

熟是『换爱』

天气一天热似一天，我到超市去买篾席。导购小姐告诉我，这是青篾席子，睡上一季就熟了。她所说的熟，是指经汗水的浸泡，肌肤的摩擦，席子不再粗糙不再刺毛毛、让人有扎的感觉了，且显示出一种光滑油亮。

儿时在农村，这种熟的概念会更广泛。譬如刚刚从铁匠铺子买回了一把铁锹、一把锄头或一把镰刀，那都是生货。刃口要经过与泥土或庄稼一段时日的亲密接触，柄在经过手的触摸后，它们也就熟了。不知是时光真的给它们揉进了一种看不见的精气神，还是人们习惯了，那使用熟了的家什就是不一样，它使得效率成倍提高，而且轻松省力。父母用这种用熟了的家伙每每送给老幼或孩子时，都显现出了在乡间那老爱幼无处不在的春风吧！

并非所有的东西比它熟只要用时间就够了，有些东西既要有时间的积淀，还要赋予较多的技巧。

我家有一把紫砂壶，据说已历经好几代人了。仅那壶面，总透着一种幽幽的光，宛然就有无数的日昇月华跌落其上。要是你的手靠近了它，就似乎感觉到有一股磁力，让你的手掌贴于其上而似乎难以拿开。祖母说那是光阴的砺石将它打磨得太光滑了。

更妙的是它的功用。同样的茶，放到其他壶中，你喝了，会觉得那是寡淡的极普通的茶。而一经它的蕴涵，品一口，只让齿颊生香，周身舒泰。

其实这壶也就是最一般的壶，只是在刚刚买回时，用了上好的茶，精心泡了。于是它也就充分吸纳了茶的芬芳与精髓，这样有了两年的时光，再放任何的茶都会是上品了。可见，这紫砂壶也就不单单是时间之手摩擦熟的，而且还是用心去“养”熟的。那是勇闯三关，智与勇的融合，才达到后来畅通无阻、无远弗届的境界。

这样说来，熟是一种付出，其中不仅仅是力道，而更多的是爱。你悉心调养它，呵护它，它也就通灵似的，让你解饥渴之恼，祛寒暑之变，给你心灵上的慰藉，精神上的快乐。也就是说，你付出了力道与爱，它也给你爱与精气神。

不禁想起了看到过一个报道。说是武当山有一位女子，一次在路边发现一只受了伤的雏鸡，遂带回家中。给它小心治伤，精心调养，待其康复如初后，放归山林。不想她人尚没到屋，那野雉比她先行到家，且不离左右，欢声啼鸣，翩翩起舞。此便是这位女子以爱的付出，与它熟了，它便要对她回报。

人与自然之物，就是这样一种奇妙的关系。一分田，一条渠，一棵树，一簇花，一只鸟，大抵离不开一个熟字。熟了，自有奇迹。世界也有一种遗憾：熟了，也就磨损了，甚或泯灭了。譬如我去买篾席，只因原来的那席子熟了，也就慢慢烂了。正因为如此，才越显熟的珍贵。

可以说，世界是一个由生到熟，而每一次熟却是一种更高层次的熟，这样一种螺旋式的由生到熟的历史。亦是人与自然之物“换爱”的历史。如此，人与人，人与自然就能永久处于一种协调和谐发展之中，且不断进入人类历史的一个又一个新的高度。

（摘自《意林》）

本版所摘文章，作者地址不详，请相关作者与本报编辑部联系，以便奉寄稿酬。

故乡滋味

这虽是8年前的旧事，但中秋节迫近的时候，竟盈满于怀，拂之不去。那年，刚过完40岁的生日，突然就生出一种莫名的思乡之情。这种感情很强烈，近乎一种烧燎，着不回故乡住上一段日子，心里难以平静下来。

就回了一趟老家，作短期的小住。回到母亲的老宅院，推开那一道柴扉，一股热浪扑面而来，显出意外的喜悦，眼圈潮湿地红起。近了母亲身边，觉得母亲很陌生，依旧粗布衣襟，与那道柴门是一个色调。多少年了，故乡仍是那种逼人的质朴，但我心里很温暖，便觉得，自己差不多就是投奔这质朴而来。

母亲烧起柴草，煮几穗青玉米。柴草很干，火焰烧得热烈无声。“住几天么？”母亲问。我说当然要住几天，陪您道一道近20年来不曾细道的家常。

母亲笑一笑，“你已是老家雀了，只有老家雀才知道回窝哩。”在母亲的感觉里，我居然跟她一样老了。心里便生一丝凄惶。

青玉米煮熟了，剥了玉米的苞衣，米粒很黄。一粒一粒剥着吃，在嘴里很绵软，香得和奶一样。母亲同我一起剥玉米吃。炉膛的余火闪着黄黄的光，照得两张脸倏忽倏忽地黄着。

我一下子找到了故乡的感觉，即黄色的温暖。晚上，母亲问：“你到哪儿睡去呢？娘就这一条土炕。”我说：“除了娘的土炕，哪儿都不去。”躺在土炕上，感到这土炕就是久违了的母亲胸怀。母亲就是在这土炕上生养了我，揭开席子，老炕土上肯定还能闻到洗衣的味道。而今，母亲的儿子大了，母亲的自己已经老了，却依然睡着这条土炕。土炕是故乡永恒的岁月，不变的情结。

这一夜，母亲睡不着，她的儿子睡得很熟。路依旧，山依旧，感觉却大变化了。

有一个颇具悲剧意味的场景发生在尤三姐的绣房。柳湘莲赠的剑挂在她的床上，她“每日望着剑，自笑终身有靠”。我想，尤三姐大概千百次抚摸过那剑，剑亦是贴身物件，她指尖所及都曾被柳湘莲碰触过，这是何等欣喜；而终其一生，他们只在这把剑上痕迹重合，最后，这把剑“揉碎桃花红满地，玉山倾倒再难扶”，又令观者何等悲恸。

我曾疑心，为什么中国古典小说中，

头发、指甲的故事特别多，后来才明白这是痕迹交换的极致，即把“我的一部分赠与你”。

比如，晴雯走前，绞了葱管似的指甲递与宝玉，那未必是爱情，更像是一种知己的托付。

依我看，对头发、指甲这类私密物件、极致痕迹的态度，便可一窥你错不错，那人淑不淑。

还是书生和妓女，还是头发，唐《欧阳詹惑太原妓》中写道，太原妓去生前，“剪其云鬓，谓侍儿曰：‘所欢应访我，当以发为脱。’”果然，太原妓的“所欢”欧阳詹看到她的头发，“为之恸绝，涉旬而生亦殁”，不枉她一片深情。

回过头来看贾璉，姑娘赠他以头发，被平儿发现后，他说，烧了完事，又“塞于靴掖内”，可见只是一场露水姻缘。

所以，林黛玉误会一针一线费心费力刺就的香囊被宝玉让小厮解了去，发了火，“你明儿再想我的东西，可不能够



儿时高高的曾绊得我摔破了膝的石阶，已显得很矮很矮。儿时深深地看一眼都晕眩的水井，也显得很浅很浅。山路曲折漫长，却走来走去，又回到原处。

回到母亲的柴门，看到柴门下的母亲，霜雪已染白了大片脸。我不禁高地叫了一声，故，晚上，我坐在母亲的炕上，手小饭桌，摊了几张纸，想随便写点什么，笔落下时，却写出“故乡”二字。

故乡，就像母亲的手掌，虽温暖，却很小很窄。挡住了风雨，挡不住光阴，给你的一些一些温暖的回忆，一点儿小抚慰；最终你不从那片手掌上走下来，也会从上面跌下来，走向或滑向平庸的地方。这是一种尴尬，几种无奈，却是一种必然……

写了几天之后，抬头看一眼熟睡的母亲，想到明天就要走了，泪水不禁热热地流下来。

（摘自《人民日报》）

古时候的浪漫

所以，《聊斋志异》的《公孙九娘》中，莱阳生辜负了公孙九娘所托，九娘再见他时，只用袖子遮着脸，没人知道她是怒还是哭，他们之间的信物，一双罗袜也瞬间灰飞烟灭。而姚月华每每看完完物达的信，便烧了，将纸灰放入酒中，一饮而尽，并将那酒命名为“款中散”。她吞了爱人所有的痕迹。

反之，元曲最靡旋、最惊心动魄的爱情绝唱是《我依词》——“把一块泥，捻一个你，塑一个我，将咱两个一齐打破，用水调和。再捻一个你，再塑一个我……”女主角恨不得与爱人交换所有痕迹。

这是王幼玉，是公孙九娘，是姚月华，是林黛玉，是尤三姐……是古时候的中国女人，是属于她们的浪漫和决绝。

（摘自《中国青年报》）

不忘初心 牢记使命 为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗

大理时讯数字报刊平台 www.dalishixun.com 大理时讯 大理时讯数字报刊平台 大理时讯 大理时讯

中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅 传真电话:2121743 新闻热线:2121743 13987250936 2018年4月4日 星期三 农历戊戌年 二月十九 晴 11℃ ~ 24℃ 第1087期 编辑/陈曙娟

中共大理市委2018年组织宣传统战工作会议召开

高志宏出席并讲话

4月3日，中共大理市委2018年组织宣传统战工作会议召开，深入贯彻中央、省州关于组织、宣传、统战会议精神，总结回顾2017年组织、宣传、统战工作，安排部署2018年各项工作任务，为全市呈现绿色发展共享发展跨越发展局面提供坚强的思想和组织保障。



高志宏强调，今年是全市全面贯彻党的十九大精神开局之年，是打赢洱海保护攻坚战、决胜全面建成小康社会的关键一年，是全市工作作风提升和工作效率提高年。全市各级党组织要牢牢把握坚持和加强党的全面领导这个根本原则，全面落实新时代党的建设总要求，坚持党要管党、全面从严治党，不断开创新局面，努力在全市绿色发展共享发展跨越发展实践中贡献智慧和力量。

高志宏指出，过去一年，市组织、宣传、统战部门在市委的坚强领导下，围绕中心、服务大局，紧贴实际、勇于创新，有效促进了全市基层党建工作再上新台阶，为全市经济社会平稳健康发展作出了重要贡献。

高志宏要求，面对新形势、新任务、新要求，各级各相关部门要始终坚持把抓好党的建设作为最大的政绩，要深入学习贯彻党的十九大精神，按照中央和省州党委全面从严治党各项要求，突出重点，抓住关键，主动作为，全面推进全市组织、宣传、统战工作再上新台阶。宣传工作战线长、任务重、责任大，各级宣传部门要按照“高举旗帜、凝聚共识、围绕中心、服务大局”的总要求，对内凝聚力量、对外提升形象，充分发挥宣传工作在经济社会发展中的引导、推动和保障作用；统战工作是党的特色群众工作，要牢牢把握大团结大联合的主题，围绕政党、民族、宗教、阶

层和海内外同胞“五大关系”用心用力，找到最大“公约数”，画好最大“同心圆”，为全市发展凝聚最大智慧和力量。抓好新一年的党建工作，重点靠组织，关键在落实，全市各级党组织尤其是组织、宣传、统战部门必须牢牢把握全面从严治党新常态，不断加大组织领导和工作推进力度，确保各项工作取得实实在在的成效。全市各级党组织和广大党员干部要站在保护改革发展稳定大局的战略高度，正确判断形势，科学把握定位，创造性地做好组织、宣传、统战工作，使党的基层基础更加稳固、党的方针政策更加深入人心、党的统一战线更加广泛、整个社会更加安定和谐，全面加强新时代党的建设，为推动大理市绿色发展共享发展跨越发展作出新的更大贡献。

会上，市委常委、市委组织部长杨文斌，市委常委、市委宣传部长杨文斌，市委常委、市委统战部部长张建围分别全面总结了全市2017年组

织、宣传、统战工作，并对2018年工作进行了安排部署。大理旅游度假区、市人社局、银桥镇向高志宏递交《大理市2018年年度党建工作责任书》。大理镇、下关镇、喜洲镇向高志宏递交《大理市2018年统一战线目标管理责任书》。

市委副书记李金灿主持会议并讲话。市政协主席薛伟民，市委常委、市委办主任时荣，市委常委、市纪委书记、市巡察办主任张琛，市政协分管联系领导，“两区一委”负责党建工作相关领导；市委各部委、市级国家机关各委办局、各人民团体、市属国有企业主要领导；各乡镇、办事处党委书记、副书记、组织委员、宣传委员；市工商联、市民宗局、市侨办、市文产办、市电视台、市电台、日报社领导班子成员；市委组织部、市委宣传部、市委统战部中层以上干部；各宗教团体负责人、黄埔同学会负责人参加会议。

记者 张益秋 摄影报道

大理市第九届人民代表大会常务委员会公告 [2018]第2号 根据大理市人民政府市长高志宏的提请，经2018年4月3日大理市第九届人大常委会第九次会议决定：杜淑敏 任大理市人民政府副市长；赵永祥 任大理市人民政府副市长；李金灿 免去大理市人民政府副市长职务；马俊民 免去大理市人民政府副市长职务；田文杰 免去大理市人民政府副市长职务；罗群辉 免去大理市人民政府办公室主任职务；黄维品 免去大理市监察局局长职务。特此公告 大理市人民代表大会常务委员会 2018年4月3日

大理市第九届人民代表大会常务委员会公告 [2018]第3号 根据大理市人大常委会主任会议的提请，经2018年4月3日大理市第九届人大常委会第九次会议决定：高志宏 接受辞去大理市人民政府市长职务；杜淑敏 决定为大理市人民政府代理市长；陈爱国 接受辞去大理市第九届人民代表大会代表职务；赵云峰 接受辞去大理市第九届人民代表大会常务委员会委员职务。特此公告 大理市人民代表大会常务委员会 2018年4月3日

大理市第九届人民代表大会常务委员会公告 [2018]第4号 根据大理市人民检察院检察长王蓉的提请，经2018年4月3日大理市第九届人大常委会第九次会议决定：乐松 免去大理市人民检察院检察委员会副主任、检察委员会职务；徐晖 免去大理市人民检察院检察委员会副主任、检察委员会职务；杨世敏 免去大理市人民检察院检察委员会副主任、检察委员会职务；李珍 免去大理市人民检察院检察委员会副主任、检察委员会职务；黄锐 免去大理市人民检察院检察委员会副主任、检察委员会职务；张芸 免去大理市人民检察院检察委员会副主任、检察委员会职务；赵雄 免去大理市人民检察院检察委员会副主任、检察委员会职务；周朴明 免去大理市人民检察院检察委员会副主任、检察委员会职务。特此公告 大理市人民代表大会常务委员会 2018年4月3日

市九届人大常委会第九次会议举行

4月3日，市九届人大常委会第九次会议举行。会议讨论审议相关议案和报告，表决通过相关人事任免事项。

市人大常委会主任陈东发主持会议。市人大常委会副主任赵伯廉、张晋芬、章义、王庚明及市九届人大常委会委员参加会议。

会议听取并通过了市人大常委会2018年度工作要点；听取审议通过了市第九届人大常委会主任会议关于提请审议《大理市人民代表大会常务委员会讨论决定重大事项审查咨询专家库管理办法(试行)》的议案。

会议书面听取了市政府关于退还中国农业发展银行大理州分行融贷贷款的报告、市政府对市人大常委会关于贯彻实施《全民科学素质行动计划纲要》情况的报告的审议意见研究处理情况的报告；市政府对市人大常委会视察组关于大理市全域旅游规划和旅游环境综合整治情况的视察报告的审议意见研究处理情况的报告。

会议书面审查了副市长、市公安局局长宝荣贵，市工业和信息化局局长张会群对市人大常委会提出的述职审议意见办理落实情况的报告；市法院刑事审判庭庭长李和平，市检察院检察委员会副主任曹维彪，市民政局局长胡超对市人大常委会提出的述职审议意见办理落实情况的报告。

会议还应当副市长、大理市社教股股长市长赵永祥颁发了任命书，举行了宪法宣誓仪式。

会议期间，与会人员还集中学习了《习近平同志在十三届全国人大一次会议闭幕会上的讲话》《栗战书同志在第十三届全国人民代表大会第一次会议上的讲话》《中国共产党第十九届中央委员会第三次全体会议公报》《中共中央关于深化党和国家机构改革的决定》。

市政协副主席乐松应邀列席会议；市法院院长、检察院检察长，市监察委副主任，市人大常委会保留副县级待遇领导，市人大常委会办公室、各工委室副主任，市政府办公室、市财政局、市审计局等部门负责人，不是市九届人大常委会委员的各乡(镇)人大主席和6位基层人大代表列席会议。 记者 王淑云

