

父亲的 味道 老年的父亲,在把他的几个儿女安顿好后,终于清闲了下来。我每次去看他,他总是要叮嘱好多事。而到家后,他的电话也会跟着打来。每当放下电话,我就会回忆起他慈祥的面容,和从他身上散发出来淡淡的腥膻味。 父亲小时候吃过很多苦,13岁当学徒,后来成为了附近村子最有名的裁缝。 做皮衣是父亲最拿手的活儿。那时的皮衣以羊皮为主,所以闻起来有一股浓浓的腥膻味。做皮衣很麻烦,也很讲究。父亲做皮衣最看重三道关键环节:量、裁、缝。他每次给人量衣服尺寸时,前后左右一些重要部位都会仔细反复地量。他做皮衣不用剪刀剪,因为羊皮比较厚,剪刀容易把表面的绒毛剪掉,他用专用的皮刀裁。而缝制时,他也不用缝纫机缝,而是用手一针一线地缝接起来,因为缝纫机的针根本穿不过去。 皮衣很贵,所以做皮衣的人都是有身份的主儿,父亲做皮衣不要家里其他人帮忙,他总是一个人小心翼翼地裁、去缝,不允许有一丝纰漏。 每逢过年,我家便是最忙的。村里养羊的人家很多,到了年底会把攒下的羊皮拿到我家,求父亲为老人或孩子做件皮袄过冬。当父亲看着案板上被堆成小山一样的皮料时,内心其实是拒绝的。但一想到村里人做件新衣服不容易,父亲就会于心不忍。于是,便笑着收下。 而那些做皮衣的主儿,必须要赶在过年之前穿上。年前那会儿,每当吃过晚饭,父亲便把煤油灯的玻璃罩子擦得透明,把皮刀磨得锋利无比。母亲在屋角生起一盆炭火,全家人便开始忙碌起来。父亲戴着老花镜伏在案板上,一会用划粉和竹尺在皮面上比划,一会用刀子把羊皮划得霍霍响。母亲会给父亲做帮手,做一些自己能做的事情,我和弟弟则蜷在案板的一角做作业。我们各自忙着,屋子里只能听见皮刀划破羊皮的声音。有时我半夜醒来时,发现父亲还弓着身子,头埋在煤油灯下,一针一线地缝皮衣。 做的皮衣多了,父亲手上身上自然沾染上了那股腥膻味。那年冬天,我到市里一所师范学校读书,父亲去市里办事顺道看望我。父亲身上的那股腥膻味,以前在家并不觉得难闻,那次却感觉特别难闻。我怕同学笑话我,父亲临走时,我叮嘱他以后少来看我。父亲不解地看了看我,然后默默地走了。 后来我成家了才慢慢体会到,父亲是多么不易。他身上的那股腥膻味,是历经了多少艰辛才沾染上的呀。 现在回想起来,父亲一生做了那么多皮衣,却没有一件是自己的。可是他身上散发出来的那股羊皮味却深深地印在我的脑海里——那是一种幸福的味道。

父亲的味道 程丽英



# 冬天景色别样美

不要被呼呼的北风吓住,不要被冬藏的传统拴住,不要被寒冷的冰雪阻住,冬天的景色也美丽。

落光了叶的树光秃秃的,颜色黑灰,没有红花绿叶的陪衬,透着骨子里的美。根根枝条脉络清晰,每根小枝都能看到清来历。郑板桥有个名句:“删繁就简三秋树”,说的就是落了叶的树。 是的,繁华散尽,本质才能看清。你看每根枝都是上细下粗,基础稳固,它让来年的每一片叶都有了根据和依靠。树枝的格局决定了树冠的形状,来年的叶茂繁花,与枝条的数量和质量是成正比的。 也有不落叶的树。2500多年前,孔子就关注它了,他说:“岁寒然后知松柏之后凋也。”松柏傲雪,那是坚贞不屈的战士。人以类聚,物以群分,不单是松柏,还有长青、黄杨,它们与松柏一块儿战斗,将寒风的阴谋一次次粉碎。 冬天的美在麦田,麦苗虽矮,但倔强。风越吹,雪越下,根越往下扎。在严寒的日子里,潜滋暗长。望着麦田,我们就心生希望。我们蒸出的馒头里,总是透出冬的味道,这样的主食才让我们的灵魂更有韧性。 冬天的美在白雪。从天而降,像白蝴蝶,扇动着翅膀翩跹起舞,热情地扑向大地,将大地覆盖,送给多愁善感的人间一个洁白的童话。 冬天的天空洁净如洗,蓝莹莹的包裹着大地。抬头看看天吧,哪有容不下的事?冬天的星空分外美丽,北风一吼,满天星斗。冬夜是天文爱好者的黄金之夜,星星是五彩的宝石,镶嵌在黑色的夜空里,整夜整夜熠熠生辉,细细考究才知道:每一颗星都藏着无穷的秘密。

杨传良

# 大理镇人民政府关于限期搬迁上末、阳和片区集体土地征地范围内坟墓的通告

根据大理省级旅游度假区管理委员会《关于同意〈大理镇上末、阳和片区集体土地征收补偿实施方案〉的批复》(区管复〔2019〕24号)要求,现由大理镇人民政府组织对大理镇上末村委会第一、二、三、四、五村民小组,及阳和村委会第四、五、六、七村民小组约800亩集体土地进行依法征收。目前征地工作已全面启动,现将征收土地范围内坟墓搬迁相关事宜通告如下: 一、征收范围:东至苍山大道以东农用地征转用报批线、南至清碧溪河堤、西至苍山国家级自然保护区边线、北至黑龙溪河堤。(详见《大理镇上末、阳和征地范围图》) 二、以上征收范围内的坟墓都须搬迁。请坟主于本《通告》发布之日起30日内,持本人身份证及户口所在地村民委员会证明,到大理镇上末、阳和片区集体土地征收项目指挥部迁坟办公室办理相关手续。 三、自本《通告》发布之日起,超过30日内未到大理镇上末、阳和片区集体土地征收项目指挥部迁坟办公室办理迁坟手续的,一律按无主坟处理。 四、本通告自发布之日起执行。 特此通告 迁坟办公室地址:大理市大理镇阳和村委会上阳和自然村(大凤路西侧黑龙潭以南100米) 联系人:常师勇 电话:13987231527 上末村委会联系人:赵云华 电话:13988561696 阳和村委会联系人:李四达 电话:13608823883 大理市大理镇人民政府 2019年12月6日

# 增强卫生意识 养成卫生习惯 提高健康水平

地址:大理市下关苍山路23号 办公室电话:2183183 编辑部电话:2181773 邮政编码:671000 印刷:大理天龙印务广告有限公司 电话:2511268转8113

# 开展洱海生态环境保护功在当代利在千秋

中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅 大理时讯 DALISHIXUN 2019年12月10日 星期二 农历己亥年十一月十五 晴 3℃~16℃ 第1494期 编辑/罗绍亮

# 市委常委班子召开“不忘初心、牢记使命”暨汲取秦光荣案深刻教训和州纪委纪律检查建议整改专题民主生活会 高志宏主持并作总结讲话

根据中央和省州党委有关通知要求,12月6日,市委常委班子召开“不忘初心、牢记使命”暨汲取秦光荣案深刻教训和州纪委纪律检查建议整改专题民主生活会。市委书记高志宏主持会议并作总结讲话。市委常委,市人大常委会党组书记,市政协党组书记,大理旅游度假区党委书记,大理海东开发管委会党组副书记、常务副主任参加会议。州委第一巡回指导组、州纪委和州委组织部有关同志到会指导。 会上,高志宏通报三个专题民主生活会会前准备情况并作动员。代表市委常委班子分别就“不忘初心、牢记使命”、汲取秦光荣案深刻教训和州纪委纪律检查建议整改作检视剖析、对照检查,并带头作个人对照检查发言,班子成员逐一进行个人对照检查发言,相互之间开展批评与自我批评。大家对对标对表习近平总书记关于“四个对照”“四个找一找”要求,对自身存在问题进行全面检视、剖析根源,把自己摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去,找准了思想根子上的问题,接受了一次深刻的政治体检,进一步坚定了增强“四个意识”、坚定“四个自信”、践行“两个维护”的政治自觉思想自觉行动自觉。大家一致认为,党中央严肃查处秦光荣案和对秦光荣的处理决定完全正确、深得党心民心,市委常委会和班子成员坚决拥护党中央决定、坚决贯彻党中央精神,将坚决贯彻落实好省委十届八次全会精神,市委常委会和班子成员必须增强“四个意识”、坚定“四个自信”,做到“两个维护”,坚决肃清流毒、正本清源、净化优化大理市政治生态。(下转第二版)

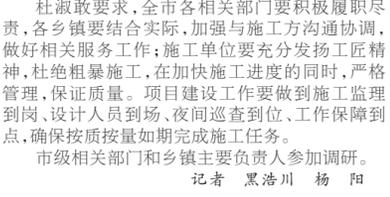


# 杜淑敢主持召开市九届人民政府四十六次常务会议 市政协九届二十一次主席会议召开

12月7日,市人民政府市长杜淑敢主持召开大理市第九届人民政府第四十六次常务会议。会议传达学习了生态环境部到大理回访调研洱海保护治理工作情况及省委主要领导指示要求、州委书记陈坚调研大理市公安工作座谈会、全国安全生产电视电话会议和全州安全生产工作会、全州洱海生态廊道建设工作推进会议精神和大理州扶贫开发领导小组第十八次会议精神。会议还组织学习了《云南省大理白族自治州洱海保护管理条例(修订)》《云南省大理白族自治州苍山保护管理条例(修订)》。会议要求,市洱管局、市苍保局分别牵头制定大理市关于两个《条例》的实施意见,争取2020年1月底前制定实施。全市各级各部门要高度重视安全生产工作,充分认识安全生产面临的严峻形势,克服麻痹大意的思想,继续保持近期安全生产的良好势头。要进一步加快洱海生态廊道建设工作,建立工期倒排、目标倒逼的工作机制,确保完成2020年元旦30公里试开放工作目标。各乡镇、市级部门要高度重视,做好迎接省扶贫开发成效考核的准备工夫,一如既往抓好脱贫攻坚各项工作。会议还宣布了有关人事任免,听取了大理市2020年计划实施的洱海保护治理项目等重要工作情况,研究审议通过了《关于建设进口高速磁悬项目合作协议》等事项。 记者 马元娟

# 州领导调研洱海生态廊道建设情况

12月8日,副州长李琰深入我市湾桥、银桥、大理等乡镇的洱海生态廊道建设施工现场,调研生态廊道项目建设推进情况。市委副书记、市长杜淑敢陪同调研。 实施环洱海流域湖滨缓冲带生态修复与湿地建设工程是我市生态可持续发展的重点项目之一,是洱海水生态系统抢救模式下的重要举措。今年以来,我市迅速成立洱海生态廊道建设指挥部,高位推动项目建设的组织领导和统筹协调工作,同时成立环湖各镇洱海生态廊道建设分指挥部,层层落实责任,全力抓好项目建设、管理、协调及维稳等各项工作。 李琰、杜淑敢先后到湾桥镇螺螄登、大宁邑、银桥镇福溪,大理镇龙龕等地的洱海生态廊道施工现场,听取项目建设情况汇报,实地查看施工进度。据介绍,目前海西下关镇至湾桥镇30.4公里生态廊道、海东镇向阳湾湿地、市委党校生态修复工程已全面进场施工。根据施工组织方案,工程共进场23家施工班组约50个作业面同步开展施工,共投入机械297台、管理人员294人、施工人员707人,按乡镇配置现场设计、监理、造价、工程检测等单位保障施工顺利进行。 在实地查看并听取汇报后,李琰说,建设洱海生态廊道是洱海保护治理的重大工作举措,是今年洱海保护治理中一场最重要的攻坚硬仗。生态廊道建设时间紧、任务重,大理市各级各部门要紧紧围绕年内完成50公里高标准高品质生态廊道建设的目标不动摇,切实加快项目推进,以排除万难、拼搏奋战的措施坚决打赢生态廊道建设这场攻坚战。 杜淑敢要求,全市各相关部门要积极履职尽责,各乡镇要结合实际,加强与施工方沟通协调,做好相关服务工作;施工单位要充分发扬工匠精神,杜绝粗暴施工,在加快施工进度的同时,严格管理,保证质量。项目建设工作要做到施工监理到岗、设计人员到场、夜间巡查到位、工作保障到点,确保按质按量如期完成施工任务。 市级相关部门和乡镇主要负责人参加调研。 记者 黑浩川 杨阳



# “争当《条例》宣传员·保护洱海我先行”洱海保护日活动举行

12月7日,由市人大常委会、市妇联共同举办的“争当《条例》宣传员 保护洱海我先行”洱海保护日活动举行,来自我市各行各业的近600名巾帼志愿者参加活动。

新修订的《云南省大理白族自治州洱海保护管理条例(修订)》《云南省大理白族自治州苍山保护管理条例(修订)》于2019年12月1日起正式施行。“两《条例》”的修订施行,对保护苍洱风光,全面践行习近平生态文明思想,奋力谱写大理绿色发展共享发展跨越发展新篇章具有重要的现实意义和深远的历史意义。学习好、宣传好、落实好、执行好“两《条例》”是当前我市极为迫切的工作需要,也是当前我市“不忘初

心、牢记使命”主题教育“守初心、担使命、找差距、抓落实”的重大举措。“争当《条例》宣传员·保护洱海我先行”活动的开展,有力推动了全市干部群众、特别是广大妇女同志迅速掀起学习贯彻“两《条例》”的热潮。

活动中,市妇联邀请喜洲镇花上花艺术团新编排的白族大本曲《洱海条例要牢记》进行了首演,用群众喜闻乐见的方式宣传“两《条例》”。活动还为部分乡镇妇联、机关企事业单位妇女组织、“两新”组织妇女组织赠送了新修订的《云南省大理白族自治州洱海保护管理条例》《云南省大理白族自治州苍山保护管理条例》。

州市人大相关领导及妇联、洱管等相关部门领导出席活动,大理经济技术开发区、下关镇巾帼志愿者,公检法、医疗、教育等系统志愿者及全市各机关事业单位、“两新”组织中巾帼志愿者参加活动。



坚决打赢洱海保护治理攻坚战

12月5日,下关镇鸳浦社区组织挂钩包保单位开展“保护洱海·创建全国文明城市”志愿服务活动。活动现场,志愿者们认真检查路上、花台里的烟头、纸屑、饮料瓶、塑料袋等废弃物及洱海沿岸垃圾,对行人乱扔垃圾等污染洱海的不文明行为主动上前耐心劝导,向过往市民发放《文明观鸥倡议书》,做爱鸟护鸟的楷模、做洱海保护的参与者和同行者,共同守护洱海良好生态。

# 全省供水行业职业技能竞赛在大理举行

12月5日,云南省第十六届职工职业技能大赛暨云南供水行业第一届“水工匠”职业技能竞赛在大理举行,来自我省16个州市的90名“水工匠”同台竞技,展示风采。

本次比赛由云南省职工经济技术创新工作领导小组、云南省总工会、云南省人力资源和社会保障厅主办,云南省建设工会、云南省城镇供水协会承办,大理水务产业投资有限公司等单位协办,大赛共有134家会员单位的382名参加,今年4月起,先后举办了13场预赛,90名选手脱颖而出,获得了决赛资格。

比赛分理论、实操两部分,涉及水质监测、管道安装两项内容。其中,水质检测裁判组主要对选手的安全意识、动作规范、数据结果进行综合评判,管道安装裁判组结合选手操作规范、施工质量、用时等考核内容对选手进行评判。

大赛激发了广大职工创新创造精神,弘扬劳模精神和工匠精神,为广大一线职工搭建切磋技艺、交流技术、提升技能、展示自我的平台,助推技能人才培养,为保障供水、共建美好家园、造福百姓多做贡献。



全省供水行业职业技能竞赛在大理举行

# 凤仪镇多措并举抓实森林防灭火工作

12月4日,凤仪镇召开2020年度森林草原防灭火工作会议,要求全镇各级各部门进一步强化措施,明确责任,完善预案,依法有效控制野外用火行为,力争辖区内不起火、不冒烟,在森林防灭火工作中不发生人员伤亡事故。

2019年度,凤仪镇认真执行“三线”森林防灭火责任制和“四个责任人”制度,切实抓好森林防灭火行政领导负责制“五条标准”的落实。全镇共投入森林防灭火经费479.4万元,发放森林防灭火户主通知书18000份,签订森林防灭火到

户责任书17300份。凤仪镇政府成立65人的专业扑火队一支,分镇机关、华营、锦阜、吉祥4个点驻扎。各村均成立义务扑火队,共14支560人,防火期共聘请227名季节性护林员,30名公益林护林员。同时,凤仪镇严格执行森林防灭火日巡,夜巡制度,充分调动全社会力量,巡投资、强基础、绝火源、明责任、强措施,切实加强领导,真抓实干,使“预防为主,积极消灭”的方针和各项防扑火责任

措施得到落实。

2020年,凤仪镇将建立健全森林防

法案件给云南政治生态造成了严重破坏,给党的事业和党的形象造成严重损害。作为主题教育的反面典型案例,我们要充分认识到深化全面从严治党、压紧压实管党治党政治责任的极端重要性和紧迫性,以秦光荣案为镜鉴,坚定政治自觉,强化政治担当、扛起政治责任,彻底肃清秦光荣案的恶劣影响,持续构建风清气正的政治生态,更好地推动我市各项事业健康发展。面对当前扫黑除恶新形势、新动向,要全力以赴做好扫黑除恶专项斗争的专项斗争的后半篇文章,在提高政治站位上再发力,在严惩深挖上再发力,在综合整治上再发力,坚决打赢扫黑除恶专项斗争。市委常委班子要以此次专题民主生活会为契机,把主题教育成果转化为抓落实、促发展的实际行动,苦干实干,全力冲刺,确保完成年度目标任务。

会议还书面通报了2018年度民主生活会、脱贫攻坚专项巡视反馈意见整改专题民主生活会和洱海保护治理专项巡视反馈意见专题民主生活会整改落实情况。

高志宏强调,秦光荣严重违纪违法

灭火组织机构,强化宣传,努力营造良好的森林防灭火氛围,将森林防灭火工作落实到人到户到山头地块,严格野外火源管理,坚决消除火险隐患,进一步提高森林防灭火管理水平,不断增强对森林火灾处置能力。

会议总结并部署凤仪镇森林防灭火相关工作,通报了2019年度森林防灭火工作考核结果,表彰了先进集体和个人,各村委会递交了2020年度森林防灭火工作目标管理责任书。

记者 马 驿 赵丽宁

# 我市成立刺绣协会 促进行业健康发展

12月5日,我市刺绣协会正式成立,这是我市深入推进现代公共文化服务体系建设的,弘扬优秀传统文化,繁荣群众文艺精品创作,加强文化人才队伍建设的一大举措。

近年来,我市坚持在保护中开发、在发展中保护、在传承中弘扬,大力挖掘优秀传统文化,积极创新工作思路,通过开展形式多样、生动活泼的民族文化传承短期培训班,培植传承骨干和人才,增强民族文化的吸引力和号召力。目前已举办白族扎染技艺传承、白族民族彩绘传承、白族三道茶传承、洞经音乐传承、大理土陶制作技艺、白族剪纸、刺绣传承等培训

班16期,共计培训学员429人。截止目前,我市共有各级非物质文化遗产保护项目75项,其中:国家级7项、省级15项、州级16项、市级37项。

市刺绣协会成立后,将以“发展大理刺绣工艺,提高全民刺绣技艺”为宗旨,积极发挥联系政府和会员之间的桥梁与纽带作用,及时将党和政府的方针政策以及重要的相关信息、市场动态等传递给会员。加强会员之间技术交流,提高大理刺绣技艺能力,增强整个行业在市场上的竞争力。通过制定相应行规行约,避免不规范竞争行为发生,促进协会健康发展。记者 黑浩川 郭鸣昌

# 交通安全记心中 斑马线前别乱冲



河矣江村外还有一个自然村就是我去年曾经去过的江上村。环海西路从和乐北村中心通过,按照路标和记忆,我想我们就是从那个岔口到达江上村的。我要一个好的同学在这个村子娶了媳妇,去年雨季他约我们全家人一起去吃鱼,我们就在他家那个僻静的农家小院,度过一个美妙的下午。满目青青的颜色,正好让我一贯疲惫的视觉神经有了难得的放松。女儿则让同学的女儿带着,和家里两个年纪稍大的小表姐一起,玩得特别开心,甚至一起骑电动摩托到隔壁村子的经销店买回许多零食。

同学的表姐是一个性格很好的农村妇女,闲时就在湖边的一个客栈打工。在她的陪同下,我们还去参观了那个客栈。这是一幢轩昂高大的海景房,临水一边是视野开阔的玻璃立窗,客房中心是一个很大的圆形浴缸,所以无论是朝阳初上的早晨还是晚霞绚烂的傍晚,也无论是躺在床上还是泡在浴缸里,你都能够一眼看到气象万千的洱海。而另一边,则是气势雄浑、视野开阔的苍山和大理坝子,朝晖夕阴,田园诗意,尽入眼底。让人难忘的是客栈四层之上的阳台,被装饰成了轮船甲板一样,同学的表姐说,寻常时节这里就是最好的上午和下午茶吧。远远看去,整个客栈如同一艘豪华巨轮,行驶在茫茫的洱海之上。

去年初洱海突发蓝藻,大理州迅速开启洱海保护治理“七大行动”,湖边所有客栈、餐厅被强制关停,这个客栈亦不能幸免。老板娘离去之前,就把客栈托付给同学的表姐一家看护,同时还留下一条毛色鲜亮的萨摩耶母犬。微笑天使,是那条母犬的大名。习惯了先前客栈里日日爆满,游人如潮,而今无人问津的小狗却不甘寂寞了,我们一到当天,它就高兴地拥上前来,左突右跳地追着女儿撒娇,当我们发现时已经把女儿吓得哭了。同学的表姐只好把它关进笼子,接下来的时间,它一直都在笼子里委屈地叫唤。

我问过它的生活习性,在谈话里得知女主人对它百般疼爱,包括定时喂食、喝水、出门遛放和每天必不可少的两次视频,而且喝水必须是进口的矿泉水,可谓

# 明日之湖 ——青年作家北雁环洱海田野调查笔记之三十二

锦如玉食,但直至离去之时,我依旧忘不了它眼里那一分我无法言述的期盼。回家以后,我便完成了一篇名为《梅湖物语》的短篇小说,以关键词讲述的方式,还原了一个充满物欲和浮躁的梅湖。

是,梅湖,这差不多是我近年小说创作中最显著的地理标签。它的来源,应该是我早年的小说里一次次出现的梅河。那时我正在洱海之源的乡下学校教书,我在一篇名为《哗啦啦的梅河水》的短篇里第一次用到这个名字。而此后,包括长篇小说《赶在太阳落山以前》等多篇作品,我都一次次写到了梅河。它是一条河,也是一个镇,后来还成了一座城。梅河是我虚构的名字,但我要说的那条河,它最终也是注入洱海的。多年后到了下关,生活场景有了变化,更重要的是每天早起晚睡面对洱海,从此我笔下就有了梅湖。我常常以为,作为一个真正意义上的作家,他必须拥有自己独一无二的文学地理,这就如同莫言可以在他虚构的高密移山填海、呼风唤雨,我亦可以在自己的心目中虚构一条河、一座城、一个湖。所以我在后来的作品《房子啊房子》《梅河乱》和《梅湖纪事》中一次次写到梅湖,如果说先前的两篇作品还只是简单提及的话,那么《梅湖纪事》应该是一次全面地勾勒,我妄图用一个人的60年生命,来还原一个高原淡水湖泊的变迁。

《梅湖物语》创作完成不久,同学带妻子到我们在下关居住的房子回访,后来不知为何,同学妻子说到了两个侄女的学习情况,便重重叹上一口气,说姐姐和姐夫只顾挣钱,居然把孩子的学习都耽误了。特别是大侄女,小时候学习特别棒,可如今初中毕业,连高中线都搭不上,最终只好选择到丽江读卫校,但这次出远门求学,侄女却一下子懂事了許多。因为侄女的同学之中有一个特困生,早年父母离异,被法院判给母亲抚养,然后同母亲一起嫁到了山东,可她无法承受继父的虐待,便一个人偷偷地回到了父亲身边,直至此时考取了中专,却被继父将她和她的个人的户口本一起送到学校,同时告诉她从此“两清了”。小姑娘交了学费后就几乎

身无分文,只得一个人半工半读供养自己。那些天正沉醉于伯恩哈德的《维特根斯坦的侄子》,我于是照猫画虎,写了一个《你在湖岸》的短篇。而这次的故事讲述,我所写到的还是梅湖。

同学的侄女让我想到了当下农村孩子残酷的学习和生活状况,当然洱海周边的情况要乐观得多,由于旅游、交通和大理城乡经济的迅速发展,许多家长的工作常常无需离开自己的辖区,无论再怎么早晚归,也都可以回到家里陪同孩子。但刚才的洱海之边,我却看到一个和我女儿穿着同样校服的小男孩,背着个背篓被奶奶带到湖边的田里劳动,我知道今天并非周末,但昨天夜里女儿告诉我今天六年级学生参加小学学业水平考试,具体就是我们以往常说的“毕业考”或者“小升初”,其他年级的学生都“让路”放假了。那小男孩显然是昨夜或者今晨被大人从下关带回乡下老家休息的,然而我相信这其实也是我们当前教育的一大缩影。城镇化的加快,城乡教育的两级分化越拉越大,所以许多孩子都被父母带到了城市入学,便被有些人尖刻地称之为“两头得”,或是“两头逮”:一边是不愿放弃农村户口,保持“弱势群体”的身份而享有国家的各种惠农政策,一边是要和城市的孩子一起享受优质的教育资源。但我亦知道,他们成长的路上却有着“两头损”的苦痛,一边是远离父母和乡土的孤独,一边是在剧烈竞争下所承受的身心压力,除了一个城里学校的编外寄读名额,他们一无所有,甚至无法倾诉也没有地方补课(我们纯朴的乡下父母或许永远想不到,城里那些成绩出众的孩子有可能在小学期间就开始了校外的“一对一”全科辅导,可他们却始终固执地坚信自己孩子之所以学习差,就是因为他们生性懒惰,不够体贴父母,不珍惜这么难得的学习机会),所有他们求学路上的忧伤,只有他们自己能够体会。

望子成龙是我们家长的共同心愿,特别是到了高中阶段,为了让孩子能够在升学考试中享有十几分的录取优势,家庭经济条件好的父母常常不惜重金到市区购房,同时为孩子转学籍、迁移户口,如今大理这

2018年6月22日  
星期五 阴  
江上村记

样一个四线城市,房价已跃居为全省第一。在许多农村,劳务输出一时成井喷之状,大部分的山区几乎没有一个成年人在家。而校点撤并的结果,则是让那些十岁不到的孩子不得不背起沉重的行囊,到离家几公里或是十几公里以外的较大村落住校读书,而被送到离家十几公里以外的山脚读一年级,每周都有很长的时间被花在下山与上山、离家与回家的路上。冬天还好,最怕的是雨水稠密的夏秋季节,泥烂路滑的山路上只能步行往返,但一个单边的路程得走三个半小时,低年级的孩子走哭是常事,轮留接送的大人则每周都得花费整整两天的时间。想到这些,我便又有了写作的冲动,然而我亦不明白,我如今的苦恼是该怎样去抒写我所热爱的梅湖?是,这是一个极端的矛盾体,一边是风景如画的洱海,一边却是有着太多苦痛与忧伤的梅湖!可即便就是爱,我又怎能无视那些无法回避的忧伤?就如同我今天信誓旦旦地环湖一周,我又岂能无视那么多的疼与泪?有人说真正存世的作品,必须远离政治,比如《瓦尔登湖》《遥远的小屋》《醒来的森林》《低吟的荒野》《心灵的慰藉》和《夏日走过山间》,或者我们可以想到那么多年代更为久远的中国田园诗人:高鼎、范成大、王孟韦柳、大小谢、陶渊明……而且我也想过倘若我的笔下没有“洱海保护”“七大行动”“排污整治”和“关闭客栈”等等这些字眼,那么洱海给人的印象该是怎样一种诗意之美?可如今的事实是洱海并非隐于世外,沿岸人民亦非生活在与世无争的桃花源中,硬让我回避那些疼痛和阴暗面,我想我做不到。

或许也正是因为这样的道理,这些年,我的小说在较多地关注高涨的房价、留守儿童、空巢老人、进城务工人员 and 进城农民工子女等等。写好接下来的每一篇作品,就是我最大的文学追求,抒写一个如同鲁镇、高密、商州、断桥镇或是花街一般响亮的梅湖,就是我最大的文学之梦。



讲文明树新风 抓落实促发展 公益广告

像保护眼睛一样保护洱海