

在荒甸之走

斜风。细雨。马铃。叮当,叮当,叮当,叮当……我们紧跟着一串清脆的马铃,步入了苍山云弄和沧浪两峰之间这块开阔的草甸。一条大路似乎就从这草甸的正中开辟出来,眼前却是好大一块狭长的草地,于是,视野被拉得很远,直到两峰之间一个看不到边际的尽头。在来花甸坝之前,我曾千百次地想象过,自己将会以怎样的姿态行走在这块美丽的荒原之上。可经历两个小时的攀登,方到隘口,就被一阵大风刮得迈不出步子,接着头上的帽子就跟风筝一般飞上了天空,眨眼间就飞出了四五千米,庆幸的是风稍稍一顿,帽子正好落到后面跟上来同伴眼前,一把抓住了送了回来。就跟动作电影里的画面一般迅捷轻盈。顷刻间,风又重新大了起来,跟着又下起了雨,我们一个个都裹紧了雨衣,却裹不住迎面吹来一阵阵风斜风细雨,时不时地钻进你的胸怀,一次次带给你几分记忆深刻的美感。于是,花甸坝的最初印象,让我将之定义为“狭长的口袋,一个能装下风和雨,装下所有家当的口袋。”

牦牛、草地、羊群。它们为这片草地它们欢呼,因为还有一群群的牦牛,正安详自得地吃草。我搜肠刮肚,只能用这个词来形容得出它们的意志,那就安详自得。风依旧很大,雨还在天空密密斜斜地洒落,风雨交加的境地里,它们却只顾低着头,舒舒服坦地啃着一地青草。身上裹着厚厚一层黑毛,便遮去了所有的凄风冷雨。是的,这是它们的家园,它们的乐土,它们的天堂,而这正是它们可以安详自得的理由。许多同伴顾不上雨水,踩到绿地里和它们一起拍照,惊得那些离群远的牦牛又小跑一气,回到自己的族群之中,只留下草甸上一阵又一阵愉悦的欢笑。我于是也走进草地之中,举起相机拍照,才发现,这草地远比在路心里看到的开阔,水沟在低洼处迂回,积成一个个水潭,倒映着两边的群山。一群群羊群,一群群野猪,一群群自由奔走的矮马,或许还有其它的什么牲畜,隐藏在低矮的竹林和灌木丛中,此时正是初夏时节,草地绿得极是纯粹,各种动物却是摆在不同颜色组成了不同的图案,黑色、白色、金黄、杂花,摆在眼前极是和諧、悦目,像是在一个巨大的草甸中撒下一场色调不一的宝石。在这种意境中,让人很容易想起容中尔甲和腾格尔苍凉辽远的歌声,哼在嘴边,轻轻吟唱。

鲜花。绿树。流云。风住了,雨终于也停了。确切地说是只停了片刻,跟着又重新下了起来,只是小了许多,绒绒的,像是牛羊身上的碎毛,星星点点地飘上了天空。再之后终于停了下来。不多时,天空透出了几分光亮,一下子让视野变得更加开阔起来。荒甸上空开始呈现出更加怡人的景象。或许也正是因为如此,整个队伍逐渐被拉开了距离,不多时,前头的马铃声不见了,身后的同伴,先是被分割成一条长长的单行细线,接着又被分割成一组组圆点。很快,就成了我一个人在这广阔的荒甸之中独自行走。一条大路在看不到边际的山峡中延续,再经过一两个小坡,居然就构成了一个“前不见古人,后不见来者”的境地。没有喧嚣,没有烦扰,天地之间,只有我一个人在行走中思考,这种近乎与世隔绝的境界,感觉何等美妙。哪怕就是短短几分钟时间,都绝对让人无比回味。这样的旅途充满了宁静,却不寂寞,四五月的光景,荒甸之上,还四处点缀着零星的花朵,一丛丛嫩得可人的灌木,一片连一片,尖芽儿红似二月的花朵。荒甸之中的绿树,高大、挺秀,却又零散,两峰之间,流云飘飘,行无踪迹,一种仙山云海的境地,让人何等陶醉。

石桥。马匹。炊烟。我只能在寂寞中继续行走。路边还时不时地看到一些早已废弃的石房子,空荡荡的景象,让偌大一个坝子更多了几分荒凉。记得前年在隘口稍息时,我看到一块石碑上面记载了当年公路通到花甸坝的境况,其中一首诗让我印象深刻:“四十华里羊肠道,陡坡悬崖插云霄。苍山低头现通途,人民雄心比天高。透过诗行,我可以想象得出,当年人们征服自然,开辟荒甸的精神多么豪壮。可事实上,恶劣的气象条件,最终让这块海拔二千九百多米的土地重新归于沉睡。路被山洪冲断,曾经盖好的那么多房舍又重新沦为荒野。而我却觉得这样挺好,也正因此,才让这块土地保存得这么美丽,这么宁静,也还这么完整。寻访的艰辛,带给人的却是更多的留恋。都说轻易得到的东西往往不会让人珍惜,很难想象一个不需要求索的境地究竟能带给人多少回味?经过几处石房,我看到的却是遍地的蕨菜,一直延续到远方,我弯下腰,随手掐去,不大会儿便掐了一大把,我于是开始想象着晚餐桌上会多出一大盘佳肴的景象。说实话,在荒甸上连续三个多钟头的行走,我此时已经有了几分困乏和饥饿。于是忍不住又咽了几口口水。不想一抬头,却看到不远处的四五个人影,正弯着腰在荒野里采蕨菜。料想村庄已经不远了。我于是重新回到路上继续行进着,经过一座古老的石桥,遇上一骑骏马,正回头隐在林间的房舍之上,一股炊烟正在暖暖地飘散着诱人的厨香。



杨益林,男,1974年出生于宾川县平川镇益谷村安石桥自然村,自幼喜欢吹呐,14岁开始独立为村人吹奏响应应事,2013年被评为平川唢呐非物质文化遗产传承人。

杨益林：像说话一样吹唢呐

又凡

正是仲春,走过村口三棵绿茵如盖的槐树,走过槐树下闲坐的人们,再往里走上走二三百米,就是杨益林的家。进门一大蓬透紫的叶子花倾斜着枝压低低,迎接进门的客人。落坐,只见由红砖砌成的花台开满粉色的玫瑰等各色鲜花,花台前面院心一角是一株青绿的树,树上挂着一只野斑鸠;花台背后远处是一坝青绿的田园,田园尽头是环抱的青山。傍晚的阳光颜色厚重,点染着春意盎然的晚霞,美不胜收。微甜而回味的糯米酒泡上来,杨益林微笑着讲起了他和唢呐的故事。

杨益林1974年出生于宾川县平川镇益谷村安石桥自然,平川镇藏在宾川县的深山里,是一个山青水秀的山间小平坝。平川人把唢呐叫做“叭喇”。大凡耍龙灯、观音会、红白喜事以及各种节庆,都要吹奏。还是在杨益林小孩子的时候,他非常喜欢吹唢呐声,只要节会或哪家办事,叭喇一响,他就寻声到吹奏的老艺人旁边,从早看到晚。这样,在他学吹叭喇以前,那些调子早就被他哼得烂熟。

杨益林的爷爷有一把老叭喇,经常喝得醉熏熏地乱吹,他不吹的时候,杨益林就拿起了捉摸着吹一些熟悉的调子。1988年,他念初一,种种原因辍学回家,便吹起了叭喇。不过,当他满怀希望和激情地找村子里的老师傅,说想拜师时,或许因为老师傅担心教会别人后抢了自己的饭碗,被拒绝了,理由是:“吹叭喇,被独席”,是下贱的事情,学它做什么!”

人家不教,杨益林就偷偷地学,一是自己琢磨着怎么吹得像,二是偷偷看老师傅的手法,一来二去,竟也能吹个大概。

他的第一单“生意”是家奶奶介绍的,就是村子里大年初一一直到正月二十三的北山寺耍龙灯,一直请一位老师傅吹叭喇,要包红包,

还要送白酒。家奶奶说村子里本来没多少钱,不如约他一起去玩,义务吹奏。他反正闲着也没事,便跟着吹了三年,四邻八乡无不知晓他会吹叭喇。

三年后,村里给了他60元钱,说是酬劳,他于是花30.5元从别人手中分到了他的第一架唢呐。唢呐和叭喇其实是一路货,就是市面上买的唢呐在后头多了一个吹奏筒,吹奏筒比较笨重,吹唢呐时少了一些力气,吹唢呐时多了一些力气,吹唢呐时多了一些力气,吹唢呐时多了一些力气。

不料那晚主人公迟迟不给他上独席,新郎官说非得第二天席散了才能走。杨益林很生气,决定不吃饭地走,于是起身吹起了长号,直往门外走去。村里的老辈们赶快出来赔礼道歉,见他执意要走,一位他的同村说陪他回去,也不吃饭了,二人跋山涉水地回来,顺路在煤管站吃了点东西,杨益林没有回家,直接就去了之前答应好的初二娶亲那人家,天不亮跟着去他们另一个叫古底的村子讨媳妇去了。当他去到办事的人家,只见父亲已经在那儿,目的是看他有没有延误人家的事……

就这样,杨益林以吹得好和诚信,赢得了四乡八邻的好评,一年中总有半年,是在外面给人家“应事”,应事的费用,也从最初的3.6元增加到现在的360元,外送烟酒糖果,包括盛产核桃的拉乌村的核桃糖。过去,叭喇师傅的独席均可带走,今天为了携带方便,主人家会打包一些像酥肉之类方便携带的干菜给他。

值得一提的是,杨益林把原来的《离娘调》和平川的《埂子调》融为一体,就是今天的《离娘调》,还带出4个可以独立应事的徒弟,2016年起每周2节课到平川小学上课,把唢呐吹奏带进校园。2013年,杨益林被评为平川唢呐省级非物质文化遗产传承人。

你就不怕别人学会你的手艺抢了你的饭碗?面对这样的问题,杨益林笑笑说:“怕什么?别人学会了也没有我吹得好,何况我是传承人,身上有传承的责任。”

全民动员 全民参与 坚决打赢洱海保护攻坚战

中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅 欢迎广大网友关注大理市融媒体中心 有新闻线索请 大理市融媒体中心 大理市融媒体中心

全市旅游市场秩序整治有力 旅游监管机制初见成效

自2017年4月以来,我市创新工作模式,加大旅游市场秩序整治力度。目前,全市旅游市场秩序整治工作取得阶段性成果,呈现出游客接待量、旅游收入、游客满意度明显提升,旅游投诉率明显下降“三升一降”的特点,“1+3+N+1”旅游监管机制初见成效。

4月26日,大理市“平安家庭”创建工作推进会召开,总结2017年的工作并安排部署2018年度创建的工作。

2018年5月7日 星期一 农历戊戌年 三月二十二

大理市融媒体中心 大理市融媒体中心 大理市融媒体中心 大理市融媒体中心

第1106期 编辑/陈曙娟 大理市融媒体中心 大理市融媒体中心

市政府九届十八次常务会议召开 杜淑敢主持

5月5日,市委副书记、市长杜淑敢主持召开市政府九届十八次常务会议,传达学习近平总书记重要讲话精神,学习《中华人民共和国监察法》,研究实施大理古城至下关截污干管修复工程洱海保护治理干部政治责任状和施工企业承诺书等工作。

会议强调,大理古城至下关截污干管,对海西片区截污治污起到关键作用。针对截污干管存在问题,相关部门根据专家意见提出了改造方案。

会议指出,下关城区环卫作业市场化运作,有利于整合社会资源,增加公共服务供给,降低政府管理成本。通过公共与用工签订劳动合同,合理提供社会保障,规避用工风险,实现用工稳定;改进环卫作业方式,用机械化作业代替人工作业模式,提升工作效率;增加新型环卫机械设备,淘汰陈旧落后设施设备,改善环卫硬件设施,进而全面提升人居环境。

会议强调,大理古城至下关截污干管,对海西片区截污治污起到关键作用。针对截污干管存在问题,相关部门根据专家意见提出了改造方案。

三月街民族节赛马大会圆满落幕 骑手余学文和赛马“春城骠王”再获冠军

5月4日,大理三月街民族节“洱宝·木瓜汁杯”赛马大会暨大理白族自治州第二十二届少数民族传统体育运动会圆满落下帷幕。经过为期5天的激烈角逐,各大奖项纷纷揭晓,备受关注的“马王”奖最终被昆明安宁春城马术俱乐部的骑手余学文和他所驾驭的赛马“春城骠王”斩获。

余学文表示:“今年还能拿到‘马王’奖,感到非常激动。今年参赛队伍增多,各个队实力都非常强,压力很大。比赛的每一天都是一个项目我都全力以赴,最终拿下了‘马王’奖,非常开心。”

本屆赛马大会自4月30日开赛以来,各项赛事持续进行,各地选手策马扬鞭,同场竞技,为观众上演了一场又一场精彩纷呈的比赛。当天下午进行了最后两个项目的比赛,比赛中,骑手与赛马默契配合,全力争先。经过角逐,昆明安宁春城

马术俱乐部的余学文夺得混合组5000米速度赛第一名,剑川马队的恩主夺得民族组跑马哈达第一名。在万众瞩目的“马王”奖角逐中,骑手余学文和他所驾驭的赛马“春城骠王”凭借连日来出色的发挥和优异的成绩,成功夺冠。这也是余学文连续第三年获此大奖。

我市切实推进“平安家庭”创建工作

“平安家庭”创建为重点,以保障家庭平安的工作网络为依托,夯实基层基础,加强宣传和服务,以家庭的小平安促进社会的大平安。我市制定下发创建活动方案,以创建活动为载体,抓好主题宣传;以家庭为阵地,深化“五进”家庭群

众性宣传,为创建工作营造浓厚氛围。积极发动妇女和家庭踊跃参与“最美家庭”寻找、评比、表彰、宣讲活动,用“最美”促进家庭和谐幸福;举办“扬家风·传家训·创最美家庭”巡讲活动,开展家庭助廉等活动,以家庭和谐促平安;搭建妇女维权平台、创业就业平台和帮

扶关爱平台,以社会和谐促平安;签订“平安家庭”目标管理责任书,以典型示范促实效。会上,“两区”、各乡镇向市妇联负责人递交了2018年度“平安家庭”创建目标管理责任书。副市长张星出席会议。

大理市第二期「开票有喜」

发票摇号活动揭晓

4月27日,大理市第二期“开票有喜”发票摇号活动在州群艺馆举行,现场抽取10名幸运获奖者。其中,一名消费者获10万元大奖。

本次发票摇号活动由市政府主办,市国税局、大理经济技术开发区国税局、大理旅游度假区国税局、大理市电视台、“智慧大理”手机台承办。现场摇号活动在公证人员的监督下,通过“好运红包墙”“好运我传递”“好运滚滚来”“幸运彩球赢大奖”4个环节,200名场内奖获得者中,依次抽取此次活动的三等奖4名、二等奖3名、一等奖2名和特等奖1名。最终,120号幸运消费者获得了10万元大奖。

发票摇号活动现场,在充满喜庆的白族音乐中,大理佳利艺术团表演的白族舞蹈《赫斯果秋》拉开了此次活动的帷幕。活动中还穿插了市国税局表演的舞蹈《税悦情》,大理佳利艺术团表演的舞蹈《阿克哩》和歌曲《苍山歌声永不落》等节目,并设置了知识问答互动,普及税法知识。

大理市发票摇号活动每个月设置一期,每期从场外800名幸运者中随机抽取场内入围资格100名,参加现场“发票摇号”电视栏目录制。第二期摇号活动的发票录入已经开始,录入时间为4月1日至6月31日。

记者 彭黎明

市委宣传部到永兴村开展“三清洁”活动

4月26日,市委宣传部联合挂钩单位喜洲镇永兴村开展“三清洁”活动,进一步改善城乡环境,防止雨季来临之后沟渠污染物流入洱海,营造“三清洁”常抓不懈、洱海保护人人参与的良好氛围。

当天,市委宣传部、喜洲镇永兴村村委会党员干部对永兴村排洪沟、排污沟、进村道路、村路环境进行集中清理整治。活动在一片繁忙中井然有序开展,扫地的,清理河道的,清运垃圾的,大家分工合作,干劲十足,美丽乡村建设、洱海保护治理等意识在“三清洁”活动中得到进一步提升。

永兴村作为大理州内面积最大的行政村,由13个自然村、15个村民小组组成,村内有十多条入湖沟渠,“三清洁”任务重,同时对洱海保护的作用也举足轻重。长期以来,永兴村把洱海保护治理“七大行动”、城乡环境综合治理等工作作为工作重中之重,并不断创造佳

州市部门联合开展阳南溪汛前河道集中清理整治活动

为认真贯彻落实洱海保护治理“七大行动”和“河长清河行动”,4月26日,州市部门联合对下关镇阳南溪集中开展汛前河道清理整治活动,彻底整治环境卫生,有效减轻洱海污染负荷。

由于阳南溪沿岸路段较长,流域人口密集,过往车辆较多,乱丢乱扔垃圾现象严重。此次河道清理整治活动采取分段、分工负责的方式开展,参加活动的人员分成5组,分别对阳南溪入湖口至大丽路阶段、大丽路至西环线即新世纪花园、西环线至荷花立交桥(金水楼台小区内)、荷花立交至源头、

下关四中北校区至大关邑新村段等5段河道沿线的垃圾进行彻底清理。

来自州农业局、州疾病预防控制中心、州农机管理总站、下关镇党政机关等部门和单位的干部职工,大关邑村党员村民代表参加此次“三清洁”活动,大家发扬不怕苦、不怕脏、不怕累的精神,手拿铁钳、铲子等工具,集中对河道及两岸各种垃圾、枯枝干草和其他废弃物进行全面清理,不留死角。经过辛勤劳动,河道畅通了,垃圾消失了,河道及两岸更加清洁干净。

记者 王淑云

大理镇电子商务公共服务站成立

4月26日,大理镇电子商务服务站正式成立并入驻大理州阳光森林生态农业旅游观光园。这是我市振兴乡村经济的重要举措之一,标志着我市电子商务公共服务站已开始向乡镇渗透发展。

大理州阳光森林生态农业旅游观光园内,鲜花盛开,花香满园,露营帐篷如同星星散落在绿色草地上。在农产品展示厅内,玫瑰花美容食品系列、牛蒡保健品系列、绿色休闲食品系列和土鸡蛋、土杂粮、土特产等琳琅满目,这些农产品在生态农业旅游观光园展示,是生态农业与乡村旅游的有机融合。

大理镇电子商务公共服务站实体店体验店负责人柳立清介绍,通俗地讲,这是一个互联网

农村淘宝服务站。阳光森林园艺专业合作社作为生态农业、旅游观光基地,面积在2000亩左右,下一步将与旅行社合作,把阳光森林生态农业、旅游观光基地打造成大理的第一个生态农业和乡村旅游基地。

大理镇电子商务服务站采用政府主导、企业运营、公益为主、市场为辅的运作方式,整合企业、市场经营户、创业青年等分散资源,发展农村电子商务,推动农村经济发展,促进农民增收。大理镇国有资产经营有限责任公司董事长、总经理李建明介绍,大理镇电子商务公共服务项目是云南省商务厅兴滇富民三年行动计划的子项目,我市去年选取太邑乡作为大理市的试点,经过一年的试点,取得了不

错的成绩。今年年初,大理市在各个乡镇进行了推广,共有10个乡镇参与,大理镇第一家完成项目建设。

目前,乡镇一级的电商比较分散,主要以个体经营为主。农民的农产品主要由零散的收购商到田间地头去收购,农产品价格波动较大,无法实现利润最大化,有时甚至会出现亏损。李建明介绍,大理镇电子商务公共服务站的主要任务就是联系大理镇辖区内的企业和种植大户,把他们的产品统一放到平台上进行销售,拓宽他们的经营渠道,最终实现农民增收致富的目的。通过项目实施,把辖区的农业产业与电商、生态农业、生态旅游结合起来,最终实现农业产业发展。 记者 彭黎明

我市多部门在喜洲镇联合开展“三清洁”活动

4月28日,州邮政分公司、市农业局、下关三中、喜洲镇河矣江村党总支及其下设支部联合在喜洲镇河矣江村开展“三清洁”环境卫生整治活动。

活动当天,各单位党员干部职工与当地村民带上扫帚、铁铲、钳子、箩筐、簸箕等清扫工具,对河矣江村村内道路、卫生死角、垃圾堆放点进行清扫。同时,为了在汛期来临前清除河道、沟渠内的垃圾,

确保不让一滴污水流入洱海,大家还对河矣江村河道内的漂浮物、废弃物进行打捞。活动现场,干部群众们的捡拾垃圾,有的割除杂草,有的搬运杂物,有的清除淤泥,一派热火朝天的热闹景象。经过大家的努力,河矣江村道路变得干净整洁,道路周边环境得到进一步改善,生活垃圾和建筑垃圾得到了及时清运,消除了垃圾流入洱海的风险。 记者 李俊波



三月街民族节期间,州市监管部门加大宣传力度,加强中药材市场监管。通过为群众开展中药材鉴别、咨询服务,严厉打击制假售假中药材经营行为,确保市场安全规范有序,保障消费者权益,促进市场购销两旺。 记者 王淑云 摄

下关镇取缔库塘非法养殖保障清水入湖

4月27日,下关镇对刘官厂村委会北经庄自然村库塘非法养殖行为进行取缔,恢复库塘蓄水灌溉功能,保障库塘清水流入洱海。

全镇辖区内11个库塘全部按要求进行清退及经费补偿。近日,下关镇综合联动执法队在巡查过程中发现有别取缔养殖后的库塘有私自养鱼行为,经核查情况属实。随后,下关镇和刘官厂村对相关养殖户下达整改通知书,要求立即整改。整改期限到期后,下关镇组织执法人员对库塘进行取缔,并按相关要求追究责。下关镇分管领导表示,下步工作中,下关

镇将继续开展巡查,发现库塘养殖行为立即制止取缔,并按照相关规定进行处罚,确保库塘清水入湖。 记者 郭鹏昌



服务群众最亲最实 落实工作最快最佳

三月街中药材市场琳琅满目应有尽有

在百姓眼中,三月街的地方特色永远都会让人惊叹不已,而中药材区是月街的一大特色,也是月街最繁荣的市场之一。

市民杨先生在三月街转了一圈,感觉今年的中药材区相比往年场地更加宽敞、秩序更加井然。他说,每年都要采购一些药材回去,价格总的还是比较合理。这次他买了一点白附片,品质很好,价钱便宜。大理三月街越办越好,现在地点比较宽敞,好逛好买。

冬虫夏草、人参、三七、苍山贝母、天麻、鹿茸、黄芪、红花、当归、菖蒲……浓浓的药香沁人心脾。许多药材摊点的老板看起来都很眼熟,他们来赶月街、卖药材,已不知多少年。来自巍山永建的中药材商杜绍雄到三月街卖药材已经30年了,他赶的不仅仅是月街,更是一种情结。他说:“我15岁开始赶月街,现在我有45岁,药材生意已做了30年,我们的中药材是从成都荷花池进的,有150多个品种。每年来三月街销售收入有时6、7万元,有时10多万元,今年第一天就卖了7千多元了。”

三月街中药材区不仅吸引了大理州内各县市药商,还吸引了文山、丽江西川等地的商贾前来展销,各种药材应有尽有。云南文山同根公司销售经理吴先生认为,三月街为商家提供了一个很好的销售平台。吴先生说,他是文山州的三七种植户,总面积有1千亩左右,今年是第5年来展销,这几年的销量都很好。文山三七不错,降血压、降血脂,希望把文山三七卖到全世界去,让更多的人知道和使用。

为保护消费者权益,我市相关部门加大市场监管力度,严厉打击制假售假行为,确保三月街中药材市场一年更胜一年。

记者 王淑云

首届大理清真美食文化节精彩纷呈



4月30日,2018大理三月街民族节首届大理清真美食文化节在大理镇南五里桥村拉开帷幕。来自昭通、巍山、永平及大理市的回族商家云集这里,展销清真美食,弘扬清真美食文化,成为广大群众欢度民族节、逛月街、品美食的又一好去处。南五里桥村是全国文明村,省级民族团结进步示范村,全州经济发展、民族团结、和谐宜居的美丽乡村。近年来,随着经济社会发展,南五里桥村大力发展清真美食文化,形成了独具特色的清真美食一条街,为繁荣地方经济、增加群众收入作出了积极贡献。

此次大理清真美食文化节由大理电视台、大理镇政府主办,大理电视台农业生活频道、大理镇阳和村委会南五里桥村承办。作为2018大理三月街民族节分会场,首届清真美食文化节的举办,为民族节期间的经贸活动注入了新的活力,实现扩大开放、促进交流、弘扬文化、发展经济、推动和谐的目的。

据了解,此次大理清真美食文化节共有来自昭通、巍山、永平及大理市的近100家回族商家参加,主要依托南五里桥村的区位优势 and 三月街民族节,着力打造清真美食文化,丰富广大群众的节日

文化生活。在清真美食一条街上,昭通特色小吃、清真卷粉、凉鸡米线、伊香鸭脖、麦芽核桃糖、腊鹅、乳扇、蜜饯等清真美食琳琅满目,不少商家门口挤满了前来选购和品尝美食的人群,到处是一派喜庆热闹的景象。

在当天的开幕式上,州老体协艺术团、巍山县晚霞艺术团、南五里桥学校、官庄青年文艺队及大理大学艺术学院的张春云、侯文英、大理著名歌手杨洪强表演了精彩的文艺节目,为首届大理清真美食文化节助兴,营造了浓浓的节日氛围。 记者 杨辉 摄影报道

4月30日至5月6日,三月街民族节第十七届书市在大理古城新华书店举办。此次书市旨在丰富三月街民族节文化活动内容,繁荣文化市场,满足节日期间人民群众文化生活需求,倡导全民阅读,营造全社会良好的阅读氛围。 记者 自然 摄



第二届春风大雅——大理三月街民族节名家画大理中国画作品展举办

4月26日,由州文化体育局、民进大理市委、九三学社大理市委主办,州文化艺术研究所、州文物管理所、州图书馆、州美术家协会国画艺委会、大理双兴科技开发有限公司承办的第二届春风大雅——大理三月街民族节名家画大理中国画作品展在州图书馆开展。

此次展览以“春风大雅”为题,历时半个月(4月26日—5月10日),旨在繁荣、推动、提高大理美术创作水平,进一步宣传大理,展现大理实干兴业的风貌,展示大理文化灿烂之笔,不断提高大理美誉度、关注度和文化力,丹青绘大画面卷,翰墨写大理华章。此前,承办方邀请十多位

国内知名画家来大理写生、创作,用精彩的笔墨描绘大理的美景和风土人情,为脱贫攻坚、绿色发展、跨越发展、乡村振兴留下文化艺术的采风,为文献名邦大理加快文化强州步伐助力,并于三月街期间展出,提高大理的知名度和美誉度,营造浓浓的节日文化艺术氛围。此次展览共展出国画作品80余幅,既有中国美术家协会会员宋时友、周选桂、王东方、李翔等的作品,也有大理和云南本土画家的作品,题材广泛、风格多样又极具时代风貌。作品具有鲜明的民族特色,富有浓浓的大理乡土气息,给人一种视觉的震撼和美的享受。 记者 杨辉

讲文明树新风 抓落实促发展 公益广告

保护洱海

实现人与自然和谐发展

大理日报社制