

文化奇谭

大型电视纪录片 《我们一起走过》播出

八项规定实施6周年： 逾20万人受到党纪政务处分

中央纪委国家监委网站3日发布消息，八项规定实施6年来，全国就违反中央八项规定精神累计给予党纪政务处分206428人。2012年12月4日，十八届中共中央政治局召开会议，审议通过《十八届中央政治局关于改进工作作风、密切联系群众的八项规定》。6年来，中央纪委国家监委和各级纪检监察机关以钉钉子精神打好作风建设持久战，一刻不停歇地推动作风建设向纵深发展。截至2018年10月底，全国累计查处违反中央八项规定精神问题254808起，处理349552人，给予党纪政务处分206428人。

中央机关公开遴选选调生369名 报名启动

中央机关公开遴选选调生公告，启动2019年度中央机关公开遴选和公开选调公务员工作。据估计，此次2019中央遴选选调生369人，其中公开遴选249个职位，共347人；公开选调19个职位，共22人。据悉，此次公开遴选职位包括副处长、副调研员和主任科员及以下。公开遴选职位分为两类，一是面向所有符合条件的公务员，二是专门面向符合条件的选调生。公开选调职位包括调研员、副处长和副调研员。报名采取个人意愿与组织推荐相结合的方式报名。报名时间为：12月4日8:00至12月13日18:00。2019年1月8日8:00至1月12日14:00期间，通过资格审查的报名人员可登录遴选选调专题网站，自行下载打印准考证。

云南316万志愿者登记在册

12月3日，云南省《志愿服务条例》实施一周年主题宣传活动在昆明启动，现场为云南省首批志愿服务试点示范地区、社区授牌，并在试点地区、社区持续开展全国志愿服务信息系统使用推广、志愿服务组织孵化、志愿者队伍建设、“社工+志愿服务”机制探索建立等工作。截至目前，全省在全国志愿服务信息系统——“中国志愿服务网”登记注册的志愿者共有3163482人，志愿服务组织13417个，志愿服务项目85641个，志愿服务总时长82454601.9小时，涌现了一批志愿服务队伍。



公益广告
关心保护未成年人健康成长
是全社会的共同责任
大理市报社宣



40年，我们一起走过。2018年，我们共同迎来了改革开放40周年。由中共中央宣传部、中央广播电视总台联合制作的十八集大型电视纪录片《我们一起走过——致敬改革开放40周年》12月2日起在央视综合频道20:00档每天播出两集，次日晚间21:18央视财经频道播出一集。该片以改革开放40年取得的历史性成就和发生的历史性变革为基础，选取我国经济社会各个领域的发展变迁故事，呈现40年来中国改革开放的宏伟实践。《弄潮儿向涛头立》聚焦40年思想解放历程。以改革开放前的深圳大逃港故事、杭州娃哈哈集团“小鱼吃大鱼”的兼并故事、人世后中国汽车配件产业闯关故事以及中国经济进入新常态后的改革故事，重点反映从1978年“真理标准大讨论”、上世纪九十年代“姓社姓资”的争论到全面深化改革的提出和习近平新时代中国特色社会主义思想形成，中国共产党以思想的不断解放推动改革开放不断深化的历史进程。《在希望的田野上》展现了40年来“农业”、“农村”、“农民”发生的巨大历史变迁。以河南商丘三权分置改革、山东寿光大棚蔬菜、江苏无锡乡镇企业发展以及农民工进城务工创业的故事，讲述从1978年“大包干”到新时代农村土地“三权分置”改革的重大创新。展示乡村振兴战略实施下，农业正在成为有奔头的产业、农民成为有吸引力的职业、农村成为安居乐业的美丽家园。作为对40年来中国经济社会发展成就进行全景式呈现的大型电视纪录片，《我们一起走过——致敬改革开放40周年》精选展现了107个典型的改革故事。采访了183位改革的亲历者、参与者、见证者，记录下众多珍贵的历史瞬间。全片还挖掘了大量珍贵的历史素材，生动呈现40年来中国时代的变迁和百姓生活的巨大变化。该纪录片将在央视综合频道12月2日—10日20:00档每天播出两集，央视财经频道12月3日—20日21:18每天播出一集。

云南省三件国宝入选《国家宝藏》第二季 来看看它们稀奇在哪儿

12月3日，《国家宝藏》第二季公布了27件国宝。记者从云南省博物馆获悉，云南省博物馆收藏的聂耳小提琴、四牛鎏金骑士铜贮贝器和大理国银鎏金镶珠金翅鸟入选了《国家宝藏》第二季。关键词“声”：聂耳小提琴自1933年起，音乐家聂耳用心爱的小提琴为电影《母性之光》作曲，创作出表现人民群众奋勇抗争的《开路歌》，开创了革命电影音乐的先河。之后，聂耳又通过小提琴创作出《渔光曲》《卖报歌》《大路歌》等革命歌曲，激励着当时在苦难中抗争和前进的中国人民。1935年，聂耳根据田汉歌词创作出的《义勇军进行曲》，成为电影《风云儿女》的主题曲。随后，这首大家耳熟能详的《义勇军进行曲》，被选为中华人民共和国国歌，成为中华民族的重要象征，真正做到为时代发声。关键词“青铜”：四牛鎏金骑士铜贮贝器贮贝器是古滇国特有的青铜器，具有浓郁的地方特色和民族风格，多用来贮存贝币，当贝币存满时，贮贝器盖子就会自动弹开，贮贝器盖子上的四牛驮着驮盘，驮盘上有一个骑着高头大马的骑士人物形象。战马昂首挺立，马尾挥洒上扬，口微张，目光锐利且炯视前方，而马背上的骑士身披铠甲，威武的骑士腿部还有两个佩剑，身着华丽的服饰，显得格外光彩夺目。美丽的佩饰和佩剑，表示着主人手执非常大的权利，而象征财富，这也体现了滇国围绕一个地位显赫的人，说明滇国主人生前地位非一般人所能相比的，很有可能是一位古滇国皇族成员。关键词“天龙八部”：大理国银鎏金镶珠金翅鸟这件国宝的关键词不仅是“天龙八部”，还有“动静结合”。大理国银鎏金镶珠金翅鸟出土于大理崇圣寺主塔，头饰羽冠，颈细长，翅膀向内卷，作欲飞状；两爪锋利有力，立于莲座之上。尾、身之间插有镂空火焰形背光，其上饰水晶珠五粒，整器鎏金，显得珠光宝气，雍容华贵。

开展洱海生态环境保护 功在当代 利在千秋



中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅
大理时讯 DALISHIXUN
2018年12月7日 星期五 农历戊戌年十一月初一
多云 5℃ ~ 17℃
第1251期 编辑/罗绍亮
今日导读
治污染纳人考核 河长制延伸到村
让洱海清水永驻
——见第2/3版

脱贫攻坚在行动系列报道⑤

我市构建医疗卫生服务一体化格局助力健康扶贫

为进一步健全农村医疗卫生服务体系，全面提升基层医疗卫生机构服务能力和水平，我市有效整合医疗服务资源，加快构建紧密的县乡村医疗卫生服务一体化格局，消除医疗卫生区域发展不平衡，切实解决贫困群众看病就医问题，努力实现基本公共卫生服务均等化。大理市第一人民医院院长王开春表示，基层医务人员培训是提升基层医疗服务能力的关键。该院联合大理市疾病预防控制中心开展基层医务人员培训，通过健康教育讲解疾病防控各种措施，尽量让服务对象少生病，提高村民的生活质量。通过这样的学习培训，进一步提高了我市基层医务人员的业务素质，有效加强基层医疗服务能力。



沐浴着冬日的暖阳，家住下关镇阳南村的赵大妈一早就出门买菜了，她还要到邻近的太和村卫生室量一下血压，买一点常用药。赵大妈今年68岁，除血压偏高外，身体还算硬朗，她告诉记者：“平时有点小病痛，我们就到村卫生室看，这里干净、卫生、医药费也不贵，医生都很好。”太和村共有5个自然村，有7000多村民，村卫生室的9位乡村医生担负村民的医疗、预防、保健等工作。“大家的小病小痛基本就不出村了，这些常见疾病就在我们卫生室就能解决。太和村卫生室在公共卫生这方面抓的比较扎实，群众比较满意。”村卫生室主任杨彩跃告诉记者。

为积极稳妥推进县级公立医院综合改革，建立城乡医疗人才、技术双向流动和患者双向转诊制度，我市切实探索建立责权统一、功能完备、管理规范、运转高效的管理模式，不断提升人民群众医疗预防保健需求。2016年3月，我市全面启动实施县乡村医疗卫生服务一体化管理改革工作，探索和建立了以市一医院为龙头的全市医疗卫生服务集团化发展模式。今年3月，“大理市县乡村医疗卫生服务一体化管理中心”在市一医院正式挂牌，托管全市9个乡镇卫生院以及辖区内村卫生室，形成全市医疗卫生服务一体化管理的新格局。在下步工作中，我市还将按照“双向转诊标准和规范，逐步建立‘基层首诊、双向转诊、急慢分治、上下联动’的分级诊疗和就医格局，并结合实际，量身定做和建立起全方位的县乡村医疗卫生信息系统，积极探索推行分院电子处方、电子病历、远程会诊、远程影像、远程心电图等系统建设，逐步实现县乡村医疗信息互联互通、资源共享。”这些举措实现了，患者在乡镇卫生院就医就等同于在市一医院就医，大大提升了乡镇卫生院的医疗服务水平，最终实现了小病在基层、大病在县级医院，同时畅通双向转诊的渠道，保证老百姓特别是建档立卡贫困户能够第一时间方便快捷地接受诊疗服务。”李慧告诉记者。 记者 李俊波 摄影报道

我市以三产融合推动乡村振兴

党的十九大以来，我市按照“产业兴旺”的总体思路和要求，以促进农业增效、农民增收、农村发展为目标，以实施乡村振兴试点乡镇、试点村为重点，积极探索推动农村产业转型升级，通过促进农村一二三产业深度融合推动乡村振兴。着力打造“绿色食品品牌”。大力推进生产方式“绿色革命”，积极探索打造“绿色食品品牌”。按照质量兴农、绿色兴农的要求，深入开展调查研究，制定《大理市推进“绿色食品品牌”建设实施意见》，全面完成土地集中流转和有机肥替代化肥任务。着力培育农业经营主体。按照“大产业+新主体+新平台”的思路，积极培育一批田园综合体、农业龙头企业、现代农业庄园、农民专业合作社、家庭农场、种养大户、新型职业农民等新型农业经营主体，促进带动农户实现标准化、生态化种植。着力规范乡村旅游发展。依据《大理市洱海生态环境保护“三线”管理规定(试行)》，结合《大理市餐饮业管理办法(试行)》和《大理市乡村旅游客栈管理暂行办法(试行)》，我市洱海生态环境保护“三线”区域内的乡村民宿客栈和餐饮经营户，按照“总量控制、只减不增”的原则进行管理，并进一步整治规范。按政策程序恢复符合条件的酒店客栈和餐饮经营户由相关部门审批。着力发展“互联网+”农业。大力加强农村电子商务配套基础设施建设、人才培养等工作，积极推进城镇农村的信息通信基础设施建设，重点实施光纤宽带网络接入能力提升、4G网络重点区域覆盖优化、物联网基础网络建设等工程，142个行政村(居委会)均已实现全部通宽带，515个自然村中464个自然村实现4G信号覆盖，光纤网络通达448个自然村。积极发展农村电子商务，有效拓展农产品销路。在有条件的村庄设立特色生态农产品体验农屋和合作社体验店，让消费者更直观、近距离感受本村特色生态农产品的魅力，开启体验式营销新模式。城镇家庭平均带宽达到100兆比特，农村家庭平均接入带宽超过20兆比特，行政村通宽带比例达到100%；第四代移动通信(4G)网络信号覆盖至自然村中464个自然村实现4G



第240期 策划 刘清华 杨娟



治污染纳入考核·河长制延伸到村

让洱海清水永驻

共同关注



“人努力，天帮忙”，生态环境部中国环境监测总站近日反馈，2018年11月洱海湖心断面水质为Ⅱ类。据悉，这是自2015年以来洱海首次实现11月份水质为Ⅱ类，今年Ⅱ类水质已有6个月。

每隔一两天，大理市银桥镇新邑村村委会主任杨宏就要到灵泉溪转转。这是他从去年开始担任灵泉溪新邑村段河长后养成的习惯。随着河长制的推行，云南洱海流域的村小组长同时成为河长，洱海流域的河道都有了“监护人”。

2015年1月，习近平总书记在云南考察时强调，经济要发展，但不能以破坏生态环境为代价。生态环境保护是一个长期任务，要久久为功。一定要把洱海保护好，让“苍山不墨千秋画，洱海无弦万古琴”的自然美景永驻人间。

此后，大理白族自治州对洱海的保护工作不断深化、细化。2017年4月，又开启抢救模式。“要像保护眼睛一样保护洱海。”大理州委书记陈坚说。

分级河长，条条河沟有人管

杨宏的“转转”并不轻松。

“村级河长要及时发现问题，看垃圾是否打捞、有没有单位偷排污水……”杨宏介绍，整条灵泉溪的河长是大理市委常委、宣传部部长杨文广，想找大理州市领导联系方式，最简单的办法就是找其担任河长的公示牌。“如果我没发现的问题被捅给领导，不仅面子不好看，而且要被追责。”

在距离洱海几十公里的茈碧湖，环湖50米范围内，如今已被划定为洱海流域水生态保护区核心区，不仅苍山十八溪这样的人洱海河道有了具体责任人，整个洱海流域都受到了更加严格的保护。

上世纪90年代，洱海开始出现蓝藻，倒逼大理探索治湖之策。本世纪初，大理州实行洱海流域网格化管理。“网格化管理责任更多

体现在河道保洁上，河长制则要求对整个流域水质、水生态综合治理。”大理市河长办专职副主任赵石磊介绍，当时的公开力度不够，追责也不如现在严厉，但不少举措为当下的河长制积累了经验。

目前，大理市建立了市、镇、村、组四级河长体系。通过编制大理市洱海环湖岸线河长责任制手册、大理市河长制河流(沟渠)水库责任制手册、市级河长“一河一策”，对29条洱海主要河道的人湖口设立水质考核监测点的基础上，按镇、村行政区划增设141个河道断面水质监测点，实现了河道管理主体全覆盖、河道管理制度全覆盖、河道管理责任全覆盖的水质新体系。

放眼全省，目前洱海河长全部由省领导担任。今年11月初，云南省省长阮成发担任洱海一级湖长以来第四次前往洱海调研洱海保护治理“零误区中走出来，以保护洱海统领大理州经济社会发展全局。”

要求提高政治站位、增强紧迫感，从“就洱海抓洱海保护治理”零误区中走出来，以保护洱海统领大理州经济社会发展全局。

“河长制落实得好不好，苍山十八溪随便看。”杨宏带着记者来到灵泉溪与洱海交汇处。“你看，洱海又能看到湖底沙滩了，过去好些地方看不到湖底，更别谈沙滩了。”

责任落实，件件事情有人干

灵泉溪入湖水质一般稳定在Ⅱ、Ⅲ类，可过去两年每到二三月份，都会因为pH值超标变为劣V类。杨宏讲起跟随杨文广沿河寻找污染源的事情。

今年2月，之前还是Ⅱ类的灵泉溪入湖水，又成了劣V类。杨文广拿到指标，喊上大理市环保局、水务局和镇上领导，沿着河道逆流而上查找原因。最终，石头上的白色水垢消失在一家饮料厂排水口。“以前村里也找过饮料厂，可人家根本不理；如今市领导带队找上门，饮料厂立马整改。”杨宏说。

“要做到问题第一时间发现、第一时间整治。”大理州委书记高志宏说。

问题出在水里，根子在岸上。以前水利和环保部门能管水，却很难管岸上产业。不少地方牺牲环境，单纯追求经济发展。“河长制实施前，定了水质保护目标，却不知道找谁落实。”洱源县河长办专职副主任赵鸿程说，河湖保护的法律法规以前就有，但很难落地，为啥？“责任没具体到人。有了河长制，工作就有了抓手。”

以河长制考核评价体系为例，大理市对洱海主要入湖河道按乡镇、村行政区划分行政

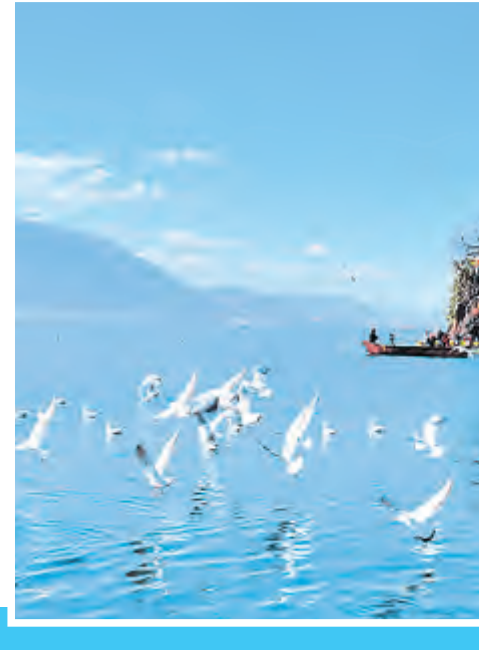
断面，设立分级分段水质监测点，通过公开招标引入第三方参与河道水质监测，按月发布水质监测数据。对245条洱海主要入湖沟渠中水量较大、水质较差的沟渠，有针对性地开展水质监测，倒逼河道治理和河长制落实。

对地方领导来说，考核数字很好，但河沟被污染了，不仅摸不着，可能还要“摘帽”。针对解决第六环境保护检查组指出的问题，大理州各级纪检监察机关共对34个单位236名干部进行责任追究，其中通报批评24人、诫勉问责39人、组织处理4人、党纪政务处分44人，提醒谈话或批评教育127人。重点查处大理市瑞泽建材厂等企业违法生产经营，洱海流域农业面源污染防治工作推进不力，洱海保护“三线”划定落实慢等一批失职失责案件。

产业转型，精心破题促发展

“防治水污染，不仅意味着治水，更需要治产。不改变生产生活方式，洱海水质改善遥遥无期。”云南省环境科学院副院长杨逢乐说。针对督察反馈意见，大理州全力推进洱海生态环境保护“三线”划定生态搬迁，预计年内完成环湖1806户搬迁工作，同步实施环湖5847.44亩生态湿地和缓冲带建设。

转变不只发生在洱海沿岸。以前苍山群众分散取水，使用清水却向洱海排出污水。如今，大理市禁止从苍山十八溪直接取水，改为将洱海作为水源集中供水，确保一溪清水“洗”洱海。



农田大水漫灌用的是河水，浇来全成劣V类。大理市通过严格取水许可审批，2016年，洱海农业用水控制量达1.6亿立方米，今年1至7月，大理市农业灌溉用水量不到1.677亿立方米，其中河道取水仅650多万立方米。而随着“三禁四推”工作全面铺开，农业高效节水减排、生态循环农业示范项目加快建设。

不管是修堤坝还是退房还湿，没资金投入难以推进。”赵石磊表示，河长办经上级领导协调，目前已完成流域截污治污工程投资55.7亿元，新建城镇污水处理厂7座，日处理规模6.4万立方米。

对标整改，成效初显。今年1至9月，洱海输入污染负荷总量比2017年同期减少17.5%，近岸水质观感和湖内水生态明显好于往年。

让大理更美，让江湖更绿，最深刻的变化是群众意识的转变。为安装截污管道设施，大理市喜洲镇仁里邑村村民周杰家才铺好的地板被切开，好好的厨房多了个刺眼的“疤”。虽然脚踩“伤疤”，但周杰语气平和：“为了保护洱海，割开地板算个啥？”

去年冬季，洱海小范围出现蓝藻。大理一度暂停洱海周边所有客栈，验收合格一家开放一家。今年夏天，已看不到丝带状蓝藻。双廊客栈协会副会长赵一海说，若蓝藻暴发，游客谁来？别谈赚钱，水都没得喝。经过整治，如今洱海水水质好得很明显。

人民日报记者 张帆 杨文明
(转载自12月3日《人民日报》)
图片来源于网络

特别报道

近日，大理古生村何氏家族迎来了一件大喜事：清代进士先祖何凌190年前手书的牌匾回家了！

“这是先祖何凌的笔迹，也是先祖何凌墨兴盛的一种写照。”

古匾为大理字画收藏者张君

说起这块牌匾，可谓机缘巧合。今年盛夏的一个周末，古生村第十八世传人何尹全到湾桥老乡兼好友李鹏飞在下关花鸟市场开的画廊“瀚墨轩”看字画时，几本泛黄的《大理县志稿》吸引了他的目光：在族叔何显耀编写的《洱海边的白族古村古生村》一书中，介绍古生文化名人何氏先祖何凌时，摘录了《大理县志稿》中的多处记载。

何尹全拿起《大理县志稿》快速翻阅，不出所料，很快找到了三处关于何凌的记载，于是欣喜地对“集粹轩”主人张国春说：“何凌进士是我的先祖，他是第十一世，到我已第十八世。”张国春说，他从事古玩字画行业以来见到过大理明清进士的一些书画作品，并表示会帮何尹全留意何凌的作品。

当时何尹全并不在意，心想时隔近200年，碰到何凌作品的可能性不大。两周后，“瀚墨轩”主人李鹏飞给何尹全打电话，告诉他张国春已帮他买到了先祖何凌写的一块大匾，让他快过来看。挂断电话后，何尹全赶到“集粹轩”，见到了这块大匾。这块匾确实很大，长220厘米、宽90厘米、厚6厘米，由整块红椿木刻制而成，年份为道光丁亥年(1827年)，中间刻着“业绍名臣”四个大字，落款为亲友何凌、杨鸿渐题。

当见到“何凌”两字时，何尹全倍感亲近和亲切。张国春介绍说，朋友转告他，喜洲的一位退休老教师要卖一块匾，让他去看一下，当见到匾上有何凌的名字时，他就毫不犹豫地买回来了。

何凌——清代大理著名乡贤名士

《大理县志稿·人物·绩宦》载：“何凌，字樸村，道光进士。知直隶栾城县，钦使琦善过境，其仆从焚索供张，出言不逊。凌怒，杖之。琦善加重谴。时潘世恩最重凌，力为缓颊，乃免。寻丁父艰归。强膺之，回民有盗者获而贵之，遂奢忽。丙辰变，作该回悉焚其庐舍。”

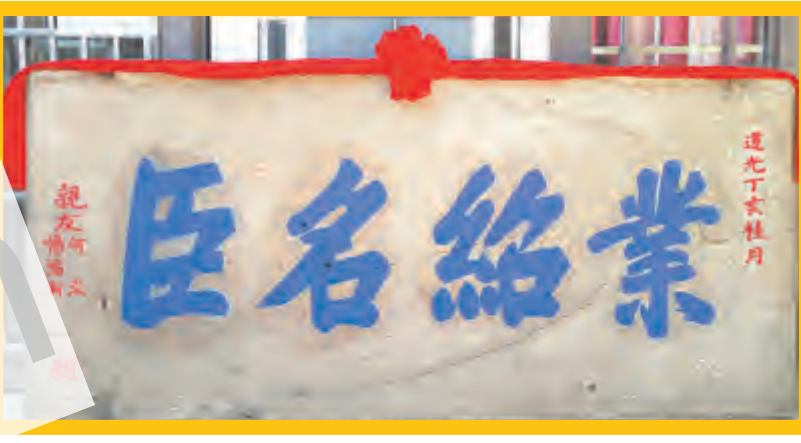
《大理县志稿·人物·忠烈》载：“何凌，字樸村，道光己丑进士。历官广西灵川、马平等县，一时以循廉称。咸丰十年因赴庆远。八月庆远陷，凌仰药，不得死，旋被杀。事闻以阵亡例赐恤。”

《大理县志稿·建设部·交通》载：“凤鸣桥，在城北三十里，跨阳溪。明杨嗣建，道光十四年邑人何凌重修，今仍。”

何凌，字樸村，古生一甲何氏先祖，清代人，约咸丰十年(公元1860年)生，卒于咸丰十年(1860年)。清道光己丑(公元1829年)进士，名列三甲第106

清代何氏古匾重回古生老家

记者 彭黎明 摄影报道



▲修缮后的古匾

介绍，古匾拉来的时候前后都粘满了报纸，报纸已发黄、脆裂、不全。为保持古匾原貌，何尹全首先请人作了加固定型。随后，为了保护字体的原貌，大理州书法家协会主席、著名书法家杜武，“瀚墨轩”主人李鹏飞倾情对字体进行还原，他俩循着字迹轮廓修旧如旧，使古匾重放文化光彩、熠熠生辉。

大理州文化局、大理州文化遗产局原局长杨政业见到古匾后，赞叹不已。他说：“此匾，在大理现存古匾额中十分罕见，一是本地名人所撰，为民间应酬庆贺之作，很少见；二是表达了清代大理文人为人做官的崇高、廉政情怀。与一般进士匾、寺观匾不同，值得收藏、传扬。同时，该匾古拙、木质好、厚道，总之可以代表清代大理文人的积极健康的人生志向和风貌。”

“集粹轩”主人张国春介绍，此匾能重回何家后人手中，是一种缘份，也是天意。谈到古匾回家，何尹全欣喜地说：“先贤已逝，祖德永昭。古匾回归老家，我们古生何氏后人又多了一件纪念缅怀何凌先祖的实物，纪念缅怀先祖的最好方式就是大力弘扬传承先祖的崇高精神品质和优良家风。”



古匾——大理文人雅士情志之见证

鼓励学习的助学、奖学制度，对促进古生村学习风气形成、文化教育、各类人才培养作出了重要贡献，受到后人的广泛赞誉。

古匾虽历经近两百年，基本保存完好。经查，何凌和杨鸿渐是道光己丑年(1829年)同科进士，何凌是湾桥镇古生村人，杨鸿渐是喜洲中和邑村人。

“业绍名臣”，“业绍”有继承、延续之意，“业绍名臣”是指何凌、杨鸿渐所题匾额的这家人应该是名门之后，人才辈出，出过不少名臣或贤良之才。古匾在文革期间遭到破坏，部分字体被铲平。“古匾的字迹基本没有破坏，木板是一整块，但是裂纹较大。”张国春

▲《大理县志稿》节选