

教育部、财政部下发办法要求 勤工助学原则上每月不超40小时

学校学生勤工助学管理办法(2018年修订)》 (以下简称《办法》)。《办法》要求,安排勤工助 学岗位,应优先考虑家庭经济困难的学生,学 生参加勤工助学的时间原则上每周不超过8 小时,每月不超过40小时。根据《办法》,勤丁 助学活动按照学有余力、自愿申请、信息公开 扶困优先、竞争上岗、遵纪守法的原则,由学校 在不影响正常教学秩序和学生正常学习的自 提下有组织地开展。

快速迭代"的原则, 游云南"App首页、直播、 功能进行全新改版和优化。8 "游云南"App发布V1.7.0版,对首页、直 番、地图、导览等核心功能进行全新改版和优 化,并新上线"游云南扫景点"小程序。

第四次全国经济普查 单位清查告知书

您好! 国务院决定开展第四次全国经济普 杏,全面反映我国第二产业和第三产业的发展 规模、布局和效益,这对于决胜全面建成小康 社会、推动高质量发展具有重大意义。为准确 确定第四次全国经济普查的对象和种类,确保 普查单位不重不漏,2019年1月1日正式普查 前,需要对各类单位进行全面清查。现将有关 事项告知如下:

一、第四次全国经济普查的单位清查工作 将于2018年8月开始。届时将有佩戴《普查员 证》或《普查指导员证》的普查人员到贵处采集 清查表信息。

二、请您提前准备好营业执照等相关证 照,以便普查员快速进行信息采集。同时请为 正式普查登记做好统计台账和相关财务报表 的准备。

、根据《中华人民共和国统计法》《中华 人民共和国统计法实施条例》和《全国经济普 查条例》的规定,请您积极配合普查员的工作。 如实提供真实准确的信息。对拒绝或者妨碍 普查机构、普查人员依法开展工作的行为,或 虚报、瞒报、漏报清查资料的普查对象,将依法 予以处罚,情节严重的将被发布到全国信用信 息共享平台,实施联合惩戒。

四、各级普查机构及普查人员将会对您所 提供的信息严格保密。您提供的相关信息仅 用于普查目的,除作为统计执法依据外,不作 为对普查对象实施行政许可、行政处罚等具体 行政行为的依据。

五、普查机构或普查人员如有违法或损害 您单位利益的情况,请及时向国务院第四次全 国经济普查领导小组办公室或地方普查机构 举报。国务院经普办举报电话:010-68512113。 衷心感谢您对全国经济普查工作的支持与 配合!

地址:大理市下关苍山路23号

普查领导小组办公室

国务院第四次全国经济 2018年7月

> 娱乐时光

《延禧攻略》《如懿传》里的服饰谁更接近历史

最近,清宫剧接连上映,《延禧攻略》 刚刚结束,《如懿传》就紧跟热播,吸引 了一大波粉丝,特别是女性观众。女性 对色彩是很敏感的,同为乾隆时期的剧, 究意哪部剧的色彩更好,乾隆色彩到底 是什么样的? 是用什么染料染的? 又是 怎么染的呢? 想要了解这其中的色彩奥 秘,不妨来中国丝绸博物馆一探究竟,因 丝馆副研究馆员刘剑的团队,真正 做过乾隆时期服饰色彩的系统研究,还 隆色谱。

禧"和"如懿

物馆中的展品,大家就会认 宫廷的服饰色彩应该是明艳 ,难道是《延禧攻略》的颜

果除去后期的外理, 两部电视剧 戏服颜色应该都是和历史相符的。"刘 剑说,其实比较一下两部戏中演员的肤 色就可以推测,可能是摄影师采用了不 饰色彩复原 同的色彩外理。如果在同一光源昭射 下,《延禧攻略》和《如懿传》中戏服的颜 色风格应该是基本一致的。

至于此前大家热议的莫兰迪,刘剑 说,莫兰迪是属于美术中的颜料的颜色, **跟** 與 料 新 台 不 是 一 个 概 今

乾隆时期究竟有多少种服饰色彩?

内务府织染局位于北京故宫的东北 角,现在还有织染局小学存在。虽然这 服,真实的清中期红色是用红花染色 些档案只是内务府织染局所用,但已是 红花是菊科植物,在中药店均 目前我们所知关于乾隆时期宫廷服饰染 是清宫戏中常用的活。 色信息最丰富、完整的资料。在这套档 案中,大致出现了40多个色彩名称,其 青染 中常用的色彩共有33种。

尽管档案中记载了40多种 是统计下来,使用的染料却 别为红花、靛青、苏木、黄檗、橡碗子() 栎树果实的壳斗)、五倍子(盐肤 瘿)、黄栌、栀子、槐米。 代服饰色彩最为丰富缤 直正的染料植物一共只有 色彩都靠染匠改变各种染料 以及工艺参数而得到。

这些色彩是怎么染出来的

从2012年底开始,以这批 降时期内务府档案为基础,赵丰联合了 国内外的专家学者,以刘剑为首组建了 染料的染色方法和红花染色的诀窍,并 三品为四爪九蟒,四至六品为四爪八蟒, 学习了染料检测技术。通过不断摸索, 七至九品则为四爪五蟒。 研究小组终于分两个阶段,在2014年和

色卡中的明黄色。明黄色是由槐米—— 是仙鹤、锦鸡、孔雀、云燕(不同) 槐树未开花的花蕾,经过明矾媒染而 有大雁、鸳鸯)、白鹇、鹭鸶 得。"你看,门口那两棵就是国槐。"刘剑 练雀(蓝雀)。武将朝褂 指着中国丝绸博物馆的正门说道。

再来说女主魏璎珞,她身着红色女

官员日常工作时的服 者有一定的差别,但从头到 (补服)、朝带以及朝靴,这几部分都有 时期染作销算档案一致。 严格的等级划分。

比如朝袍,是官员穿在里面的绘有

2018年初步完成了清代乾隆时期宫廷服 在其胸前和背后各有一块绘制有各种图 宫廷服饰色彩复原研究成果。

案的"补子",以显示其具体品级。朝袖 再同过头看看《延禧攻略》里三位主 中的图案在同品级的文官和武将中不 角的服饰。乾隆可能身着的是明黄色团 同,文官为禽鸟类图案,而武将为猛兽图 龙褂,如果在正常的照明光线下,应该是案。文官中一品到九品的补子图案分别 品到九品分别为麒麟

《如懿传》剧照

董,并截取 的种类和配方出 染料本身上染显色原理,用分析 長段(高效液相色谱质谱联用技术 HPLC-MS)准确鉴别出清代文物上的染 服,前 料品种,并比对同时期存世的乾隆服饰 服,如面见皇 色彩以及复原色卡的颜色数值。

通过 HPLC-MS 检测, 官绿色纱线上 染料的成分为芦丁、靛蓝和靛玉红,分别 『包括顶戴花翎、朝袍(袍服)、朝褂 为槐米和靛青的主要色素成分,与乾隆

"希望通过我们的研究,还原最接近 历史本身的乾隆色谱。"赵丰介绍,当所有 "乾隆色谱"复原研究小组。这一过程 鲜艳图案的大褂,不同级别官员主要以 的清代染色工艺还原后,国丝馆也将计划 中,刘剑与国内外专家一起实践了清代 衣服上绘制的蟒的数量来区分。一品至 用这些工艺,复原一件原汁原味的龙袍。

另外,在2019年5月,中国丝绸博物 馆将举办第一届天然染料双年展,届时 朝褂则为穿在朝袍外的一件外褂, 将正式发布以《乾隆色谱》为代表的清代

大理市人民政府关于组织城市防空警报试鸣活动的公告

民防空法》,增强全民国防观念和忧患 10:00至10:18。 意识,根据大理州十一届人民政府第 58次常务会议决定:将每年9月18日 定为大理州防空警报试鸣日。经市人 民政府研究,决定于2018年9月18日期,时间为10:00至10:03。 组织城市防空警报试鸣活动。现将有 关事项公告加下:

一、试鸣范围和时间

(一)范围:大理市辖区内的下关 上关镇、双廊镇、挖色镇、海东镇、凤仪 镇、大理经济技术开发区、大理旅游度 假区、大理海东开发管理委员会。

(二)时间:2018年9月18日上午

二、鸣放信号规定及周期

(二)紧急警报信号:鸣6秒,停6 秒,反复15遍为一个周期。鸣放一个 周期,时间为10:07至10:10。

鸣,没有空袭行动,没有重大自然灾

三、注意事项 (一)此次警报试鸣为防空演练试

常秩序,望广大人民群众积极配合。

(二)试鸣期间,公安、消防、交警 (一)预先警报信号:鸣36秒,停24 城管等执法部门要加大巡逻检查力 秒,反复3遍为一个周期。鸣放一个周 度,确保社会稳定。各机关、企事业单 位、学校、医疗机构等应做好本单位治 安保卫及宣传工作

(三)任何组织和个人不得趁防空警 报试鸣之机造谣滋事或扰乱社会秩序 (三)解除警报信号:长鸣3分钟。 违者将由公安机关依法处罚。构成犯罪 镇、大理镇、银桥镇、湾桥镇、喜洲镇、鸣放一个周期,时间为10:15至10:18。 的,由司法机关依法追究法律责任。 特此公告

> 大理市人民政府 2018年9月7日

中共大理市委主办 次迎广大博友关注大理时讯新浪微博 有新闻线索请@大理时讯 Email: dlsxtg@163.com 两提 省复查组对我市国家园林城市创建

活

理

绿

展

H

传直申话:2121743 2018年9月 / 日 星期五 新闻热线:2121743 农历戊戌年 七月二十八 13987250936

内部资料 免费赠阅

厅组织的省国家园林城市创建成果复查组 付我市国家园林城市创建成果巩固情况进

观看技术报告片、杏阅台账资 先后到玉洱公园、崇圣寺三塔公园、苍山大 改善,国家园林城市成果得到进一步巩 式,发动全社会参与城市绿化建设。 索道、大理全民健身中心、大渔田污水处理 固。同时,省复查组要求我市进一步规范

600

市委、市政府作了表态发言。

等材料;要提高绿地建设 构成更加合理、均衡,提 也管养水平,向精细化方向发展,综合 配套服务设施和经营管理需按《城市 园配套服务项目经营管理暂行办法》等

要求进行完善:要加强市政基础设施运营

管理,对检查中发现的污水处理厂存在曝 气不均匀、污泥活性不高、脱泥含水率偏 我市召开国家园林城市创建 高,垃圾填埋场存在填埋作业不规范、垃圾 流座谈会,认真听取省复查组意见, 渗沥液导排不畅等问题,要尽快整改处置。

16_{℃ ~ 24℃}

下一步,我市将高位推动园林城市建 诵讨检查,省国家园林城市创建成果 设管理工作,不断完善体制机制,加强宣传 复查组对我市国家园林城市创建成果巩固 教育,健全公共设施,加强日常管理,加大 情况给予充分肯定,认为我市自2015年获 资金投入;加快形成各部门齐抓共管园林 得国家园林城市称号以来,市委、市政府高 城市建设的工作格局,加强协调配合,形成 同等方式对我市园林城市创建成果 度重视城市园林绿化工作,着力提升园林 整体合力;强化各项工作落实,按照相关标 巩固情况进行全面检查,并分为园林复查 绿化水平,加大市政设施建设力度,在城市 准体系,对标对表,以整改工作为契机,进 组、市政复查组开展实地检查。省复查组 管理精细化上下功夫,城市人居环境显著 一步采取共建、捐建、认养、认管等多种形

记者 王淑云

我市开展 2018 年全国科普日暨大理市

F全国科普日暨大理市第五届科普月活动,弘 汤科学精神,普及科学知识,营告讲科学、爱 科学、学科学、用科学的浓厚氛围

活动现场,一排排科普知识宣传展板展示 **管地震防灾、艾滋病防治等科学常识;工作人** 员向过往群众发放科普知识、洱海保护宣传手 册: 医护工作者为群众量血压、解病症: 民间 艺人通过弹唱大本曲宣传洱海保护工作和科

今年科普宣传月的活动主题为"创新引领 付代、智慧点亮生活"。市委宣传部、市教育 局、市卫计局、市农业局、市地震局、市总工 会、团市委、市妇联、市科协等多部门将联合 组织、集中宣传,开展科普进校园、科普月开 放日、科普信息化活动。我市要求相关部门开 展基层科普联合行动,遵循科普对象精准化 斗普内容精准化原则,开展科技讲座、技术培 川等科普活动,不断提高公众科学文化素质。

副市长袁春城及州市相关部门领导参加 宣传活动。 记者 郭鹏昌 摄影报道

9月4日,市委宣传部牵头组 织对我市学习型组织和学习型干 邻建设工作进行全面检查,通过检 查进一步查找工作不足,推送先进 声势和氛围,工作取得阶段性成 典型,促进工作向纵深发展。

为深入学习贯彻习近平新时

·九大精神,着力提高全市各级 围绕组织领导、制度建设、氛围营 的一次学习。在学习过程中要采 于学习、认真工作、勇于创新的干 B织和各级干部履职能力,今年4 造、学习活动、学习保障、活动亮点 取多种形式,采用多种载体,提升 部队伍。 月起我市积极引导广大干部职工 等方面内容进行检查指导。检查 内在驱动力,不断改进学习方式, 以深入学习为基础、以推动工作 组指出,当前,我市各有关部门认 提高学习效能;要处理好学习与工 查阅资料的形式,对检查单位学习 为目标,扎实推进学习型组织和 真开展学习型组织和学习型干部 作的矛盾,统筹安排,把集中学习 型组织和学习 学习型干部建设各项工作。各级 建设工作,取得了一定的成效。在 和自学有机结合起来,形成良好的 型干部建设工

我市检查推进学习型组织和学习型干部建设工作

弋中国特色社会主义思想和党的 各部门、乡镇,按照全市统一标准, 龙头、在深度和广度上都有所体现 力和破解难题的能力,打造一支善 一步加大工作力度,突出重点,攻 破难点,查缺补漏,形成长效机制, 促进学习型组织和学习型干部建 当天,检查组通过听取汇报、设扎实有效推进

精彩人生 ——见第2/3版

9月5日,云南白药清逸堂实

杨慧英:一把剪刀剪出



乙

业有限公司个人健康护理产业平 台技改开机仪式举行。公司从德 国引进的一条全自动生产线投入 1 生产,标志着企业走向了智能制 造、定制化精准生产的新征程。

DALISHIXUN

第 1194 期

编辑/陈曙娟

副州长字德海宣布开机仪式 启动,并与州人大常委会副主任程 云川,州政协副主席段玠,市委副 书记、市长杜淑敢,云南白药清逸 堂实业有限公司总经理张枝荣共 同走上主席台,手按大屏幕启动生

开机仪式上,大理经济技术开 文党工委书记 管委会主任李 发区党工委书记、管委会主任李 发区兄上安卫山、日本公二 继显致辞,德国设备厂商代表奥 普蒂玛包装机械公司项目经理 Bringmann Roland(布林曼 罗兰德) 介绍与云南白药清逸堂公司智能 制造合作的全自动生产线情况。

近年来,云南白药清逸堂公司 坚持走科技创新之路,专注女性护 理事业,加速产品研发、制造、市 场整合及产业平台构建, 化、个性化、柔性化的消费 求引导下,在2017年的

長与包装线进行无 月德国OPTIMA(奥 玛)包装技术,完成产品的全 动包装,大幅提升生产效率,产 品品质也得到精准控制。新生产 战采用德国BST纠偏导正进行材 **文** 料精准复合,与美国 Nordson (诺 信)热熔胶机系统配合,实现了益 生菌护理液自动追踪精准喷涂,品 质控制更加稳定。在消费需求日 大儿 趋个性化的今天,生产线采用了

"美国进口模轮"成型技术以及定制"V孔穿 刺"工艺,使产品赋有薄、柔、干爽、舒适及 健康护理功能的特性。人工智能根据个性 化消费需求进行模块化设计,通过人机对话 触摸控制,实现柔性化定制生产,满足消费 者对不同特性产品的个性化体验需求,为公 司构建个人健康护理产业平台战略打好产 品力的支撑 记者 彭黎明

针对全体干部职工进行的一次全 此项工作,全面提升全市各级党组 议,就下一步扎实有效开展工作进 当天,5个检查小组分别深入 面系统的学习,是以中心组学习为 织和各级干部的学习能力、思维能 行业务指导。检查单位表示,将进

各有关部门通过领导带动、行政 下一步工作中,各级各有关部门要 学习习惯和工作氛围;要进一步加 作进行,全面细 电话:2511268转8113 办公室电话:2183183 编辑部电话:2181773 邮政编码:671000 印刷:大理天龙印务广告有限公司 推动、载体促动,形成良好的创建 进一步理清思路,充分意识到开展 强痕迹资料的收集和管理,做到标 致的了解,针对

水上水口热



第229期 策划 刘清华 杨 娟



─ 起 步 远 航

今年54岁的杨慧英自幼受到白族文化的熏陶, 准。所以,传统的白族妇女 对美术有着与生俱来的天赋。读小学和初中时,学 和家务之余,大家在一起做得 海东地区家喻户晓的剪纸能人。

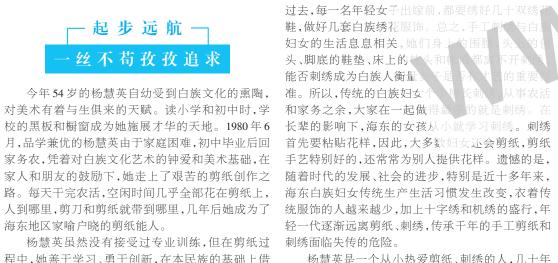
杨慧英虽然没有接受过专业训练,但在剪纸过 刺绣面临失传的危险。 程中,她善于学习、勇于创新,在本民族的基础上借 鉴其他民族的优秀剪纸作品,创作出了大量窗花和 合风格。她设计创作的花、鸟、鱼、草和"双凤朝阳"家。 "鹿鹤同春""戏水鸳鸯""龙凤呈祥""年年有余"等 生动流畅,深受当地群众喜爱。

┌ 携 手 共 进 -



杨慧英,女,白族,1964年1月出生,初 中文化,大理市海东镇文武村村民,云南省 工艺美术协会会员,云南省剪纸、刺绣、绘画 非物质文化遗产代表性传承人,大理州第十 三届人民代表大会代表,云南艺术学院、云 南民族大学"特聘专家",滇西应用技术大学 "专业指导委员",大理市海东中学"特聘教 师"。她的剪纸、刺绣作品在中南民族大学 民族学博物馆、越南民族博物馆、大理州博 物馆等均有收藏。她本人先后被云南省、大 理州命名为"云南省民族民间美术艺人""大 理州民间艺术大师",2018年荣获"大理市中

杨慧英:一把



间从未放下手中的剪刀和针线。由于她善于学习、 喜庆婚嫁剪纸作品。她的作品中,围腰脚边、绣花鞋 勇于创新、懂得坚守,成为了海东乃至大理地区的剪 样、把手香袋、枕头帐沿等图案均是白族新娘出嫁和 纸、刺绣名人。更可贵的是,在她的有意引导和悉心 妇女们妆饰衣物所必须的素材,仅围腰图案就有200 传授下,她的儿媳、女儿与她走上了同一条路子,共 多种。她的剪纸图案内容丰富、造型生动传神,有 同承担起弘扬和传承白族优秀文化的重任。共同的 的还保留着南诏原始纹样和唐代流行纹样的双重组 兴趣爱好,崇高的理想追求,缔造了一个幸福完美的

奶奶以前的剪纸作品交给我,还悉心指导我一些传 有杨慧英多年收藏的传统服饰和各类刺绣。 统图案及刺绣搭配知识,让我的作品更加完整。现 在,82岁的婆婆还时常看看我的作品,不时指教。"在 这个大家庭中,杨慧英是家庭的支柱,她秉承了白族 妇女的勤劳聪明、贤淑豁达,在她的悉心料理和苦心 经营下,一家人上行下效、和睦相处,民族品牌作坊 海东镇是一个纯白族乡镇,自古以来,勤劳睿智 客源不断、生意兴隆。杨慧英建在海东农贸市场的



纫机,是杨慧英的主要工作室,另外几间,有的是窗 各地游客的喜爱和赞赏。2002年5月,杨慧英被云 艺表演和云南馆184天常态演出"展示活动,同年9 帘专卖店,有的是鞋子专卖店,有的是床上用品专卖 南省文化厅、云南省民族事务委员会命名为"云南省 月,赴越南参加云南民族博物馆组织的"越中色彩" "我一直保留着农村妇女的谦和与勤奋本色,与 店……商品琳琅满目、应有尽有。走进里面,最引人 民族民间美术艺人"。2004年8月,杨慧英参加云南 非物质文化遗产交流活动。2012年9月,杨慧英参 窗花图案,仅以龙身为例就有25个镂空节和几百个 婆婆朝夕相处。奶奶在世时曾是海东出了名的剪纸 注目的是展览室,四周摆放着杨慧英、儿媳、女儿获 省首届民族民间文化博览会暨2004年楚雄彝族火把 加"第三届中国(福保)乡村文化艺术节非物质文化 须一刀一刀剪出的龙鳞片,这些图案立体感强、线条 能手,婆婆也继承了奶奶的巧手。我结婚后,婆婆将 得的许多荣誉证书以及她们的剪纸和刺绣作品,还 节"国宾之约"民族民间艺术展演。2005年8月,杨 遗产刺绣展"并汇编成册。2012年11月,杨慧英参 从事刺绣工作,成为婆婆的得力助手。为了适应市 与老师一同挖掘手工刺绣的价值,领略到手工刺绣 慧英加入大理州曲艺家协会。2006年2月,杨慧英 加由云南省文化厅、昆明滇池国家旅游度假区管委 场需求,苏义兰悉心研究机绣产品特点,并与婆婆一 的魅力所在,将以此为基点,转变就业观念,促进个 被大理州人事局、大理州文化局命名为"大理州民间 会主办的"2012首届云南民族民间手工刺绣暨十字 起对白族刺绣的样式进行改良,生产了一批手绣和 性化发展,把白族手工刺绣技艺传承和发展下去。 艺术大师"。2009年6月,杨慧英应邀参加云南省文 绣大赛",其参展作品有两件荣获优秀奖。2013年4 机绣并存的产品。比如,在窗帘制作中,根据客户的 化厅主办的"云南省非物质文化遗产保护日"展演活 月,杨慧英参加"大理首届民族旅游工艺品创作设 需要,尝试加入一些白族传统刺绣图案,得到了客户 心血浇灌着白族剪纸和刺绣这朵奇葩,她剪出了精 动,同年8月,应邀参加中国摄影艺术节暨2009年首 计大赛"并荣获一等奖。2014年6月,杨慧英参加 好评。更胜婆婆的是,苏义兰还能歌善舞,成为大理 彩人生,绣出了幸福家庭。勤劳创伟业,幸福都是奋 届大理国际影会大理州非物质文化遗产"手工技艺" 2000年和2001年,杨慧英参加大理州三月街民 展示活动。2010年8月,杨慧英赴上海参加"中国 剪纸作品《佛娃闹春》《快乐的白族儿女》荣获优秀 到各地演出。 的白族妇女从小就喜爱剪纸、刺绣等传统手工艺。家,临街有多间铺面,一间摆放着四台型号不一的缝。族节民间工艺品演示展销活动,她的作品受到世界。2012年上海世界博览会云南活动周开幕式、大型文。奖,同年10月,她参加"中国·天津2014'西岸'剪纸



化部'中国非物质文化遗产传承人群研修培训计划' 培训班"。2016年2月,杨慧英参加"第十届中国(大 理)茶花博览会"茶花文化品展览,同年3月,她参加 和熏陶,读小学时就能剪出一些简单的花样。高考 "情系苍洱·品味乡愁"云南周末文博会——大理专 时,她之所以选择离家最近的大理学院视觉传媒专 场展演活动。

一名普通的白族农家妇女,由于对民族文化的 指导,将白族剪纸和刺绣发扬光大。 热爱和执着追求,凭着手中的一把剪刀,剪出了精彩 杨亚辉在大理学院艺术馆举办了个 人生,赢得了社会的尊重和认可。2013年,杨慧英当 50余件剪纸和刺绣 选为大理州第十三届人民代表大会代表。在荣誉和 鲜花背后,杨慧英一直保留着农村妇女的谦和与勤 奋,在参加各种展演、培训的同时,她上孝父母,下育 子女。她一边经营店铺,一边操持家务,先后被云南 艺术学院、云南民族大学、大理大学、滇西应 大学和海东中学少年宫聘为特聘专家,经常外 课。她的剪纸作品远销海内外,中南民族大学民 学博物馆、越南民族博物馆、大理州博物馆等均收藏 了她的剪纸、刺绣作品。

最令杨慧英骄傲的不是她本人取得的成绩和荣 誉,而是她的剪纸和刺绣技艺被子女传承。

一 走 向 未 来 一

上关镇大排村的一个白族家庭,受家庭影响,上小学场。 时就开始学习白族刺绣。随着年龄的增长,她对白 族传统刺绣有了更深的认识和更多的热爱。高中毕 妇联在海东镇向阳村联合举办白族手工刺绣技艺培 业走上社会后,她已能绣制鞋垫、手帕、腰带等小件 训。此次培训邀请省级剪纸、刺绣非遗传承人杨慧 产品。苏义兰从小热爱舞蹈,高中毕业后,先后在大 英和州级剪纸、刺绣非遗传承人杨亚辉进行授课。 理苍洱艺术团和大理旅游集团游船公司专职从事民 培训内容涵盖了中国刺绣历史和种类、白族刺绣简 族舞蹈表演。期间,她从未中断白族刺绣的练习。 介、针法及刺绣周边产品等方面。培训形式灵活丰 结婚后,由于得到婆婆杨慧英的指导,苏义兰掌握了 富,采取理论与实作、学习与应用、集中授课与自学 更多的刺绣手法,很快接手了家庭绣坊的业务,专职 交流相结合的方式进行。参训学员纷纷表示,通过 "美丽中国梦——中国剪纸艺术精品江苏邀请展", 海东蓝盔群众艺术团的骨干演员,跟随艺术团经常

俗话说青出于蓝而胜于蓝,通过几年努力,苏义 出更精彩的人生,绣出更壮美的画卷。



非物质文化遗产保护中心、云南艺术学院主办的"文 遗产传承人",她和婆婆的作品一起参加了"第十届 中国大理茶花博览会"茶花文化品展览。

> 31岁的女儿杨亚辉从小受到母亲杨慧英的教育 业,目的就是希望在读书的同时,能经常得到母亲的 至2016年1月,杨亚辉参 质文化遗产传承人群研修培 训班。2016年1月,她报送的作品"大理 白族新娘回门装"人选云南省文化厅、省文产办 云南艺术学院主办的"云南民族服饰展演"活动, 同年2月,杨亚辉和母亲、嫂子一起参加了"第十届 中国大理茶花博览会"茶花文化品展览。3月,杨亚 辉又和母亲一起参加了"情系苍洱·品味乡愁"云南 周末文博会——大理专场展演活动。

杨亚辉从小耳濡目染,又接受过高等艺术教育, 为了民族文化的传承和发展,自动放弃广告公司工 作,跟随母亲从事传统剪纸。她正在精心策划,通 现年30岁的苏义兰是杨慧英的儿媳,她出生于 过现代商业运作手段,将白族剪纸推向更广阔的市

2017年8月3日,大理市妇联、市农业局、海东镇

杨慧英是海东镇白族人民的骄傲,她用一生的 斗出来的,新时代有梦想的人,新作为一定有新辉 煌。在今后的人生征程中,她和她的家人一定会剪