

白鹭之美

○钱续坤

风吹杨柳，日暖桑麻，又一个莺歌燕舞的春天悄然莅临。我早早地推出单车，带着相机直奔郊外的田野。鹅黄的小草还没有完全铺展开来，紫云英也才露出稚嫩的骨朵，可是它们蠢蠢欲动的神情不免让人心旌摇曳，浮想联翩；尤其是那漠漠水田上低飞觅食的白鹭，更使人之为之怦然心动，于是赶紧下车，猫步向前，屏住呼吸，对准焦距，“咔嚓、咔嚓”，一口气就照了妙趣横生的十来张照片。

我是乡村忠实的子嗣，白鹭于我的童年一点都不陌生，并且不知有多少次专注地留意过她。她们每年在春暖花开的时节不邀自来，有的静静地栖息在猫山脚边的树林上，就像俏尖盛开的朵朵小白花在风中轻轻摇曳；有的成群结队地在皖河的河面上来回盘旋，如同一条银色的飘带在空中，轻飞曼舞；有的在湖沼泥潭里尽情地嬉戏打闹，仿佛天真无邪的孩子在追逐玩耍……当然，最有趣的还是村头的那块湿地中，几只吃饱的水牛，悠闲地卧在绿意葱茏的茵草之上，三三两两的白鹭游离其间，有一只胆大的还单腿伫立于牛背，张开翅膀翘首期盼，金黄的阳光洒在她洁白的羽毛上，成为一幅写意的水墨丹青，不仅分外动人，而且别有风情。

那时的人们对白鹭不以为奇，也少有加害，对它们的翔集就如同看见麻雀在身边聒噪，喜鹊在枝头报春，布谷在高空呼唤，黄鹂在柳间啼鸣。可是有很长一段时间，由于环境污染严重，白鹭再也不到我所所在的那个乡村觅食、栖息、筑巢和嬉戏了，那优雅

春天，我们都是追梦人

○张燕峰

三月，风儿已经把春姑娘造访的消息，以耳语的方式偷偷告诉了遇到的每一条河流，每一棵树，每一片农田，每一块草地，每一个人。

于是，河流融化，泛着粼粼波光；树木转绿，吐出鲜嫩的新芽；农田刚刚醒来，打着哈欠；小草也悄悄探出了头，像士兵一样，吹着号角列队铺满了原野；人们也换上了鲜艳的春装，笑意荡漾在他们的眼眸中，流光溢彩。

春天来了，一切都生机勃勃，一切都喜气洋洋。

好雨知时节，当春乃发生。春雨最是善解人意，随风潜入夜，润物细无声。在甘霖一般的雨水滋润下，山朗润秀美，水欢歌吟唱，树换上了光鲜亮丽的衣衫，每一枚叶子都绿

的身姿、明丽的色彩、动人的舞步、悦耳的鸣叫，最后都成为一种挂念、一种回忆、一种感喟、仅有的印象只是停留在画册中、相片上或者古典诗词里。“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”，是张志和见到的美景；“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，是杜甫看到的奇观；“漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木噪黄鹂”，是王维目睹的胜境；“惊飞远映碧山去，一树梨花落后风”，是杜牧眺望的意境。就连现代作家郭沫若欣赏到白鹭高飞的雅态，也不得不由衷地赞叹：“那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分由嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑”；并称她为“一首精巧的诗，一首韵在骨子里的散文诗”，真乃言有尽而意无穷。

这种“韵外之致”的“意”在古代的书画作品中也数见不鲜：以鹤而作，所谓松鹤延年，寓意健康长寿；以鹭而作，所谓一路登科，象征中举夺魁。同时又因白鹭别名鹭鸶，人们借其谐音而生《三思图》，这“三思”究竟是思什么？有人说是“吾日三省吾身”的“三思”，也有人说是“思天、思地、思人”的“三思”。其实无论是哪一种寓意，或者哪一种说法，白鹭都给予了人们美好的愿望，它是父老乡亲心中的吉祥物。

在古代，王孙公子喜养鹤，其形也典雅，其质也高贵，只可惜鹤虽寿却难存，人世间难觅其芳踪，难见其孤傲。鹭则迥然不同，翩若惊鸿，蛟

得发亮，宛如碧玉，空气中有泥土的馨香，有桃花、杏花、梨花的芬芳，沁人心脾……

春天来了，小鸟的歌声更加清脆悦耳，啾啾之中，似乎也在抒发内心的欢畅，灵动的身影飞飞落落，精灵一般。燕子北归，衔泥筑巢，那尾剪刀把天空裁剪成一匹巨大的蓝色绸缎。

春天来了，“无边光景一时新”，一切都是新的。万物复苏，都在蓬蓬勃勃地生长，充满新的希望，孕育着新的力量。一年之计在于春。在春天，人们总是兴致勃勃地规划人生，并且信心百倍地撸起袖子加油干。在春天，你是看不到懒汉的。春天是新的起点，大家都坚信：干着干着就织就一片锦绣灿烂，走着走着就迎来



若游龙，有鹤高贵清矍之形，而反较皎易污之鄙，繁衍生生不息，振翅翩翩起舞；尤其是她百皱裙般的蓑羽，怎么看都像是穿着白裙的少女，加上一双修长的美腿，一步三摆，犹如模特儿走在米兰春夏时装周发布会的T形台上，婀娜动人，欢乐明快。故而能在这个乍暖还寒的春日，能够再次邂逅“起于水泽，翱在青天”的白鹭，我心中的惊喜之情实在无以言表——在青山绿水的背景中，在波光粼粼的河面上，那诗意的白鹭画出的条条弧线，走出的儒雅风姿，漫不经心地把这一方净土点缀成了一片超现实的美景，如梦如幻，如诗如画，仿佛一下子又把我带回到了懵懂天真的童年。

白鹭的快乐就是自由自在，无拘无束。她们有她们的活动天地、生活规律和行为习惯，给予她们这些，她们就住下了，就将美表现在这里了。我们不妨远远地欣赏，静静地观望，不要试图去靠近，去窥探，去捕获，惟有如此，我们才可以从她们的身上得到美的享受；如果我们和白鹭都弄错了，那就缺少了一种和谐，减少了一份信任，这对于我们来说，难道不是一种遗憾和一种愧疚吗？——相互尊重，互不干扰，人与自然和谐相处，天人合一，原来这样的境界才是最佳境界！

这便是我心目中的爬山虎，我爱爬山虎的勇敢、坚强、不屈服的精神。



爬山的虎

○下关小54班 郭王睿

以前，我从来没有见过爬山虎。庆幸的是，今天，班主任带着我们到户外去观察。我终于知道，原来，它的颜色是嫩绿嫩绿的，枝条密密麻麻的，爬满墙头。远远看去，真像是绿色瀑布似的，长长漂漂而下；徐徐的微风吹过，爬山虎仿佛是一片碧波，有节奏地荡漾着，让人赏心悦目。

走近一看，爬山虎的叶子一片挨着一片，一片叠着一片，重重叠叠，不留一点儿空隙！就像是在灰白色的墙上铺了一片绿色的大油画，漂亮极了！再仔细一看，爬山虎虽然没有艳丽的身姿，没有牡丹那样的娇贵，但它却有内在的美。它把墙壁装扮得色彩斑斓、五彩缤纷，给人一种神奇的景象。细细品味爬山虎爬墙时，觉得它给我们一种力量，让人们学会了努力奋进、积极进取、坚持不懈的精神，让我们懂得更应该热爱生命，证明自己存在的价值。

再看看爬山虎的叶子。爬山虎的叶子是肥厚的，根部楔形，变异很大，还有粗锯齿，叶片及叶脉对称。叶绿色、无毛，背面具有白粉，叶背叶脉处有柔毛。幼枝上的叶较小，常不分裂。渐渐地，叶子长大了，变绿了，样子像鸭掌似的。慢慢地，开出了不起眼的小白花，很少引人注目。爬山虎总是在垂直的墙面上攀援，所以叶子就会因为受到重力的作用而尖朝下。树皮有皮孔，髓白色。枝条粗壮，老枝灰褐色，幼枝紫红色。其实，种爬山虎主要是欣赏爬山虎的叶子，好多人都没有注意爬山虎能开花。它也能生长紫色的果子，那果子和蓝莓一样，让人看见直流口水。

这便是我心目中的爬山虎，我爱爬山虎的勇敢、坚强、不屈服的精神。

了硕果累累的季节。春天啊，总是会给人无穷无尽的遐想！

春天来了，不经意间，一朵花就开了；猝不及防间，你就被爱情撞了一下腰。只有你美好，才能遇到美好；只有你足够美好，才能配得上更多的美好。春天是一个让我们每个人都变得美好的季节，而我们也应该让世界因你我而变得更加美好。

春天来了，就让我们像青春少年一样，做一场最瑰丽的梦，用热血和汗水浇灌它，让梦想绽放，开出最绚丽娇艳的花，结出最饱满甜蜜的果。别忘了，在春天，我们都是追梦人。

春天来了，我们都是追梦人！让我们启程，步履铿锵，昂扬地走在追梦的路上！

扫黑除恶扬正气 群防群治创平安

中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅 欢迎广大博友关注大理时讯新浪微博 有新闻线索请 大理时讯 Email:dlsxtg@163.com

大理时讯

DALISHIXUN

2019年3月12日 星期二 农历己亥年 二月初六 晴 6℃ ~ 19℃ 第1312期 编辑/陈曙娟 微信扫一扫 了解更多资讯

全市村镇“两污”治理工作有成效

为有效保护洱海生态环境，我市在洱海保护治理“七大行动”中以前所未有的力度，广泛动员各界力量，采取一切可行措施，全面实施环湖截污治污等洱海保护治理各项工作，坚决打赢洱海保护治理攻坚战。

2018年，我市扎实推进村镇“两污”治理工作并取得成效。继续实施分散式农村污水收集大行动，投入污水清运车155辆、



我市出台《大理市干部人文关怀办法》

为进一步关心关爱干部，让广大干部安心、安身、安业，激励广大干部创先争优、积极作为，为建设美丽幸福跨越发展新大理建功立业，我市日前出台《大理市干部人文关怀办法》（试行），明确各级各部门要切实关心关爱干部，注重从政治上激励、思想上关怀、生活上关心、发展上支持、待遇上保障，积极为干部安心工作、建功立业提供条件、营造氛围。

政治上激励。坚持以人为本，做到既从严要求，又热情关心，不让老实人吃亏，对政治坚定、注重实干、工作勤勉、实绩突出、群众公认的优秀干部，同等条件下优先推荐使用。

思想上关怀。定期组织开展政治理论学习和培训，认真落实干部日常谈心谈话制度、干部职务调整谈心谈话制度、干

人员538人，累计清运污水15.41万车次、58.65万立方米；持续开展洱海流域“三清洁”活动，收集清运垃圾25.73万吨，清理河道沟渠8886千米，清理淤泥杂物2.92万吨，收集畜禽粪便7.03万吨，排查封堵排污口809个。新建54485万座农村化粪池、236个库塘、38座村落污水处理设施、151座农村客事办理场所污水处理设施、92座中小学污水处理设施，完成295家机关企事业单位排污设施整治，建成总长16.4公里的大理至下关污水应急管道，应急输送污水量约300万立方米。

同时，我市把河（湖）长制落到实处。2018年，我市印发了《大理市“河长清河行动”专项整治方案》，制作了《大理市河长制河流（沟渠）水库责任制手册》《大理市河长制洱海环湖岸线河段长责任制手册》《大理市河长制工作手册》700余册，出

王正明



大理市2019年考试录用公务员岗位发布

3月7日，云南省2019年度考试录用公务员公告、简章及相关文件在云南省考试录用公务员专题信息网正式公布，大理市2019年招考岗位仅3席，拟实际招考3人，招考岗位分别是大理市人民法院法官助理2人、大理市人民检察院检察官助理1人。

3月8日，州市妇联、市总工会、团市委、市法院、市检察院、市司法局、市疾控中心等单位在大理市喜洲敬老院和大理市喜洲老年养护院建设经营等事项。

《申论》。公务员主管部门提示各位考生，网上报名时限较短，加之报考人员过多会造成审查时间长，为避免错过报名，请各位考生在报名开通后尽早注册填报相关信息。报名时按《2019年云南省公务员录用考试专业目录》的目录及专业名称填报，务必填报的专业与毕业证上的一致。报名成功后，确认本人身份证有效期是否在笔试和面试时间段内，如有超期情况的，要尽快办理新的证件，以免影响考试。

市委宣传部认真贯彻落实市纪委九届四次全会精神

近日,市委宣传部传达学习贯彻落实市纪委九届四次全会精神,要求干部职工要准确把握党风廉政建设和反腐败斗争的新目标新任务新部署新要求,在学懂弄通做实、把握精神实质、融会贯通结合上下功夫,切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”,自觉肩负起新形势下宣传思想工作“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命,为决战洱海保护、决胜脱贫攻坚、决胜全面建成小康社会、加快和谐大理转型升级高质量发展提供坚强思想保证和强大精神力量。

要聚焦“举旗帜”,强化政治自觉。坚持把党的政治建设摆在首位,严守党的政治纪律,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决做到“两个维护”,维护习近平总书记党中央核心、全党的核心地位,维护党中央权威和集中统一领导,行动统一、步调一致,与党中央和省州市党委、政府保持高度一致。层层落实全面从严治党主体责任,聚焦突出问题,着力打好作风建设攻坚战持久战,努力建设一支忠诚干净担当的宣传文化队伍。

要聚焦“聚民心”,加强思想理论武装和实践指导。坚持不懈学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持把习近平新时代中国特色社会主义思想作为

全市各级党组织理论中心组学习的首要内容,建好用好“学习强国”平台,坚持用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作,为全市经济社会发展统一思想、凝聚力量。

要聚焦“育新人”,深化价值引领,扎实推进群众性精神文明创建。深入开展“文明大理、美德先行”道德教育实践活动,全面加强市民思想道德建设。扎实开展“新时代文明实践好少年”学习和“扣好人生第一粒扣子”主题教育活动,扎实推进未成年人思想道德建设。组织开展“最美家庭”评选活动,加强家庭美德建设,倡导文明新风。深化全国文明城市创建,深入实施“文明餐桌行动”“文明礼仪行动”“文明旅游行动”“网络文明行动”等行动,广泛推广移风易俗、客事从简、不文明闹婚整治等活动,培育社会文明新风。

要聚焦“兴文化”,优化文化供给,更好满足群众精神文化生活新期待。按照公共文化抓惠民、文化改革抓深入、文化产业抓发展的思路,攻克难点、补齐短板、提质增效,做大文化事业、做强文化产业、做优文化产品、做活文化市场、做亮文化品牌。深化文化体制改革,立足文化发展实际,进一步健全制度机制,促进文化事业繁荣发展。加强公共文化服务体系建

设,落实好公共文化场所免费开放服务工作,扎实做好文化惠民利民实事。开展好群众文化活动,实施精品战略,加强文艺精品主题创作,加强洱海保护文艺宣传,抓好广场文化演出,打造特色文化品牌。

要聚焦“展形象”,讲好大理故事,传播好大理声音,着力提升大理的影响力和辐射力,提升大理的知名度和美誉度。抓实主流宣传舆论建设,壮大主流舆论、牢牢掌握意识形态工作领导权。加快媒体融合步伐,实施市电视台、市广播电视台合并工作,加快推进媒体深度融合,着力构建建融微博、微信、微视频、移动新闻客户端“三微一端”为一体的市级主流媒体融合传播新格局。做强做亮重大主题宣传和正面宣传,持续抓好省州市党委、纪委会等重要会议精神的宣传,精心组织“不忘初心、牢记使命”主题宣传,突出抓好习近平新时代中国特色社会主义思想宣传,党的十九大精神、建国70周年、洱海保护治理、“三线”划定、脱贫攻坚、深化改革、文明创建等重点宣传工作宣传。整合各级部门外宣资源,着力构建新时代大宣传体系,形成推介大理资源、提升大理形象的外宣合力,充分展示真实、立体、全面、开放、友好、美丽的大理。

张春源

“守望洱海·逐梦乡愁”有奖征文启事

“洱海清,大理兴”。洱海,是大理人民的“母亲湖”,是大理人民赖以生存和发展的根基,是大理的核心竞争力和魅力所在。近年来,我市牢记习近平总书记“一定要把洱海保护好”的殷切嘱托,切实扛起洱海保护治理的政治担当、历史担当和责任担当,全市千群齐心、众志成城,举全市之力推进洱海保护治理攻坚战和持久战。洱海保护治理“七大行动”工作卓有成效,洱海生态环境保护“三线”划定等工作扎实推进……2018年,全湖水质实现了7个月Ⅱ类目标,洱海保护治理工作取得阶段性成效。新年伊始,洱海保护治理开启新篇章、迈向新征程。当前,我市全面部署各项工作,坚决打赢“八大攻坚战”,确保洱海保护治理及流域转型发展取得新成效。为进一步加强对洱海保护宣传工作,动员每一个人从自己做起、从点滴做起,自觉参与洱海保护,持续发力打好洱海保护治理攻坚战,即日起中共大理市委宣传部和本报共同举办“守望洱海·逐梦乡愁”有奖征文活动。

一、征文主题:
以习近平生态文明思想为指导,结合新中国成立70年来我市的发展以及洱海保护治理各项措施,反映个人或单位参与洱海保护的所历所为、所见所闻、所感所悟,对进一步加强洱海保护的新思路、新措施,与洱海之间的感情历程和动人故事,表达对洱海“母亲湖”的热爱之情,激发广大群众参与洱海保护的积极性和责任感。

二、征文要求:
1. 征文体裁以记叙文和散文为主,要求内容真实、立意深远、情景交融、结构严谨、语言生动、可读性强。字数以1000-1200字为宜。
2. 征文作品须为原创新作,征文作者文责自负。来稿请注明“守望洱海·逐梦乡愁有奖征文”字样,文末附作者姓名、工作单位、通讯地址及联系电话。

三、征文投稿方式:
电子稿件请发送至邮箱:dlsxtg@163.com;信件请投寄至:大理市下关苍山路23号大理日报社,邮编:671000。

四、征稿时间:
即日起至2019年11月30日。
五、有关事项:
1. 奖项设置
一等奖2名,每名奖金2000元;
二等奖6名,每名奖金1000元;
三等奖10名,每名奖金500元;
优秀奖若干,每名奖金200元。
2. 来稿将择优刊登,优稿优酬,并向获奖者颁发荣誉证书和奖金。

中共大理市委宣传部
大理日报社
2019年1月9日



第二届中德艺术交流展“异位的振幅”在大理大学开展

3月8日,由云南艺术学院和德国拜罗伊特艺术协会等6个德国弗兰肯区艺术协会主办,德国埃尔兰根——纽伦堡大学以及众多中德艺术及化学术机构协办的第二届中德艺术交流展“异位的振幅”(中国展区)在大理大学开展。

第二届中德艺术交流展分为德国展区和中国展区,共有80多名中德艺术家的200余件作品参展。此次展出作品的创作形式除了绘画以外,还包含雕塑、摄影、装置、影像等艺术门类,从中不仅能看到德国弗兰肯地区和云南省当代艺术的创作状态,也能从不同的艺术形态和表现主

题中感知中德两国艺术的侧影。这些艺术作品在创作形式和观念上有着非常大的差异,也有着截然不同的传统和生活认知,并且还在地理上远隔千山万水,却有一种奇特的共性,流通于两国艺术家的参展作品中。

当天,在大理大学艺术学院展出的32幅作品,既有对自然美、生活美的描绘,也有对人生哲理的思考;既有传统的表现方式,也有全新的、前卫的艺术语言。这些作品艺术风格多样,艺术表现形式独具一格,让观众视觉得到不同寻常的体验;作品在抽象、具象与写实之间,在不同色调转换之间和表现主题的轻重之间,搭

建了一种对比强烈的节奏,让观众的思想得到极大发散、精神得到极大丰富,并形成自己独有的艺术见解。此次艺术交流展在大理大学展出结束后,还将在玉溪市博物馆展出。今年5月底到9月,两国艺术家的作品将在德国的6个城市巡展。

开展仪式上,云南艺术学院博士、策展人马宁介绍了此次艺术交流展情况;大理大学艺术学院院长赵全胜、云南艺术学院美术学院院长陈流先后致辞;大理大学党委副书记杨韶春宣布开展。州文体局、州文联等有关领导参加开展仪式并进入展厅观展。 记者 彭黎明

为深入学习贯彻落实党的十九大精神,培育践行社会主义核心价值观,营造昂扬向上的校园文化氛围,3月8日,大理一小组织全体师生开展以“感恩母爱,传承民族文化”为主题的感恩教育活动。活动的开展,增进了学生对非物质文化遗产的了解,增强了学生的民族自豪感,让学生体验家乡的非物质文化遗产工艺大理扎染,在一针一线里尽情表达对母亲的感恩之心。
郭鹏昌 董利伟 摄

「花样的你，盛放大理」服装秀表演大赛举行

高举民族团结旗帜 共建和谐小康社会

3月9日,由市妇联、大理大学工会主办的“花样的你,盛放大理”——庆祝“三八”节服装秀表演大赛在大理大学古城校区文化广场举行,共同庆祝第109个国际劳动妇女节,为广大妇女同胞搭建展示风采的平台,鼓励广大妇女群众以更加饱满的激情投身于全市经济社会建设。

妇女是推动社会文明进步的伟大力量。近年来,市妇联团结带领广大妇女,主动服务大局,积极建功立业,为全市加快转型发展、决胜全面小康作出了积极贡献。在洱海保护、脱贫攻坚、文明创建、教育医疗等工作中涌现出一大批先进典型,全面展示了奋发有为的巾帼风采,充分发挥了“半边天”的作用。

活动中,来自“两区”、各乡镇(镇)妇联、市级机关事业单位及两新组织妇联(妇委会)的20支参赛队伍结合各自特点,身着民族服装、古典旗袍、工作制服等服饰,昂首阔步,婀娜多姿,向观众展示了巾帼风采。经过近2小时精彩角逐,大理大学霓裳弄月代表队获得一等奖;凤仪镇舞狮队代表获得二等奖;市总工会小花表演队获得三等奖;市委老干部局代表队、大理旅游度假区妇联代表队、上关镇白味锦绣代表队获得三等奖。

活动现场还表彰了一批巾帼文明岗、巾帼建功标兵、巾帼建功先进集体、最美消防宣传花志愿者、消防安全示范家庭。

市委副书记王梅芬出席活动并讲话。州妇联、大理大学、市法院、市消防大队等部门和单位领导出席活动。全市各族各界、各条战线上的广大妇女近2000人到现场观看比赛。 记者 自然

用心坚守做好基层妇女工作

——记云南省“三八红旗手”何美珍

从小生活在喜洲镇金河村的何美珍对家乡和所从事的妇女工作有着发自肺腑的热爱,为了这份热爱,在担任村妇联干部的27年中,她忠于职守、乐于奉献,带领全村妇女在洱海保护、自主创业等方面作出了突出贡献,2018年被表彰为云南省“三八红旗手”。

为了让洱海水更清,让留守家中的妇女自立自强,让妇女的精神生活更加丰富多彩,何美珍辛勤的脚步穿梭于村委会和村民之间,她熟悉村中的一草一木,了解每家每户的实际生活。金河村坐落在洱海边,洱海保护的责任要大一些,担子也相对重要一些。为了配合洱海保护工作,何美珍带领村中的妇女志愿者积极开展“三清洁”活动,清扫路面、打捞水草,到海舌公园向游客发放洱海保护宣传资料。何美珍说:“我从1992年进入村委会干妇女工作以来,与村民建立了深厚感情,大家有事情就来找我,这是对我的信任。我们村留守儿童多,关心妇女儿童是我的主要工作,我经常到村民家里走访、慰问,给她们多一些温暖和关怀。”

金河村有600多人,其中约有一半外出打工,为了让妇女增加收入,何美珍想到村里有一些妇女是竹编高手,可以让竹编高手成为妇女致富带头人。竹编时间可以自己掌握,工作的同时还可以



何美珍(右一)与村中妇女一起手工编织竹筐

照顾家庭和孩子,加之喜洲是旅游小镇,销路不成问题,可以把竹编作为妇女创收的主要产业来抓。何美珍对记者说:“去年,村妇联吸收了许多女能人加入到妇联组织,我们一起出主意、想办法,努力把竹编发展成为一项特色产业,带动更多妇女劳动致富,自主创

业。”
经过大家的共同努力,金河村这个洱海边的小村子更加美丽了,村容村貌整洁干净,妇女们经常在一起手工竹编、绣花、唱歌、打霸王鞭,生活有声有色,幸福洋溢在她们俏丽的脸庞上。
记者 彭黎明 摄影报道

大理经开区妇女儿童工作呈现良好局面

大理经济技术开发区妇联以搭建平台、开展活动、营造氛围为抓手,切实履职尽责,优化服务水平,推促辖区妇女儿童工作取得良好局面。

着力夯实组织基础。指导帮助辖区内9个机关事业单位成立妇委会,推动天井办事处、满江办事处、凤仪镇顺利完成妇联换届工作,动员全区广大家庭参与平安大理建设,评出417个“平安家庭”示范挂牌户,开展“最美家庭”评选活动,其中3户被评为大理市最美家庭。

高度关注困难群体。始终把弱势妇女儿童群体的帮扶救助作为一项重要工作来抓,积极开展节日走访慰问活动。春节、妇女节、儿童节共慰问贫困妇女、孤残儿童等130名,发放慰问金26000元。

深化拓展活动载体。开展“春风送岗”系列活动,促进妇女平等就业。大力实施岗位练兵、技能大赛,创建和巩固各级“巾帼文明岗”,开展创业扶持政策宣

传推介,认真落实“贷免扶补”“创业担保贷款”等工作,为14名创业人员争取“贷免扶补”“创业担保贷款”政策,促进妇女创业和企业的发展。
做好“留守儿童”关爱工作。认真摸清辖区“留守儿童”情况,了解他们的生活、学习、家庭情况,有的放矢地做好关心教育工作,为他们解决实际困难,促进他们健康成长。
杨学泓

茶满玉壶

○赵宇光

茶是山水写给岁月的诗和远方,生茶一句,熟茶一句,一回生二回熟,满是深情厚爱。山中取的泉水,藏尽四季的浪漫,花间一席茶,日子过得越简单清静,越得茶之臻味。

现实生活被柴米油盐浸透,不断地行走,不断地奔波忙碌,总要有一段时间是属于茶的,茶里有山有水,和良友一起,坐在春天的花树下,一杯茶的时间里,花香变得很很很静,烧开的山泉水,喝陈年的老茶,是风和月光的相逢。壶中的茶由浓转淡,阳光刚刚好投射在杯中,这是关于你和茶的故事。似水流年的人生,我们总是要在最美的地方相见,在春花烂漫的时候再次出发,去翻过更高的山,涉过更深的河流,活着就是山重水复,柳暗花明。一壶茶,温柔以待,最好的日子就是山河岁月,故人归来。茶喝到最后,心清神明,自然安静,在灯火阑珊处,一杯好茶,就是那个内在光明映照的你。

转眼一年春又来,卖茶十五年,习惯了每日开店关门,在店里泡茶吃茶。当有一天,带上茶器和茶,我来到洱海边,取水泡茶,春风拂面而来,吹开了身边的花,愉悦自然,身心得到放松。在山水间,感受到天地万物,是那么简单又美好。闲情逸致是要在山水中的,阳光照在洱海上,波光粼粼,一杯茶也明净如水。远远望去,城市在海的另一边,我悄然隐身于山水。手中的茶,喝在口中,和从前感受完全不同,没了生意的好坏,生活回归到茶中,茶充满了灵气,因为杯中盛了春风十里,盛了春花烂漫,盛了春山,盛了春水。一杯茶,醇厚浓郁,澄澈透亮,我以这种方式与茶共处,苍山洱海如一幅画卷,缓缓地在面前展开。

鲁迅说:“有好茶喝,会喝好茶,是一种清福。”想想与茶相伴,一起感受四季的变化,尘世喧嚣,寻一份舒心愉快的生活,当茶与山水融合,厚重、空灵、拙朴,是对茶最美的诠释。我一直觉得茶是留在心里的诗和远方,生活中因为有茶,所有的遭遇和挑战,都为了完成自我的成长。