去自然少不了父母的一顿板子。但那样的乐趣在如今这代孩子身上早已不复存在!我想他们失去

2018年5月19日
星期六 晴
宁邑村记

的,将是一种永远不明事理的遗憾。

走进宁邑村不久,便看到路边一块高大的照壁,上面大书“合邑永宁”四个字,暗显村落的得名之意。从照壁两侧的圈门进去,被几株撑天古柏弥盖的小天井后面,掩映着一个本主寺庙。此时大门紧锁,抬头一看,我发现古庙被村人重新翻修一新,洁白的石灰墙和色泽鲜艳的砖瓦透视的现代气息让人不免有些失望。但幸好还有这几株古树,经风历雨,见证时光,在历史的深井里保持着人们对远古神灵的敬畏。

留着洱海村落的古朴与纯真,同时又让人想到了泥土的伟大。精细的村人会在最窄小的房头墙脚植花种菜、筑圈养鸡。哪怕一小寸地,都是他们辛勤的写照、安居的乐园。紧随古巷走去,这样的土石之色仅仅属于残断的片段,弯曲的巷道最终把我引到一幢高大气派的别墅之前,这还是一家极有创意的客栈,远远就能感到它有一种拒我于千里之外的贵气,我时常会在这种情境中变得万分局促和无所适从。原路返回的时候,我却在巷道里发现一棵高大的桑树,没有孩子们的光顾,零落一地的桑椹最终成了鸟雀们的午餐。我伸手摘了一颗喂到嘴里,酸涩之中有一股淡淡的清甜。是的,这就是果子最真实的甜。现今从市场上买来的水果,有时连一个核桃那么大的火龙果或青苹果,在我看来似乎还远未成熟,但咬开一口居然是让你无从想象那种甜劲儿。还有玻璃弹子般的金桔、枣子、杨梅,更是甜得让人心慌。电视专题片《舌尖上的中国》里这么说道:“和全世界一样,汉语也用甜来表达喜悦和幸福的感觉,这是因为人类的舌尖最先感到的味道就是甜。”为此我一下子想到《我们仨》中钱媛在病床上有些神智不清的喃喃语:“是妖精就是香的,是妈妈就不香。”我能想到被病痛折磨的钱媛是用怎样的毅力去保持她清晰的头脑和感官判断,因为她相信真正的母亲该是怎样的味。的确,真水无香,好水无甜。到如今,在面对所有食物出奇的甜香,谁敢保证自己的味觉没有受到欺骗?我可摘了一颗递给女儿,她却把头扭到一边。不解之中我却又想到,大自然的馈赠,就应该赐给那些快乐的生命。在阵阵的鸟鸣声中离去,我感到的是一种别有生趣的诗意之美。

