

旅行，另一种修行

性格使然，有着一颗不安分的心，从工作的第一天起，答应自己每年必定要去一个新地方旅行。

因为我相信，人处在一个完全陌生的环境里，能更清醒地认识自己。接触到的新鲜事物，开阔了视野；遇到的问题与难题，考验了智慧和能力。更重要的是了解了自己身体和意志的极限，能更加清晰地认定自己的价值。

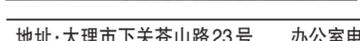
工作性质决定了我少有大的旅行时间，但是一有时间，哪怕仅仅几天，我也会打起行囊出去走走。还记得那次和两姐妹去武汉，那是一次难忘的旅行。武汉和东北完全不同的气候、景致让我们着迷不说，空气中弥漫的那份细腻、闲适和慵懒令我们整个心灵都醉了。

那次短暂的旅行之后，忽然顿悟，旅行并不光是游山玩水，而是一种修行。它涤荡我们的心灵，安静下一颗浮躁的心。高晓松说：生活不只有房子，还有诗和远方。人生旅途看起来繁杂纷沓，置身其中才知道那是独来独往的终身体验，诗与旅行，成就了我们内在的丰饶。

旅行，有时也是寻回失去的自己和久违的生活。俗世里做人难免带着面具示人，在别人的眼睛里你是严肃、谨慎的，抑或是浮夸、顽劣的。只有在外，没有别人，千里迢迢之中只想遇见那个曾经的自己，静若处子，动如脱兔。曾经最长的一段行程是四十天，我把这段行程完全交给了西藏。租住在一处民房，慢慢地把所有想去的景点走遍后，也把自己融入到当地人的生活中。

去藏民家做客，随同他们去菜市场，一起去朝拜、念经，甚至学会了制作藏香和打磨藏银制作首饰。在钢筋水泥林立的大都市，人与人摩肩接踵，却又隔心隔肺。在西藏那片广阔无垠的地方却找回了久违的温暖淳朴之情。在看似平淡无奇又非常接地气的时间里，令我可于庸俗的急流中短暂逃离一会儿，悄无声息地在心里保持一个静默的姿态，修心，正心，养心。

爱旅行的人更热爱生活。世事嘈杂人心浮躁，于是大多数人选择向虚空编织一场繁华，目迷五色，却不知身在何处。“身体和灵魂，必须有一个在路上”，旅行，正是用另一种方式在等待滞后的灵魂，带上悠然之心，风雨中微笑穿行。



非遗大理 【之37】

茶春梅，女，彝族，1960年出生于巍山县马鞍山乡青云村毕家上村，从小背在背上就开始跟着唱歌打歌，1987年曾随团赴日本演出29场，多次参与国家、省、州、县演出，并多次获奖，远近闻名，2009年被命名为“彝族打歌代表性传承人”。[图为茶春梅和儿孙们]

茶春梅：很多第一次都与打歌有关

文 凡

1976年，从巍山县青云村到大仓镇，只能步行，需要翻山越岭整整一天的时间。如是山高路远，茶春梅却因为打歌，后来得以走出大山，走进巍山县城，走进州政府所在地，走进北京，甚至走出国门。她的很多个第一次，都与打歌有关。

茶春梅1960年出生于巍山县马鞍山乡青云村毕家上村，儿时爹妈背在背上就开始跟着打歌唱歌，再大些上山打柴火下田种苦荞晚上织麻匹，都少不了唱歌对歌，就更不要说过年过节红白喜事的打跳了。

“从小就爱唱爱跳爱玩，一个比一个更爱，哪里一叫，忙得赢忙不赢要去！”茶春梅笑着说。在茶春梅的家乡，彝族“会说话就会唱歌，会走路就会打歌”，歌舞深深影响着彝家生活，无论是过年、结婚、丧事、红白办会，都要打歌。调子都一样，只有两个，《阿吉吉南》和《依半瓜》(原无歌名，是笔者根据调子首句音译而暂名)，唱词则根据打歌的情景而变化。

比如，结婚这样唱(歌词大意)：最好在的一晚上，有酒有肉好在了……白事这样唱：今晚有酒有肉处，娃娃们想妈(想爸)了，吃么吃进去了，难受了……祝寿这样唱：儿女养得好，生日过给他，有孝心，今晚唱歌多高兴……

庙会办会这样唱：今晚唱歌多高兴，这么好的寺庙，我们梭子一根也没有扛，尚服盖房子的人。人扎实多了，我不克么可惜了的一晚上……这样打着唱着，1980年，20岁的茶春梅第一次乘坐大巴车，从巍山县城到大理，参加大理州文艺汇演。她当时是高兴又害怕，高兴是坐车扎实好玩，害怕是汉语一句不会说，字一个不会写……

从此，只要哪里一有活动，有没有补助她都要去。一开始村子里还笑话她，说一样都不有还克！什么都没有得到嘛！什么都没有拿回来嘛！她不管，没有车，走路她也要去。尽管后来公路通到村里，但也要从毕家上村走路一个多小时才能到公路口搭车，坐上三个多小时才能到大仓，再转车到巍山又是一两个小时，总之从她家到县城，顺利也要大半天时间。有一次县里通知开会，等她好不容易搭着车子到县城，人家会都开完了，正在吃饭，她就跟着大家一起吃饭，住了一晚，第二天才倒两三次车再走一个多小时回青云。

1987年，茶春梅与同样能唱会跳的爱人一起，第一次坐飞机，参团赴日本演出。当时，访日演出代表团计24人，巍山县12人，丽江8人，楚雄2人，领队2人。出访前，在昆明专门进行为期一周的社交礼仪培训，北京稍作停留，然后从北京乘4小时飞机抵日本，在日本停留20天，去了6个城市，演出29场。

“刚刚起飞的时侯特别害怕，在飞机上水杯也拿不稳，远处看见一个人像老鹰一样坐着，感觉好舒服。茶春梅说要去第一坐飞机，一坐，又说日本：“没有像电影里演的天天打仗杀人凶巴巴，日本就像中国一样，好好瞧瞧的一个个，看得得，一下下说‘啊系姑系麻系哒’！”

日语在身穿着蓝褂子头包黑头帕的茶春梅口中自然流出，在青云村核桃树缀满绿果的夏天，极是动人。她告诉我，带领他们的日方工作人员说，日本一共有8个城市，这次访问演出工作人员跟着去了6个，有东京、大阪、广岛等，如果不是因为带队，他们平时自己是没有机会去6个城市的。让茶春梅最难忘的是在广岛，工作人员带他们去看原子弹爆炸的地方。

“原子弹炸过的地方，一棵草都不长，所以说是全世界原子弹都玩不得！”茶春梅描述着当时的见闻，仿佛就在昨天。日本访问演出结束，日方为所有参演成员每人送上一台黑白电视机、一台小收音机，可是当时青云不要说电视网络，连电都不通，于是夫妻俩每人一台电视机一台收音机折算成人民币，计3000元，发发到茶春梅和爱人手中。那时的3000元，足够盖一院房子。那一年，他们买回很多气球打火机送给山里的亲朋好友，成为美谈。

就这样，茶春梅不仅去了日本，还去了北京、武汉、昆明等地演出，州、县的演出就数不胜数了，多次荣获国家、省州大奖，2009年被命名为“彝族打歌代表性传承人”，非遗补助从之前的8000元一年增加到20000元一年。山里的人们也都改变了参与外面各种打歌活动的看法，开始积极参与与县、乡组织的各项打歌活动，争相申报非遗传承人。在巍山，有10多万彝族同胞，个个会打歌，现在随着打歌进校园，老师都学会了，孩子们也喜欢，打歌的人更多了。

采访茶春梅的当天，全国“群文之星”、巍山打歌省级非遗传承人郭建荣应邀在她家参与交流。据郭建荣介绍，巍山打歌共有五种，即东山、五印、青华、西山和紫金打歌。过去打歌都要配以芦笙、笛子、大刀、三弦等乐器，现在各地打歌配的器乐略有简化，比如西山、五印、紫金打歌没有三弦；青华打歌没有芦笙和大刀；五印、紫金打歌没有大刀。其中，东山打歌步伐缓慢，舞姿柔美；五印打歌步伐优美；青华打歌又叫“弦子歌”，非常欢快；西山打歌激烈、快速多变；紫金打歌实际上是从青云演变而来，由青云嫁到那儿的姑娘带去的，现在慢慢发展起来了。



年轻时的茶春梅

关于打歌的由来，郭建荣老师讲述了这样一个故事：早些年部落之争，彝族部落被困在山头，万分火急。晚上大家烧起火把，高声呐喊，一晚上在山头转，虚张声势。对方以为他们的援兵到了，不战而败逃。彝族部落为了庆祝、纪念天降的胜利，将打歌一直延续到今天。

茶春梅的女儿、姐妹妹妹都会打歌，儿孙们自小就会打歌，当我按下快门为当天在场的茶春梅一家合影时，小狗偏着头似乎也看明白了，在按下快门的瞬间抢入镜头，于是有了文章开头那张打歌人家的祥和照片。

民族团结手牵手 和谐发展心连心

中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅 大理时讯 大理时讯 大理时讯

大理时讯 DALISHIXUN



2018年8月13日 星期一 农历戊戌年 七月初三 大理时讯 第1175期 编辑/陈曙娟

剑川县考察团到我市考察学习

8月10日，由剑川县委书记聂金辉率队的剑川县考察团到我市，对我市基层党建、洱海保护、城乡规划管理、海东开发及企业发展、学校建设等工作进行考察学习。



剑川考察团到大理考察学习

剑川考察团先后深入下关镇鹤浦社区、大理洱海科普教育中心、来思尔乳业有限责任公司、北附育英实验学校、海东新区双创中心、海东标准化综合市场、滇西国际商贸物流基地，考察我市基层党建、洱海保护、城乡规划管理工作以及海东开发项目规划建设管理、企业发展、美丽乡村建设等情况。每到一地，考察团都认真听取情况介绍，了解我市相关工作开展情况，并针对剑川县与我市的共性和差异进行对比分析，提出问题展开讨论，探求一条城镇发展新路子。

高志宏对剑川县考察团到我市交流互动表示欢迎，并向考察团介绍我市洱海环湖截污工程、海东面

支配收入14662元，增长10.0%。当天，剑川县考察团先后深入下关镇鹤浦社区、大理洱海科普教育中心、来思尔乳业有限责任公司、北附育英实验学校、海东新区双创中心、海东标准化综合市场、滇西国际商贸物流基地，考察我市基层党建、洱海保护、城乡规划管理工作以及海东开发项目规划建设管理、企业发展、美丽乡村建设等情况。每到一地，考察团都认真听取情况介绍，了解我市相关工作开展情况，并针对剑川县与我市的共性和差异进行对比分析，提出问题展开讨论，探求一条城镇发展新路子。

我市切实推动文化产业发展

近年来，我市高度重视文化产业发展与特色文化、特色产业、创业创新、文化需求相融合，充分利用区位优势、文化底蕴、产业特色等优势，牢牢抓住宏观政策、市场需求、新型城镇化等机遇，扎实推动全市文化产业发展再上新台阶。2017年，全市文化产业法人单位407户，规模以上文化产业法人单位368户，其中互联网直报文化企业17家，占全州互联网直报文化企业的44.74%；文化产业重点企业16家，占全州文化产业重点企业总数的59.3%。

将大理冠字花卉发展有限公司“大理南曼陀宫·金翠园”、大理老城隍庙文化旅游产业发展有限公司“城隍城建设项目”、大理杨丽萍文化传播有限公司“五朵金花”剧院和大理创意经济园区开发有限公司“创智区”等项目纳入重点文企项目储备。对文产企业进行梳理，完善相关资料，进一步抓实抓好文产项目打牢信息根基，先后完成互联网直报企业9家、小微文产企业56家。积极为喜洲园区调研等时机，抓实抓好一批有基础、有条件的文化产业项目储备、建设。将大理冠字花卉发展有限公司“大理南曼陀宫·金翠园”、大理老城隍庙文化旅游产业发展有限公司“城隍城建设项目”、大理杨丽萍文化传播有限公司“五朵金花”剧院和大理创意经济园区开发有限公司“创智区”等项目纳入重点文企项目储备。对文产企业进行梳理，完善相关资料，进一步抓实抓好文产项目打牢信息根基，先后完成互联网直报企业9家、小微文产企业56家。积极为喜洲园区调研等时机，抓实抓好一批有基础、有条件的文化产业项目储备、建设。

加大文化创意园区建设。坚持高标准、严要求、少而精的原则，积极推动形成一批发展良好、特色鲜明、社会效益和经济效益显著、对全市文化发展起到突出示范带动作用的文化创意园区。经过认真调

研分析，将大理老城隍庙文化旅游产业发展有限公司、大理华兴企业集团文创园区等文化企业作为全市文化创意园区建设试点示范，并于2017年4月将大理大学艺术学院民族文化艺术创意园命名为“大理市文创项目实践基地”，为校企合作、文化创意设计走向市场提供了良好平台，有力推动全市文创项目发展和建设。积极推动文企“走出去”。确立有效的文企发展政策和文化外贸战略，帮助文化企业获得竞争优势，不断提升文化企业的竞争力。

认真组织开展“创意云南2017文化产业博览会”，组织11家文化企业参加文博会，完成交易额20多万元，较好地宣传推介全市文产企业，并在文博会上开展了一系列文化企业合作、共建发展的合作协议。组织大理璞真扎染有限公司、下关沱茶有限公司等企业多次参加国内文化产业博览会，为文产企业“走出去”做好服务工作。为2016年7月4日开机拍摄的非遗文化纪录片《手艺大理》创造了良好的拍摄条件，2017年完成后期制作后正式推向市场。

“稻田养鸭”引领“环保循环型”生态农业可持续发展

在银桥镇新邑村村委会下波湖村，碧绿的稻田边有一条隔离带，隔离带上种着果树，上百只鸭子在果树下悠闲地踱步、栖息，田园风光一览无余，令人沉醉。这片有机水稻生态示范园的主人，大理良道农业有限公司创始人明毅向记者介绍，他在银桥镇共流转耕地320亩，其中通过有机认证的土地有220亩，其余土地正在转换认证中。通过有机认证的土壤主要用来种植水稻和蔬菜，为实现有机种植，他引入“稻田养鸭模式”，在稻田边留出10米宽的隔离带，鸭子平时到稻田里找食吃，休息集中在隔离带，果树和水稻可以吸收鸭粪，鸭子可以啄食田中的小虫。入秋后，稻子抽穗，鸭子完成使命后就撤离稻田，这样就实现了“环保循环型”生态农业可持续发展。

良道农业以“良心耕种、道德经营、精良品质、取道自然”为核心经营理念，充分利用云南得天独厚的生态环境、立体气候、高原特色等优势，为消费者实实在在生产、筛选、加工高品质的生态、有机农产品。公司创始人明毅被称作“高原有机第一人”，在云南有机农业已有15年的

莫让“党建读物”成摆设

据《云岭先锋》201806期《党建读物“成摆设”——云南推进党建读物学用工作探索与实践》报道：不到一年时间，云南在全省范围内建立“云岭先锋·党建书屋”“云岭先锋·党建书屋”“云岭先锋·党建书屋”“云岭先锋·党建书屋”“云岭先锋·党建书屋”等各类学用平台2.2万余个。建设如此庞大的学习阵地，旨在推进党建读物向基层延伸，以此提高基层干部的能力素质，助推云南实现跨越式发展。抓好“平台建设”本无可厚非。但笔者发现一个奇怪现象，“云岭先锋”党建标识的载体格外醒目，大书屋、大书架以及各种林林总总的读物赏心悦目，可惜很多书籍并未“开封”，根本找不到阅读过的痕迹。加强学习型组织和学习型干部建设，弘扬马克思主义学风，是深入学习党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想的重要举措。建设“党建读物”学用平台，基础在“建”，关键在“学用”，不仅要“建好”，还必须在“管用”上下功夫，使之成为各级党组织和党员干部的“红色阵地和充电站”。时下，各基层单位普遍在会议室、活动室建立有“党建书屋”，还需建立相应的“管用”制度，借以充分发挥平台的作用，让“党建读物”成为“一天阅读一小时”“千堂党课进基层”和“开展培训”的精神食粮，成为提升基层组织和干部能力的重要抓手。只抓“建”不抓“学”，或重“建好”轻“管用”，最终导致“党建读物”成摆设，必然背离建设初衷，不仅劳民伤财，还助长了新的形式主义，不能不引起各级党组织的警惕。



从“煤油灯”到“光伏灯”的变迁看大理新变化

每天晚上饭后，只要天色好，一家人总喜欢外出散步至夜幕降临而返。此时，就会看见整个大理古城到处花灯锦簇，绚丽流光，火树银花，于青苍苍的天幕下晕染出一片奇艳无比的光华。漫步在由不同式样、不同光亮的路灯、彩色广告灯、门脸装饰灯和天上的星星交相辉映、汇聚成流光溢彩的海洋里，感受着新时代美丽乡村带来的新气息，我的思绪便会不由自主地飞回以前那个使用煤油灯的年少时光。我的老家在鹤庆县乡镇里一个比较偏远的小山村，我的小学、初中时光一直在煤油灯的陪伴下度过。虽然上世纪六十年代中期，全国大部分农村都通了电，但我们村和我所就读的学校却因各种原因，一直到80年代初期也通不上电。于是家家户户使用煤油灯——煤油灯的灯身是用废弃的墨水瓶做的，在瓶里倒入煤油，瓶口垫上一个小铁盖，铁盖中间打个小洞，穿上一根用薄铁皮弯的空心铁管，空心铁管里穿上棉

上关镇开展洱海保护志愿服务

暑假时期正是大理旅游的旺季，上关河尾码头的自然美景吸引着各地游客，一到中午，码头就挤满了来来往来的旅客，大家驻足留影，欣赏自然美景，但不经意间也留下了一些餐盒、烟头、饮料瓶等垃圾，这种不文明行为与美景形成极大反差，也对洱海及周边自然环境造成污染。为此，上关镇妇联、工会、团委组织一批志愿者于7月底至9月底在河尾码头持续开展志愿服务活动。“您好，请爱护环境卫生，不乱丢垃圾，前方有垃圾桶。”在游客集中地，志愿者们向过往行人宣传洱海环保理念、悬挂环保宣传横幅，当游客存在乱丢垃圾、抓鱼捞虾行为时，志愿者们进行及时劝阻，并对周边垃圾进行捡拾。无论户外烈日炎炎还是阴雨绵绵，志愿者们都坚守岗位，守卫在保护洱海的前沿阵地。在他们辛勤劳动付出下，游客们逐渐养成自觉爱护环境的良好习惯，景点的环境卫生也有了明显改善。如今，穿着志愿者服装的“红色卫士”们俨然成为一道独特的风景。当人们路过河尾码头欣赏美景时，都不会忘记，在优美景色的背后，是这样一群人在默默地付出。王泽红 王诗涵



8月8日，水爱心志愿服务队组织技术人员开发区红山村开展了2个爱心井水站取水设备，让村民用上更干净的水。

体现了火灾的残忍与可怕。同时，就如何预防火灾、火灾事故发生后如何及时处置、逃生的注意事项、火灾浓烟的危害等进行了详细讲解，并以实物演示方式给大家讲解了灭火器、灭火毯、防烟面罩、强光手电等应急器材的用途、使用方法。通过消防安全知识培训讲座，全体干部职工树立了正确的消防安全观念，初步掌握了公共场所、家庭火灾事件的科学处理方法，真正增长了消防安全知识，提高了自救能力和防范意识，为有效预防和遏制火灾事故发生、筑牢社会消防安全“防火墙”奠定了坚实基础。 赵思兰

我们共同的责任

“灯”的变迁中，大理在改革发展的道路上步履铿锵，神采飞扬，奋力前行，人民群众共享着改革发展成果。每当坐在宽大的写字台前就着漂亮的台灯看书看报或做事时，每当漫步街头看着耀眼的霓虹灯时，每当加班深夜回家看到家里温馨的灯光时，我总会想起少年时期用过的小煤油灯，它发出的微弱以及它不懈向上的火光，似乎还在给我一种升腾的力量，让我奋进并告诫我人生应有的担当和追求。如今，党的十九大大吹响了改革开放新时代的号角，我们信心百倍，相信大理又将迎来一个发展的伟大时代。

与改革开放同成长 与幸福大理共奋进 庆祝改革开放40年主题征文 主办单位：中共大理市委宣传部 大理日报社

凤仪镇第九次妇女代表大会召开

8月8日，凤仪镇召开第九次妇女代表大会，回顾总结镇第八次妇代会以来工作，明确今后五年主要工作任务，选举产生镇妇联第九届执行委员会。凤仪镇第八次妇代会以来，全镇各级妇联组织团结带领广大妇女群众，大力弘扬“四自”精神，积极投身经济社会发展，响应“大众创业，万众创新”的新时代召唤，通过开展技能培训，增强妇女增收致富能力；开展“贷免扶补”工作，帮扶妇女创业发展；开展“平安家庭”创建，评选“十星级文明户”“五好文明家庭”“最美家庭”等活动，发挥先进模范的示范带动作用，传递妇女在家庭和社会中的巾帼正能量，弘扬社会文明新风。同时，以“聚拢朵金花，毓洱海清澈”为主题，组织带领全镇广大妇女投身洱海保护治理“七大行动”，积极参与洱海保护；搭建平台、结对帮扶、凝聚力量，为弱势群体办实事、解难事；认真履行职能，优化妇女儿童发展环境，做实妇女儿童服务工作。今后五年，凤仪镇妇联将围绕镇党委、政府中心工作，自觉服务大局，服务妇女，全面贯彻男女平等基本国策，维护妇女合法权益。同时，团结引领广大妇女充分发挥“半边天”作用，在建设美好家园中自觉践行社会主义核心价值观，传承中华民族传统美德，弘扬社会文明新风尚；在经济社会建设中，努力创新、奋发有为、积极创业，共同为全镇妇女事业发展作出新的更大贡献。



凤仪镇第九次妇女代表大会召开。

市招商合作局亮实招改作风提效率

近日，市招商合作局在接受州对市党风廉政建设延伸考核中，工作作风和工作效率得到了州考核组的肯定。全市开展“工作作风提升年”和“工作效率提高年”活动以来，市招商合作局高度重视、主动作为，始终扭住问题、细化措施，出实招下硬功，切实改进作风提高效率。查摆问题寻根究底。局党组始终坚持“作风建设只有进行时，没有完成时”这一理念，在抓常、抓细、抓长上下功夫，重点对4个方面突出问题的18种表现全面深入进行梳理排查。坚持“三对照三联系”标准，对照党章、对照初心和职责使命，联系违法违纪反面典型、联系单位职能职责和干部个人实际，逐条查找梳理问题、剖析原因。坚持把自己摆进去、把思想摆进去、把工作摆进去，找准摸实存在的问题根源，辨证施治，制定出切实可行的改进措施。发现问题及时纠正。班子成员坚持作风纪律检查督促常态化，常检查、常督促、常纠治，对发现的问题，敢于拉下脸面，敢于揭短亮丑，不“憋话”，不遮掩问题，动真碰硬；对纪检监察组和考核组指出的不良倾向和问题，主动认领，正确对待不回避，对涉及问题的相关干部，不给面子，不怕得罪人，批评意见直截了当、一针见血，让“红脸出汗”“咬耳扯袖”得到真正体现。整改目标限时完成。对发现的苗头性、倾向性问题，做到及时发现、及时纠正、限时改正；对短时间内不能改正的，列出问题清单和整改时间表，对照岗位职责和工作要求，制定有效措施，认真对标对表，实行动态管理、台账推进、对账销号、逐项推进，精准把握运用“四种形态”，督促整改在规定时间内完成，争取最好成效，坚定不移地推进全面从严治党，持续净化政治生态。

市招商合作局工作人员在接待客商。

无端卷入洗钱案 网络诈骗多提防

近日，一女子被他人以电话号码涉嫌在互联网传播非法图文信息为由，骗走其银行卡上的16000元人民币。7月9日，家住大理的杜女士接到一名自称是通讯营业厅工作人员的电话，称其电话号码涉嫌在互联网上传播非法图文信息，目前警方正在调查。当时，杜女士半信半疑，但对方为了取得信任，提供了一个“武汉市公安局某警官”的QQ号码，要求杜女士与某警官联系后处理。杜女士通过QQ与某警官联系后，对方给杜女士发了警官证件照片、涉嫌洗钱黑钱的电子文件，以及杜女士本人的信息截图等，看到对方将各类信息发送到对话框，这让慌了手脚的杜女士彻底相信了对方，并按照对方要求与某检察院的工作人员取得联系，该工作人员称需要杜女士的银行卡号查询银行流水，以此排除杜女士洗黑钱的嫌疑。杜女士立即将卡号和验证码一起告诉该人，随后发现卡上的16000元人民币被转走。目前，大理警方已立案。办案民警提醒广大群众，公安机关等执法部门绝不会使用电话、QQ、微信等方式对所谓的涉嫌犯罪、银行卡洗钱等问题进行调查处理，凡是对方通过电话、短信等要求市民对自己的存款进行银行转账、汇款的，或声称进行资金审查、查看银行流水以证清白的，均为诈骗电话。 王彦

大理市公安局民警在街头巡逻。

市公安局洱海派出所“四廉”打造廉政警队

市公安局洱海派出所积极履行公安机关洱海保护职能职责的同时，采取“四廉”措施，切实加强警队廉政建设，营造廉洁、高效、健康的警营环境，为参与洱海保护综合治理提供了坚强的纪律保证。领导倡廉。洱海派出所领导班子自觉履行党风廉政建设目标责任，按照“不忘初心，牢记使命”，增强“四个意识”，坚定“四个自信”的要求，认真履行第一责任人责任，对党风廉政建设负总责，经常过问、经常部署、严格检查，加强组织领导，带头执行党风廉政建设责任制，充分发挥领导干部的率先垂范和言传身教作用。组织说廉。采取廉政谈话方式，不断加强警纪警规和岗位廉政教育。建立健全队伍纪律作风分析研判制度，定期分析队伍纪律作风状况，及时发现、掌握倾向性、苗头性问题，有针对性地开展教育整顿。实行所领导班子每季度对民警进行一次党风廉政提醒谈话制度，切实提高廉洁自律的能力，自觉增强廉洁从政的自觉性。环境育廉。把廉政文化建设和民警兴趣爱好有机结合在一起，运用民警易于参加、易于接受的形式，陶冶民警情操，丰富警营生活。每周例会、支部大会、党员大会，将讲廉政作为廉政文化建设的重要组成部分和重要载体进行讲述，同时采取“四个一”的形式，即观看一

洱海派出所廉政文化墙。

扎实开展“工作作风提升年”“工作效率提高年”活动

市招商合作局工作人员在接待客商。

市招商合作局工作人员在接待客商。

市招商合作局亮实招改作风提效率

市招商合作局工作人员在接待客商。

市招商合作局工作人员在接待客商。

大理时讯论坛 du zhe lun tan 加强反腐倡廉建设 树立清正廉明之风 薛振平 马玉芳 摄影报道