

余生漫长，莫要慌张

张燕峰

一天，一个小伙子来找大师倾诉他的烦恼。他说：“大师，我已经三十多岁了，可仍然一事无成，甚至连体面的工作都没有。而我的同龄人，很多已功成名就。我实在是太没有出息了！”

大师说道：“请跟我来。”然后转身便出了门，小伙子不解其意，只好紧跟在他的身后。

大师来到屋后的山坡上。那里有一片小树林，那些树高低错落，粗细不等。大师说：“这些树是我同时栽种的。你过去折一下它们的枝条。”

小伙子走上前去，他抓住一棵长得特别高而挺拔的树，他轻轻一折，枝条竟脆生生地折断了。他走到一棵矮而粗壮的树下，抓住其枝条，使尽力气，好不容易才把它折断。

大师说：“那些长得快的树木质疏松，容易折断；那些长得缓慢的树，木质坚硬，不易折断。同理，那些走得快的人也有不足，走得慢的，也有自己的长处。小伙子，余生漫长，莫要慌张啊！”

小伙子听了沉思良久，然后，他致谢后就辞别了大师。

几年后，小伙子已过不惑之年，他成立了自己的公司，取得了令人艳羡的成绩。当记者采访他时，他说：“大师的话让我懂得了万物皆有自身的生长规律。不急躁，不慌张，按自己的速度前进，总有一天也能抵达自己想要的远方。”

麦当劳的创始人雷·克罗克，多年来一直籍籍无名，做过钢琴演奏师，推销员，销售经理。他53岁时才创立麦当劳，大获成功。因此，他也成为美国家喻户晓的人物，麦当劳更是成为风靡全球的快餐店。

《人生永远没有太晚开始》的摩西奶奶，她从来没有上过一天美术学院，70多岁时因患关节炎做不了针线活，才拿起了画笔。她的许多油画作品是在过了100岁生日之后完成的。

是的。余生漫长，未来有无尽的可能。只要你不被庸常的生活磨蚀你的斗志，只要你仍然有一颗不甘平庸、不愿向命运屈服的雄心，那么总有一天你会走出一条不平凡的光彩灿烂的人生之路。

有什么值得我们焦躁、慌张的呢？正如台湾作家林海音在她的长篇小说《城南旧事》中提到了国文老师说的话：要学骆驼，慢慢地吃，总能吃饱，慢慢地走，总能到达。

余生漫长，莫要慌张。我们不要被眼前的困境而束缚了飞翔的心灵，不要因目前的落寞而丧失了积极进取的决心和勇气。我们需要做的就是静下心来，沉得住气，耐得住寂寞，找到适合自己的道路，按着自己的目标坚定不移地走下去。虽百折而不悔。相信总有一天，你能书写出属于自己的传奇。

余生漫长，莫慌张，莫彷徨。韶光流年，你总能找到适合自己的土壤，然后蓬勃生长，开出绚丽的花，结出丰硕的果。

大理市创建国家卫生城市知识百问百答

6、哪个城市是第一批唯一命名的国家卫生城市？

1990年6月，全国创建国家卫生城市现场经验交流会在威海市召开。会上，威海市被授予全国第一个“国家卫生城市”称号。（待续）

挑花之美

钱续坤

桃花是一种植物，桃花是一门技艺。阳春三月，母亲坐在灼灼其华的桃树下专心致志挑花的场景，就像一幅闲适温馨的图画，留在我年少时的记忆深处。

以朴为美的母亲已年逾古稀，她是否“又坐在家乡的矮凳子上想我”，这不得而知；但我知道，母亲与绝大多数农村妇女一样，现在很少拿起针线，在家织布上表达对生活的热爱和对幸福的讴歌了。究其原因并不复杂，一是年岁已高，眼力不济；二是工序繁琐，太耗时间。然而在我的童年和少年时代，心灵手巧的母亲堪称“乡间的工艺美术大师”，经她挑灯夜战制作而成的头巾、围裙、手帕、胸兜、披肩等挑花作品，既构图明快又意境深远，既自然洒脱又绚丽多姿，既朴实清雅又美观大方，在十里八乡享有不错的口碑。对此，母亲总是谦逊地说，这些挑花作品都是留给家人使用的，只不过我倾注的心血更多一些而已。识字不多的母亲能有如此见解，这不能不让我对出身贫寒的农村妇女景而仰之、佩服之。

挑花的主要原料是家织布，一般由本地生产的棉花加工而成，所以又称“家机布”或“土布”。家织布的用途相对单一，大多用来缝制衣裤，也有用作被面和被单的，那些裁剪下来的边角料在物质匮乏的年代也是“宝贝”呀，母亲将其蔽帚自珍地聚拢起来，染成青色以备后用。之所以染成青色，是因为母亲心里非常清楚，挑花是以青布作底色，以白色为骨表，以大红、紫红、桃红、水红、浅红为主色的，如果配以橘黄和淡黄，便能形成作品的暖色调；当然也可点缀湖蓝、淡绿等冷色，这样挑绣出来的作品丽而不挑、暖而不燥、疏密有致、动静相济，具有强烈的艺术感染力和视觉冲击力。——母亲

挑花是一种植物，桃花是一门技艺。阳春三月，母亲坐在灼灼其华的桃树下专心致志挑花的场景，就像一幅闲适温馨的图画，留在我年少时的记忆深处。

尽管母亲对色彩的处理有自己独到的心得体会，可落实到具体的针法上又是奥妙无穷。母亲说，经过历代妇女的继承与发展，挑花在技艺上逐渐形成了挑、钻、游、织等四种针法；这四种针法与传统意义上的刺绣有所区别，刺绣重在“刺”，挑花强调“挑”，其中针脚为“x”字形的称“十字挑”，针脚为“一”字形的谓“平线挑”，两者经常有机地融合在一起，使得制品的针法既缜密有致，又出神入化。具体到挑法上，又有单面挑与双面挑之分——单面挑比较简单，无须考虑背面针线的走向与分布；双面挑则要求用特技针法，挑出正反两面一样完美的图案，这种功夫乃“河冰结合，非一日之寒；积土成山，非斯须之作”了。

挑花的图案分团花、边花、填花、角花、花边等多种类型，母亲对其选择也别具机杼，一般喜欢将寓意“富寿双全”“龙凤呈祥”“福寿双桃”的团花置于正中，边花采用“二龙戏珠”“八仙过海”“天女散花”等，填花以“斑鸠石榴”“瓶插莲花”“蝴蝶戏瓜”等为主；母亲对角花的运用没有固定的格式，多以柏叶、莲花为主体，组成三角形图案置于四角；花边则多以云头纹、如意纹、蚕头尖（小三角形）、茉莉花苞（长六边形）、狗牙齿

的审美观可能小觑哟！

尽管母亲对色彩的处理有自己独到的心得体会，可落实到具体的针法上又是奥妙无穷。母亲说，经过历代妇女的继承与发展，挑花在技艺上逐渐形成了挑、钻、游、织等四种针法；这四种针法与传统意义上的刺绣有所区别，刺绣重在“刺”，挑花强调“挑”，其中针脚为“x”字形的称“十字挑”，针脚为“一”字形的谓“平线挑”，两者经常有机地融合在一起，使得制品的针法既缜密有致，又出神入化。具体到挑法上，又有单面挑与双面挑之分——单面挑比较简单，无须考虑背面针线的走向与分布；双面挑则要求用特技针法，挑出正反两面一样完美的图案，这种功夫乃“河冰结合，非一日之寒；积土成山，非斯须之作”了。

挑花的图案分团花、边花、填花、角花、花边等多种类型，母亲对其选择也别具机杼，一般喜欢将寓意“富寿双全”“龙凤呈祥”“福寿双桃”的团花置于正中，边花采用“二龙戏珠”“八仙过海”“天女散花”等，填花以“斑鸠石榴”“瓶插莲花”“蝴蝶戏瓜”等为主；母亲对角花的运用没有固定的格式，多以柏叶、莲花为主体，组成三角形图案置于四角；花边则多以云头纹、如意纹、蚕头尖（小三角形）、茉莉花苞（长六边形）、狗牙齿



的审美观可能小觑哟！

尽管母亲对色彩的处理有自己独到的心得体会，可落实到具体的针法上又是奥妙无穷。母亲说，经过历代妇女的继承与发展，挑花在技艺上逐渐形成了挑、钻、游、织等四种针法；这四种针法与传统意义上的刺绣有所区别，刺绣重在“刺”，挑花强调“挑”，其中针脚为“x”字形的称“十字挑”，针脚为“一”字形的谓“平线挑”，两者经常有机地融合在一起，使得制品的针法既缜密有致，又出神入化。具体到挑法上，又有单面挑与双面挑之分——单面挑比较简单，无须考虑背面针线的走向与分布；双面挑则要求用特技针法，挑出正反两面一样完美的图案，这种功夫乃“河冰结合，非一日之寒；积土成山，非斯须之作”了。

挑花的图案分团花、边花、填花、角花、花边等多种类型，母亲对其选择也别具机杼，一般喜欢将寓意“富寿双全”“龙凤呈祥”“福寿双桃”的团花置于正中，边花采用“二龙戏珠”“八仙过海”“天女散花”等，填花以“斑鸠石榴”“瓶插莲花”“蝴蝶戏瓜”等为主；母亲对角花的运用没有固定的格式，多以柏叶、莲花为主体，组成三角形图案置于四角；花边则多以云头纹、如意纹、蚕头尖（小三角形）、茉莉花苞（长六边形）、狗牙齿

的审美观可能小觑哟！

恢复洱海湖滨缓冲带 构建洱海生态屏障

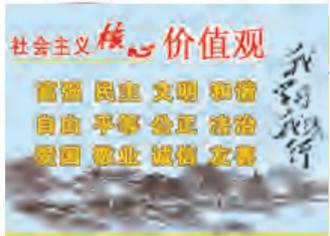


中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅 欢迎广大博友关注大理时讯新浪微博 有新闻线索请@大理时讯 Email:dlsxgtg@163.com



DALISHIXUN

2019年5月21日 星期二 农历己亥年 四月十七 晴 14℃ ~ 30℃ 第1357期 编辑/陈曙娟



微信扫一扫 了解更多资讯

中梁2019大理国际马拉松赛举行

陈坚高志宏杜淑敢等出席开赛仪式

5月19日，中梁2019大理国际马拉松赛在大理全民健身中心开赛，来自肯尼亚、美国、法国、英国、德国等14个国家和全国各地的15000名跑友齐聚大理，同台竞技，一同领略苍洱魅力。

赛前举办了简朴而热烈的开赛仪式。州委书记陈坚，省体育局副局长张晓憬，副州长吴云劼，州政府党组成员、州文化和旅游局局长徐会良，市委书记高志宏，市委副书记、市长杜淑敢，市政协主席薛伟民，市人大常委会副主任张晋芬，副市长木杏云等领导出席开赛仪式并为比赛鸣枪。

此次比赛由中国田径协会、云南省体育局、大理州、市政府主办，市教育体育局、福建省力为体育用品有限公司承办，中梁大理壹号院总冠名。

比赛旨在倡导低碳环保，促进全民健身，努力打造大理马拉松赛事活动品牌，着力推介大理生态旅游资源，构建全域旅游发展新模式，进一步宣传大理城市形象，提升大理国际化水平，促进全市全民健身与经济、文化、旅游、服务等产业共同发展，大力提升大理对外影响力和知名度。比赛设置了男、女全程马拉松赛，男、女半程马拉松赛，5公里健康跑三个组别，参赛选手总计约15000人。其中，男、女全程马拉松赛2000人；男、女半程马拉松赛8000人；5公里健康跑5000人。

经过紧张激烈的角逐，肯尼亚选手MOSES KIGEN KIPKOSGEI和中国选手王晓华分别以2小时23分14秒和3小时16分09秒的成绩夺得全程马拉松男子组和女子组冠军；中国选手申加升和张德顺分别以1小时16分24秒和1小时22分33秒的成绩夺得半程马拉松男子组和女子组冠军。

2019年大理州科技活动周暨智慧金融惠民成果展启动

5月19日，由州科学技术局、州委宣传部、州科学技术协会、中国人民银行大理州中心支行主办的2019年大理州科技活动周暨智慧金融惠民成果展在昆明白泰国际广场启动。

副州长吴云劼在启动仪式上致辞并宣布2019年大理州科技活动周暨智慧金融惠民成果展启动。副市长张星及州市相关部门领导参加启动仪式。

科技活动周是经国务院批准，于2001年设立的大规模群众性科学技术活动，把每年5月第三周定为“科技活动周”。活动旨在大力弘扬科学精神，普及科学知识，使科技创新成果和科学普及活动真正惠及广大公民，激发公民、尤其是青少年对科学的关注



和兴趣，在全社会形成讲科学、爱科学、学科学、用科学的良好氛围。目前，此项活动已成为国内内容最丰富、公众参与度最高、社会影响力大的群众性科技活动品牌。2019年是全国科技活动周举办19周年。我州于5月19日至26日在全州范围内举办2019年大理州科技活动周。今年活动周主题为“科技强国，科普惠民”。期间，大理州辖内所有银行业金融机构各营业网点将利用微视频、店面LED电子显示屏等新媒体手段开展金融科技应用、网络信息安全、金融标准等宣传活动。大理市区部分巨型户外广告LED显示屏将滚动播出科技活动周宣传标语及科技宣传视频。州级部门将开展老年大学防范

诈骗科普、科技进村入户、科普教育基地主题科普宣传、科普大篷车及流动科技馆进校园、洱海保护治理科普宣传、智慧金融惠民成果、金融风险防范诈骗科普宣传展示。州医院健康咨询及临床医疗专家开展咨询义诊，市公安局开展科技强警成果及警用新技术装备展示，相关部门和单位开展洱海保护治理、入境管理服务、扫黑除恶科普宣传，丰富多彩的活动吸引了众多市民参观体验。

记者 杨辉

据了解，近年来，我市通过“体育+旅游”不断为全域旅游发展推波助澜，先后成功举办了七彩云南格兰芬多国际自行车节、大理徒步旅游节活动、大理100越野赛、大理国际马拉松赛等体育旅游品牌赛事活动，成为宣传推介大理旅游发展活力、展示大理旅游城市形象和市民文明素质的重要平台，对扩大城市影响力和提高城市知名度具有重要的现实意义。

记者 自然 摄影报道

记者 自然

州市开展「中国旅游日」暨「保护洱海文明旅游」宣传活动

5月19日，2019年“5·19中国旅游日”暨“保护洱海、文明旅游”宣传活动在大理全民健身中心举行。

此次宣传活动由州、市文化和旅游局主办，市文明办、市教育体育局、大理旅游集团、大理旅游集散中心协办。活动旨在响应“美丽中国——保护洱海、文明旅游”活动主题，践行“新时代，新旅游，新获得”“全域旅游，全新追求”时代要求，展示大理“风花雪月·自在大理”旅游形象，推动“体育+旅游”融合发展，营造全域旅游共建共享、全民参与，助力国家级全域旅游示范区创建及全国文明城市创建良好氛围，激发广大群众的旅游热情，倡导保护洱海、文明旅游、低碳出行的理念。

“举行此次‘保护洱海、文明旅游’宣传活动，主要针对来自世界各地、全国各地参加国际马拉松赛的朋友，希望让他们了解更多大理的旅游产品，唤起‘保护洱海、文明旅游’的意识。我们为1000名志愿者提供了帽子、宣传品，为参赛队员和家属提供了一些景区优惠活动，让他们在大理能更好地旅游。”州文化和旅游局副局长席玲告诉记者，“希望借助体育和旅游的结合，把大理的旅游和文化宣传得更好，让更多的朋友领略到大理的美。”

在宣传活动现场，摆放了数块文明旅游宣传展板，身穿白族服装的工作人员向市民和游客发放《风花雪月，自在大理》《一部手机游云南》等宣传材料，进一步宣传大理旅游资源、推介旅游产品，并以扫码送小礼品的方式推广“一部手机游云南”APP，同时开展“洱海保护、文明旅游”志愿服务活动，吸引了不少市民和游客参与。

记者 自然

开展爱国卫生运动 创建国家卫生城市

海开委万亩绿色生态水稻基地喜洲镇河矣江片区“开秧门”活动举行

五月是播种耕作的时节,也是播种希望的季节。5月15日,大理海东开发管理委员会、大理海川农林集团万亩绿色生态水稻基地喜洲镇河矣江片区“开秧门”活动在河矣江村委会举行,标志着海开委在转型发展方面迈出了坚实步伐。

按照省州党委、政府作出的以保护洱海统领经济社会发展全局,走出一条跳出洱海保护洱海的转移转型发展新路的工作要求,大理海东开发管理委员会坚决扛起洱海保护的政治担当、历史担当和责任担当,果断提出向洱海流域外转移和转型发展生态农业的工作思路,在转型发展上重点打造万亩绿色生态水稻国家示范园项目,坚持以公司+基地+合作社+农户的经营模式,致力发展生态农业,并带动当地广大农户共同致富奔小康。

在海开委的坚强领导下,大理海川农林集团带领海开集团干部职工,转型从事农业生产,坚持走绿色发展之路,提出建设四个一万亩绿色种植养殖基地、形成六大产业板块、打造三大国家级产业园区的总体发展思路。今年,大理海川农林集团在祥云县云南驿镇小桥村首批流转了2800多亩土地,在喜洲镇河矣江村、海东镇南村等地流转了1000多亩土地,发展生态农业,全面开启转型发展新



河畔社区举办扫黑除恶专项斗争主题宣讲会

5月16日,下关镇河畔社区组织开展扫黑除恶专项斗争主题宣讲会,对扫黑除恶专项斗争再发动、再动员、再部署,进一步营造良好的社区环境,引导社区居民不断追求美好的幸福生活。

宣讲会上,州扫黑除恶专项斗争主题宣讲团成员、州法院办公室副主任周海燕以“开展扫黑除恶专项斗争”为宣讲主题,分别从习近平总书记的重要论述,开展扫黑除恶专项斗争的重要意义,扫黑除恶专项斗争的指导思想、基本原则、具体任务和工作步骤,扫黑除恶专项斗争法律知识,举报奖励和保护举报人等方面详细讲解了扫黑除恶专项斗争的目的、意义,并通过案例形象生

动地阐述了黑恶犯罪行为的危害、后果。通过此次宣讲会,让社区居民深刻认识中央、省、州、市加强社会治理的坚定决心,对黑恶势力犯罪有了更全面的认识,进一步增强了社区居民群众参与扫黑除恶专项斗争的意识和共建和谐安宁社区环境的积极性。河畔社区结对单位、居民组长和党员群众近100人参加宣讲会。 记者 张益秋

兴国社区开展防灾减灾宣传活动

为增强居民防灾减灾意识,提高居民自救互救能力,近日,下关镇兴国社区在洱河北路开展防灾减灾宣传活动。

围绕今年全国防灾减灾日“提高灾害防治能力,构筑生命安全防线”的主题,当天,兴国社区工作人员、居民组长以及州税务局、州民宗委、州交通局、州档案局、市审计局、市残联等结对单位志愿者早早来到活动现场,向过往群众发放各类防灾减灾宣传资料,动员市民群众积极行动起来,群防群治、群策群力,构筑生命安全防线,不断提升城市综合防灾减灾能力,提升人民群众获得感、幸福感、安全感。

大理电信智慧家庭开启幸福生活

在第50个世界电信日之际,5月17日,中国电信大理分公司举行“美好家 电信造 幸福生活”已经开启 智慧家庭全面来袭”见面会,正式启用“美好家”客户品牌,推出智慧家庭首批应用产品,应邀来宾与大理电信共同见证大理正式进入“美好家庭”智慧时代。

据了解,随着信息技术、可应用网络载体的日益丰富和“宽带中国”战略的推进,智慧化信息服务进入千家万户已成为可能。中国电信通过天翼

网关、天翼高清机顶盒及智慧家庭APP作为智慧生活三大入口的智慧家庭解决方案,以智能组网、家庭云、视频通话、智能家居、智能音箱等业务为基础形成生态闭环。目前,大理电信的核心骨干网络已能满足云网端平台与数据中心部署,出口带宽能力达到1000G,光网覆盖行政村光纤网络覆盖率100%。同时,拥有一支齐备的专业工程师队伍,全州260余人认证为智慧家庭服务工程师,并具备全产业链的“互联网+”平台整合能力,智慧应用涵盖各方面,可提供个性化家庭服务。大理电信“美好家”融合中国电信网络、产品、服务、平台等优势,以客户为中心注入智慧元素,通过智慧网络、智慧产品、智慧服务、智慧平台,提供一站式解决方案及服务,将技术、产品、应用、服务和社会、社区、家庭、个人等单元密切联系起来,满足客户多样化的智能信息化应用需求,让客户尽享信息文明的智能时代。 记者 王淑云

舞蹈,唱着白族调,喜庆“开秧门”,企盼风调雨顺、粮食丰收。海开委、大理海川农林集团干部职工、海开委辖区单位部分职工也加入到栽秧的队伍里,亲身体验劳动带来的快乐,感受中华传统农耕文化的魅力,增强了转型发展生态农业的信心和决心。 记者 杨辉 摄影报道

为确保志愿管理工作与赛事正常运转无缝对接,志愿者们分组服务、各司其职,建立点分点、全覆盖的志愿者服务体系。赛道组的志愿者摆好功能饮料、矿泉水、海绵、盐丸、水果等,为运动员提供能量补给服务;指引组志愿者为参赛者指示正确的行进方向,确保他们跑在正确的路线上;秩序组志愿者配合工作人员维持赛道秩序,防止无关车辆和人员进入赛道影响比赛;医疗组志愿者协助医务人员做好参赛运动员救助工作,并提供赛后拉伸服务;裁判组志愿者协助裁判开展计时、成绩记录、奖牌发放等工作……哪里有需要,哪里就可以看到他们青春洋溢的身影。

“打造垃圾不落地的大型活动”也成为此次马拉松赛的一大亮点。赛场上,选手你追我赶;赛场下,志愿者们及时清理垃圾,保持赛道整洁干净,用言行生动诠释“只留喝彩,不留垃圾”。活动中,青年志愿者秉承“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神,凭借饱满的工作热情和丰富的服务经验,高质量完成各项志愿服务任务,为提升大理城市形象增添了青春元素和动力。 周漫云

志愿者们及时清理垃圾,保持赛道整洁干净,用言行生动诠释“只留喝彩,不留垃圾”。

志愿者们及时清理垃圾,保持赛道整洁干净,用言行生动诠释“只留喝彩,不留垃圾”。

志愿服务遍苍洱

志愿者们及时清理垃圾,保持赛道整洁干净,用言行生动诠释“只留喝彩,不留垃圾”。

共享科技创新成果 服务广大人民群众

千余名青年志愿者为大理国际马拉松赛保驾护航

志愿者们及时清理垃圾,保持赛道整洁干净,用言行生动诠释“只留喝彩,不留垃圾”。

志愿者们及时清理垃圾,保持赛道整洁干净,用言行生动诠释“只留喝彩,不留垃圾”。

志愿者们及时清理垃圾,保持赛道整洁干净,用言行生动诠释“只留喝彩,不留垃圾”。

志愿者们及时清理垃圾,保持赛道整洁干净,用言行生动诠释“只留喝彩,不留垃圾”。

志愿服务遍苍洱

志愿者们及时清理垃圾,保持赛道整洁干净,用言行生动诠释“只留喝彩,不留垃圾”。

共享科技创新成果 服务广大人民群众

明日之湖

——青年作家北雁环洱海田野调查笔记之八

我始终觉得罗久邑是个非常不错村庄。比起先走过过的洱滨和下末,它却有一种“袖珍”和“小巧”的可爱。清碧溪往北,我们冒着小雨沿着一条湖畔的夹巷行走,湖里风高浪急,顿时让人想起唐诗里描写洱海的“风里浪花吹又白,雨中岚影洗还清。”我知道洱海早已经不是一千年前的洱海,但她还是一千年前诗境里的洱海。看着浪波连绵的水面,一种难言的美妙让人感动。我在湖中至少看到了三种水鸟,有六七只海鸥蹲立在离岸十几米的枯木桩上,我举着相机,想给它们照一张飞翔的图景,可它们却呆立不动,最后好不容易打开了翅膀,但依旧没有离开,后来索性又重新降落下来。

相邻不远,有两只非常好看而且体型稍大的水鸟,却是精緻得很。远远看去,似乎是黄白黑三色相间的羽毛,或许它们早已注意到我,便慢慢向湖心游去,在起伏的波涛中一漾一漾,任凭风吹浪打,始终紧紧相随,不离不弃。我在岸上望洋兴叹,没有够得着的长焦镜头,只能捕捉到一些模糊不清的芳姿。晚上回家后我打开电脑,对着网上的图片慢慢比较,开始确信这是一对鸳鸯。我不禁想起多年前在乡下教书时,一个青年教师在单身宿舍的墙上信手写道:“十里平湖霜满天,寸寸青丝愁华年。对月形单望相护,只羨鸳鸯不羨仙。”据说此诗来源于影片《倩女幽魂》里的一幅画,想来意境何其优美。走出多远,又看到一群体型很小的水鸭,却也非常警觉,一见到人就迅速钻入水中,过了很久,才在远的水面伸出头;或者就直接从水面飞过去,舞动的翅膀像是一对急转的螺旋桨,在湖面留下两条长长的水痕。

湖岸有许多垂钓者。近水的狭道却无人走动。在湖边一棵枝叶新发的桑树下,有一家三口正在清理一堆渔网,四五只大鹅昂着头守在一边,不时发出“嘎嘎”的鸣叫,像是一群观看比赛的绅士。无人滋扰的湖边田园,宁静的气氛真是难言其美。湖边小路把我们带回村中,只见几个上坟回来的村民悠闲地骑着三轮摩托,怀里挂着一台“小蜜蜂”,轻快的白族乡音就这样陪伴着全家人的一日行程,忽而前面一个弯拐,三轮车便不见踪影,却留下一阵渐远渐去的自在三弦。 一个惊雷,豆大的雨点终于落下来

树下是一座水泥做的拱桥,河里没水,桥名却引人注目:共富桥。白族是一个团结友爱、和谐互惠的民族,先前的洱滨村,我发现一块村民集资修路后留下的“感动碑”;下末村里,我又看到一条村民共建的“平安路”;在其他一些不靠洱海的村落,我还看到一块由村民集资修复的高大照

了。下得有些急骤,但好像就是一阵过山雨,我感觉没有避雨的必要,恰好前面一堵气势恢宏的照壁后面隐藏着一个寺院,出角的大门极有古气,但门前的平地上却停满了各种车辆,我无法给它照个全景。白官庙,这是它的名字。我推门进去,料想可以收获一段沧桑的历史,可里面的大殿却华彩壮丽,特别是两边新修的厢房,水泥浇灌的台阶、铝合金玻璃窗、瓷砖铺设的自来水清洗槽,格格不入的情状让人好生失望。我照了张照片带着遗憾离开,或许不用再等20年,我们这块土地就再也找不出修旧如旧的工匠。干城一面的建筑工艺让我想到了文档处理的“复制”与“粘贴”,钢结构、成品门窗、成品洁具和灯具,让我们的所有原创技艺都成了最简单的安装模式。到我们身边的房子都变成钢筋水泥的时候,那些远古的神灵或许就不会和我们一起居住了。

雨还是不停,妻女两人正在前面的大青树下避雨。我把他们招呼到河边的房檐下,却发现大青树下还有一对骑电动摩托的男女游客,正马不离鞍地在雨下焦心地查看手机地图。或许正是因为清明假期,环湖的游人特别多,自行车和电摩托自然是行村走湖的首选,特别是那些迷你装的电摩托,两轮三轮的四轮的,从强悍到精巧,从速度到灵便,都让人叹为观止,特别在晴天丽日下的空旷湖滨,那些被架在后座上着装艳丽的姑娘,被湖风扬起的一袭长裙着实是一道美丽的风景。

大青树是鸟儿的天堂,我听到了许多鸟的叫声,还看到一两只燕子和其他鸟类飞快地从檐下掠过。转眼雨停,太阳从云层中挤出几缕光亮,顿时感觉明亮了许多,我在大青树青嫩的叶下发现了一群只有核桃那么大的小鸟儿,如同一群蜜蜂出入花团锦簇的丛林,但要比蜜蜂更加灵巧,羽毛亦更加鲜亮,而它们似乎总是这样不知疲惫地快乐鸣唱,仿佛从来就没有忧伤,响亮的歌声让人很难想到它们的体型极小。

桥名却引人注目:共富桥。白族是一个团结友爱、和谐互惠的民族,先前的洱滨村,我发现一块村民集资修路后留下的“感动碑”;下末村里,我又看到一条村民共建的“平安路”;在其他一些不靠洱海的村落,我还看到一块由村民集资修复的高大照

桥名却引人注目:共富桥。白族是一个团结友爱、和谐互惠的民族,先前的洱滨村,我发现一块村民集资修路后留下的“感动碑”;下末村里,我又看到一条村民共建的“平安路”;在其他一些不靠洱海的村落,我还看到一块由村民集资修复的高大照

壁,古色古香,气势巍然;还有在一棵古树四周建起的石墩座边,既起到了保护的目,又可接纳村民歇凉谈心。而更多这样的功德,则被人们刻成石碑,镶嵌在寺庙的墙壁或其他显眼的地方,体现了全体村民齐心共建的美好愿景,同时也体现执事人等干事创业做事、清清白白做人的磊落胸襟。

出村不久就看到村北边有一块人工湿地,平静的水面倒映着整齐的村庄。就在这几天,我读到了大理州人大常委会原副主任李超先生一篇长篇幅的纪实文章——《往事堆砌里的洱海》,其中说洱海周边原有大量湿地,星罗棋布,承担着过滤的作用,将污水净化后方才流入洱海。可上世纪五十年代末的“大跃进”期间,洱海周边村民大量围湖造田,而七十年代又因西洱河电站的建设需要,疏挖了西洱河,动用了洱海的死库容,导致洱海水位迅速下降,许多沿湖湿地便都迅速消失了,由此引发一系列连锁反应,甚至因此破坏了弓鱼的洄游通道而使其灭绝。《大理州环保志》也曾提到,西洱河电站修建后又遇连续干旱,1983年,洱海水位已跌至海拔1970.52米的历史最低值,湖面面积减少3.6%,容积减少23.8%。水位下降后引起一系列生态后果,调节气候功能降低,类产卵场所遭到破坏,土著鱼类减少,给湖内生态带来了空前的绝对灾难。

村子北边是黑龙溪,溪水正是下关、大理两镇的分界线。黑龙溪也称龙溪,发源于苍山海拔最高峰马龙峰。溪水流经苍山半山腰,有一个叫“七龙女池”的绝妙之所,向来被认为是苍山中的一大奇景。去年秋天,我曾带着家人溯源而上,欲探七龙女池,不想初入苍山不久,便遇到一个意境优美的茶园,还有一位在大理种茶20多年的台湾老人。与茶场隔溪而望,有一座“中溪书院”,朋友告诉我这里原是山下阳和村一个废旧的集体农场。书院一派古色古香的氛围,顿时让人有了一种无限的缅怀追思之情,同时也让我对黑龙溪心存好感。

“中溪”即明代大理著名白族学者李元阳的名号,明史学家黄仁宇在《万历十五年》中也曾提到过他,称其是发现张居正的第一人,并着意培养,最终高居首席大臣。虽然着墨不多,却可见黄先生对李元阳才华与人格的敬重。事实上李元阳

“中溪”即明代大理著名白族学者李元阳的名号,明史学家黄仁宇在《万历十五年》中也曾提到过他,称其是发现张居正的第一人,并着意培养,最终高居首席大臣。虽然着墨不多,却可见黄先生对李元阳才华与人格的敬重。事实上李元阳

2018年4月6日
星期五 雷雨
共富桥畔



大理日报社制