



推开一扇春天的窗

◎张燕峰

在北方凛然的严寒中，蓦地传来立春的消息，是那样令人惊喜，令人振奋。“春打六九头”，可是在北方，春天确实还那样遥远，难觅芳踪——也许，她正从江南启程，衣袂飘飘，向着北方，跋山涉水而来。

伫立窗前，遥想春姑娘婀娜曼妙的身姿和轻盈的脚步，以及那百媚千娇的笑靥和那化腐朽为神奇的魅力，一颗久被风雪严寒封锁的心不仅柔柔地颤动了几下。啊，莫不是春天在轻轻叩动我心灵的琴弦？想到这里，微笑就像一朵花一样，在我的脸上，一瓣一瓣地绽放，我的眼眸里流淌着喜悦的光泽，就像刚刚睁开睡眠的湖泊。

我想，用不了多久，春天就会造访这座北方小城了吧？此刻，她正不知疲倦，千里奔袭，日夜兼程，一路向北，奔走在路上，所经之处，桃花红艳

艳地开，柳树泛着绿意，小河那啾啾的喉咙又嘹亮起来……春天，让万物重新焕发了勃勃生机。

这时，一个身影闯入了我的视野。不，确切地说，是一辆轮椅进入了我的视线。轮椅上的姑娘去年出了车祸，整整一年没有看见她那青春朝气的脸庞。她把自己幽闭在小屋里，把年轻的心囚禁在命运打造的牢笼里，还听说她曾萌生过自杀的念头，有过几次疯狂的冲动……而今，她转山转水终于转出了自我，一定是春天煦暖明媚的记忆唤醒了她一度沉睡迷失的灵魂，一定是对春天的渴望和憧憬让她冰川般的心灵得以消融，汨汨流淌着生命的甘泉。现在，她勇敢地给自己推开了一扇春天的窗，她的生命向着春天捧出了第一缕馨香。瞧，她胸前那飘扬的红围巾是

那样鲜艳，像燃烧的炽烈的火焰，而她的笑容又是那样灿烂安然，使得那瘦削苍白的脸颊竟然是那样清纯，动人……

诗人曾卓曾写过一首诗：春天总是先来到人的心上。是的，尽管寒冷的潮还未完全褪去，但是春天已经在路上，很快她就会来到我们身边，很快我们就能一睹她的芳容，就能时时处处感受到她的神奇魔法，我们又有什么理由不去努力地挣脱这冬的束缚，去意气昂扬地迎接这美好的，能激发人无穷想象，带给人无限希冀的春呢？

还在犹豫什么？让我们推开一扇春天的窗，敞开心灵去迎接这被寒冬深深包裹层层隐瞒的春天吧。想到这里，我也推开窗户，伸出双臂，尽情拥抱这料峭中隐含的春意！

外地的朋友在微信朋友圈晒他母亲做的榆钱饭，引来大家的怀旧和感慨。

我大概有二十多年没有吃到过榆钱饭了，它的味道是怎样的？口感仿佛不那么细腻，但有清甜的味道。到底是不是那样的味道，我真的记不清了。

榆树在我们当地几乎要绝迹了。因为很久以前，榆树上长满虫子，家家户户便刨之而后快。大家的温饱问题解决了，不再需要榆钱来煮了。榆钱饭从此消失在生活中，它的味道也在记忆中慢慢变淡，糊了。

榆钱饭的味道是被时光偷走了吗？时光是个蹑手蹑脚的贼，会在不经意间偷走属于你的东西。我们丝毫没有察觉，一切都在照常进行着，仿佛什么都没改变。待到我们察觉时，才恍然感觉有些味道已然被时光偷走多年了。这些年里，物换星移，世事变迁，缘聚缘散，很多味道悄无声息地消失了。

记得我上小学时，村北还有浅浅的河水。有一年夏天，河水里忽然多了很多泥鳅。孩子们撒了欢儿，每天放学后就去捉泥鳅。捉来的泥鳅，活蹦乱跳，滑溜溜的。母亲把我们捉来的泥鳅炖了吃。那时我没有关注过母亲如何炖泥鳅，只知道满满一盆炖泥鳅端上桌，我们就一抢而光。泥鳅的味道是无与伦比的好，鲜美之极。那年夏天，因为时常有鲜美的炖泥鳅吃，让我觉得那是有生以来最幸福的夏天。

后来，故乡的小河干涸了，泥鳅没了踪影，我们再也吃不到过那么好吃的炖泥鳅。多年后，我和妹妹说起当年母亲的炖泥鳅，都忍不住口水四溢。但那种味道究竟是怎样的，却真的已经模糊了，如果让我说，只能用一个空洞的“鲜美”来形容。有一次，我从市场上买回来很多泥鳅，同样活蹦乱跳，同样滑溜溜，让母亲按照当年的方法来炖。可是，我吃起来却感觉味道不够鲜美，妹妹也说，好像不对味儿。我明白，那种味道，已经被时光悄悄偷走了，再也寻不回来。

环境的变化，生活水平的提高，



被时光偷走的味道

◎马亚伟

时光的迁移，诸多因素的影响，使得曾经的某种味道，永远消失了。

那年上师范的时候，我和一个同学经常去老师家。每次我们去，师母都会给我们做手擀面。手擀面家常普通，差不多每位母亲都会做，可是不知师母有怎样一双妙手，做出来的手擀面极好吃，面条细长而劲道，嚼起来柔韧爽滑。尤其是她打的卤，香得没法形容，每次我们都要吃上两大碗。老师笑着说，你们师母有独家秘方呢！不知是不是真的有秘方，总之师母的手擀面让我们爱到欲罢不能。毕业以后，我们跟老师联系渐

少，直至断了联系。曾经的师长，退出了我们的生活。师母手擀面的味道，也被时光偷走了。

人与食物、人与环境、人与人，是有某种缘分的，缘来缘去，冥冥中注定。舌尖上的故事，未尝不是人生百味的浓缩。

我记得鲁迅先生在《社戏》中写到：“真的，一直到现在，我实在再没有吃到过那夜似的好豆——也不再看过那夜似的好戏了。”我也有这样的感觉。总有一些味道，曾经惊艳了味蕾，却被时光悄然偷走，成了舌尖上的绝版。

促进义务教育均衡发展 努力办好人民满意教育



中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅



2018年2月27日 星期二 多云 6℃ ~ 18℃ 第1061期 编辑/陈曙娟



▲美丽宜居乡村建设系列报道③

海东波许村秀美乡村焕新颜

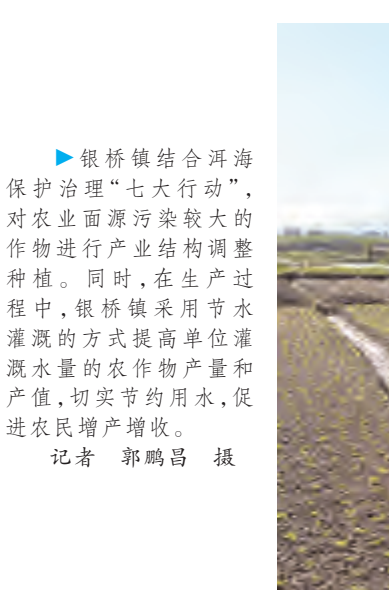
“带走你的垃圾，留下你的美德”“全民参与打造清洁宜居家园”……走进海东镇向阳村委会波许自然村，干净整洁白墙上不时可见各种宣传标语和村民公约。成为2017年度云南省美丽乡村省级重点建设村以来，波许村不断加强与古井古庙、古寨古村等历史文化资源相结合，不断提升人居环境，让村民踏上了一条生态宜居、环境优美的康庄大道。在波许村，新修的硬化路开启一天的忙碌生活……在美丽宜居乡村建设的悄然影响下，波许村成为无数人心生向往的宜居、宜业、宜游的秀美村庄。

美丽宜居乡村建设以来，波许村不断加强基础设施建设，通过硬化进村入户道路、新建村内排水沟、新建村民客事办理场所、安装路灯等项目实施，村容村貌有了明显改观，人居环境有效改善。同时，通过村规民约进一步规范村民行为，移风易俗，乡风民风不断提升，村民的综合素质得到较大提高。说到村庄的变化，从外村远嫁过来的杨志

1.5千米的山篱里，是颇具山村特色的自然村，由于村中古树参天，果园遍布，生态环境十分优美。通过美丽宜居乡村建设，波许村更加秀美了。青山掩映的民居在阳光下格外耀眼，精美彩绘与古井古庙、古寨古村等历史文化资源相结合，不断提升人居环境，让村民踏上了一条生态宜居、环境优美的康庄大道。在波许村，新修的硬化路开启一天的忙碌生活……在美丽宜居乡村建设的悄然影响下，波许村成为无数人心生向往的宜居、宜业、宜游的秀美村庄。

过去一年，波许村紧紧围绕“生产发展、生活富裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的二十字方针，结合自然实际，坚持规划引领，突出村庄特点，上下联动推进美丽宜居乡村建设项目，着力完善公共基础设施、提升农村人居环境质量、完善公共社会服务，致力美丽宜居乡村建设，达到物质精神文明双丰收。“村民们对美丽宜居乡村项目非常满意，在建设过程中都非常配合支持。大家都深刻认识到美丽宜居乡村项目建设的重要意义，这不仅让我们得到很多好处，对我们的子孙后代也是受益无穷。”波许村村民小组长张汝清高兴地说。

记者 张益秋



银桥镇结合洱海保护治理“七大行动”，对农业面源污染较大的作物进行产业结构调整种植。同时，在生产过程中，银桥镇采用节水灌溉的方式提高单位灌溉水量的农作物产量和产值，切实节约用水，促进农民增收增收。 记者 郭鹏昌 摄



新闻要览

我市财政总收入和一般公共预算支出均突破50亿元大关

我市聚焦重点，统筹发展新理念，顺应大理经济发展新常态，深化财政改革，创新财政思路，发挥财政职能，竭尽全力“做好蛋糕、分好蛋糕、管好蛋糕”。2017年，全市财政总收入和一般公共预算支出均突破50亿元大关，为经济社会发展提供了财力保障。市财政紧紧围绕市委、市政府全面建成小康社会的目标，坚持稳中求进工作总调和

全市2017年旅游社会总收入达286亿元

我市以被列为国家级旅游业改革创新先行区为契机，以建设国际一流旅游城市为目标，促进旅游业提质增效。2017年，我市实现旅游社会总收入286亿元，增长16%。

近年来，我市先后启动大理古城5A级景区、喜洲古镇、龙尾关、双廊特色小镇建设，全面完善旅游标识导览系统及门禁系统，提升

改造旅游厕所23座，新增景区点停车位2000个；建立“1+3+N+1”综合监管模式，查办旅游案件37件，旅游投诉大幅下降，旅游市场秩序整治效果明显。随着大理国际、维笙山海湾等高端酒店投入运营，旅游接待服务水平不断提升。2017年，全市接待海内外旅客1674万人次，增长11%。

左兴亮

春风舞

◎路来森

小时候，似乎觉得冬天特别的寒冷而漫长。于是就常常问母亲：“什么时候，天就不冷了？”母亲便说：“当春风吹起的时候，天就变暖了。”

就这样，期盼着，期待着。终于，春天到来了，春风吹起来了。春天的风，纵使再大再猛，也不会那样的凛冽，那样的刺骨，它和煦、温存，给人一种渐行渐近的扑面的温暖，它松动人的筋骨，仿佛能让人听到身体挣脱寒冷的嘎吱嘎吱的声响。于是，我和我的孩童的伙伴，拿上风筝，跑到山上，恣意地放飞，任性呼喊，纵情地奔跑，迎着春风，迎着一种飞扬的思绪。

奔于野，你才最能感受到春风的浩荡，怡人。“春风来不远，只在屋东头”，其实，当春风到来的时候，即使你不到山上，居于家，也照常能感受到它的无处不在。

墙角的冻土酥软了，庭院的树木，树皮开始变得滑润而明亮，连看家的狗儿也常常在庭院中撒欢、跳跃，兴奋于春风的骀荡。在这样的春风里，晴好的日子，我的母亲会常常将棉衣、棉被，拿到庭院中晾晒，一边拍打，一边嘟囔道：“晒晒，晒晒，春天晒好衣啊。”我的祖母，则常常拿一个脚凳，坐在阳台上晒太阳，春风吹拂着她的银发，掀动岁月的记忆，她安详、闲雅、端庄，静穆如佛。

“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”，那绿了的柳枝，是最早的春信，是风的使者。

春风吹动，柳枝摇曳。款款，似弱女风摆。柳絮，是盈盈的眉睫；枝条，是纤纤的思绪。装饰了河沿，映亮了春水，氤氲，如幻如梦。这样的季节里，满是暗涌的活力，满是飞扬的梦想。我和我的伙伴，会来到小河边，折一段柳枝，做一只“柳哨”，吹动春的旋律，在春天里播下梦想的种子；我们会在柳叶间，寻找那翠鸣的黄鹂，看黄鹂一飞冲天，把春天里最美的音乐，写进春风的柔情里。让这种柔情，醉了田野，醉了冈峦，醉成一片广袤的绿色。然后，看风从原野上柔软地拂过，心欲醉。

“春风如贵客，一到便繁华”，是的，是春风给大地带来了“繁华”。

在春风的吹拂下，各种各样的花儿次第开放了。“桃李闹春风”，开得纷繁，开得热烈，开得痴醉如狂，开得风情万种，开出了一种文化的风韵。“桃之夭夭，灼灼其华”，《诗经》成为了这种文化的源头。地面的百花也开了，红的，黄的，绿的，白的，色彩纷呈，大地成为了一种多彩的世界。“繁华”驱走了冬的寂寞，我们得感谢那舞动的春风。

孔子说：“君子之德风”，那“风”一定就是这舞动的春风。只有这样的春风，才能沐泽天下。诗曰：“南风之熏兮，可以解吾民之愠兮。”那“南风”，也一定是春风，也只有这样的春风，才能嘉惠于民，解民之忧。

舞吧，春风。在自然的旷野间，在人文的河流上。

我市春节假日旅游市场精彩纷呈

春节黄金周期间,我市共接待国内外旅游者70.07万人次,同比增长10.24%。全市无旅游安全生产事故发生,实现了旅游业“安全、秩序、质量、效率、文明”五统一的目标,提高了大理旅游服务质量,树立大理良好旅游形象。

文化活动丰富多彩。春节期间,我市安排了丰富多彩的文化娱乐活动,吸引了大批市民和游客观赏。大年初一,在大理经开区水幕宫广场、下关人民公园广场举行了“迎新春”广场文艺汇演,在大理古城文庙大成门广场有“迎新春”百人洞经古乐演奏为新春祈福,在大理古城文庙图书馆和文化广场举行的“迎新春”花灯谜、“书香中国梦”经典阅读活动、“书香中国梦”主题阅读活动等,为春节带来浓浓的书香文化氛围。在各乡镇、村广场组织了迎新春文艺汇演、电影展播和文体娱乐活动。丰富多彩的文化活动,民俗活动,为广大游客营造了欢乐祥和的节日氛围。

乡村旅游如火如荼。初一过后,人们探亲访友、中短途旅游、亲子游开始攀升,迎来了首轮出行小高峰,旅游过节成为新时尚。乡村旅游、休闲旅游、生态旅游、踏青赏花等乡村旅游亮点,家庭式、结伴式、自驾游等乡村旅游方式。花语牧场、洱海芬芳等乡村旅游示范点鲜花竞相开放,全市市容市貌良好、环境卫生整洁、节日氛围浓厚,全民载歌载舞,其乐融融,处处洋溢着浓浓的年味。

假日旅游市场安全有序。一是加大执法检查力度。我市将景区景点等客流量密集场所作为节前安全检查的重点,市旅游文体广电局联合相关职能部门重点对景区食品卫生、景区停车场、安全警示标志、消防安全等进行严格排查,消除安全隐患。二是发挥行业自律。要求大理市客协协会及经营单位积极发挥自律作用,督促从业人员加大节日期间安全巡查,确保安全;各旅行社要依法经营、诚信经营,坚决杜绝零负团费、低价竞争等违法违规行。三是强化值班值守。节日期间,加强值班值守,科学分工,责任到人,确保投诉事件、突发事件能第一时间妥善处置和查处。杨可珠 张德松

书香子弟笔耕不辍 人民教师翰墨传情

——访大理书法艺术家李丽泉

天地间,每个人都有其自我修行的方法,或是书法,或是绘画,或是音乐,或是摄影,或是插花……以艺术探世界、感知生活、认识自我。大理书法艺术家李丽泉,就是通过书法艺术不倦的追求,探知世界,表达自己的心路。

出生于书香门第的李丽泉,书法幼承庭训,其父严传亲授,并常以其曾祖父做私塾时的教学手迹示其观摩临习。每每为乡邻书写春联、婚帖、祭文时,父亲常命李丽泉展纸研墨于左右,边写边念:“字像人形要端正”“字要写得有神”“大字宜紧,小字宜松”等。他说,那时听来虽似懂非懂,却是最初接受到的浅显的常识书理,日久天长,便也深植于心,至今仍时常念及,受益终生。李丽泉16岁读大学便荣获学校书法比赛一等奖,18岁为《漾濞古代艺文志》一书题书扉页和封三,23岁起参加全省书法展并入选《全省书法作品集》,24岁书法作品入选《东方青年书画家作品集》,26岁成为云南省书法家协会会员等等。

李丽泉幸得天时之利、人和之美,可他却毫无骄念,低调谦和而用功倍勤。他的书学之路,以楷隶诸体为根基,行草书为主线,广泛涉猎,博采众长,终成自家风貌。他首先以钟王小楷、颜赵楷书、张玄墓志张猛龙等魏碑及乙瑛、张迁及简牍等汉隶筑基,构建起一条行草书主线的书学之路。苦临勤摹,潜心研习,在继承传统的基础上不断探索、借鉴、创新,逐渐形成线质丰厚、跌宕多姿、气流流美、潇洒临风、飘逸秀雅、流动中不乏朴茂,雄厚中蕴含灵动的书法语言和个性风格。

李丽泉浸淫书法,临池创作自修内功,外师造化提升自己。他30多年如一日,始终坚持苦临勤摹,转益多师,不断提高个人书法技艺和创作水平。功夫不负有心人,李丽泉的书法得到了业界的高度肯定,其作品多次参加国家、省、州、市及各级书法联展,并入选各种书法作品集。也因为其书法典雅俊逸又个性突出,著书立说者会请李丽泉题写书名;擅长丹青者,则请他在画上题字,字画皆美,相得益彰;以社会主义核心价值观为主题的公园石碑上,洱海边亭台水榭的楹联,崇圣寺、大波那孔庙的牌匾中,苍洱间白族村庄里的牌坊上都能看到李丽泉的书法作品。作为书法家,李丽泉是这个时代优秀的文化人,大理灵秀的山水养育了他,父亲的传承和自身的专注守一成就了他,他的书法作品为大理的城市文化增光添彩,大理这个文献名邦也因为众多文化人的潜心耕耘益发显得大气明理、文化气息浓郁。

谈到书法的学习与创新,李丽泉说,书法的学习必须以传统为根基,在继承传统的基础上创新方为正道,也是必由之路。没有传统的创新是无源之水、无本之木,终归是不入流不入格的。而如果一味地临摹,即使再像,也只属于研习积累,如作为作品示人终少了自我。与美术作品相比,书法作品不易从视觉上短期对人的感知形成冲击,欣赏主体要通过书法艺术、诗词文赋、美学原理及书写内容等方面的综合作用方能产生情感的共鸣。美好的事物是共通的,好的书法作品是耐人寻味的,用艺术的眼光欣赏书法,书法的世界韵味无穷,用学习书法的态度为人处事,则会和而不违,和谐顺意。

李丽泉是下关一中初中部的一名数学高级教师,三尺讲台之外,书法为他打开了一个神奇的世界,也为他的数学教学融入了诗情书韵的元素,丰盈了他的数学课堂。李丽泉充分发挥自己所长,主持学校的学生书法社团“翰墨社”教学辅导工作,义务传授普及传承和弘扬中华优秀传统文化——书法,引导学子深入书法艺术之殿堂,赢得广泛的爱和赞誉,可谓桃李满园,芬芳四溢。在潜心研究书法的过程中,李丽泉十分青睐诗词,还酷爱绘画音乐,也不偏废古典文学,他认为中国经典文化一脉相承,书法、绘画、文学、音乐等艺术相通,密不可分,通过姊妹艺术的浸润洗礼,其书学视角的广度和深度随之生活阅历的增加而不断得到拓展,他的书法创作因此也不断地迈上新的台阶。李丽泉早年就成为了云南省书法家协会会员,后为云南省楹联学会会员、第二届理事,大理州书法家协会副主席兼行草书专业委员会主任,中国书法家协会大理创作培训中心副主任,大理州政协书画室特聘书法家,大理州孔子学会会员,大理诗社社员。

虽然李丽泉的书法在社会上已颇有名气,但他毫不张扬、静净如水,这或许正是他以“白水”为字的本意吧。李丽泉始终将书法艺术当作一生的精神伴侣,钟爱她、尊重她,如若阳光、空气、水一般不能缺失。李丽泉说,书法已成为他表达内在情愫,体现自我心性和思想,提升自己修为素养的最美载体,爱上书法是他不变的初心,研习书法就如踏上了没有终点的旅程,既然没有终点,惟有前行。

记者 彭黎明

为加大社区的平安建设力度,近日,下关镇关平社区组织法律志愿者深入辖区商铺和居民小区发放平安创建年历,向经营户及居民群众宣传平安创建知识。通过此次平安创建活动,提高了经营户及居民群众的安全防范能力和自我保护意识,营造了良好的社会环境。 杨丽 摄



简 明 新 闻

上关镇联合挂钩部门开展“三清洁”活动

近日,上关镇联合“三清洁”挂钩单位,组织村“三委”成员、党员、群众、镇综合执法队、滩地管理员,重点对辖区河道、田园、村庄开展“三清洁”环境卫生大整治。

同时,为有效保障洱海源头水质,从源头开始抓好洱海保护,上关镇还开展了新一轮的洱海渔政执法

市公安局古城派出所整治噪声污染

近日,市公安局古城派出所与大理镇相关部门共同开展“整治噪声污染,还原美好环境”专项治理行动。

为加大对辖区内环境噪声污染防治的监管力度,切实解决群众反映强烈的环境噪声扰民问题,古城派出所及工商、城管、古城保护等部门组成联合执法小组,对红龙井、人民路、洋人街的40余家酒吧逐一检查,依法

王彦

森林防火千秋业 生态安全万代兴

领导干部要用『身影』感召群众

杨学泓

“火车跑得快,全靠车头带”。“一把手”不能光搞以“声”作则,只做动员者、宣传者,更要当好带头人、践行者,变“给我上”为“跟我上”,“以一当十”积极示范,既关注活动的过程,更件件实事的办理,一个个问题的解决体现活动的成效,唯有如此,才能领导集体成为群众的定盘星。

“五六十年代同吃住,摸得到脚;七八十年代上广播,听得到烟;九十年代坐小车,看得起烟;现在只能在电视上瞧到影。这段顺口溜,对当前一些“一把手”脱离群众不良作风的讽刺,实在是生动形象。看“一把手”是不是“一甩手”,关键是看要求“给我上”还是“跟我上”。

群众,是广大干部服务工作的主体,全心全意为人民服务是干部工作的宗旨。随着经济社会的快速发展,有些领导干部习惯于用“声音”指挥群众,而不是用“身影”感召群众。这种干部时常摆官腔、唱高调,言过其实、表里不一。在作承诺时,言之凿凿,可到实施的时候,畏首畏尾,更有甚者在工作出现错误时竟推卸责任。这种干部不管其声音再大,嗓门再高,也没有群众愿意听,同时也没有群众再信任这样的干部。

而在干工作过程中,在群众中间时常看见其身影的干部就大不相同了。这样的干部淡泊名利,想群众之所想,思群众之所思。干事情,放下官架子,深入群众,身体力行,用实际行动证明党和政府许下的承诺,言行一致,说到做到。这种干部在群众中发挥了很好的表率作用,安排工作时常能达到事半功倍的效果,增强工作的时效性,增进干群的密切关系。

预防脑卒中 颈部血管超声检查不可忽视



“脑梗死”(cerebral stroke)又称“中风”、“脑血管意外”(cerebrovascular accident, CVA),是一种急性脑血管疾病,是由于脑部血管突然破裂或因血管阻塞导致血液不能流入大脑而引起脑组织损伤的一组疾病,包括缺血性和出血性卒中。

脑卒中的危害

脑卒中具有发病率高、致残率高和死亡率高的特点。颈动脉粥样硬化斑块所致的颈动脉狭窄、斑块脱落是脑卒中的常见危险因素,动脉粥样硬化斑块形成是造成颅内血管狭窄的主要原因,斑块脱落是造成血管狭窄,导致脑卒中的重要因素。

首选血管超声检查

血管超声检查以其无创、经济、重复性好,被誉为“脑卒中筛查与防治的前沿阵地”,并已成为脑卒中高危人群筛查的首选影像学检查。检查范围包括颈动脉、椎动脉及锁骨下动脉,可直观显示血管内-中膜是否增厚,有无斑块、斑块部位、大小、形态以及斑块性质(稳定斑块或易损斑块),并对血管狭窄及狭窄程度进行评估。

市第一人民医院超声科于2017年引进东芝 Aplio500智能彩色多普勒超声诊断仪,该仪器是东芝医疗系统目前最高端的超声检查仪,Aplio500应用了高密度波束形成器技术、先进空间与频率复合成像的电子信号处理技术,使图像具有超常的细微分辨率,并配备了超微血流显像技术(SMI)及超声造影技术,可实时追踪并显示斑块内新生微小血管,弥补二维超声或彩色多普勒超声遗漏的动脉硬化斑块,清晰勾勒出斑块的轮廓,根据造影增强情况对斑块的稳定性进行可视化定量评估,极大地提高了颈部斑块的诊断率。

颈部血管超声检查的优势

颈部血管超声检查通常无禁忌症,具有无创伤、费用低、诊断准确率高等优势,不仅能准确判断颈动脉狭窄的程度和范围,而且可判断斑块的形态和性质,为临床采取药物干预、颈动脉剥脱术、颈动脉支架置入术等治疗方法提供重要信息。

颈部血管超声检查的适宜人群

- (1)正常人群或脑血管病高危人群的筛查。
 - (2)对脑卒中病人进行评价。
 - (3)对实施颈动脉内膜剥脱术患者进行术前、术中、术后评价及随访。
 - (4)对实施颈动脉、脑血管病手术或介入治疗患者进行评价及随访。
 - (5)对不能接受脑血管造影的患者,颈动脉超声检查是首选方法。
 - (6)对无症状性颈部血管杂音、伴有心脏杂音或拟行心血管手术患者进行评价。
 - (7)对颈部搏动性肿块、怀疑或确定颈动脉血管疾病,如颈动脉狭窄患者进行评价及随访。
- 关注颈动脉健康刻不容缓! 我们可以通过颈部血管超声检查,及时筛查出高危人群,做到早发现、早干预、早治疗,这样可以避免很大一部分脑卒中的发生。 周坤坤 超声科咨询电话:0872-2139011

健康扶贫送到洱滨村

1月29日,市第一人民医院院长李军、党总支书记康学军、副院长王青及负责“挂包帮”的干部一行18人来到下关镇洱滨村,分别到帮扶对象户进行走访慰问。

李军院长一行实地了解精准扶贫工作推进情况,并与洱滨村扶贫干部进行交流,详细了解洱滨村结对帮扶对象户的基本情况,随后,深入贫困对象家中,实地查看建档立卡贫困户“三到户”“五到户”等大扶贫政策落实情况,并与贫困户面对面交流,宣传国家最新扶贫政策,鼓励他们要加快发展致富产业,增强“造血功能”,树立脱贫致富信心,坚定脱贫信心。同时,帮扶人员对群众反映的困难及对扶贫工作的意见建议都一一认真记录,以便制定有针对性的帮扶措施,帮助困难群众早日脱贫。

通过走访慰问,拉近了医院帮扶干部与困难群众之间的距离,增进了群众对各类扶贫政策的了解,使党和政府的惠民政策更好地落地生根。 张国辉



普外科成功完成滇西首例“经鼻肠梗阻导管置入术”

市第一人民医院普外科在云南省肿瘤医院微创介入科主任杨银山的指导下,成功完成滇西地区首例“经鼻肠梗阻导管置入术”,整个手术过程非常顺利,患者术后当天即解大便,经相关后续治疗后,患者恢复良好,病情稳定,于1月19日顺利出院。

据介绍,肠梗阻导管适用于粘连性肠梗阻、结肠癌引起的肠梗阻,可以冲洗、引流、减压、造影,还可以经导管注入营养液,改善营养,促进患者快速康复。

市第一人民医院普外科是云南省省级临床重点专科和大理州微创外科诊疗治疗中心,是一个整体水平较高、有亚专科设置、技术力量较强的科室。设有5个病区,分为5个亚专业,肝胆胰外科病区;肿瘤

“120急救宣传日”系列活动开展



1月20日是“120急救宣传日”,为进一步提高120在人民群众中的知晓率,增强市民急救意识,提高自救互救能力,市第一人民医院积极组织开展系列宣传活动。

活动当天,医院选派5名医务人员与州医院的医务人员共同在人民公园开展义诊宣传活动。活动现场,医务人员为过往群众发放急救知识宣传折页及常见病、多发病健康教育处方20余种1万余份,为大家详细讲解医疗救援知识,现场教授徒手心肺复苏、止血包扎、伤员搬运等急救技能。为加大宣传力度,医院还在微信公众平台推送《120急救宣传日 动画教你如何心肺复苏》文章和视频,以动画视频的形式为大家详细讲解了心肺复苏的方法,受教育人群达6.5万余人。

通过一系列的宣传活动,提高了广大市民的保健和急救意识,增强了群众自救互救的能力,受到广大群众的广泛好评。 李宏发

大理市第一人民医院 2018 年糖尿病患者健康讲座公告

在全球几乎每一个国家,糖尿病发病率都在上升,这种疾病是导致失明、肾衰竭、截肢、心脏病和中风的主要原因。目前尚无根治糖尿病的方法,但通过多种治疗手段可以控制好糖尿病,因此,糖尿病患者健康管理服务显得尤为重要。为了给更多的糖尿病患者提供无偿的健康管理服务,大理市第一人民医院现公布2018年糖尿病患者健康讲座课程安排,具体时间及授课内容如下,欢迎广大市民积极参加。

地点:大理市第一人民医院住院部(4号楼)三楼内分泌代谢病科示教室 咨询电话:0872-2190646

2018年糖尿病患者健康教育课程安排

时间	内容	讲者
1月24日 14:30	糖尿病患者自我管理血糖监测	吕思
2月21日 14:30	住院患者综合讲座	李娇香
3月28日 14:30	健康新7点之糖尿病肾病	李娅
4月18日 14:30	糖尿病足的护理	陈静
5月23日 14:30	健康新7点之微血管并发症	雷海涛
6月13日 14:30	健康新7点之运动指导	陈静
7月25日 14:30	主动了解病情变化	刘瑛
8月29日 14:30	糖尿病患者的胰岛素治疗	陈晓雪
9月19日 14:30	我和美食有个约会	张丹
10月24日 14:30	“甜蜜”人生,谁主沉浮	涂日升
11月7日 14:30	认识糖尿病	陈静
12月26日 14:30	健康新7点之低血糖	杨超敏

大理市第一人民医院 2018年1月1日