

夏夜萤火虫舞

○卜庆萍

蛙鸣在池塘浮起的时候，夏夜便在狂热的帷幔下浮躁起来。辣辣的阳光隐去，酷暑却不肯如影随形，空气闷热而潮湿，似乎能拧出水来。暮霭下，树梢踮起脚尖，伸长脖子，试图挣脱炎热的裹挟。蛙鼓阵阵，百虫声声，敲打着苦夏的贝壳，砰然溅出丝丝幽叹。一粒粒星光，在飘忽的闪烁中，应时投来一个笑脸，洒下一片片快意，注入一份份和谐与宁静。于是，季节便在张弛与紧凑、豪放与拘谨、湍急与舒缓的阡陌田畴里，驿动着淡淡两宜的节奏。

在大自然的节律里，滚烫的夏夜，你有着怎样的清凉？萤火虫，便是这样一阵清风。在童年记忆碎片里，萤火虫，是草地里飞来，将萤火虫冲直，将草丛热腰截断，用开出一小片清凉天地。

树林、草丛中，乡村的夏夜流萤飞舞，给夜色带来动感，增添几分阔旷。流萤，是快乐的舞者，用飘逸的鼓点，倾吐心声，诠释生命的灿然和灵动。似朵朵浪花，点点晶莹，在夏夜的梦魇里细语，用朗朗上口的诗句，撩开夏夜的衣羽，朦胧出一片夏夜的清凉。乡村的空气，飘逸着青草和泥土的气息，萤火虫翩翩起舞，忽明忽暗的萤光，与夜空闪烁迷离的星光交相辉映，让人看得痴迷，看得醉心。

流萤是夏夜神秘的精灵，与童年携手相伴。“萤火虫，打灯笼，飞到西，飞到东……”童谣在耳际响起的时候，我思想的浪花，陡然间起舞于欢乐的童年。

村前有棵老槐树，夏夜夜幕降临时，聚

集在这里纳凉的妇女们喋喋不休地拉起了家常，叔叔伯伯们谈论着庄稼的收成和来年的展望，佝背的老奶奶絮叨着过往的故事，我和小伙伴却在自己的小天地里相约捕捉萤火虫。

那可是件快事。看着一个个绿莹莹的“灯笼”冉冉升腾，心里即可注入了一丝凉爽，不言而喻的快乐填满了心胸。那样的时光里，退却了夏夜的燥热，无视蚊叮虫咬，视线里蓄满了欢乐。小小流萤，似缕缕丝线，纺织着童趣的吊衣。

走过老槐树，穿越村前的平凉地，来到不远处连成一片的草地。一只，两只，三只……萤火虫轻盈地从草丛里飞出来，舞姿舒缓而空灵，如一双双柔软的小手，把一颗颗童心抓痒了。我们唱着儿歌，嬉戏着，追逐着，掏出早已准备好的透明玻璃瓶，拿着，穿梭于草丛里。萤火虫忽明忽暗，挑逗性地飞舞着。我们追逐它们，将瓶子轻轻一摇，便掉在地上，一阵便被收拢起来，整个玻璃瓶透明光亮，眼光亮光一片，童年的心怀也随着它们的光亮明媚起来。更多时候，还是不愿把它们装进瓶子，而是喜欢伸出手掌，刻意让它们停在掌心，或驻足衣服发间，更为珍惜这份美丽的邂逅，人萤共舞，营造一份美妙的意境。

夏夜看萤，凉爽了身心，给人带来快慰，让人倍觉惬意。乡村夏夜，蛙鸣虫吟，萤光点点，赶路的夜行人，看着小精灵们飞起的“灯笼”，我想，不管前方的路途多么遥远，夜幕如何漆黑，心里总会多一份自信。因为光明总会给人信心和希望，哪怕仅仅是微弱的一线。大概很多人会喜欢萤火虫，它宁静、轻盈、空灵，不单只是点缀夏夜，还能增添童心与浪漫，让人在往昔的追忆里，飞起一片思念，生出一份美好。萤火虫，岂止是一盏盏闪烁的“灯笼”，更是一段美丽的童年。

我的教学故事两则

○徐荣青

教学故事一 学生讲小话，老师大智慧

学生上课讲小话，捣乱课堂纪律，给老师添堵，是每个老师都深恶痛绝的现象，也是应该正视的教学活动中衍生的问题和必须跨过的教学常态。学生讲小话，处理得好与不好，巧与不巧，关系着后续教学活动的良好开展，影响着教师的身心情绪。所以，别小看教育中的每一个环节，他们的处理过程都深深渗透着教师的心血和智慧。借用老教师们的那句玩笑话：“身为教师就是要和学生斗智斗勇。”现在细细想来，其实还是有几分道理的。就拿我个人经历而言吧，我的成长（对于讲小话现象），就是从无可奈何到简单粗暴再到巧妙疏导的一波三折式蜕变羽化过程。

至今清楚的记得我第一次上台，经受的洗礼就是学生早准备好的下马威。课堂表现就是你东说，他做西；你说不要讲话，他偏讲。一句“安静”往往显得苍白而无力，尤其是在一群个性彰显的90后学生面前，招来的也只能是一波未平，一波又起的讲话浪潮。很无奈，很困，可这就是我初涉师门最真实的感受。好吧，经验尚浅，下来取经，得一真言：“先做好警察，再当好老师。”于是接下来，我紧板面孔，没了笑容，带着苦大仇深的样子去上课。学

生一有讲话的苗头，我就立即掐灭，不让它燎原，期间还养成了扔粉笔头的不良嗜好。结果是取得了一定的效果，但付出的代价很惨重。学生与我疏远了，课堂很沉闷，我从他们的眼神中清楚地读出了他们不喜欢我的课。我很迷茫，这一状况持续了很长时间。直到我去听了学校一位优秀教师的课，事情才有了转机（看来学习借鉴很重要，呵呵）。她对同一问题的处理方式令我顿悟。我才明白，教学不是简单机械的教与学，它一样折射出智慧与创新，老师可以主动令自己更具智慧，以对学生施加更大的人格影响。从那以后，我更加注重反思，注意探求更好的处理方式，学生偶然的讲小话不再成为困扰，反而成了我施展人格魅力、建立印象的有利契机。譬如，我会对违纪的学生讲人和动物最大的区别就是人有语言，加之又生了一张嘴，当然要说话，可不要忘了人还有两只耳朵，说明什么吧？他就会告诉我多听少讲，我说答曰：“对了，记住君子要发言，小人讲小话。”全班哄笑，我也笑了。这么一来一往，时间长了，很奇怪的现象发生了，

枕一卷书香入眠

○钟蝶

怀二宝之后，几乎夜夜失眠，对未来充满担心和忧愁——婆婆身体不好，妈妈自顾不暇，谁来带二宝呢？房子太小了，得换个大一点的，可目前的房贷车贷已经压得透不过气来了，哪里还有余力买大的呢？本来计划换份工作提高一下工资待遇的，现在又被困住了……

我白天要上班，下班了还有家务要做、孩子要管，往往一天下来，只想往床上躺着。可一躺在床上，心便沉浮于各种思绪之中，辗转反侧难以入眠，于是掏出手机看看，看各种公号资讯。每次强迫自己放下手机，却因为睡不着又拿起，反反复复直到天明。在两次差点晕倒之后，医生告诫我一定要好好休息，不要想太多。

我知道，要想休息好，就一定得静下心来。可是，我试了很多办法，收效甚微。一天，收拾杂物的时候，我随手翻开一本书，正巧读到杨绛先生那句“你的问题主要在于读书不多而想得太多”，我的心一下子豁然开朗，想起已经很久没有读过书了，干脆坐下去看书吧。那天午后的阳光很暖，我沐浴在阳光下，指尖在书页间翻飞，心慢慢沉浸下来，有一种心旷神怡的感觉。

我仿佛找到了静心的秘诀。自此，我便开始在睡前看看书。很神奇的是，只要一拿起书，慢慢地读上几页，心底仿佛有了一片宁静的港湾，不用多久，便枕书而眠。睡梦中，心头烟云尽散，唯有淡淡书香环绕左右。

慢慢爱上了看书的感觉，心也越来越淡然恬静，原来那些忧愁烦闷很少再爬上心头。书，改变的不是我的生活，而是我的心境。我不再自寻烦恼，而是多想想解决之道——婆婆妈妈不能帮带二宝，一则可以请保姆，二则实在不行我还可以辞职自己带；要换大房子，不必马上就买，只要有爱租房也是家；既然耽搁了工作计划，不如趁机沉淀下来，钻研专业，为以后积蓄力量……再者，所有的烦恼都比不上二宝带来的幸福和喜悦啊，我要好好珍惜自己所有的，而不是去焦虑自己所没有的。

二宝出生四个月了，能吃能睡脾气又好，我看书的时候他总是很安静，且他对布艺有极大的兴趣，每天都要抓抓看。我想，这都是书的功劳吧。

枕一卷书香入眠，多么美好而温暖。我将一直读下去，与书相伴，枕书而眠，在书中遇见美好。



我们似乎达成了默契，课堂重归和谐，且鲜有人讲话。

教学故事二 学生出现早恋，老师以礼待之

中学生早恋是班主任老师最头疼的问题之一，因为教师对处理男女生之间的关系感到棘手，既要尊重又怕伤害。我履职班主任的第二年，带班升上八年级没多久，就听到有些科任老师反映，你们班的哪个优秀男同学和某某女同学关系暧昧。过了一段时间，果然发现他俩举止行为亲密。其中好几人次，发现我的存在，就立即作鸟兽散。更为严重的是，他俩的学习成绩开始一落千丈，上课注意力难以集中。当时，我想我必须立即打破这一僵局，但现在的学生往往又把感情看得很重，他们也特别喜欢尊重他们感情的老师。如果事情处理不好，伤了他们的感情，反而适得其反，引发逆反心理。基于这样的情感认识，我找

到我班上的男同学谈话，起初并未涉及男女生之间的话题，而是以拉家常的形式和他闲聊最近的学习状况，存在困难，父母的工作和家庭境况，询问他对班级管理的建议和设想，千方百计地拉近我们之间的心理距离，进而适时地把老师也曾经年轻过的往事有意无意的暴露给他，对其以礼待之。就这样，他由开始的紧张、难为情，怕我知晓严肃批评到自我主动和盘托出早恋的经过和现阶段自己心中的困惑、痛楚，希望得到我的理解，并恳求我不要将此事告知父母。我马上以此为突破口，耐心地做他的思想工作，告诉他“拿得起就放得下，为己也要为别人，放弃也是一种拥有”，正确引导他走正路。后来，学校里私下遇到他，他说得最多的就是：“谢谢老师，多亏当时您没骂我。我很欣赏您的处理方式。”再后来，他通过自己的努力如愿以偿地考上了市重点高中。

以正气新风树立新形象 以真抓实干创造新业绩

中共大理市委主办
内部资料 免费赠阅
欢迎广大网友关注大理时讯新浪微博
有新闻线索请@大理时讯
Email: dlsxtg@163.com

2018年7月10日 星期二
农历戊戌年 五月二十七

中雨
18℃ ~ 23℃

第 1151 期
编辑 / 罗绍亮

社会主义核心价值
富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

微信扫一扫 了解更多资讯

自然资源部督察组督察我市

农村土地制度改革三项试点工作

7月5日至6日，国家土地督察南京局巡视员王春秋率自然资源部督察组到我州，以听取工作汇报、查阅工作资料、实地督察调研、召开督察情况工作反馈会等形式，就大理市农村土地制度改革三项试点工作情况进行督察。

省国土资源厅厅长刘佳晨、大理州委副书记、州长杨健出席督察情况工作反馈会并讲话。

自然资源部督察组先后到大理市、祥云县、洱源县、宾川县、鹤庆县、剑川县、永平县、洱源县、宾川县、鹤庆县、剑川县、永平县、洱源县、宾川县、鹤庆县、剑川县、永平县等地，探索宅基地“三权分置”、农村宅基地审批、建房管理、村庄土地规划建设专管员制度等工作进行实地督察调研。

自然资源部督察组指出，云南省、大理州、大理市三级党委政府高度重视农村土地制度改革试点工作，紧紧围绕中央确定的改革目标，牢牢把握“四条底线”，进一步提高思想认识，健全工作组织，采取了一系列有效的改革措施，扎实开展改革试点工作，成效显著，亮点纷呈。深化农村土地制度改革既是全面深化改革的重要内容，又是实施乡村振兴战略的重要支撑。希望大理结合工作，进一步以三项改革试点为抓手推进生态文明建设，加强三项试点工作统筹协调。

记者 张益秋

合，加快总结提炼试点中形成的制度性成果，完成好改革任务。

杨健在表态发言中指出，自然资源部督察组的意见和建议针对性、指导性、操作性较强，对加快推进我州农村土地制度改革三项试点工作有着十分重要的推动作用。全州上下将认真学习领会督察组的意见和建议，进一步统一思想、提高认识，切实增强“四个自信”和“四个意识”，以高度的使命感和责任感不折不扣贯彻落实好中央的决策部署，把改革试点与洱海保护治理、民族文化保护传承等重点工作统筹结合起来，确保圆满完成改革试点各项工作任务。同时，将认真吸收采纳督察组的意见建议，制定整改方案，逐一分解落实责任，加快推进改革试点各项工作，确保改出经验、改出实效。

州委副书记袁丽娟主持召开了大理市农村土地制度改革三项试点工作汇报会。省国土资源厅副厅长赵乔贵、副州长傅希，州政府党组成员、副秘书长吴运军，市委书记高志宏，市委副书记、代市长杜淑敏，市委副书记、市委改革办主任张永建，副市长周亚敏等领导陪同督察调研并参加会议。

记者 张益秋

大理市农村土地制度改革三项试点工作座谈会举行

7月5日，由国家土地督察南京局牵头组成的自然资源部督察组到我市，就我市农村土地制度改革三项试点工作举行座谈会。

会上，省国土资源厅副厅长赵乔贵代表省试点领导小组办公室作工作汇报。

州委副书记袁丽娟主持会议并就州市相关部门配合自然资源部督察组开展好工作要求。袁丽娟说，大理市被列为改革试点以来，州委、州政府高度重视，针对改革试点任务的艰巨性和复杂性，高位统筹、勇于担当，坚持从全局高度谋划推进改革，着力强化思想认识和组织领导，夯实工作基础，强化制度建设、跟踪督促落实，采取强有力的措施确保改革任务按期完成、改革举措取得实效。通过强化思想认识、强化组织领导、强化基础工作、强化督查督办，严格考核奖惩，全程跟踪督查，层层压实责任，确保各项工作按计划推进。对于土地卫片薄弱、管理手段滞后等历史遗留问题较多实际，州市各相关部门统筹协调，全力配合督察组工作，认真查摆问题，提高水平、补齐短板，进一步做好改革试点工作，促进大理农村土地管理工作迈上新台阶。

市委书记高志宏在座谈会上代表

大理市作试点工作情况汇报。高志宏说，自大理市农村土地制度改革三项试点工作开展以来，我市坚持统筹协调，全面推进试点工作任务，采取“土地制度+”模式，同步推进国家和省在大理实施的“多规合一”、农村集体资产股份权能改革、统筹城乡发展等10项涉农改革试点，努力实现试点工作与洱海保护治理、民族历史文化保护传承、全域旅游示范区创建和新型城镇化建设的“四个结合”，促进全市经济社会持续健康发展。下一步，我市将紧紧围绕试点目标任务，积极探索宅基地“三权分置”、统筹推进征地、入市和相关涉农改革，着力完善农村土地利用管理体系，在全面加强洱海保护的前提下，激活主体、激活要素、激活市场，将洱海流域农村生态资源优势转化为发展生态经济优势，开创大理绿色高质量发展新局面。

会上，省自然资源督察组、大理市各相关部门负责同志围绕督察组意见建议，结合实际作交流发言。

副州长傅希，市委副书记、市委改革办主任张永建，副市长周亚敏等领导，州、市试点领导小组成员单位主要负责人，部分乡镇、村组干部群众代表参加座谈会。

记者 张益秋

第五届亚洲龙舟锦标赛在大理圆满落幕

7月7日，由亚洲皮划艇联合会主办、中国皮划艇协会、云南省体育局、州政府、市政府共同承办，国家体育总局水上运动管理中心大力支持，州文化体育局执行，大理老城隍庙文化旅游产业发展有限公司协办的“2018年第五届亚洲龙舟锦标赛”在大理圆满落幕。

第五届亚洲龙舟锦标赛被列为国家体育总局A类赛事，比赛分为男子12人龙舟200米、500米直道竞速赛，女子12人龙舟200米、500米直道竞速赛，男女混合12人龙舟200米、500米直道竞速赛。亚洲龙舟锦标赛首次在中国举行，来自中国、缅甸、菲律宾、泰国、中国香港代表队荣获混合组200米前三名；菲律宾、泰国、缅甸代表队荣获男子组500米前三名；新加坡、印度、中国香港代表队荣获女子组500米前三名；缅甸、中国、印度代表队荣获混合组500米前三名。

比赛结束后，举行了颁奖仪式。

此次代表中国队参加比赛的队伍是上海海洋大学龙舟队。据了解，上海海洋大学龙舟队曾多次在国际、国内赛事中取得优异成绩，是上海市唯一获得中华龙舟大赛冠军的队伍。此次锦标赛中国队共有39名队员参加，平均年龄21岁，大部分队员都有5年以上的训练经验，技能和体能方面都比较有优势。经过两天的角逐，菲律宾、新加坡代表队以2枚金牌数并列第一，中国队队最终取得1金2银1铜的好成绩，位列总奖牌榜第三。

记者 王淑云 李俊波



大邑乡者摩村村委会“四位一体”试点项目总投资502万元，其中省级财政奖补资金投入500万元，村民筹资0.476万元，村民投工投劳254个折合资金1.524万元。目前，项目中车厘子试验示范种植基地已建好230余亩，天然蓄水池管网改造3座300立方米，管理用房4套共140平方米。图为者摩村村委会“四位一体”项目中车厘子试验示范种植基地一角。

左兴亮 李艳萍 摄

大理大学“服务社会青春建功” 美丽中国洱海保护志愿服务实践活动启动

7月6日,大理大学“服务社会青春建功”美丽中国洱海保护志愿服务实践活动出征活动正式启动,40名志愿者学生将分赴大理镇、下关镇洱海保护工作一线,开展为期10天的社会实践活动。

本次社会实践活动主题为“筑梦新时代,奋斗新征程”。来自大理大学工程学院的40名学生志愿者将分别到大理镇才村、龙下登村、上鸡邑村和下关镇洱海村,就洱海保护“三线”划定这一中心工作展开社会实践活动。活动旨在深入学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想,以实际行动贯彻落实党的十九大精神,组织引导广大青年学子深入社会、

了解国情、接受锻炼,培育和践行社会主义核心价值观,为实现全面建成小康社会贡献力量。

大理大学工程学院党委书记纪进宇说,大理大学的师生也生活在大理这块美丽的土地上,保护好苍山和洱海是大家应有的责任和义务。这一次学校主动和市委、市政府联系,把暑期“三下乡”投入到洱海保护工作中去,不仅要爱护大理大学美丽的校园,也要爱护大理的一草一木,爱护美丽的苍山洱海。

参加志愿服务活动的同学们表示,这

次志愿服务活动不仅丰富了大家的暑期生活,也是一个让大家认知国情、服务社会、拓展素质、了解大理的一个绝佳机会,大家一定会听从指挥,把基层一线当作一个大课堂,虚心向干部群众学习,脚踏实地,勤思多问,充分发挥自身专业优势,积极参与到保护洱海的行动中去,为洱海保护出一份力。

大理大学工程学院志愿者李卫港、王志成说,洱海保护需要全力的努力。希望通过参加此次活动能够更好地参与到洱海保护工作中,为社会尽一点力,实际行动保护洱海,将力所能及地宣传环保、宣传洱海保护,提高村民的知晓率和环保意识。

记者 王淑云

大理镇举办洱海保护(化粪池使用与维护)培训

近日,大理旅游度假区、大理镇举办洱海保护(化粪池使用与维护)培训,引导广大群众养成良好的生态文明意识和生产生活习惯,促进洱海保护治理工作。

培训会上,来自市住建局的授课老师结合全市洱海保护工作,以《大理市农村居民户化粪池》为主题,图文并茂地从化粪池简介、化粪池的结构、作用以及化粪池的安全注意事项、化粪池的排查情形、化粪池残渣清掏作业规程等相关内

容进行了详细的培训讲解。

据了解,为加大洱海保护、脱贫攻坚等重点工作宣传力度,推进全镇各项工作有力开展,大理镇紧紧围绕“科普中国·百城千校万村行动”切实推进全民科学素质建设,从全镇实际出发,以提升公众素质为抓手,以贫困户、学生家长、领导干部和职工为重点人群,认真选定培训人员,切实抓好相关培训。

此次培训旨在进一步提升村民自觉参与洱海保护的意识和环保意识,使群



杨勤 李锦芳



为加大洱海保护宣传力度,增强洱海保护知识,营造全民参与洱海保护的氛

双廊伙山村有了新卫生室

今年7月,双廊镇伙山村卫生室投入使用了。新卫生室建筑面积249.5平方米,全村2951人有了宽敞明亮、安全舒适的就医场所。

伙山村位于我市最北端,是一个山区少数民族贫困村。从双廊镇顺环山路绕行半个多小时才进入村里,村民居住分散,从村委会到鸡足山边的自然村走路要两个多小时。曾经,村民看病就到村医家,就医条件简陋,诊疗设备空缺,人员配备不足。

借助脱贫攻坚政策,伙山村卫生室的建设列入了解决重点项目。扶贫挂钩单位大理州妇幼保健院拨出30万元,州卫计委配

套5万元,市卫计局配套2万元,加上扶贫专项资金等,村卫生室于2017年底动工,今年6月28日完工,建筑面积249.5平方米,预计造价52万元。村卫生室有8个房间,可满足诊疗、药房、护理等需求;卫生室与村民广场连为一体,将成为伙山村的文化生活中心。伙山村卫生室编制5人,现有2名医生。为解决缺口问题,已订单培养2人,另有1名本村子女就读卫校,可望回来就业。

市卫计局相关负责人表示,要把伙山村卫生室建成标准化卫生室,满足群众就医公共卫生服务需求,成为全市的亮点。

文斌

限塑禁白 人人有责

每天早上上班前,我都要在楼下的包子铺买个包子当早点,渐渐与老板熟络起来,他就不再原来的一张纸或是小布袋给我装包子了,而是用小塑料袋了。有次问他“没人管吗?”他如实告知“偶尔有人来查,平时都没人管。只要把塑料袋藏好就行。”实际上,不止是零星的小商小贩,许多菜市场、外卖和快递经营商更是塑料袋的使用大户。

早在2007年12月31日,国务院办公厅就发布了《关于限制生产销售使用塑料购物袋的通知》,并明确规定:“从2008年6月1日起,在全国范围内禁止生产、销售、使用厚度小于0.025毫米的塑料购物袋。”“限塑令”发布10年来,虽然取得了一定成果,效果却逐渐削弱。许多商家、小贩明处不摆,暗中使用,甚至毫不避讳,我行我素。导致“限塑有令不行,禁白久禁不止”的尴尬局面。

杨进军

笔者认为,要真正落实好“限塑令”,需要各方面通力协作,多管齐下,多措并举。首先要加强宣传引导,使白色污染的巨大危害人尽皆知,从思想意识深处拒绝使用塑料袋。其次要加大监管查处力度,增大“违令”成本,形成“不敢卖、不敢用、用不起”的“禁白”氛围。再次,要加快环保包装产品的研发推广,对塑料袋生产商征以重税,并逐步关停生产线,从根本上斩断供应源。

“上海浦东-云南大理”劳务协作机制助力农村劳动力转移就业工作

为贯彻落实“上海浦东-云南大理”劳务协作机制,大理市积极开拓乡镇农村劳务经纪人培训,收集上报,强化招工信息发布等工作,有力推动农村劳动力转移就业工作。

自今年3月份起,我市组织开展辖区各乡镇农村劳务经纪人培训班,邀请云南人力资源开发有限公司对辖区各乡镇54名农村劳务带头人作专题培训。同时,市就业局、云南人力资源开发有限公司、各乡镇劳务经纪人三方分别签订劳务合作协议,实现政企合作与劳动力就业市场化运作,建立乡镇农村劳务经纪人网络,实现转移一人带动一片、转移一人致富一家的劳动力转移就业工作新局面,推动就近

就地和市外转移就业工作。

与此同时,对辖区近期内用人单位需求的临时性用工岗位4.01万条信息进行收集汇总上报,积极与俊杰人力资源有限公司、伯乐人力资源有限公司进行对接协调。两家劳务中介公司都有自己的培训学校,且都是市人社局合作的定点培训学校,有一定的规模,用工规范,诚信守纪,口碑较好。强化招工信息发布,利用“大理市就业微信公众号”和“太邑乡劳务服务之窗微信公众号”等宣传载体、各乡镇服务平台及劳务经纪人队伍,及时将上海浦东企业招工信息在第一时间发布,基本实现了各乡镇信息资源互通共享。

记者 彭黎明

简明新闻

市政服务中心上半年办件量达36万多件

2018年以来,大理市政务服务管理局在“放管服”改革中不断优化政务服务水平,提高办事效率。据统计,截至6月30日,市政服务中心办件量累计达到36万多件。

2018年上半年,市政服务中心(含国税、城管、民政三个分中心)累计受理各类办件369051件,累计办结368854件,办结率为99.88%;累计办结件中,行政许可事项为17517件,管理服务事项为351337件。

另外,全市11个乡镇(镇)为民服务中心上半年累计受理各类办件19652件,办结19628件,办结率为99.95%。

赵利忠

市水务局开展三哨水库雨情测报及大坝监测培训

7月4日,市水务局在凤仪三哨水库管理所组织开展三哨水库雨情测报及大坝监测系统培训。

培训中,云南禹科实业有限公司技术人员就雨情及大坝监测设备操作管理、水情系统操作管理及系统基本维护等内容进行详细讲解。培训期间,参训人员认真听取培训老师的细致讲解,亲自实践操作,水库雨情测报及大坝监测系统操作管理水平得到进一步提高。

通过此次培训,为三哨水库的正常调度运行提供了科学决策依据,进一步加强了水库运行安全。

李青松

实现好维护好发展好群众的根本利益

“文化自信”主题讲座为市民增补文化正能量

7月6日,由州文化体育局主办、州图书馆承办的“文化自信”云南历史文化、碑贴、书画鉴赏知识主题讲座在州图书馆报告厅举行。

讲座中,国家文物出境审核云南管理处副处长陈浩首先作了题为“文以载道”的讲座,由《云南的历史文化》和《铭刻与拓片的鉴赏》两部分组成。陈浩通过展示不同历史时期青铜器、瓷器、古代碑贴等生活器物的图片,生动形象地阐述了云南历史文化的渐进发展。云南作为全国生命起源的取证点之一、古人类起源的重要区域和文化多样性发展的代表地区,是中国历史文化发展长河中的重要组成部分。以洱海为中心的滇西地区是云南经济文化中心之一,南诏大理国时期是汉文化深入传播的时期,也是文化融合发展的鼎盛时期,元代以后,大理正式进入汉文化体系。精美的文物图片、一环扣一环的讲解,让前来听讲的市民对云南和大理的历史有了更深一步理解,极大增强了大家的文化自信。

随后,云南省文史研究馆文献研究院艺术部主任杨瑾作了题为“秉物游心——美术作品分析兼谈艺术审美的讲座。杨瑾对美术作品色彩的运用作了基本概述,过展示和分析齐白石、傅抱石、吴昌硕、张大千、潘天寿等书画艺术大师的作品和生活,阐述了书画艺术的色彩美、意境美。活泼生动的语言和全面系统的讲述,使在座市民充分领略了中国画“气韵生动、骨法用笔”的绝妙和中国美术的博大精深。

当天,前来听讲的市民表示,大理作为文献名邦,举办这样专业、系统的文化讲座非常有必要,不仅能够极大提高个人书画艺术作品的鉴赏力,还可以增强文化自信,全面提升个人的文化素质,希望这样的讲座多办,让大家多受益。

记者 彭黎明

为有效保护和传承非物质文化遗产,让学生认识“绕三灵”,进一步了解白族悠久的历史文

化,近日,“绕三灵”州级传承人杨美华带领文艺队到

下关镇福星完小开展非遗文化“绕三灵”进校园活动。活动

为有效保护和传承非物质文化遗产,让学生认识“绕三灵”,进一步

了解白族悠久的历史文

化,近日,“绕三灵”州级传承人杨美华带领文艺队到

下关镇福星完小开展非遗文化“绕三灵”进校园活动。活动

为有效保护和传承非物质文化遗产,让学生认识“绕三灵”,进一步

陈天强:

收留流浪老人 当母亲奉养18年

陈天强13岁时,父母双双去世。他内心深处渴望和其他人一样,有一个疼爱自己的母亲。2000年的一天,一位50多岁的流浪女人上门乞讨。那天的场景陈天强至今历历在目:她穿得比较新,不像个乞讨的人,“问她是谁人,她也想不起来,我才看出她脑子有些糊涂。”

那天是个阴天,晚上下起了暴雨,正准备入睡的陈天强猛然想起白天上门要饭的老人,“她走了没有?此刻在哪里过夜?”想到这里,他披上衣服出了门。黑夜像是张开了噬人的大口,吞噬了远处的景物,豆大的雨点溅起一地泥花,冷风夹杂着雨水打到脸上又冷又疼。雷鸣电闪中,陈天强看到墙根下有一团黑影,走近了才发现正是白天乞讨的那个老人。她浑身湿透了,两手紧接胳膊,不住地打着冷颤。

陈天强见状,赶紧把老人搀到屋里。进了屋,借着昏暗的烛光,他看到老人脸色惨白,嘴唇冻得发紫,雨水顺着她一缕一缕的头发往下滴着。陈天强浑身一震,仿佛看到了自己早已故去的母亲。陈天强自小孤苦伶仃,全靠亲戚邻里帮衬着长大。他心里一直觉得缺点什么,直到那一刻,他才明白自己缺的是一份母爱。于是他想,与其让老人家在外流浪受罪,不如就认她做母亲。

第二天一早,陈天强就找媳妇曹凤梅商量。曹凤梅起初不太同意,陈天强再三恳求,她想了想丈夫的境遇,心就软下来,同意让老人先住下。没想到,老人这一住就是18年。

18年来,陈天强夫妻俩把老人当成自己的亲妈,处处留心照顾,吃喝穿戴不让地受一丁点罪。老人也慢慢放下了心,将这里当成了自己的家。看着老人无忧无虑地生活,陈天强心里得到了很大的慰藉。

陈天强用实际行动将传统美德发扬光大,也为邻里树立了一个学习的榜样。



潘兴武 杨飞

茶味三道

赵宇光



没接触茶之前,我一直觉得喝茶简单,懂茶是件很难的事。唐朝《封氏闻记》中记载:“茶道大行,王公朝士无不饮者。”记载中的茶席之优雅、品茶之美妙,却非一般人可以做到。

等我开始卖茶,才发现茶道已成时尚,一身寡蓝或素白的长衣,一脸愁苦的表情,摆上不伦不类的茶具插花,不知来处的茶叶,动作夸张,让人侧目。这样喝茶别说茶道,看着都觉得难受。我更喜欢宋徽宗赵佶的茶道:“至若茶之为物,擅珉陶之秀气,钟山川之灵禀,祛襟涤滞,致清导和,则非庸人孺子可得知矣。中澹润洁,韵高致静……”这样的茶道能使人清静闲适,怡然自得。

与那不接地气气的所谓茶道相比,我觉得白族三道茶,载歌载舞以“一苦二甜三回味”向世人展示出来的茶之大美,更得茶之臻味。第一道茶是雷响茶,苍山雪绿在炭火上烤香,冲上水,苦涩香甜。第二道茶是加了核桃片、乳扇、红糖的甜茶,甜在心

头。第三道茶是回味茶,其味甜麻辣,回味无穷。喝过这三道茶,苍山洱海,蝴蝶泉边,无边的风花雪月,尽在眉间心上。

你曾尝尽人间的酸甜苦辣,你曾经历过人世的风风雨雨,但没有苦焉知甜,这世上没有白吃的苦,没有白走的路,如果你在大理,在三道茶中,这些苦和甜,都值得去细细品味。离茶越近,就走近了山水风物,离梦想更进一步,离幽兰翠竹都不远。点一盏灯,泡一壶茶,淡如清风,深如琥珀,高山流水,沉浮或平淡,万千思量,因为有情,便拥有了一个充满活力和希望的世界。

在大理,每逢喜事,白族人都会给前来的客人奉上三道茶。我们村子的中央有三棵老槐树,每到夏天槐花开了,站在楼顶上就看到一片白色的槐花。村里人会把槐花采下来晒干,做成槐米茶,大人会加上茶叶来喝,小孩子怕苦放上一匙糖,老人则泡上一杯茶,坐在槐树下,风一阵吹过,槐花像落雨一般地撒下,老人拍了拍身上的花朵,眯着眼,回味着这年来

的光景,爱和恨都已过去,只有心平气和,在谁也说不清年龄的槐树下,把手里的茶由浓喝到淡。年少轻狂,睿智中年到淡泊老年,白族人,一生三道茶,是用生命写就的诗章。

比起枯坐沉默的茶道,我更想在不大的茶店里,约一个故人,喝一杯早年收藏的老茶。不用在语言语表达是否恰当,于每一杯茶里重温青春,那些为生活奔波劳碌,为了理想努力奋斗,光阴荏苒,却不改初心,我想如此,才能真正懂得茶之道——其实是苦涩后的回甘。夏夜繁星满天,在星光前,置一席茶,等待花开。山川锦绣,浮生若梦,每一杯茶慢慢地喝,任时光流转,身边已开出最美的花朵。

茶分三道,一苦二甜三回味,如果少喝了一道茶,就少走了一段路程,少了一张回忆里的笑脸,少了可以投靠的地方,无法抚慰自己的内心,人生就不圆满了。安静地喝茶,不贪不燥,阳光会照过来,月光洒进心底,直到最后,苦涩中透出甘甜。这就是生活,没到最后,你都不会明白它的好。

