

偶遇 一些小风景

○耿艳菊

一周七天,前五天和闹钟一样,被紧紧上了发条的,转转转,没了自己。好不容易熬到后两天,得以休整,根本不想出家门口,只愿清静静做一个自在人,没有任何外界的扰攘和束缚,慢慢翻书,闲闲发呆。外面的世界再壮阔,远方的风景再诗意,都没有让我出发的愿望,我这个做事喜欢磨磨蹭蹭的人似乎只迷恋简单的居家时光。

此时周末午后,看窗外,风好,天蓝。想起陪孩子放风筝的承诺,脑海里瞬间涌现几个放风筝的地方,想想太远了,明天还要上班,一折腾又要几小时,便作罢。家人提议,不远处有一处新修的路,还没开通,宽而空洞,那里放风筝没问题。

大家一致赞成,孩子兴奋地拿起风筝,腾腾地就往楼下跑。本打算开车走大路,到楼下又改变了主意,决定步行走小路。阳光实在明亮,清风实在舒适,走路既锻炼身体,又没有辜负人间好时节,这么好的事情,何乐而不为?

小路曲折蜿蜒,在小区后面的一大片荒地,那以前也曾热闹生活过许多人,几年前被拆后,就剩下一些残砖破瓦,一些荒草树木,几幢老房子。说起来有些凄凉,可是在阳光下,竟也泛着柔和的光。

经过一幢老房子时,看到两位老人坐在门前,他们不说话,默默看着眼前的一切。从他们身旁经过,他们就一直目送我们,走



好远了,我回头看,他们还在目送。

孩子到了室外,格外活跃,一路跑着,和家人早已到了新修的路上。路人稀,我走得慢,穿的鞋子不太舒适外,慢慢享受这一刻的静谧也不失为一件美事。远远的,两个年轻人走过来,一男一女,男的个不高,女的有些胖,穿着纱裙,脸上红红的,涂了胭脂。两人牵着手,很恩爱的样子,慢慢与我擦肩而过。想到“陌上花开缓缓归”的典故,在荒寂的午后,竟重新相信起人世的爱是这般美好周至。

风筝已飞在天上,是一只鹰,高高的天际,它是孤单的,也是自由的。新修的路空旷无人,寂静得很,周边的树是新种的,听得见风声和鸟声交汇,是一首令人忘记今夕何夕的美妙乐曲。放松了身心,不着急去做某一件事,完全是享受光阴的心态时,时间也变慢了。玩累了,才不过是一个多小时的光景。

回去的路上,又经过那幢老房子,老人依旧坐在门前,看到我们走来,明显有几分喜悦,脸上的沉寂舒展开,一回生二回熟,我们是认识了。老人像熟人一样笑着和我

说到与“井”有关的成语,连三四年级的小学生都会争抢回答:“井底之蛙”“坐井观天”……这两个成语的主体虽然略有不同,但是喻义特别接近,一般用来比喻和讽刺那些眼界狭窄或学识短浅之人。孩提时代懵懂无知、阅世不深,被人比作“井底之蛙”曾是人间百姓的一种生活常态,不仅没有半点贬损之意,反倒别具风韵雅致。

这“井”并非挖在地下用来取水的“水井”,而是作为一种建筑空间形态的“天井”。老家的房子比较接近传统的徽派建筑,天井与院墙、照壁、窗漏等,都是其中不可或缺的重要组成部分。从下往上仰望,天井只是呈长方形的那么一块,不像粉壁、黛瓦、马头墙那样讲究错落有致,但其集通风、透光、排水、安防为一体,不仅非常符合建筑学的原理,而且充分体现了中国传统文化中天人合一的哲学思想,作用自然不可小觑。小时候,我们更愿意把天井叫作“天窗”,甚至借用乡间俚语“打开天窗说亮话”来加以佐证;不过这“天窗”无需人去主动打开,它一年四季都敞开着胸襟,下接地气,上达云影;它白天黑夜都睁着眼睛,外视星辰,内看温馨。坐在这“天窗”之下,我们可以晨沐朝霞,夜观星斗,我们可以在雪赏鹅毛,真正享受到“坐井观天”

的别样情趣。

童年时都有晨起赖床的毛病,当天井里流泻而下的阳光充溢了房屋的每一个角落,我特别喜欢爬到靠近天井的窗台,安静地抬眼望天。尽管只有窄窄的一方天地,可呈现的形态倒也美不胜收:有啾啾的鸟雀倏然掠过,有银白的云朵悠然飘远,有紫红的枫叶悄然落下……凝望得时间长了,还会蓦地发现,那天井居然“活”了起来——

“流水带动了天井,使得那精心镶嵌于屋顶上的图画,朝着与风相反的方向游移,那场景仿佛电影中的蒙太奇。当然,这是视觉发生了偏差的缘故,可在孩童满是诧异的眼里,这天井那么奇妙无穷,那么别有洞天呀!

族人云:晴天阳光照进天井,即是“洒金”;雨天雨丝飘进天井,便是“流银”。这种富有想象力同时饱含吉祥口彩的比喻,对于刚刚启蒙的孩子来说,无疑具有超强的诱惑力,所以每到雨天,不再出门撒野的我,总是端来一张矮板凳,双肘衬膝,痴痴地望着那晶莹的雨丝淅沥而落,那豆大的雨花隼雨而滴,那滂沱的雨线倾泻而下……无论是雨雾还是雨幕抑或雨帘,在我的眼中都是一幅幅气韵灵动的唯美画面,让我为之倾情,甚至为之幽怨;难道这院落之风情,夜观星斗,我们可以在雨水通过天井落到古朴的院中,一般很难形成郁积,因为四周的石槽会将其引入地下的阴沟,然后通过屋外的水渠排泄出去。族人对此更是津津乐道,说这俗称“四水归堂”,意为“肥水不外流”,充分体现了普通人家渴望聚财招宝的夙愿。另有民谣唱道:“家有天井一方,子子孙孙兴旺。”或许,每一个天井里都蕴藏有这样的美好祈盼吧!

夏夜闷热,在当时还没有空调与电扇的时代,天井之下布满苔藓的院落,绝对是一家人泼水纳凉、喝茶聊天的最佳去处。搬来一张竹床,端来几把矮椅,其情融融地围坐一圈,其乐陶陶地摇风打扇,或家长里短,或鬼怪神仙,或酣然睡去,要多幸福就有几多幸福,要多惬意就有几多惬意。而在天井之上,那巴掌大的一块星空永远是

我目力聚焦的中心,皎洁的月光像轻纱,闪烁的星辰如烛豆,无数次幻想,牛郎织女能在鹊桥相会,嫦娥吴刚能在蟾宫相见……偶有流星迅捷滑过,便一骨碌从竹床之上爬将起来,匆忙奔向屋外,极目追寻那扫帚一样的尾巴在哪个方向消失;有时错将打着灯笼的萤火虫当作令人悬疑的流星,及至光着脚丫扫兴而归,总是情不自禁地哑然失笑起来。

从拟人的角度,有人把天井比作中国古建筑的“眼睛”,而我更愿意把它形象地称之为“气口”。因为有天井的最佳去处。搬来一张竹床,端来几把矮椅,其情融融地围坐一圈,其乐陶陶地摇风打扇,或家长里短,或鬼怪神仙,或酣然睡去,要多幸福就有几多幸福,要多惬意就有几多惬意。而在天井之上,那巴掌大的一块星空永远是

我目力聚焦的中心,皎洁的月光像轻

大理市创建国家卫生城市知识百问百答

47. 创卫对公民吸烟有什么要求?

不在公共场所、工作场所和公共交通工具吸烟,不敬烟、不劝烟,主动戒烟,宣传控烟禁烟。(待续)

恢复洱海生态环境留住绿水青山

中共大理市委主办
内部资料 免费赠阅
欢迎广大博友关注大理时讯新浪微博
有新闻线索请@大理时讯
Email:dlsxtg@163.com

2019年7月16日 星期二
农历己亥年 六月十四

小雨
17℃ ~ 26℃

第1396期
编辑/陈曙娟

微信扫一扫
了解更多资讯

大理市飞扬舞蹈培训学校:「党建+公益」激发办学活力

大理市飞扬舞蹈培训学校不断摸索党建工作与学校工作的结合点,做到党建工作与学校管理、学生培育、服务家长、回报社会相结合,以“党建+公益”激发办学活力,学校党建工作不断进步,教育教学工作不断突破,学校发展生机勃勃,助力大理市全国城市基层党建示范市建设。

大理市飞扬舞蹈培训学校经教育和民政部门批准于2012年成立,主要针对四岁以上青少年儿童及成人开展舞蹈等艺术教育培训。为进一步加快发展,学校于2016年11月成立党支部。“学校拥有一支专业强、素质高的青年团队,平均年龄不到30岁。我们希望对这支年轻队伍有一种思想的引领,所以成立了党支部。”大理市飞扬舞蹈培训学校党支部书记、校长熊琼丽介绍,“成立党支部以来,我们着力加强对团队的思想引领,充分发挥教育者的积极作用,让更多的青少年儿童通过专业的培育,健康成长。”

学校党支部历来重视充分发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,多措并举增强党组织的创造力、凝聚力、战斗力。学校根据党建工作目标开展了“党员示范引领行动”,党员带头创新、带头服务,比教学质量,比教学效果。同时,开展支部党员、团员与新员工结对帮扶活动,以“一带一”或“一带多”的形式对新教职员工开展帮扶工作,从教学入手,帮助新教师在专业技能 and 日常教学方面进一步提升,努力让每一个新教师得到孩子的喜爱、家长的认可。

在党支部的带领下,学校还主动承担社会责任,积极投身社会公益事业,开展了一系列内容丰富、形式多样的公益活动。熊琼丽介绍,多年来,学校不忘回报社会,结合开展主题党日活动,积极组织教师奔赴各县、乡希望小学及留守儿童集中的学校开展公益支教活动。迄今,活动已在全州12县市开展,培训学生达4万余人,累计赠送道具4600件、服装400套,金额达12.5万元。

今年5月,学校党支部以全国城市基层党建示范引领,与社区合作,启动了“志愿送温暖·文艺传真情”关爱老年人行动。学校充分利用优势资源,搭建志愿服务平台,为老年人提供场地,开设老年人公益课堂,免费为广大老年广场舞爱好者进行领舞培训。

采访中,记者在学校教室里看到了一群前来参加公益课堂的老年人。教师赵晓婷告诉记者:“这个培训分为三期:民族民间舞、街舞和红歌。我们现在进行到第二期,今天主要是帮她们复习动作。”

“以前我们学跳广场舞是在家里看碟子自己学,没有飞扬教得规范。”今年63岁的“学生”杨志美说,“这里党员带头,教得很好,老师免费教我们,学校还提供道具。”

“党建+公益”有效激发了学校的办学活力,使学校生机盎然、硕果累累。熊琼丽表示,学校将“不忘初心、牢记使命”,用心做事,用爱育人,不断谱写飞扬新篇章。

记者 自然

我市2019年金融工作推进会暨市场化融资推介会召开 杜淑敢出席并讲话

7月12日,我市召开2019年金融工作推进会暨市场化融资推介会,贯彻落实国家和省、州金融工作会议精神,总结2018年和2019年上半年金融工作,部署下半年金融工作,加快推进金融风险防控化解,优化金融发展环境,促进银企对接各项工作,推动我市经济平稳健康发展。

市委副书记、市长杜淑敢出席会议并讲话。

杜淑敢指出,近年来,我市认真贯彻落实支持实体经济政策措施,坚持改革与发展并重,努力改善金融服务,充分发挥金融杠杆的调节作用,有力促进全市经济和社会持续健康发展。同时,全市经济金融工作中仍然存在产业基础薄弱,企业小、散、弱,产品和农业农村领域,支持社会资本以特许经营、参股控股等方式参与基础设施项目建设运营;建立银企对接长效机制。

杜淑敢强调,要结合当前扫黑除恶专项斗争的深入开展,采取有力举措,加快案件处置进

度,深入开展非法金融活动专项整治,提升群众防范意识,做好信访维稳、稳妥化解债务风险,坚决整治非法集资和乱办金融现象,遏制互联网金融风险、非法集资和各种金融乱象高发蔓延势头,切实维护广大人民群众合法权益以及全市金融和社会的稳定。

会上,副市长袁春城总结了全市2018年和2019年上半年金融工作,对下一步工作进行了安排部署;人民银行大理中心支行、大理银保监分局领导就加强金融服务地方经济工作作交流发言;银行、企业代表先后作交流发言。

大理经济技术开发区、大理旅游度假区、大理海东开发管委会分管领导,大理市防范和处置非法集资、非法金融活动打击处置领导小组成员单位主要领导,各乡镇主要领导,市辖区银行业金融机构负责人、部分企业代表参加会议。

记者 彭黎明



“参与诚信建设 共铸诚信环境”系列报道⑤

大理州家政行业协会诚信平台启动

大理州家政行业协会诚信平台正式启动,旨在解决家政服务供需信息不对称、缺乏服务质量评价标准和监督机制不完善等问题,既是上级有关部门的工作要求和市民期盼,也是促进行业规范发展的必然选择。搭建家政服务诚信网络平台,能够通过

对从业人员的健康状况、从业经历、技能水平、用户评价等信息登记公示,持《诚信卡》上门服务,实

行客户满意度评价,开展服务质量星级评定等手段,引导家政服务企业实施从业人员档案资料联网动态管理,实现上门服务全过程监控,建立家政企业、从业人员、雇主三方互评互查机制。

大理州家政行业协会诚信平台的推出,能够进行快速对家政企业进行预约,并由社会各部门和广大市民监督,建立“责任清晰、监管有力、效果可评价、奖惩有保障”的家政服务诚信体系,有利于解决家政服务供需信息不对称、缺乏服务质量评价标准和监督机制不完善等问题。

启动仪式上,部分家政公司和机构与协会签订了诚信经营承诺书;家政行业代表

只有健康 才能享受生活 只有健康 才能干好工作

我市2019校园网球种子行动公益培训开展



7月11日,大理市2019校园网球种子行动公益培训开班仪式在洱海国际生态城金沙半岛海景养生酒店举行。校园网球作为促进青少年体育发展的一项体育运动项目,是我国网球运动

2019校园网球种子行动公益培训由中国青年创业就业基金会、宝成国际集团、北京原圆体育文化发展有限公司发起并主办。主办方此次到大理开展公益培训,旨在通过对我市体育骨干教师及部分学生进行网球知识推广、网球技能培训和网球教学培训,让更多网球“种子”在我市中小学校校园里生根发芽、发展壮大,不断提高我市校园网球教学、训练和竞技水平。

开班仪式上,市教育体育局向北京原圆体育文化发展有限公司、北京师范大学体育与运动学院网球项目组、大理卷烟厂颁发感谢状。北京原圆体育文化发展有限公司向市教育体育局赠送网球球拍和网球培训视频资料。

据了解,此次培训为期3天,课程内容涵盖校园网球的重要性、网球起源发展、网球文化及礼仪、基本规则、常规体能训练及入门技能和小学生实际上场示范教学。来自我市10所中小学校校长及骨干体育教师、学员和社会网球爱好者80余人参加培训。

记者 彭黎明 摄影报道

戈娅：选择大理 做一个有能量的母亲

她是一名专栏作家,同时也是能量名母。她的能量,来自大理这块多元文化融合的土地,来自大理山间淳朴的居民,来自她对生活、对孩子的无限热爱。

她就是《看风的孩子,谢谢你成全了我》的作者戈娅,一名带着自闭症儿子移居大理的新大理人,曾经做过12年的报社主编,国家二级心理咨询师。

选择居在大理 活在当下

戈娅说:“我们来大理定居差不多3年。那时,因为小孩子的情绪特别不好,我有朋友在这边开客栈,我当时的想法是住3个月就回去。住到第二个月的时候,我就发现我们两个人都有翻天覆地的变化,我觉得这个地方有非凡的魔力,所以到第二个月我就开始找长住的院子,准备定居下来。”

到大理定居后,戈娅一边开微店、写作,一边带着她的儿子火娃“活在当下”,母子一起成长。在写作的过程中,她记录了在大理生活的点点滴滴,这些点滴包括儿子的成长、对生活的思考、对自己的治愈、对未来的可期。戈娅说:“在养育儿子的过程中,我收获了很多东西。我知道很多自闭症儿童家长还生活在水深火热中,所以我想把我的这段经历分享出来,给他们一些希望。也希望借此能够扭转大众的一些刻板印象,告诉他们,即便我们生了一个自闭症的孩子,但是我们也一样可以非常积极乐观地活在这个世界上。”

《看风的孩子,谢谢你成全了我》一书由广西师范大学出版社出版,分《我和自己:不管在哪里,都是和自己生活在一起》《我和孩子:我做特殊妈妈的这些年》《我们和你们:这些年,你们过得好吗》《我们和世界:世界是所有人的》四章,以及后记《一封写给自闭症儿子的信》。这本书还在台湾上市,书名是《不过生了一个小孩》。澳大利亚治疗教育专家芭芭拉·鲍德温说:“对于特殊需要的孩子的父母和老师来说,这是一本‘必读’之书。”

戈娅介绍,据统计,目前每59个孩

子中就有1个是自闭症儿童,她的心愿是筹建一所自闭症儿童特殊学校,让更多隐身的孩子走出来,积极地生活,让他们的父母有质量地生活。

邂逅大理读吧 与爱同行

“在大理生活的每一天都是自在的、快乐的”,戈娅以及儿子火娃的这份自在和快乐吸引了许多人,她们是母亲、特殊教育工作者、当地妇联、共青团组织工作人员……7月13日,大理读吧第35期,戈娅《看风的孩子,谢谢你成全了我》交流会在天泰·大理十畝喜心主屋举办,通过志愿者朗读、作者创作分享等环节,现场读者纷纷表达自己对作者和作品的感想。

大理读吧发起人、白族作家又凡说:“之所以选择推荐这本书,因为它不是虚构的文学作品,而是纪实类的励志书,作者以自己真实的经历向读者娓娓道来一个真实、坦诚、勇敢有力量的世界,其文字如苍山十八溪流水般欢快流畅,值得一读。”

朗读志愿者周海燕说:“现场朗读戈娅老师这本书的部分章节,感到非常荣幸。因为自己也是一个母亲,对戈娅老师的每一句肺腑之言都有切身感受和共鸣。我觉得正如戈娅老师所说的,教育就是一棵树推动另一棵树、一朵云推动另一朵云、一个灵魂触动另一个灵魂。作为普通的父母或者有特殊需求的父母来说,都应该尽自己最大的努力把我们的孩子教育好。”

大理读吧读者字红鲜说:“参加这次分享活动的最大收获就是妈妈的四个维度,我和自己、我和孩子、我们和你们、我们和世界。在养育过程中,妈妈的需求一定要被首先满足,关爱他



市卫健系统进一步部署创文创卫工作

市卫生健康局日前召开全市卫健系统创建全国文明城市和国家卫生城市工作会议,研究分析当前卫健系统创建工作中存在的问题和不足,安排部署下一阶段工作。

会议总结了前一阶段全市卫健系统创文、创卫工作成效,重点对爱国卫生、健康教育、重点场所卫生、公共卫生与医疗服务、病媒生物防治等方面工作安排部署,进一步推进创文、创卫工作落到实处。

会议要求,各级各单位要提高政治站位,切实把思想和行动统一到市委、市政府的决策部署和工作要求上来,齐心协力落实责任、细化工作、补齐短板,以创文、创卫工作为契机,把大理建设得更加美好、更加宜居、更加健康;要时刻保持头脑清醒、思路清晰、方法得当,切实做到精准对标、精准

礼让斑马线 共创文明城市



我已经谋划很久,决定要在这个周末去看一次洱海日出。因为此前周五的六次寻访,我要么选在正午,要么是下午,要么是傍晚,当然还有阳光朗照、山色空蒙、雷雨交加和月夜当空,却唯独没有日出时的所见,这绝对算得上是一种遗憾。

在清晨的阳光中到达才村湖岸,湖水很清,水苔是绿色的,还有白色的沙石和贝壳、螺壳,清澈的水底现出了一丛丛鲜嫩的水草,此时似乎也 and 岸边的苇草一样疯长。显然这是一块游人罕至的湖岸,刚才走过那边茂密的柳树,我发现湿地和菜地中间隔有一条水沟,水沟上沿有一条由螺壳组成的清晰白线,由水草和腐土组成的湖岸,踩到上面极是绵软,重踩一脚,还能看到一串一串水泡从湖底冒上来。

走到芦苇之中另一个宁静的湖岸,可以静静地坐下来面对洱海,在阳光的照耀下,水面浮光跃金,甚是壮观。但是你却不敢与之直视,开阔的湖面把一个太阳倒映在水里,光照的折射,让对岸的连山、村落一片朦胧,又比正午时一览无余的清晰多了一种神秘的美感。上周在小邑庄湖岸,我在下午时分看到了对岸村落和群山清晰的美;此时在才村湿地,我在上午时分看到的却是一种朦胧的美。两种不同的意境,我想此时湖的对岸,是否也会有一双眼睛,正与我这边遥遥相望?

近处的水面,一个回环的浪花像是陆地上的旋风,让人感觉起落不停的水花似乎全都落到了一个窟窿里,又似一只巨手在搅动着一锅亮闪闪的金片,宏大的气势让人感受到了洱海的开阔与莫测。洱海其实并不大,只是滇西高原被连绵大山围困的大理坝子本就窄逼,便让洱海的出现有种鬼斧神工的奇迹。前几天实在忙碌,接

明日之湖 ——青年作家北雁环洱海田野调查笔记之十六

待了许多北京、广东、江苏等地来的客人,和一位多年未见的老朋友重逢。从未到过大理的他第一句话就让我无比惊讶,他说,大理是个可以畅所欲言的地方,就像面向开阔的洱海,可以敞开心胸,心无杂念地把一腔子话说个透……

是的,不仅面对洱海,我想在面对任何一滴水的时候,我们似乎都会变得特别的坦诚,就如同我们在脱光衣服走进浴室以后,让自己完全浸在水中,才会清楚地看清自己的整个身体。而水的滋润也让我们变得无比放松,同时还将变得更加睿智。历史上,有多少充满哲思和睿智的话语是在面对水的时候说的,老子安贫乐道,向来简衣素食,与世无争,于是他倡导:“饭蔬食饮水。”曹操有海纳百川之量,能从水的包容里悟出坦荡的襟怀与远大的志向:“日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。”身为一代名君的唐太宗,则在水的沉沦反复中,悟出天下盛衰与王朝更迭之理:“水能载舟,亦能覆舟。”还有范仲淹,能在水的气象变幻中体悟出一种伟大的人格修为:“不以物喜,不以己悲”,遂以两字关情,成就千古绝唱:“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”……

但在我这时想到的是孔子:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”孔子认为,无法斩断的东西只有两种,一是时间,二是流水。但可怕的是,我们人类不仅阻断了水流,甚至还残酷地阻断了时间。这就如同在面向洱海边那些早已变得回不去的建筑和湖岸,当然这只是有形的遗憾,更重要的是那些看不见的、悄然流逝的民俗、风物和渔水文化。这些天行走湖边,我常常看到许多年轻妈妈在用掺杂着白族口音的普通话和孩子交谈,而在我的周边,就有许多

2018年4月22日
星期日 晴
才村湿地与村落

久伫立,一遍遍地细读碑文,心情无比澎湃。我估计书院遗址就在学校里,可今天正是周末,大门紧锁,我只得悻悻而回。来到村中心照耀下一群老人中间,我听到了他们对这些旧物的描述,一位85岁的老人,在记忆深处挖出了西南联大的办学历史,那时尚只七八岁的他,始终对那一段血与火的历史深深难忘。我敬佩他良好的记忆力,至今仍对联大学子刻苦攻读、练兵习武的旧事记忆深刻。接着他又说起了古牌坊和福德祠,但遗憾和叹气,似乎又在暗示着我们早已被切断的时间。

在村道里继续行走,我有一两次遇到一块裸露的石墙或是路上一段裸露的石巷,没有水泥钢筋的氛围总是很好,它透露了岁月的古深。我一直以为,大理的石头就是对文化传承与悠久历史的最好见证,哪怕就是河沟山洞里杂乱横生的石头,都是大理人民极为重要的生活材料。我曾在洱海之源罗坪山半腰土层肥沃的河谷里,见到村民将大小不一的零碎石头,垒成数百米厚实工整的长墙用来围护果园庄田,绝妙之处在于整个工程不用一点泥灰,粗砺之中却体现了匠心的细腻。这样的工艺同样被移植到了建筑之中,在一个个村落和城镇之中,留下我们这个民族最显著的智慧标识。可惜在今日的才村,古老的石头似乎成了一段被切碎的时间碎片,根本无法和旁边的新式建筑融为一体。而有些杂乱的石头还是被那些善于经营的艺术青年就地取材,用来修饰旁边的门面,起到了非常好的艺术效用。我想这就是我们祖先的遗产的伟大之处,哪怕是一块残缺的残砖断瓦、塌墙乱石,都给我们无穷无尽的感恩和财富,让我们在飞速向前的时光中绝不迷失。

