



国家药监局:14家企业生产的30批次化妆品不合格

国家药品监督管理局10月30日发布《关于30批次化妆品不合格的通告(2018年第106号)》。通告称,经贵州省食品药品检验所等检验,14家企业生产的30批次化妆品不合格。涉及的标示生产企业、不合格产品为:广州市白云区爱梦丝美发用品用具厂生产的首邦炫彩染发膏(自然黑),广州市白云区莱媚美容美发日用化妆品厂生产的炫彩护发霜(棕红色),广州市白云区石井歌丽丝化妆品厂生产的奥典染发膏(葡萄紫),广州市海露化妆品有限公司生产的海露染发膏(栗棕),广州市花都区英涛化妆品厂生产的英涛染发膏(金黄色),广州市中德精细化工有限公司生产的中德染发膏(绿色),广州迪彩日化科技有限公司生产广州迪彩染发有限公司生产的迪彩东方美染发膏(棕黑色),广州歌秀化妆品有限公司生产的歌秀美发膏(梵丝)护发系列,广州市采洁化妆品有限公司生产的伊洛斯特天然指甲花染剂,广州市嘉倩化妆品有限公司生产的彩彩染发膏(葡萄酒色),柏薇维彩染发膏5/3咖啡色和依薇彩维彩染发膏(咖啡色),浙江章华保健美发实业有限公司生产的章华护发焗油(8号),天峰染发焗油6.5,天峰染发焗油6.4,野茶油滋养染发霜天峰染发焗油6.4,天峰染发焗油3.0(棕黑色),章华生态焗油染发霜(3.8)(持久型),章华染发焗油自然黑,丝精焗发霜(1.8)(植物滋润型),章华汉草章华护发焗油2.0(自然黑),章华护发焗油(8号)深咖啡色,中山市澳臣精细化工实业有限公司(委托方:中山佳丽日用化妆品有限公司)生产的利威丝染发霜(自然黑)和利威丝染发霜(酒红色),广州市惠芳日化有限公司生产的婉丝清盈防晒乳SPF20,仙迪达首化妆品(深圳)有限公司(委托方:深圳市仙迪达化妆品有限公司)生产的伊贝诗美白隔离防晒霜。

新版国家基本药物目录增加165种

日前,国家卫计委发布了《关于印发国家基本药物目录(2018年版)的通知》。新版国家基本药物目录在2012年版目录基础上增加165种药物品种,进一步优化结构,规范剂型、规格,强化临床必需,并继续坚持中西药并重,于2018年11月1日起施行。这次目录调整新增的药物品种中,包括了抗肿瘤用药12种、临床急需儿童用药22种,以及世界卫生组织推荐的全球首个也是国内唯一的全口服、泛基因组、单一片剂的两肝治疗新药。

窃取个人信息,即使不构成犯罪也处罚

公安部发布的《公安机关互联网安全监督检查规定》于11月1日起施行。规定明确,公安机关在互联网安全监督检查中,发现互联网服务提供者和联网使用单位,窃取或者以其他非法方式获取、非法出售或者非法向他人提供个人信息,尚不构成犯罪的,应当依照网络安全法予以处罚,即由公安机关没收违法所得,并处违法所得一倍以上十倍以下罚款;没有违法所得的,处一百元以下罚款。

山东:严禁学生将手机等带入课堂

11月1日起施行的《山东省学生体质健康促进条例》规定,中小学校应当加强学生在校期间电子产品使用管理,指导学生科学规范使用电子产品;严禁学生将个人手机、平板电脑等电子产品带入课堂。

金庸,走好您笔下的江湖

是我们的青春

“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧穹。”10月30日,一代武侠小说泰斗金庸去世。他去世的消息来得突然,就像很早在前就说过的那样,“人生,就该是一场绚烂离去”。他是中国现代文学史上的一个奇迹,从《射雕英雄传》到《鹿鼎记》,其撰写的15部小说发行总量超过3亿册;他是华人世界里毫无疑问的武侠宗师,只要有华人的地方,就有层出不穷的金庸迷;他笔下的江湖,更是几代人的青春……
儿时 一事能狂便少年
金庸本名查良镛,1924年生于海宁的名门世家。海宁自古有文脉,金庸的海宁查家,则是这条文脉中显赫的一环,康熙曾为查家祠堂题:“唐宋以来巨族,江南有数人家”。金庸回忆说,小时候母亲和姊妹、姑娘们喜欢读《红楼梦》,大家经常比赛背诵《红楼梦》的回目词,赢了的就得一粒糖。家外战火连天,家中书香浓郁,以书为伴的金庸正是在这样的环境中成长。



进,数十年间无间断。在这般工作状态下,还有个颇有趣的故事。当年《天龙八部》在《明报》连载时,金庸曾数次离港外游。小说连载不能断,他便请好友倪匡代笔。在小说第89回中,阿紫的双眼被丁春秋截瞎,这个情节其实是倪匡写的。后来,金庸则以换眼治疗手段让阿紫复明了。
一手写武侠,一手写社评,奠定此生基业,30年时间,金庸将《明报》塑造成为香港极具影响力的报纸。金庸曾说过“办报是真正拼了性命来办的,写小说是玩玩”。

侠义 侠之大者,为国为民
金庸长期在《明报》撰写社论,想改变香港人的精神,而在不知不觉间,他却通过武侠小说改变了整个华人的精神世界。业内有学者曾如此评价金庸,二十世纪以来,能让读者记住小说主人公名字的作家,能迅速和金庸为最。的确,几乎没有谁没读过金庸的武侠小说。即便没读过他的书,也至少看过他用改编的影视剧;即使没看过影视剧,也至少知道郭靖、黄蓉、李寻欢、乔峰、张无忌。《天龙八部》《倚天屠龙记》等武侠小说的畅销,金庸作品早已成为大众传承和发扬中华传统文化的载体。金庸在《神雕侠侣》中借郭靖之口说的“侠之大者,为国为民”更是成为中华武侠文化,或者说中国人尚武精神的核心注解。

金庸凭着年少时的这股“英雄气”带着我们走近了那个有血有肉的江湖。时人常感叹,金庸武侠世界里刀光剑影、风云变幻多么精彩,殊不知,金庸的报业人生亦不输他武侠的江湖。
1947年,他进入上海《大公报》,从三千名投考者中脱颖而出。第二年,《大公报》香港版创刊,金庸被派入香港,那年他24岁。当时的香港与上海相比,并不发达,但金庸说,“我一生很喜欢冒险,过一点新奇的生活。”

作为武侠小说大家,这个身份或许是他享誉最盛的。而另一个在金庸一生中不可磨灭的标签,便是报人,一个杰出的报人。1959年,35岁的金庸创办《明报》,便是看不惯《大公报》所报道的“虚假信息”。他说:“我办《明报》的时候,就是希望能够主持公正,把事实真相告诉读者。”
他的社评文章,高峰期每日一篇,他的武侠小说,几乎也是以日更的节奏推



树立全域旅游理念 完成共建共享机制

中共大理市委办
内部资料 免费赠阅
欢迎广大博友关注大理时报新浪微博
有新闻线索请@大理时报
Email:dlsxtg@163.com

大理时报 DALISHIXUN 今日导读 金庸大理情 ——见第2/3版
2018年11月2日 星期五 农历戊戌年 九月二十五
多云 5℃~18℃
第1228期 编辑/陈曦娟
微信公众号:大理时报

全市医疗保健率不断提升保障新生儿人口素质

为保障二孩政策全面实施,我市认真贯彻落实相关政策,简化办理生育服务证的材料和程序,实行一孩、二孩生育服务登记制度。各个医疗机构积极发挥作用,不断推进婚前、孕前免费健康检查,促进孕妇补叶酸,加强孕期和产后指导,提倡科学喂养和教育,切实提高出生人口素质。
全面实施二孩政策以来,出生人口的大幅增长直接对医疗卫生公共资源造成一定压力,大量高危人群集中生育和孕前免费优生检查数量及优生咨询人数也在急剧增加。大理市妇幼保健院妇产科副主任医师董碧筠告诉记者:“随着二孩政策的放开,高龄孕产妇、高危孕产妇明显增多,带来了一系列的问题,肥胖、妊娠糖尿病、甲减、甚至高血压等疾病都有增多。
高龄孕产妇多,医生少,高危孕产妇病情多,且不可预测,新生儿分娩时大大增加了产科医护人员的工作量,产科医护人员为患,医院原有的人力资源早已饱和。这一现状,给护理工作带来了一定的压力。“我们在应对二胎开放的时候一个是面对产妇产群,另外一个也要面对本院的护理人员群。”大理市妇幼保健院护理部主任朱贵庆告诉记者。

为应对一系列问题,我市加快推进妇幼保健机构建设,拓宽妇幼临床保障,强化儿科医师、护士、助产士等紧缺人员的岗位配置,加大专技人员的引进定向培养力度,总体提高助产队伍的业务素质和服务能力,从源头上解决助产士后继乏人的问题。董碧筠告诉记者,为应对高强度的医疗工作,医院的医生都到省外三甲医院的产科进修学习,通过理论与实践结合,医生的业务能力得到提高,助产士也是分批派到昆明市妇幼保健院产房去进修学习。“现在产房在应对高危孕产妇方面还是做得比较好,大家都能够应对自如。”

在大理市妇幼保健院的新生儿科住院病房,持续运作的医疗仪器,干净舒适的环境以及医护人员精心的护理保障着新生儿的健康。据介绍,为应对二孩政策,医院将新生儿科病房由原来普通的病房改造为层流洁净病房,设置了能够满足需要的新生儿床位数以包括新生儿暖箱、呼吸机、新生儿监护仪等医疗设备。
目前,大理市妇幼保健院除接收本院产科出生的一些需要住院的新生儿之外,还接收大理州各县市、甚至是丽江、香格里拉等地区转诊过来的一些危重新生儿。“我们科对早产儿、新生儿呼吸窘迫综合症患儿基本上是不拒诊的,也能很好地为患儿提供医疗服务。”大理市妇幼保健院新生儿科主任余建斌告诉记者。



近年来,大理水务公司做实、做好“水”文章,以保障我市供水为根本,认真履行供水服务职能,全力以赴攻坚克难,积极履行社会责任,持续提升供水能力,在水质安全、优质服务等方面下功夫,以用户满意为标准,构建供水安全多级屏障和完善供水服务体系,积极探索供水事业科学发展新路子,以实际行动开创“人水和谐”新局面。
大理水务公司坚持“城市发展到哪里,自来水就供应到哪里,优质服务就到哪里”的工作思路,强化管理,科技创新,不断提高服务

新闻要览

我市公共资源交易成交额70.94亿元

农村产权交易成交额1283万元

日前,多部门联合切实加强交易中心规范化建设,完善交易体制机制,积极改善交易环境,促进我市公共资源交易中心和农村产权交易中心发挥服务经济发展的作用。
今年以来,我市公共资源交易中心和农村产权交易中心充分发挥经济发展的服务功能和反腐倡廉的治本功能,实行公共资源交易“线上线下”全方位监管,

1至8月全市住房保障支出1.56亿元

我市进一步健全和完善住房保障体系,强化政府职能,动员社会参与,探索住房保障建设新模式,逐步提升改善居民基本居住条件,实现城乡住房困难家庭“住有所居”目标。今年1至8月,我市住房保障支出1.56亿元,同比增长8.87%。
近年来,我市始终把改善群众居住条件、提高群众生活质量作为重要工作来抓,将住房保障作为“保增长、保民生、保稳定”重要举措,将其列入全市重点民生工程,不断加大财政投入,着力推进建设速度,住房保障工作取得显著成效。

大理市2018年“中华魂”主题教育演讲比赛举办



10月30日,由市委办、市教育局、市教育局主办,大理市2018年“中华魂”主题教育演讲比赛,市委办、市教育局、市教育局联合举办的大理市2018年“中华魂”主题教育演讲比赛以“腾飞祖国——改革开放四十周年”为主题,分小学组、中学组两个组进行,每组比赛设一等奖1名、二等奖3名、三等奖4名、优秀奖若干名,小学组19名选手,中学组20名选手参赛。比赛采取选手根据演讲主题自己命题的方式进行,依据《腾飞祖国——改革开放四十周年》读本和家乡改革开放四十年来发展变化为内容,使演讲主题贴近青少年的思想实际、学习实际、生活实际,具有真情实感和丰富的感染力。
演讲中,选手们紧扣主题,力求思想内容和表达形式完美统一,用声情并茂、富有感染力的表达方式歌颂新时代、赞美改革开放四十年来取得的辉煌成就,表达了把中华魂融入心中,自强不息、努力奋斗,为中华民族伟大复兴贡献力量的美好情怀。有的选手在演讲中融入了表演、配乐、对话等艺术形式,凸显主题,突出亮点,增加了表现力。 记者 杨辉 摄影报道

我市提高供水能力强化水质检测让市民喝上优质自来水

据了解,自来水的“生产”从取水到最后供水,中间有反应、沉淀、过滤、消毒四个环节,水质检测全程“跟踪”自来水生产全过程。日常的水质检测有严格流程,日检、周检、月检、年检,不间断循环。杨告诉记者,自来水的流程首先是取水泵取水,然后在管道上受到氯消毒,进入反应沉淀工艺,再进入到出厂水水质更佳、口感更好,为大理市居民提供的水质。”
近年来,大理水务公司坚持创过虑、消毒四个环节,水质检测全程“跟踪”自来水生产全过程。日常的水质检测有严格流程,日检、周检、月检、年检,不间断循环。杨告诉记者,自来水的流程首先是取水泵取水,然后在管道上受到氯消毒,进入反应沉淀工艺,再进入到出厂水水质更佳、口感更好,为大理市居民提供的水质。”

特别报道

世间再无金大侠,从此江湖谁笑傲! 据香港文汇报10月30日报道,武侠小说泰斗金庸(原名查良镛)2018年10月30日下午病逝于香港养和医院,享年94岁。谨以此文寄托哀思!

祝 金庸大理情

○苍洱黄笠翁/文 李维江/图

2002年12月25日,大理天龙八部影视城落成典礼暨电视剧连续剧《天龙八部》大理开机仪式在苍洱大地上隆重举行。金庸以他的如椽巨笔描绘的一方远古天地,被智慧勤劳的大理人民再现于21世纪的灿烂时空。

12月24日,驰名海内外的“新武侠小说”大师金庸先生以一个“大理市荣誉市民”的身份,致信大理州人民政府、大理市人民政府,对未能应邀出席盛典,表示“既感歉疚,亦复惋惜”;先生“深为故乡如此重大成就感到极大光荣”,并“致热烈祝贺”!

先生的《贺信》抄录如下——

致:中国云南省大理白族自治州人民政府 中国云南省大理(白族)自治州大理市人民政府 敬啟者:

接奉貴處邀請書,盛意邀請敝人於十二月廿五日前來貴處參加“中國雲南大理影視城”開幕盛典,十分感激,且熱誠盼望能夠參加,但敝人於不久前因有心血管兩條阻塞,經治療後,手術經過良好,現身體已大致恢復健康。但香港醫生囑咐,最好在數月之內避免乘坐長途飛機,作高空飛行,因氣壓劇烈變化,恐影響血管內之機械裝置,在高空中不便醫治糾正。故此在無可奈何之中,以萬分沮喪之心情,決定謝辭 貴處邀請,既感謙疚,亦復惋惜,敬請原諒是幸。

敝人心懷極大熱誠,以對大理風土人情、歷史習

俗、傳統成就各方面至為仰慕之心情,撰寫《天龍八部》小說,今更承江蘇省影視公司、中央電視臺製作大型片集,敝人獲悉該劇製作組投入大量資金,由富有經驗之張紀中先生擔任總製片人,聘請全國第一流之編導演人才及各部門技術人才,隆重拍攝,更獲悉貴處領導高瞻遠矚,從愛護鄉土人民出發,投入過億人民幣鉅款,建造規模巨大之“大理影視城”協助拍攝,敝人已欣賞過該城設計圖及若干建築之攝影,深感影視城氣派雄偉,建構美奐美輪,表(展)示了大理古代皇宮、段王府等建築之美,古代大理歷史之輝煌,深為欣喜和感佩,謹此馳書恭賀影視城開幕,深信此城必可為《天龍八部》之拍攝作出重大貢獻,並必大大有利於發展大理將來的旅遊事業。

據敝人所知,全世界從無一處城市之地點,能具如此遠大的眼光,撥付鉅款建造歷史場景,以發展旅遊事業。敝人曾遊覽美國佛羅里達州之奧蘭治堡,顯示美國獨立革命之歷史風采。查該地之奧蘭治堡,顯示美國獨立革命之歷史風采。查該地之奧蘭治堡,顯示美國獨立革命之歷史風采。查該地之奧蘭治堡,顯示美國獨立革命之歷史風采。

河上之史特拉拉斯堡)亦遠遠不及,謹為此重大成就致熱烈祝賀,為大理州、大理市各位領導之眼光、決策、魄力熱烈祝賀。敝人身為大理市榮譽市民,深為故鄉如此重大成就感到極大光榮,亟盼不久將來,即可前來大理瞻仰此城,並向各位領導致敬及致謝,與大理市廣大同胞共用此光榮及歡樂。相信《天龍八部》此電視片集在中國各地及全世界成功放映後,大理美名更加傳揚於世界,有更多人士增加對大理景仰之情,決意前來觀光訪問。謹此表誠敬意,並表對大前管,此致

雲南省大理白族自治州人民政府 中共大理白族自治州黨委書記及各級領導 大理白族自治州州長及各級領導 雲南省大理白族自治州州長及各級領導 中共大理白族自治州黨委書記及各級領導 大理白族自治州州長及各級領導 大理白族自治州州長及各級領導 大理白族自治州州長及各級領導

2002年12月24日 香港 (說明:信中“(白族)”、“(展)”為筆者所加) 字里行間,先生欣喜之情躍然紙上,拳拳“鄉情”可觸可摸!那份真誠之心,那種謙虛之懷,更讓人感佩,讓人肅然起敬!一位古稀之年的老人,因自己的一部煌煌巨著,與大理結下了難以割舍的情緣!

第236期 策划 刘清华 杨娟



笔者认识的金庸先生

笔者见到金庸先生是在1998年4月。当年三月街民族节期间,大理州人民政府、大理市人民政府邀请金庸先生访问大理,并授予他大理州州门“金钥匙”和大理市“荣誉市民证书”。在金庸先生访问大理期间,还举行了“金庸学术研讨会”,来自北京大学、香港凤凰卫视、昆明及全国其它地方的知名学者、专家欢聚大理,与金庸先生面对面地交流。笔者有幸参加了这次研讨会。

金庸先生是一位非常和蔼、谦虚的老人,他总是认真地聆听大家的发言,有时还插进一两句幽默的话。笔者记得,他在开场白中说过这样的话:我平生第一次来到大理,我觉得大理比我想象中的还要美丽,还要让人陶醉;在我的意念之中,我已经无数次地神游过大理了;我爱大理的山山水水,我爱大理的同胞,不仅因为我是大理市的“荣誉市民”,还因为我向往和热爱大理的历史文化……

金庸先生讲这番话的时候,他非常动情。那是一位古稀老人终于回到了朝思暮想的故乡时才会有神情!我默默地凝视着先生,为他的真挚所感动。

在研讨会上,中国作协副主席邓友梅先生代表中国作协向金庸先生敬献花篮,金庸先生恭恭敬敬地接过花篮并躬身致谢。他连声说道:谢谢,谢谢,谢谢大家,谢谢你们的关心。当香港学者介绍金庸先生的人生历程的时候,涉及到金庸先生年轻时一次失败的恋爱时,香港学者笑着问先生:我可以讲吗?先生宽厚地笑笑,说:可以,可以,没关系的。先生望望夫人,温和地笑笑。大家也情不自禁地轻轻发出了笑声。

最让笔者感到先生之为人谦和的是签名售书的过程。先生一直是站着签名的,从下午2:00到6:00多。主持者劝先生坐下,先生婉言谢绝了。先生认为,那样是会辜负了热心的读者的,也很不礼貌。当天售出了800多套《金庸作品集》。面对那么多的热心读者还排着队等待着签名,金庸先生不忍离开售书场地。主持者不得不对大家说,金庸先生是带病来到大理的,请大家谅解。人们望着一脸疲惫的先生,依依不舍地离开了售书场地。

先生在研讨会休息的间隙,很平易近人地与每一个邀请他合影的人站在一起。

据文字资料记载,金庸先生原名查良镛,1924年2月出生于浙江省海宁县袁花镇名门望族——查氏家族。8岁时读到第一部武侠小说《荒江女侠》,此后,对武侠小说日渐着迷。17岁时,就读于浙江省立联合高中,后考入当时设于重庆的中央政治学校外交系,并立志将来做个外交官。在校期间,因对当时横行校园的国民党职业学生不满,被勒令退学。抗战胜利后,他随家人返回家乡,随后赴杭州,在当地的《东南日报》做外勤记者。1946年,进入上海《大公报》。1948年被《大公报》派往香港,时年24岁。1952年,他辞去《新晚报》编副刊,在撰写影评的同时写电影剧本。在《新晚报》,与同为副刊编辑的梁羽生成为好友,时常在一起下围棋;又因共同喜欢武侠小说而颇有共同语言。因罗孚举荐,开始写武侠小说。第一部武侠小说《书剑恩仇录》在《商报》连载,即引起轰动,名声鹊起,锋芒直逼梁羽生。至第四部武侠小说《射雕英雄传》发表后,金庸的武侠小说说书匠、武侠小说大师的地位,人人公认。金庸的好友倪匡当时曾说:“在香港,若是看小说的人而不看《射雕英雄传》的,简直是笑话。”1959年5月20日,与中学的同学沈宝新共同创办《明报》。《明报》走上正轨之后,金庸先生推出了他的一部又一部武侠小说。1963年9月3日,《明报》开始连载《天龙八部》。自《明报》创刊后,他的大部分武侠小说都在《明报》上发表,直到他的最后一部小说《鹿鼎记》。1972年,《鹿鼎记》载完之后,金庸终于“封刀”,不再写武侠小说了。

在大理举行研讨会期间,有人问金庸先生,究竟会些什么功夫?他坦然答道:一窍不通!但在,在笔者采访金庸研究专家陈墨先生时,陈墨先生说,据他的了解,金庸先生除略通太极拳理之外,于其它内功、外功、轻功、暗器等尽皆不会。至于“九阳真经”“九阴真经”及“六脉神剑”等,金庸先生也只是“说”不能“做”。陈墨说,金庸先生虽不会“武”却会“舞”,年轻时他就学过芭蕾舞,且对古典音乐造诣极高。此外,又喜围棋,于“博弈之道”及博弈之理皆下过很深的功夫,许多大陆与台湾的围棋高手都作为金庸的朋友与棋师,在香港金庸家中切磋技艺或讲理论道。自然,金庸最深的功夫还是“文理”而

非“武术”。据陈先生介绍,金庸的藏书多得令人惊讶也令人羡慕,他读书之丰之博之深也是令人敬仰和钦佩。近年,金庸对佛学兴趣极浓,颇为“得道”。

金庸在《金庸作品集“三联版”序》中这样写道——笔者在小学时就爱读课外书。低年级时看《儿童画报》《小朋友》《小学生》,后来看内容丰富的“小朋友文库”,再似懂非懂地阅读各种章回小说。到五六年级时,就开始看新文艺作品了。到现在,我还是喜爱古典文学多于近代或当代的新文学。那是个性使然。……现代知识当然必须从当代的书报中去寻求……

金庸的武侠小说一共15部,金庸先生曾将其主要小说的题目首字编成一幅对联:飞(《飞狐外传》)雪(《雪山飞狐》)连(《连城诀》)天(《天龙八部》)射(《射雕英雄传》)白(《白马啸西风》)鹿(《鹿鼎记》),笑(《笑傲江湖》)书(《书剑恩仇录》)神(《神雕侠侣》)侠(《侠客行》)倚(《倚天屠龙记》)碧(《碧血剑》)鸳(《鸳鸯刀》)。此外,再加一部《越女剑》。其中,《越女剑》《白马啸西风》《鸳鸯刀》3部是中篇小说,其余12部为长篇小说。

金庸的所有作品都是先在报刊上连载,然后再修订成书。修订的工作始于1970年3月,到1980年结束。

按很多研究者的说法,金庸的15部作品中,有7部是“上品”,有八部是“下品”,所谓“七上八下”。7部作品是:《天龙八部》《鹿鼎记》《射雕英雄传》《神雕侠侣》《倚天屠龙记》《侠客行》《笑傲江湖》;而其中的《天龙八部》和《鹿鼎记》,被誉为“绝作”或“武侠小说中的双璧”。当然,所谓“八下”,也仅指就金庸自己的小说相比较而言。

解读《天龙八部》

在金庸的小说中,《天龙八部》的写作时间最长,从1963年开始在《明报》和新加坡的《南洋商报》同时连载,前后历时四年这才载完,也才写完,比《鹿鼎记》的写作时间还长一年。按陈墨的说法,这是一部“好看”而又“难说”的作品。人们甚至无法理解“天龙八部”是什么意思。于是,便只有金庸先生站出来解释了。



金庸先生在《天龙八部》单行本“三联版”的序后,专门有一篇《释名》的文章。他这样写道——“天龙八部”这名词出于佛经。许多大乘佛经叙述佛向诸菩萨、比丘等说法时,常有天龙八部参与听法。如《法华经》:提婆达多品;“天龙八部、人与非人,皆遥见彼龙女成佛。”“非人”是形容似人而实际不是人的众生。“天龙八部”都是“非人”,包括八种神道怪物,因为以“天”及“龙”为首,所以称为《天龙八部》。八部者,一天,二龙,三夜叉,四乾达婆,五阿修罗,六迦楼罗,七是紧那罗,八摩呼罗迦……

这部小说以“天龙八部”为名,写的是北宋时云南大理国的故事。大理国是佛教国家,皇帝都崇信佛教,往往放弃皇位,出家为僧,是我国历史上一个十分奇特的现象。据历史记载,大理国的皇帝中,圣德帝、孝德帝、保定帝、宣仁帝、正廉帝、神宗等部都为僧。“射雕英雄传”中所写的南帝段皇爷,就是大理国的皇帝。“天龙八部”的年代在“射雕英雄传”之前。本书故事发生于北宋哲宗元祐、绍圣年间,公元一〇九四年前后。

天龙八部这八种神道精怪,各有奇特个性和神通,虽是人间之外的众生,却也有尘世的欢喜和悲哀。这部小说里没有神道精怪,只是借用这个佛教名词,以象征一些现世人物,就像“水浒”中有母夜叉孙二娘、摩云金翅大鹏等。

作者这段话似乎回答了这样的一些问题,即,这部小说是写大理国君臣故事,其主人公是大理国的段正淳、段誉、段正明等皇室诸人,“天龙八部”则显然是与之有关的一些人物的象征。然而,这部小说虽然是写了大理国的故事,却只占其三分之一的篇幅。此外还写了与之同时的辽、西夏、北宋、西藏、金人乃至慕容复企图复国的“大燕”等等。这部小说有三个主人公:段誉、萧峰、虚竹。除这三人之外,《天龙八部》中的重要人物当推慕容复及“姑苏慕容家”一干英雄豪杰。他们的故事相对独立,然而却又与段誉及萧峰有莫大的牵连。除慕容复之外,小说中的重要人物还有游坦之。这位不幸的少年历经苦难甚而为祸武林,其源在萧峰大战聚贤庄。游坦之与萧峰是不共戴天的冤家仇人。而游坦之深爱的姑娘却又是段誉之妹妹阿紫,这阿紫则又深爱萧峰。如果说,结拜兄弟段誉、萧峰、

虚竹组成一个“四兄弟”,那么,萧峰、阿紫、游坦之形成的是一个“三角”,而慕容复、王语嫣、段誉形成的则是一个稳固的“三角”。段誉、萧峰、虚竹是小说结构的总枢纽,他们的故事,构成了小说的主要情节及中心内容。按陈墨的说法,这部小说的所有故事,所有的人物,所有的场景,都无不通向一个共同的主题,这就是“无人不冤,有情皆孽”。《天龙八部》的世界,是一个复仇雪恨的世界,而这一复仇雪恨的世界虽叫人快意恩仇,却又因冤冤相报冤冤相连辗转连环地变成了一个无穷无尽的“非人”的世界。其间充满了因仇恨而致的报复,又因报复而新增的仇恨!段誉之苦在于情孽,萧峰之苦在于身世,虚竹之苦在于心愁。《天龙八部》之所以使人感到格外的震撼和格外的惊诧,在于它的深刻,在于它将人性中贪、嗔、痴三毒及其所引起的人性中的其它弱点揭发微露,集中到了一处,加以放大、显微,使人深切地感受到朗朗世界中隐伏的种种险恶,种种疯狂。慕容复最后疯了!在该书的最后,作者这样写道——进入大理国境,王语嫣已与大理国的侍卫、武士们在边界迎接……这一日将到京城,段誉要去天龙寺拜见枯荣大师和皇伯父段正明,眼见天色渐黑,离天龙寺尚有六十余里,要找个地方歇脚。忽听得树林中有个孩子的声音叫道:“陛下,我已拜了你,怎么还不给我吃饼?”众人一听,都感奇怪……七八名乡下小儿跪在坟前,乱七八糟的嚷道:“愿吾皇万岁,万岁,万万岁!”一面乱叫,一面跪拜,有的则伸出手来,叫道:“给我饼,给我饼!”慕容复道:“众爱卿平身,朕既复兴大燕,身登大宝,人人皆有封赏。”坟边垂首站着的一个女子,却是阿碧……王语嫣知道表哥神智已乱,富贵梦越做越深,不禁凄然……众人都悄悄地退了下去。但见慕容复在土坟上面南而坐,口中兀自喃喃不休。(全书至此完)作者以慕容复发疯作结,是对那个颠狂岁月的一个归结性的讽喻么?那只好去向金庸先生了。