

相信电影《倚天屠龙记》里有这样一个情景，大家和我一样过目不忘。那就是张三丰在武当面临最大威胁，自己带伤迎战玄冥二老的危难之际，给张无忌传授了毕生所悟的一套太极拳而且只演示了一遍。期间，他问了徒孙张无忌三个问题：一是看清楚了没有；二是记住了没有；三是我打的叫什么拳？张无忌照实回答：没看清、没记住、不知道。接着意想不到的喜剧效果出现了，张三丰话锋一转，对张无忌说道：“好，我的拳你已经学会了，替我揍这两个龟孙子，好让他们知道武当的厉害。”结果不出所料，张无忌成功击退强敌，保全武当。细心的观众不难发现，金庸的作品正是穿插了无数这样的个例，才令他所塑造的武侠宗师的武功神功境界无一不有精妙绝伦。

如此及彼，作为教师，我们也难发现一二。张三丰的对话情景在我们的日常教育教学工作中，并不陌生，令我们不禁想到“手中无剑，心中有剑，人剑合一，无招胜有招”的武学境界能否在教学中找到映射的镜像呢？答案是肯定的。苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》中有这样一个故事：一位有30年教龄的历史教师上了一节公开课，课上得非常出色。听课的教师和教研员们本来打算在课堂进行中间写点记录，以便课后提些意见，可是他们听得入了迷，竟连做记录也忘记了。他们坐在那里，屏息静气地听，完全被讲课吸引住，就像自己也变成了学生一样。课后，邻校的一位教师对这位历史教师说道：“是的，您把自己的全部心血都倾注给自己的学生了。您的每一句话都具有极大的感染力。不过，我想请教您：您花了多少时间来备这节课？不止一个小时吧？”那位历史教师回答道：“对，这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”同样的故事也发生在了我国著名教育学家魏书生老师身上。在一座大体育馆里，魏书生老师要给3000多位师生上一节语文示范课。上课前一天，著名语文教师、全国优秀班主任任小艾找到魏书生，想知道他备了一节什么课，要和他一块集体备课，得到的答复却是他也不知道要上什么内容，这着实叫任小艾惊讶！然而，第二天的现场教学示范效果极佳，课堂氛围爆棚，整个教学流程也证实了魏书生没有欺骗任小艾，他确实没有备课。从上述影视情境和现实事例，我们都可以看出最优秀的老师上课往往手中无本，心中有本，人本合一，教无定法，其中蕴含的教学哲理一言概之便是备课是为了不用备课。试想，如果一个老师不按备课套路讲课，用不着形式备课，知识信手拈来，可以根据学生的特点恰当选择教学方式，将自己化身知识的传声筒，令课堂生动活泼，那么这就是受学生欢迎的一堂课。因为这样一节课，学生会由衷的佩服老师，佩服老师才会亲其师、信其道，而后才能下功夫学有所成。电视剧《大宅门》中的白景琦，就是最好的例子。他从小顽劣，尽管母亲给他请了很多有名望的老师，都被他的恶作剧给气走了，直到遇到恩师季宗布，才收拾起性子认真读书，终成大器支撑起白家百年家业。

当然，笔者所说的不用备课不是不备课。恰恰相反，不用备课是备课的内化提升。非一朝之功，需要老师长时间实践、总结、学习、升华，反反复复，甚至竭尽一生，不断提高自己，极力认可自己，然后否定自己，最后肯定自己，其间往返折腾的每一个阶段都是进步，都是收获，都是人生中一场盛大的修行！

影视情境中蕴含的教学哲理

在秋天，读一封长长的信
王瑶宇
和朋友出门散步，在树木整齐排列的林荫小道上，我们脚下的时光，发出摩擦的沙声，闲适而缓慢。
当秋风阵阵的片刻，所有的树叶哗哗作响，虽是初秋，却仍有二三叶片从我们的身前、身后乃至头顶掉下。见此情境，不知道触动了朋友的哪一根琴弦，他转向我，眼睛发光，突发奇问：“在秋天，你最想做什么？”
我觉得他问得很有文艺范儿，甚至我能感受到他的问里带有墨香。因此我便斩钉截铁地告诉他：“在秋天，我最想读一封长长的信。”朋友听后连连称妙。我没有问他妙在哪里，正如他也没有问我为什么要在秋天，读一封长长的信。这就是隐喻的魅力——隐喻之所以充满辽阔无垠的诗意，是因为我们每个人都有打开它的钥匙，但我们就是心照不宣，存有一份耐人寻味的缄默。
我和朋友都视文学为崇高的信仰，稍有闲暇，就会一头扎进一些写意写景的文学小品，言语之间难免文绉绉的，甚至还会显得有些迂回酸腐。但是，对秋天的情味况味，心有戚戚，我想着在几页篇幅一纸一墨像瀑布那样长长的，文字一

改善民生从教育突破 发展教育从均衡抓起

中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅 欢迎广大博友关注大理时讯新浪微博 有新闻线索请联系我们 Email:dlsxgt@163.com

2018年9月27日 星期四 农历戊戌年 八月十八 大理 阵雨 16℃ ~ 26℃ 第1207期 编辑/陈曦娟

大理镇扎实推进“三线”划定工作

为进一步推进洱海生态环境保护“三线”划定工作，大理镇按照科学分区、分类管控的要求，健全组织机构，建立工作机制，广泛宣传，稳步推进“三线”划定工作。
9月21日，大理镇才村小邑庄的杨进全一家看着自家的房子一点点被拆掉，心中有些不舍。杨进全一家世代在洱海边生活，现今他们居住的房子有一部分在此次“三线”划定中需要拆除腾退。杨进全一家虽然舍不得，但为了洱海保护，还是全力支持。“通过政府的宣传，我们对政策有了一定的了解。虽然有点舍不得，但为了保护洱海，我们全家人都同意拆除，因为洱海保护好了，也保证了孙后代。”杨进全的话很朴实。
村民的积极配合离不开大理镇的积极宣传引导工作。大理镇“三线”划定工作涉及3个村委会9个自然村210户。自“三线”划定工作开展以来，大理镇党委、政府高度重视，认真落实各项工作，强化领导，成立“三线”划定项目工程推进指挥部，下设综合协调组、政策宣贯组等5个专项工作组，成立才村、下鸡邑龙窝2个驻点工作组，开展工作，将“三线”划定工作进行责任细化，加大对工作的指导、督查和检查。同时，大理镇加强对《洱海保护管理条例》等法律法规以及搬迁政策的宣传，加大搬迁安置工作信息公开力度，保持各类信息渠道通畅，积极组织政策宣讲及业务培训，发放文件汇编等宣传资料300余份。
为积极争取搬迁户的理解支持，大理镇做到登门入户，正面引导，把形势讲清、把标准讲实、把道理讲透。为避免出现搬迁安置底数不清、情况不明的现象，镇驻村工作组多次走访入户，对市级划定的范围进行再次核查、摸清底数，为工作扎实推进提供准确数据支持。截至9月21日，大理镇已累计入户1587次，进入评估116户，完成评估25户，签订协议8户，拆迁安置补偿金兑付3户，启动拆除4户，完成拆除1户，客棧自行拆除1户。完成拆迁单位的招标，现正开展拆迁监理单位招标工作。才村6个自然村安置地已完成初设、初审工作，安置用地调地工作调地方案已通过村“三委”会、党员代表大会、村民代表大会，目前正在开展小邑庄南登、瓦村、南才3个自然村安置地调地工作。
杨 勤 李锦芳



大理市“一部手机游云南”投诉平台“旅游110”作用显著

我市按照“一部手机游云南”投诉平台建设要求，进一步建立健全旅游投诉处置机制，不断提高平台投诉处置工作人员能力素质，着力将“一部手机游云南”旅游投诉平台打造成“旅游110”，平台快速反应、高效处置、跟踪问效作用显著。
二级联动机制无缝衔接。按照“精简、统一、高效”的原则设立大理市旅游市场监管综合调度指挥部（指挥中心），切实发挥“1+3+N+1”旅游市场综合监管机制作用，形成旅游工作综合协调、旅游案件联合查办、旅游投诉统一受理的工作格局，使旅游监管责任全覆盖、无死角。成立下关、大理、喜洲、双廊4个片区执法中队，联合各乡镇旅游办、派出所、旅游市场监管分局等基层执法力量开展行政执法工作，对旅游投诉实施“网格

国学经典教育公益讲座助力我市创建全国文明城市

9月22日，由大理市社会主义文艺教育“五个”重点课题组主办的“国学经典家庭教育公益讲座”在我市举办。讲座以中华优秀传统文化典籍、国学经典诵读、德行教育、典型案例剖析等方式，倡导家校共育理念，弘扬中华优秀传统文化，积极引导家长树立正确的教育理念和家庭教育方法，提升市民素质，积极助推我市创建全国文明城市。
讲座中，资深教育专家宋娟紧扣主题，旁征博引，结合具体案例，围绕如何用最简单的方法解决孩子多动、性格暴躁，为家长目下无人、外面胆小自私的



我市加强税收征管全面推行税控系统现场宣传活动举行

9月21日，大理市加强税收征管全面推行税控系统现场宣传活动在泰业国际广场举行。活动旨在进一步推广介绍增值税电子普通发票，引导商户主动开具发票、消费者积极索取发票。
增值税电子普通发票是指通过增值税发票系统升级版开具、上传、通过电子发票服务平台查询、下载的电子增值税普通发票，区别于传统纸质发票，是在原有加密防伪措施上使用数字证书进行电子签章后供购买方下载使用。电子普通发票突破了传统纸质发票的概念，具有实时性强、低成本、易存储等方面的优势，同时国家的相关政策法规也确认电子发票具有和纸质发票同等的法律效力和基本用途。
宣传活动中，工作人员采取设立咨询台、发放宣传单页、政策讲解等多种形式，向消费者介绍电子发票、发票摇号等激励措施，并与部分商户签订《诚信经营依法纳税承诺书》，引导商户主动开票、消费者积极索取发票。活动共发放各式宣传单页1500余份，进一步提高了商户依法纳税、消费者索要维权的意识。 记者 李俊波

