



### 云南高速公路收费站11月起逐步推行只保留1条人工收费车道

10月28日,记者从云南省交通运输厅获悉,全省高速公路收费站ETC车道改造进度加快,收费站仅保留一条人工收费混合车道。11月开始,所有高速公路收费站改造一条ETC车道就开通一条,确保ETC用户快速通行。“从2020年1月1日起,全省高速公路收费站仅保留一条人工收费混合车道。除国务院另有规定外,各类通行费减免等优惠政策均依托ETC实现。”据省交通厅相关负责人介绍,为了进一步提高车辆通行效率,达到降低物流成本,倡导绿色出行的目的,今年年底基本取消全国高速公路省界收费站。从2020年起,将主要依托高速公路电子不停车收费(ETC)等新的信息技术,代替人工收费方式。

### 云南高标准高质量推进特色小镇创建

今年以来,我省高标准高质量推进特色小镇创建工作,切实提高特色小镇的门槛和品质保障。根据特色小镇考核结果,经省委、省政府同意,省特色小镇发展领导小组办公室对保山市和顺古镇、大理双廊小镇等21个特色小镇给予奖补资金支持。其中,获得2018年奖补的12个特色小镇,每个小镇今年再奖补1亿元,新增奖补的9个特色小镇,每个小镇奖补1.5亿元。省政府对21个“云南省特色小镇”进行了命名和授牌。

### 健康生活

秋天是万物成熟收获的季节,也是人体阳消阴长的过渡期。因此,秋季养生,无论从情志、饮食、起居等方面都要顺应春生、夏长、秋收、冬藏的自然规律,以养收为总原则。具体来说,有下面5个要诀:忌悲。中医理论认为,秋天对应的脏器是肺,悲伤容易伤肺,反过来,肺气虚了,机体的耐受能力下降,也易产生悲伤的情绪。所以,秋天自我调养要做到内心宁静舒畅,切忌悲观伤感,即使遇到伤感的事,应主动予以排解,以避肃杀之气。同时,还应尽量收敛神气、平和心态,以适应秋天容平之气。

润肺。秋天的饮食强调滋阴润肺。《饮膳正要》说:“秋气燥,宜食麻以润其燥,禁寒饮。”就是说可适当食用芝麻、糯米、粳米、白萝卜、蜂蜜、枇杷、菠萝、乳品等柔润的食物,以益胃生津;也可熬生地粥,以滋阴润燥,另外,吃百合、梨梨等也可润肺。

食酸。《素问·脏气法时论》说:“肺主秋……肺收敛,急食酸以收之,用酸补之,辛泻之。”就是说酸味能收敛肺气,辛味则发散泻肺,秋天宜收不宜散,所以要尽量少吃葱、姜等辛辣食物,适当多吃酸味的果蔬。

秋冻。秋天天气变化无常,即使在同一地区也会出现“一天有四季,十里不同天”的情况,这时不宜立刻增加衣物。秋天微寒的刺激,可提高大脑的兴奋性,使皮肤代谢加快,机体耐寒能力增强,更能适应即将来临的冬季。当然,秋冻也要适度且因人而异,不能冻得打寒战,老人和孩子则要注意保暖。

秋膘。炎热的夏季,人们普遍胃口较差,进入秋季后,人们身上再无黏腻不适的感觉,于是想要吃点好的,以补偿入夏以来的亏空,因此民间有“贴秋膘”一说。不过,贴秋膘一定要适度,不宜大吃大喝,



## “一夜入秋”防秋燥 这份秋季养生手册请收下

特别要少食肥甘厚味。因为一来现代人普遍饮食热量偏高;二来很多人本身体重就超标。

秋季中午小憩也是门学问。近日,美国《读者文摘》杂志总结了让午睡效果更好的几个窍门:

1. 限制时间。午睡的最佳时间在10-26分钟。美国宇航局科学家发现,午睡26分钟能使飞行员的驾驶表现提高34%,警觉度提高54%。时间过长则会影响夜间睡眠。
2. 安排好时间。对于大多数人来说,最佳午睡时段是下午1时-3时,此时身体疲劳、精力下降,小睡片刻能起到补充能量的作用。
3. 坚持在固定的时间午睡。每天在

同一时间午睡有助于将其融入昼夜节律,当地时间临近时,身体会有意识,能更快地睡着。

4. 喝点咖啡。午睡前喝杯咖啡,醒来精神头更好。由于咖啡因大约需要10分钟才能起作用,所以小睡20分钟后,人会更清醒。
5. 选择安静、黑暗的地方。睡眠地点会影响到大脑清除废物的效率。在安静、黑暗的地方打盹,有助于大脑工作。
6. 准备好自用寝具。在办公桌里备好枕头和眼罩,用自己的寝具更容易入睡。
7. 午睡后出去晒晒太阳。如果午休时间足够充裕,醒来后到外面晒几分钟太阳,阳光照射有助于重置生物钟,让人更快打起精神。

# 实施洱海生态环境保护构筑千秋屏障

## 注重减轻基层负担 激励干部担当作为

论深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育

□人民日报评论员

第二批主题教育单位大多处在推动改革发展的主战场、应对矛盾风险的最前沿、联系服务群众的第一线。开展好第二批主题教育,一个重要方面就是更加注重实际效果,解决实质问题,减轻基层负担,激励广大干部担当作为、不懈奋斗。

习近平总书记对第二批主题教育提出“四个注重”,“注重减轻基层负担”是其中重要一条。中央“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组强调,要严格落实“基层减负年”的各项要求,让基层干部有更多的时间抓学习、抓落实、抓整改,把更多的精力用于服务群众、推动发展。各地区各部门各单位要认真领会,切实把党中央关于主题教育的各项部署落到实处。

注重减轻基层负担,就要抓住重点、精准实施。第二批主题教育,总的要求同第一批是一致的。要坚持主题不变、标准不降、力度不减,紧紧围绕不忘初心、牢记使命这一主题,牢牢抓住深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这个根本任务。第二批主题教育涉及8000多万名党员,是党员队伍的“绝大多数”,加强理论武装的任务很重,必须持续用力、抓实抓好。要切实做到抓思想认识到位、抓检视问题到到、抓整改落实到到、抓组织引领到到,着力推动广大党员干部自觉践行以人民为中心的发展思想,解决一些党员干部服务群众不到位,甚至损害群众利益、伤害群众感情的问题;着力推动各级组织和广大党员干部增强担当精神、鼓足干事劲头,解决不担当、不作为、慢作为问题。

注重减轻基层负担,就要把主题教育同落实“基层减负年”的各项要求结合起来。今年是“基层减负年”,中办印发的《关于解决形式主义突出问题为基层减负的通知》,提出了切实为基层减负的一系列务实管用举措,鲜明树立了为基层松绑减负、激励广大干部担当作为的实干导向。第二批主题教育层级多,越往基层,越要注意防止层层加码,防止各种形式主义问题,对搞形式、走过场的,要严肃批评,通报曝光,促其改正。要落实好“基层减负年”的各项要求,减负不能只停留在减少多少会议、多少文件上,关键是要把基层干部干事创业的手脚从形式主义的桎梏中解脱出来,激发基层干部的积极性、主动性、创造性,努力做到干事创业敢担当、为民服务解难题。要通过主题教育,研究完善基层减负的长效机制。“减负不减责”,广大基层干部要通过主题教育的洗礼,更加崇尚实干、担当作为,把更多精力用在打好三大攻坚战、推动高质量发展上来。

“上面千条线,下面一根针”,党的基层组织是确保党的路线方针政策和决策部署贯彻落实的基础。深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,推动基层党组织和广大党员干部进一步解决好“从哪里来、到哪里去、为什么人、担什么责”的问题,确保取得扎实效果,我们就能进一步夯实基层基础,更好凝聚起改革发展、脱贫攻坚、乡村振兴的强大力量。

(转载自10月22日《大理日报》)

## 市政府党组书记讲授专题党课及对照党章党规找差距专题会议举行

10月30日,市政府党组书记专题讲授党课及对照党章党规找差距专题会议举行。

在专题党课讲授时,市委副书记、市长、市政府党组书记杜淑敏以“践行初心使命,强化责任担当,奋力推动大理市转型升级高质量跨越式发展”为主题,从共产党人的“初心”和“使命”是什么、高质量发展的内涵和意义、加快转型升级,推动大理市高质量跨越式发展、强化作风风建设,为大理市高质量跨越式发展提供坚强保障四个方面与大家作交流。

杜淑敏强调,大理市实现高质量发展前景广阔、潜力巨大,要结合“不忘初心、牢记使命”主题教育,认真落实好“守初心、担使命,找差距、抓落实”的总要求,从新

时代发展的历史方位中找准自己干事创业的坐标,从深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想中汲取养分,获得动力;要以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定在我”的责任担当,认真落实习近平总书记和党中央关于推进高质量发展的要求,认真贯彻落实习近平总书记对大理工作的重要批示指示精神,进一步找差距、解难题、补短板、强弱项,努力开创大理市高质量跨越式发展新局面。

在对照党章党规找差距专题会议上,市政府党组班子成员逐一对照党章党规,结合自身实际深入剖析了存在问题,班子成员之间相互提出意见。

杜淑敏要求,要切实把问题查找和整改落实贯穿起来,通过自己找、互相提,找准大家自身存在的问题,结合主题教育活动开展,切实把问题整改落实到位。

杜淑敏强调,要以此次主题教育活动为契机,在思想上保持高度的政治自觉和政治清醒,在理想信念上杜绝“墙头草”、不做“两面人”,在行为上带头遵规守纪、不跨纪律红线,结合边学边查边改的总要求,真刀真枪解决问题,让问题件件有整改、事事有落实,确保主题教育深入开展、取得实效。

记者 徐建伟 郭鹏昌

不忘初心 牢记使命  
牢记使命 奋进大理

## 市九届人大常委会第三十一次会议举行

10月29日,市九届人大常委会第三十一次会议举行。

市人大常委会主任陈东发主持会议。市人大常委会副主任王庚明、张晋芬、章义、李金善出席会议。副市长木杏云列席会议。

会议听取和审议了大理市人民政府关于大理市中心城区违法建筑专项整治工作情况报告。近年来,我市高度重视中心城区违法建筑治理工作,把违法建筑整治作为改善城市人居环境、提升城市形象、保障和改善民生的重要举措。整治工作自开展以来,我市坚持规划引领、源头管控、综合治理的原则,始终保持整治工作的高压态势,抓关键环节、重点区域、敏感时间节点,走“防、控、治”综合管控之路,稳步推进专项整治工作,有效遏制了中心城区违法建设蔓延态势,取得了阶段性成效。

会议听取和审议了大理市人民政府关于大理市

老龄事业和产业发展情况报告。面对我国人口老龄化的基本国情,我市把老龄事业、老龄工作列入议事日程,纳入国民经济和社会发展规划,紧紧把握老龄事业和产业发展规律,结合实际,突出重点,创新机制,增强部门间的合力,主动担当、勇于作为、齐抓共管,积极推动大理市老龄事业和产业的的良好健康发展。

经过分组审议,会议通过了以上工作报告及审议意见。会议还通过了关于市财政局局长李曼青辞职的审议意见;通过了关于市交通运输局局长李天峰辞职的审议意见;通过了关于大理市人大常委会第二十六次主任会议纪要落实情况

的审查报告。市人大及其常委会各委室组负责人,市委编办、市委老干局、市民政局、市自然资源局、城管局、市卫健局等部门相关负责人列席会议。

记者 徐建伟 罗晓川



## 普及健康知识 倡导健康行为 营造健康环境 享受健康生活 共建健康大理

### 大理市市民基本文明行为15条

- 1、不乱扔垃圾;
- 2、不随地吐痰;
- 3、不硬闯红灯;
- 4、不乱穿马路;
- 5、不抢道行车;
- 6、不大声喧哗;
- 7、不到处遛狗;
- 8、不随意吸烟;
- 9、不乱停车辆;
- 10、不插队抢座;
- 11、不乱涂乱画;
- 12、不摘花踏草;
- 13、不占道经营;
- 14、不赌博酗酒;
- 15、不讲粗脏话。



# 祝野

第280期 策划 罗宗雄 李锦芳

## 特别报道

白族传统绣花绽放在黑色晚礼服上,蓝色蝴蝶翩飞在时尚白裙腰间,高贵典雅,飘逸脱俗……

北京时间10月21日下午,“绣梦中国·风花雪月”依文·大理时装周发布会惊艳亮相英国伦敦,让世界瞩目。带着梦想与期待,跨越9000多公里,6名来自中国云南大理的白族绣娘,45套大理白族刺绣元素服装,闪亮登上世界舞台,展示大理白族手工艺人的魅力,演绎大理风花雪月之美。

### 彰显东方美学时尚

### 展示白族文化魅力

“绣梦中国·风花雪月”依文·大理时装周发布会由中国驻英国大使馆、第十五届世界华商大会、英国中华总商会、大理州人民政府、依文集团联合举办,推出“依文·大理”品牌,将传承了几千年的中国民族传统手工艺,以时尚的方式登上世界舞台,让东方美学在伦敦绽放,让世界读懂中国、读懂大理匠心。来自中英两国的上千名嘉宾见证了活动盛况。

世界华商大会是全球范围内最具规模、最具代表性和影



# 大理传统手工艺荣登伦敦时尚圈演绎风花雪月

让世界看到大理之美 让世界读懂大理匠心

记者 陈曙娟

下关风吹上关花,苍山雪映洱海月,大理素以“风花雪月”闻名天下。本次“绣梦中国·风花雪月”依文·大理时装周就以大理“风花雪月”为设计灵感,融入大理白族精湛的手工艺文化,萃取中华民族传统元素活化在一件件服装服饰上。6名来自大理的白族绣娘唱着古老的歌谣走进秀场,她们安静地坐在舞台上,飞针引线展示精湛的刺绣、扎染技艺。T台上,45套以大理白族刺绣元素为主要设计灵感的时装呈现在观众面前,民族纹样活化在一件件服装上,随着模特的转身回眸,仿佛春风轻拂苍山洱海,蝴蝶飞舞泉边花间,上演了一场东方时装之美的视觉盛宴,让世人惊艳,让世界瞩目。

会上,金花绣娘们精湛的手工艺技术将色彩斑斓的人物、动物、植物纹样静静地绽放于修长的绣布上,将温暖美好的祝福送给世界。嘉宾们被浓浓的中华民族风深深吸引,纷纷驻足欣赏,亲身体验感受中国民族文化的魅力,感悟东方美学的自信与实力。

刺绣、扎染是白族妇女传统手工艺,是白族文化的组成部分。大理乡村白族妇女从小摆弄五彩丝线、白棉粗麻,在时光静流中,白族刺绣、扎染等传统手工艺有了传承并自成风格,像彩蝶在大千世界翩跹飞翔。近年来,大理市高度重视刺绣产业发展,市妇联举办2期“金花绣娘”手工技艺大赛,建设“巧手脱贫示范基地”,扶持妇女手工业致富带头人。推广“公司+合作社(协会)+妇女”的生产模式,引导妇女特色产业向产业化、规模化、市场化发展,带动绣娘在家灵活就业1000余人,实现绣娘人均增收1000元以上,让“指尖技艺”转化为“指尖经济”。目前,大理市范围内共有刺绣从业人员1383人,其中,省级传承人2人,州级传承人1人,市级传承人5人,刺绣合作社2个,工作室9个,公司3个。市妇联评比命名20名“金花绣娘”,命名大理市红桃刺绣工艺品有限公司、慧英刺绣坊、大理绣缘白族刺绣专业合作社为大理市“巾帼创新创业示范基地”。聘请了6名刺绣、扎染带头人作为市妇联鼓励创业“贷免扶补”工作创业导师。此次赴伦敦的6名金花绣娘中有5名是市妇联聘请的创业导师。

“绣梦中国·风花雪月”依文·大理时装周发布会,是传统与现代的碰撞,惊艳与感动的交融,匠心与梦想的对话,呈现动人的民族历史与记忆。这是大理文化和旅游融合发展、大理民族与国际、传统与时尚和谐共融的硕果。文化是旅游的灵魂,旅游是文化的重要载体。近年来,大理文化和旅游深度融合和发展,大理的非物质文化遗产刺绣、扎染等传统技艺与创意旅游商品制作密切交融,逐渐打破“养在深闺人未识”的局面,走向更大更广阔的舞台,以民族性和国际性、非遗技艺与现代设计感和谐包容的方式向世界讲述大理故事、阐释民族美学。

以别样的方式向世界讲述中国故事,讲述中国文化的源远流长与博大精深,让中华民族传统文化融入更大的世界文化舞台,这是文化传承的使命与民族文化复兴的美好愿景。大理风花雪月的故事,蝴蝶泉的传说,千百年来被白族手工艺人用心记录、绣进梦里,承载历史与记忆,连接过往与未来。大理手工艺人胸怀少数民族文化传承与发展的梦想,心系白族服饰记忆、民族文化复兴和振兴民族产业的使命与责任,让大理文化将走向世界到更大的舞台。

### 不忘初心传承创新

### 守护传统文化根脉

“特别感谢大理州文旅局的推荐和支持,能代表大理手艺人前往英国,参与这场品牌推荐会非常荣幸。看到我们的大理蓝送到中国驻英大使的手中,看到大理蓝元素在模特身上展示出来,心里都很开心呢!”10月23日凌晨,远在英国伦敦的大理蓝续创始人张翰敏通过微信分享了她的好心情。她说:“感谢依文,把我绣梦里的风花雪月变成了送给世界的礼物!”

作为此次赴伦敦参加品牌发布会6位绣娘之一的张翰敏是一名36岁的白族扎染手艺人,从小生长在“扎染之乡”大理市喜洲镇周城村,大学毕业后,因心系白族扎染技艺传承回乡创办了大理蓝续。大理蓝续旨在传承、发展在地的少数民族绿色文化,探索文化传承和发展之路。蓝续将传播和传承白族古法扎染作为责任和使命,同时也积极开拓创新技术。5年来,蓝续文化的核心项目蓝续扎染已成为白族古法扎染的代表性品牌。

“这次作为大理手艺人代表之一去伦敦参加品牌发布会,感到很荣幸。看到设计师们让大理的风花雪月有了美好的呈现,心里很高兴。”张翰敏说,之前北京依文集团的设计师到周城采风,她还特别详细地向设计师讲述了白族蝴蝶纹样对白族人的特殊意义。“当看到模特身穿大理蓝,看到一件衣服上有扎染蝴蝶花纹纹样时,我特别兴奋,因为让我深刻感受到了大理扎染传统纹样与时尚结合的别样之美。”回想起当时的情景,张翰敏还是觉得很激动。

一针一线皆文化,一丝一缕都是情。让张翰敏感到自豪和欣慰的是,此次大理蓝续有3个扎染作品被选中作为品牌发布会的作品,分别是《雀之灵》《风花雪月》《福到》。“《雀之灵》由4只开屏孔雀构成了了一幅饱满的画面,如石榴籽密集的针法和发散到集中的线条设计,象征着各民族间团结亲密的感情和欣欣向荣的生活景象。”张翰敏如数家珍地详细介绍,孔雀是神话中“凤凰”的化身,代表着美丽、善良、聪明与勇敢,是吉祥幸福、富贵美好的象征。正值新中国成立70周年之际,蓝续特别携村里的老人一起设计了《雀之灵》,采用毛虫花、珍珠花等白族传统扎染技法,由白族金花一针一线缝制,采摘大自然的馈赠染了大理蓝,历经一个多月而成。希望能用《雀之灵》将白族的美好祝福送给伟大的祖国,也希望与更多国际国内友人分享白族先人所传递的生命与天地自然相互融通的智慧。而《风花雪月》主要用毛虫花、珍珠花等传统针法,以花和月构成富贵饱满的画面。风花雪月在大理、在很多人心都是美好的心灵归属,借此表达对大理的爱,也希望让更多国内国际友人能感受大理之美。

此外,蓝续还有600份“大理·洱海月”作品被定为品牌发布会嘉宾礼物。“为了能让这600份礼物按期赶赴英国,蓝续姑娘们每天加班到晚上10:00多,加班加点做了10多天,把国庆节过成了劳动节,但大家都很开心。”张翰敏笑着说,当在伦敦品牌发布会看到嘉宾们拿到礼物喜悦的笑容,一切的苦累也觉得值了。

“参加这次发布会,对我来说是一个很好的学习机会,因为这是一个大舞台,让我开阔了视野,也让我受到很多启发。

设计师们对小到配饰等细节的严格要求,让我印象很深。我们一直在说要走出去,但在这之前,我们只有对自己的传统文化有足够的挖掘和了解,才能有更好的创造和创新。原来我们可能局限于大理的情境之中,在产品设计挖掘、细节等方面做得还不够,我们应该多出去交流、学习。”谈到参加此次发布会的收获和感想时,张翰敏由衷地说,“通过和设计师们的相遇,传统的美好得以展示和延伸。未来,作为手艺人,我们应该更加深入地去了解、感受传统,做好传统文化的守护人,也和更多设计师展开合作,让传统与当下时尚相结合,让更多国内国际友人通过手工艺感受到爱和美好,也能感受到大理风花雪月的生生不息。”

“只有当传统文化成为一种生产力的时候,它才可以真正实现可持续发展。传统手工艺呈现的应该是一种生活用品,一种可持续生活方式的表达。这需要我们在传承的同时也要创新。”张翰敏说,蓝续提出“四季大理”的扎染理念,用大理本地的植物作为染料,根据四季大理草木染色,并对当代文化、时尚以及市场进行分析,创新扎染图案和改良扎染的草木染色工艺,开发质量较好、符合生活美学、实用较高的产品。其中,作品《洱海月》《苍山雪》系列产品在参展中获奖,市场销售反响也很好。同时,蓝续全国辐射了多个生活方式店,致力于用美好的方式传递白族传统文化的智慧。蓝续还不断丰富产品形式,呈现了很多环保、美观、实用的白族扎染产品,让越来越多的白族扎染走进寻常百姓家,走向世界。

整理和搜集扎染图案、老艺人的故事,恢复古法植物取色技术,设计创新7款蓝续产品,完成36批次的产品定制,组织100多期团体扎染体验活动,开展60多次社区学堂……5年多来,在传承发展白族古法扎染、挖掘弘扬传统文化智慧的道路上,张翰敏笃定前行。“扎染一针一线而成,制作的过程伴着温度和爱,让我对这个世界的感受回归到初心。我选择传承扎染,因为它是我们的优秀传统工艺,一种智慧的绿色生活方式。虽然有各种困难,但我会不忘初心,与族人一起守护这一抹大自然在手中流动的蓝色。”张翰敏坚定地说到。

蓝续在产品设计、生产销售形成良好市场格局的同时,不忘反哺村民,成立扎花小组和车缝小组、刺绣组,共计有80名妇女参加。张翰敏守护白族古法扎染手工艺的努力和执着,感染和影响了很多村民,越来越多的年轻人愿意回乡创业,有的还加入了她的团队。蓝续文化目前全职从业人员20名,其中外地工作人员4名,其余都是周城村的女性;兼职员工有38名,全部为周城村的妇女。得到蓝续的支持培训,越来越多的白族妇女通过扎染实现自身价值,也变成了白族扎染的守护人,成为绿色生活方式的践行者。

“扎染对我来说,不仅是童年的回忆,更是心底挥之不去的乡愁。怀大爱、做小事;守本分、能坚持,一直都是蓝续的座右铭。我们期待传统文化的复兴,也期待白族文化的生生不息!”这是张翰敏作为一名年轻白族扎染手工艺人的坚守和追求,也是大理无数传统手工艺人的期盼和心声。正是有了一代代手工艺人的热爱与传承,千百年来,历经岁月的积累与沉淀,大理的优秀传统文化和手工艺艺术,穿越历史的尘埃,散发着迷人的光芒,一次次与我们亲切相逢,历久弥新。

(图片:世界华商大会、依文集团、大理蓝续)



影响力的华人商界盛会,更是建立经济关系和巩固华商联系的重要渠道。依文·中国手工坊是中国传统手工艺文化和东方美学文化的传承与赋能平台,深耕民族文化16年,通过数据化、IP化、产品化、市场化、产业化、时尚化的创新模式,链接全球优质资源。通过建立起一个开放、完整的数据库系统,收录了5000多种中国民族纹样,展示13000名绣娘和她们的技艺,让全球的设计师和合作者可以参与“中国创意、全球设计”。

依文集团董事长夏华在致辞中说,这次依文·中国手工坊带着云南大理的手工艺者展示“风花雪月”中国时尚系列,希望用这样的方式讲述中国故事,这故事里是五千年的中华文化,是中国传统手工艺文化,也是中国世代传承的匠心文化。希望通过此次活动向世界诠释中国美学、表达中国的时尚态度,也希望用自己的方式开启中英文化交流合作的又一崭新篇章。

大理州驻京联络处主任杨煜华代表大理州政府向媒体作了“风花雪月·自在大理”的文化旅游推介。