



市第九届人民代表大会第三次会议闭幕

杜淑敢当选为市第九届人民政府市长并代表表态发言



昨日下午，大理市第九届人民代表大会第三次会议举行第二次全体会议，选举杜淑敢同志为大理市第九届人民政府市长，圆满完成各项议程，在庄严雄壮的国歌声中胜利闭幕。

杜淑敢表示，将继续坚持把人民的小事当作自己的大事，坚持权为民所用、情为民所系、利为民所谋，把群众满意作为最高追求，以建设家乡、造福大理群众为己任，为各族兄弟姐妹谋幸福的情怀多办顺民意、解民忧、增民利的好事实事。继续坚持把忠诚履职尽责当作自己的信条，切实抓好洱海保护治理为核心的生态文明建设，以交通枢纽为核心的基础设施建设，以棚改

拓创新，砥砺前行，全力以赴稳增长、保生态、促改革、惠民生、防风险，全市综合实力大幅提升，经济社会各项事业取得了长足发展。各位代表把市长的接力棒交给我，使我有机会投身建设大理、服务全市人民的宏伟事业，能够在这样坚实的基础上开展工作我倍感振奋，能够与全市干部职工合作奋斗我信心满怀，能够为全市68万群众服务我深感荣幸。我一定会倍加珍惜机会，以更加纯粹的忠诚和更加强烈的担当，始终践行习近平新时代中国特色社会主义思想，全身心融入大理，把发展大理经济、造福大理群众的责任时刻装在心里，努力学习、勤奋工作，尽职尽责、决不懈怠，履行好人民赋予的职责，决不辜负各位代表的信任和全市人民的期望。

杜淑敢同志当选为市第九届人民政府市长。杜淑敢同志主持会议，并为杜淑敢颁发当选证书。会议举行宪法宣誓仪式，新当选的市人民政府市长杜淑敢左手抚按《中华人民共和国宪法》，右手举拳，面向国徽进行了宣誓。杜淑敢在闭幕大会上作了表态发言。他说，近年来，在州委、州政府的坚强领导下，市委、市政府团结和带领各族干部群众，开

拓创新，砥砺前行，全力以赴稳增长、保生态、促改革、惠民生、防风险，全市综合实力大幅提升，经济社会各项事业取得了长足发展。各位代表把市长的接力棒交给我，使我有机会投身建设大理、服务全市人民的宏伟事业，能够在这样坚实的基础上开展工作我倍感振奋，能够与全市干部职工合作奋斗我信心满怀，能够为全市68万群众服务我深感荣幸。我一定会倍加珍惜机会，以更加纯粹的忠诚和更加强烈的担当，始终践行习近平新时代中国特色社会主义思想，全身心融入大理，把发展大理经济、造福大理群众的责任时刻装在心里，努力学习、勤奋工作，尽职尽责、决不懈怠，履行好人民赋予的职责，决不辜负各位代表的信任和全市人民的期望。

杜淑敢同志当选为市第九届人民政府市长。杜淑敢同志主持会议，并为杜淑敢颁发当选证书。会议举行宪法宣誓仪式，新当选的市人民政府市长杜淑敢左手抚按《中华人民共和国宪法》，右手举拳，面向国徽进行了宣誓。杜淑敢在闭幕大会上作了表态发言。他说，近年来，在州委、州政府的坚强领导下，市委、市政府团结和带领各族干部群众，开

市政协召开专题学习习近平总书记关于加强和改进人民政协工作重要思想理论研讨会

7月16日，市政协召开专题学习习近平总书记关于加强和改进人民政协工作重要思想理论研讨会。

市政协主席薛伟民主持会议并讲话，传达了学习了省州政协集中学习习近平总书记关于加强和改进人民政协工作重要会议精神。

会议要求，要通过学习贯彻习近平总书记关于加强和改进人民政协工作重要思想的贯彻学习，深入

学习原文，重点理解关于政协工作的内容，领会精神实质，把握正确的政治方向，准确把握对政协工作的新要求，对标对表，结合本职工作岗位职责，查找差距，制定整改方案，强化举措，健全制度，抓好抓实整改，以思想武装促进工作质量大提升，把理论武装成果体现在履职尽责、服务大局上。要充分认真开展习近平总书记关于加强和改进人民政协工作重要思想学习研讨活动

的重要意义，进一步提高思想认识和政治站位，更加自觉、主动地抓好抓实各项工作。要科学统筹，在学懂弄通做实上下功夫，在学习研讨、查摆问题、整改落实、制定整改方案、强化举措、健全制度，抓好抓实整改，以思想武装促进工作质量大提升，把理论武装成果体现在履职尽责、服务大局上。要充分认真开展习近平总书记关于加强和改进人民政协工作重要思想学习研讨活动，不断

扎实开展“两提”活动

携手大理市绿色发展共享发展跨越发展

节目的社会使命感的同时，也有效触发了更多的源于社会层面的关照”。也正如《人民日报》的评论，“《同一课堂》通过台湾文化名人、大陆化学家学者交换教学，引领两岸三地同寻中华文化之根，传承中华文化基因，展现中国学风风范，体现了“同宗同文、同根同脉”的深厚主题”。

《阅读·阅美》“读到自己”

近日，文化情感特色节目《阅读·阅美》第二季正式回归江苏卫视。首期节目以“书信”“日记”为主题，传达“云中谁寄锦书来”的纸短情长。无论是守候33年的爱情，陪伴18位“父母”的生死承诺，还是守候世界和平的使命，都足够令人动容。

今年的高考作文题《写给未来2035年的那个他》，刷爆了网络。“你有多久没写信了？”很多人在思考作文题的时候，猛然想起自己身处键盘时代早已提笔忘字，也不再以书信寄情千里。传统书信随着时代的变化，与我们的生活渐行渐远。

不过，书信之美却以另一种方式在当下为人们所怀念。《阅读·阅美》第二季首期节目呈现了《三十年的家书》《维和警察的巡逻日记》《陪18位爸爸妈妈走的路》三篇美文，不同的人生故事指向了一个主题——“坚守”。

正所谓“见文、见人、见故”，在《阅读·阅美》中读别人的故事，最终为了读到自己。有网友认为，节目给年轻人上课生动又深刻。这一档它教年轻人多一些对国家的热爱，对社会的关爱，对一点对物、对名、对情、对小的



文化奇谭

暑期荧屏文化节目精彩纷呈 综艺能帮学生“充电”



这个暑假忙什么？当别人都在学习各种课程，你又怎能心安理得地天天游玩？

当然，学习也可以有很多方式。除了课程以外，还可以通过寓教于乐的方式好好“充电”。比如，选对兼具科普性、趣味性的文化综艺，就能在“好看”“好玩”之余学到知识、增长见闻。

近日，就有不少文化类综艺节目宣布在暑期与学生见面。比如，“网红”央视文化节目《如果国宝会说话》将播出第二季，关于文物的科普更加妙趣横生。同期播出的，还有央视的经典文化综艺《朗读者》、浙江卫视正在热播的文化教育公开课《同一堂课》、将“美文推荐+美文朗读+人物访谈”融为一体的文化节目《阅读·阅美》等，虽然播出平台不一，但表达与传递文化的隽永之美、给观众提供更多元化的知识，成为这些节目的主旨内核。

《如果国宝会说话》

创新表达让国宝“活起来” “九乘法口诀”最早出现在哪里？战国时代有怎样的“风土人情”？漆盘上的“喵星人”怎样与一个女人的命运产生交织？这些疑问都将在央视《如果国宝会说话》第二季中得到解答。节目播出后，本季每集约5分钟，展现的则是从战国到秦汉时期的25件国宝。

为了让国宝“会说话”，《如果国宝会说话》第二季仍采取平易近人的风格，讲述文物中的历史故事。以海报为例，第二季的海报延续了第一季的“反差萌”风格，比如：跪射俑的“放低自己”、长信宫灯的“照顾你”、熹平石经的“必修科”、错金铜博山炉“云的计算”、曾侯乙编钟的“Duang”等等，国宝们用最亲切时尚的语言与观众对话。

据《如果国宝会说话》第二季总导演

徐欢介绍，第二季在制作上进一步加大多媒体新技术的应用。比如，采用高精三维数字扫描、高清平面信息采集、多光谱采集技术、表面微痕提取技术、数字拓片、数字线图、多光谱采集等。此外，为适应媒体融合表达与传播的需求，《如果国宝会说话》在时长设计、内容表现、解读手法、影像构成等方面，均和传统的纪录片有很大的区别，第二季更加注重用新视角、微表达、引人入胜的故事手法，揭秘中华文物的精美。徐欢说：“文物是有性格的，它就象人一样，它有它的价值点。”

《同一堂课》

二十二堂语文课的传承 浙江卫视日前推出的文化教育公开课《同一堂课》，每期节目通过“不同时空，同一课堂”的设置，将台湾文化名人、大陆的文化学者交换教学。节目汇聚濮存昕、张大春、于丹、孟非、冯仑等22位文化名人学者，担任为期三天名师，与当地孩子同吃同住，共同探讨共同面对的

《同一堂课》将传统的语文课堂上电视荧幕，在不同时空的课堂上启发了孩子们寻找中华文化的根，启发更多观众关注国学、思考教育，同时唤醒两岸同胞骨髓深处的文化基因，使台湾与大陆真正地血脉相通。节目目前播出8期，豆瓣评分8.6分，已然成为2018年国产文化类综艺的佼佼者。节目播出引来不少网友热议，有网友说“老师和孩子们都很可爱，节目的立意初心值得称赞”，也有网友说“汉字是中华文明的魂魄，《同一堂课》弥补了教育类节目在炎黄子孙归属感培养方面的缺失”。

同时，不少业内人士也给予了高度好评，“《同一堂课》以小见大，在反映一档

百万河长上岗 每条河流都有了“健康守护者”

我国的每条河流都有河长了！水利部7月17日宣布，全面推进河长制取得重大进展。截至6月底，31个省（自治区、直辖市）全部建立河长制，提前半年完成中央确定的目标任务。机构到位，河长就位，全国明确省、市、县、乡四级30多万名河长，设立76万多名村级河长。百万河长上岗，每条河流都有了“健康守护者”。河长制促进“河长治”，我国河湖管护进入了新阶段。

全球最大马力无人潜水器下线 能“拎”4吨重物

中车株洲所7月17日宣布，该公司研制的中车时代电气上海下线全球最大马力无人潜水器。这是中国自主研发的首套套深海装备。它不仅潜入千米深海，还能“拎”起几吨重物。名副其实的深海“大力士”。它的问世，能进一步提升我国在海洋捕捞、海底施工等方面的深海作业能力。

研究人员初步绘制 “中国儿童标准脑结构模板”

“中国儿童青少年脑智研究全国联盟”近日表示，该联盟现已初步绘制出精细年龄段下的“中国儿童标准脑结构模板”，为研究并揭示我国儿童脑结构和脑功能发育规律奠定基础，同时对于促进个性化精准教育，以及对儿童自闭症、儿童多动症等脑发育性障碍疾病的早期诊断和干预研究都具有重要意义。

民航局整治机票退改签“乱象” 实施阶梯费率



为切实改进和提升票务服务，维护旅客合法权益，民航局7月17日晚间公开发布《关于改进民航票务服务工作的通知》，对航空公司、OTA平台（在线旅行社平台）和销售代理企业等在规范制度、改进服务方面提出了具体要求。《通知》特别要求，退票费不得高于客票的实际销售价格，要制定机票退改签收费“阶梯费率”，不能简单规定特价机票一律不得退改签。

云南将全面推行非居民用水 超定额累进加价制度

省物价局、省住房和城乡建设厅日前联合印发《关于印发云南省建立健全城镇非居民用水超定额累进加价制度实施方案的通知》，云南将在2020年底前，在全省全面推行非居民用水超定额累进加价制度，以提高用水用户节水意识，加快建设节水型社会。用水超定额累进加价制度，即通过“价格杠杆”方式，对超出用水量范围的用户，实行用得越多价格越高的收费方式。

健康生活

三伏养生莫贪凉 中医倡导“子午觉”

俗话说：“冷在三九，热在三伏。”7月17日正式“入伏”，一年当中气温最高的苦夏来袭。此时为一年中气温最高又潮湿闷热的日子。人们会感到精神不济、四肢乏力、食欲不振，做事效率低，怎样才能舒适健康地度过三伏天呢？三伏天应该如何养生呢？

在许多人印象中，在烈日下劳作才容易中暑，其实在高温且通风效果不好的环境下，人体最容易受到暑邪侵袭，在温度较高的环境中，保持通风尤为重要。

北京世纪坛医院中医内科医生程丽雅说，频繁穿梭于高温环境和低温空调场所，肌体忽热忽冷调节不过来，更容易患上暑湿感冒。大热天人们在室外行走时，皮肤上的汗腺大开，突然进入到空调环境中，这时体内的暑热还没来得及

排完，寒气就突然袭来，很容易出现各种不适和病症，伏天切勿贪恋空调房。另外，长期吹电风扇、洗冷水澡来降温，都易引发暑湿感冒和各种病症。

夏天人体阳气最盛，阳盛阴衰，体内寒气易解。程丽雅强调，中医养生讲究的原则之一就是顺应自然规律，夏季切勿贪凉，尤其三伏天稍动就大量出汗，继而产生强烈的口渴感，此时用冷饮解暑降温且不知节制，对身体有害无益。过于贪恋冰冷食物会引起肠胃不适，过度贪凉易致内寒过甚，以至于体内阳气更衰，要定时喝水，白开水、茶水等就是比较好的选择，勿等到感到口渴再去饮水，定时补水且水温以温热口感的为宜。

三伏天如何养生？程丽雅说，三伏天最易伤脾，常使人四肢乏力、胸闷、食欲不振，可致肠炎、痢疾等疾病。饮食以清淡为主，有营养、易消化、忌生油油腻。清热祛湿的食品有冬瓜、黄瓜、苦瓜、山药、芹菜等。黄瓜生吃最好，苦瓜是体热者最好的选择，薏米红豆也可达到良好的祛湿效果。在作息方面，要注意规律作息，中医倡导“子午觉”，午时(11:00—13:00)午睡20—30分钟；子时(23:00—1:00)最好是24:00之前休息，保证充足睡眠。

坚决打赢脱贫攻坚战 实现共同富裕共同发展



第222期 策划 刘清华 杨娟

共同关注



茶马古道：一个甲马的传说

○赵宇光 文/图

7月9日中午,喜洲镇龙首关的张瑞龙,张春政父子正在制作甲马。张春政刚送走一批前来体验甲马的游客,他倒了一杯茶,整理一下工作台,坐下来把未雕完的甲木板完成。

张春政的父亲张瑞龙是云南省白族非物质文化遗产甲马传承人,他家祖上长期从事甲马制作,而他以后也会继承下去。2010年从部队退伍,他便随着父亲制作甲马。制作甲马木板需采用梨木和香樟木,这两种木材制成的甲木板,可以反复使用七、八十年。甲马制作比较简单,只有刻版和印刷两道工序,喜事、招财、生子、祭祖、建房,每一张甲马风格各异,充满乡土气息。现在他们家成了“白族甲马体验馆”,每天都有来自不同地方的人们在这里感受和体验这一古老神秘的白族祈福文化。

现在大理甲马传承人可做甲马的只有3个人,张家父子算一个,平时甲马雕刻印版和印刷都由他们父子二人制作完成。在这几天地之间,花草树木,本主神灵都有对应的甲马,人一生中的喜怒哀乐都可以在甲马中找到,哭时有哭神,走路有路神,发财有财神,吃饭有灶神,姻缘会喜相逢,死亡也会由甲马送达净土。

大理古城以北十几公里的喜洲,是茶马古道重镇,现在已经成为认识白族甲马走近甲马必到之处,这和这里独特的民俗民情分不开。

据记载,大理国王段思平生于喜洲,当年段王常来喜洲,便因此地有独特的风物。最让喜洲出名的是,晚清、民国时期纵横商场的喜洲商人,他们从喜洲出发,沿着茶马古道,穿越山林湖泊抵达缅甸、印度、川藏高原,还把商号开到了上海。而喜洲商人发迹的生意,是茶,就是现在闻名于天下的下关沱茶。

也许赶马帮走茶马古道,一路要面对恶劣的环境,突发状况,风雨兼程,而做生意只有赚钱和亏损两种结果,让喜洲商人坚信这世间的一草一木,一山

一水,一事一物,成与败之间,都有神灵的存在,甲马纸便是沟通人与自然的媒介,出门时烧一张平安甲马,招财甲马,一路便会畅通无阻,安全回到家烧一张本主甲马、人畜兴旺甲马,生活充满了希望和幸福。也许正是这种朴实的信仰的力量,当大理别的白族村子不再使用甲马纸祈福时,唯有大理以北的喜洲,完整的保留了这一古老的文化习俗,依然在民间广泛使用。

张春政现在也成为大理市甲马传承人。据前来购买甲马的白族老人说,他们家制作的甲马非常有灵性,家里小孩哭闹不止,到门口烧上一张甲马纸,立刻止住,十分神奇。张家的甲马纸内容广泛,远至澳门的赌神甲马,下关的将军老爷,近至每个村的本主,百家姓,十二生肖,山川河流,龙神火神,建房子,娶媳妇,生孩子,接祖送灶神,可以说人的一生会遇到种种事情,都一一在甲马中了。

甲马,是白族先民对自然不解而创造出的民间艺术,旧时神像皆有马骑,故称甲马纸。茶马古道是唐代以后,特别是清朝光绪年间至民国时期通往昆明、西藏、澜沧、打洛、缅甸等地的茶马道,是以马帮为主要交通工具的民间国际商贸通道,也是物资交流、进行贸易的南方丝绸之路。甲马作为民间祈福文化,马帮所到之处,穿山越岭,为了保护人员、马匹、货物运输的安全,祭拜山林树木之神,路神桥神河神,也成了马帮的传统,进而将白族甲马文化传播到更多的地方。

据史料记载,茶马贸易治边制度从隋唐始,至清代止,历经岁月沧桑近千年。清光绪二十八年(1902年),普洱一带疟疾流行,盗匪频繁出没,喜洲人严子珍和杨春决定冒险把普洱毛茶运到下关加工,创制定型成沱茶,其早期商标永昌祥,刻有一只狮子,脚踏彩带,应出至甲马匠人之手。从喜洲镇附近的龙首关到下关镇的龙尾关,是起点与终点,一个由甲马祈福

引领的商业传奇,由此起步。大理茶商制作加工的沱茶,经马帮运往缅甸、印度、尼泊尔,全长3800多公里,征服了世界上地势最高,山路最险,距离最遥远的茶马古道,成就了滇商的传奇故事。

赶马人与自然最是接近,因为一旦马帮开启征程,就是一次生与死的考验之旅。甲马文化作为白族祈福活动,对于马帮来说是不可缺少的庇佑。甲马纸主题有祈求平安、招财求福、求子求学、驱鬼避邪等内容,也有祖先崇拜、本主崇拜、自然崇拜、佛道神灵及万物有灵等内容。图形成类则包罗万象,丰富多彩,有神祇鬼灵、飞禽走兽、自然山川、建筑交通等等。

张春政和他父辈们制作甲马都怀着一颗敬畏之心,习惯在开始制作甲马纸前,泡一杯绿茶,这是产于苍山的“雪绿”,口感细腻,汤色明亮,略苦涩回甘极快。下关沱茶也是他的至爱,那独有的烟火气息,像焚烧甲马的味道,让人有一种妙香萦绕,身心安顿的感觉。

白族人每逢节日和特定的祭祀活动,酒、茶、甲马纸是必备的用品。喜洲历史上商帮云集,上世纪40年代末,喜洲商帮得到巨大发展,形成以永昌祥、鹤庆祥、复春和、鸿兴源等四大家、八家中、十二小家为主的商业集团,成为资金最雄厚,以进出口贸易为主的第一大商帮。

喜洲商帮经营范围十分广泛,茶马古道的艰险,人在自然面前的渺小,生意的起伏变化,让甲马祈福融入他们生活的方方面面,并得到广泛应用,历经沧桑风雨之后,依然植根于喜洲一带民间,成为大理白族非物质文化遗产。对土地、树木、道路的尊重,使人们爱护自然环境,知书达理,对苍山洱海的保护已深植于心,是喜洲最纯朴最本真的生活状态。

张春政和父亲张瑞龙作为甲马文化传承人,现有新老五百多块甲马印板,其甲马朴拙浑厚,简古朴

素,线条有力,虚实结合,形象生动。白族人认为,甲马是来往于人神之间的使者,能祈福禳灾,天地三界,日月星辰,桥有桥神,路有路神,出门、赶路都要烧桥神路神甲马纸,祈求平安。在白族人看来,万事万物都有神灵。对树神的崇拜,由来已久。洱海周边的许多村子都有大青树,在风水树下烧甲马纸,可以带来风调雨顺,六畜兴旺,子孙满堂,国泰民安。每年大年初一到本主庙烧甲马纸,就不会发生灾害,五谷丰登。大门上贴一张招财童子神和门神甲马,这一年就清吉平安,万事如意。

“人马平安”甲马纸是最受人们欢迎的甲马。人马平安由一人一马两个部分组成,并配有佛教“卍”字图案,上有一行字:“家门清吉,人马平安”。家对于每个人来说是最温暖的所在,一家人平安幸福,走再远的地方,心是安定的。而对于曾经马帮来说,一走数月的茶马古道,来回奔波,人马平安是最大的保障;“车到车居住,马到马且停,新人来到此,车马大吉昌。”从远古到现在,这是白族人对出行平安、顺利的一种愿望的表达。

甲马纸中“天地”是众神的统领,能保四季平安,财源茂盛。对于白族人而言,以红色纸印制的天地之神甲马,更是地位高,分量足。山神、土地神是掌管山水、管土地及山上的动植物,和庄稼六畜,家人健康之神,有山神土地的保佑,才能平安健康,人畜兴旺发达。每年农历三月十六是大理的山神会,各村的莲池都会要念经祈祷,供奉山神土地,茶是必须的祭品。茶长于苍山,提神醒脑,解毒通灵,是白族人认定的神物,再烧山神甲马、土地甲马、树神草木甲马便把心愿送达,得到神灵的保佑。

据当地老人说,赶马帮的人出行之前会带上甲马纸,如果在途中遇到风寒发烧,马锅头以石块垒成灶台,烧起柴火,将沱茶撬开,放入小罐中烤至熟香,冲入沸水,再烧化一张药王甲马放入,称为雷茶。李时



珍在《本草纲目》中认为:“茶体轻浮,采摘之时,芽嫩初萌,正得春升之气。味虽苦而气则薄,乃阴中之阳,可升可降。”对于风雨兼程的马帮来说,茶泻火解毒,甲马代表信仰,都是最好的良药,有茶和甲马便可以获得一路的顺利无碍。

报喜甲马、精神甲马、甲马之神、平安甲马、追赶甲马都是单独以一匹马作为图案。马在民间所起的作用是“送达”与“沟通”,比如甲马之神,在祭祀中既是各路方神祇的总指挥,也是开路先锋。每逢农历初一、十五,烧一张印有平安字样的甲马纸,便能保佑全家安康。

白族甲马是承载着人们日常生活的一种民间信仰和民族习俗,主要有三种的使用方式:焚化、张贴和供奉。使用时一张或多张共同使用,先后顺序都有规律,一般都由家中老母亲负责祈福。节庆、祭祀活动,使用甲马纸,去病消灾,驱邪纳福,但都有严格要求和规范,不能马虎和乱用。

父亲上昆明展示甲马文化了,这些天,张春政和妻子全天都要在体验馆里,客人来的时间不固定,有早有晚,人数都在二十人以上,大多数是外地游客,他会一遍遍的认真讲解甲马的故事,这是他家祖辈辈辈都在守护的一个关于甲马的传说。他想起从前爷爷为了保住雕板,在土墙中藏起了甲马,只为了让这一古老的白族文化不会消失,希望有一天让更多人重新认识甲马,并带来吉祥安康。

张春政今年28岁,他对甲马有很多的想法,怎样让甲马融入现代生活中,他一直在不断的尝试,只为了把这个茶马古道上的甲马传说讲给更多人听。

一个沱茶,太多茶马古道的回忆,一张甲马,太多的祈愿和祝福,这个美好的传说会一直传下去……

参考资料来源:
冯骥才主编:《云南甲马卷》
丁达贤著:《古老神秘的白族甲马》
杨政业著:《白族甲马》



白族民间的“甲马纸”,亦称“甲马”“纸马”,是一种古老原始的木刻板画,流行于云南各地,以大理一带数量最多,白族甲马最具特色。甲马是民间用于祈福消灾祭祀活动的用品,是至今仍然活跃的民俗文化。