



大数据告诉你:2017国庆出行 高速拥堵4倍于平时

9月26日,公安交管部门联合高德地图共同推出《2017年国庆节出行安全指南》。据预测,10月1日为拥堵缓行峰值,全国高速公路拥堵缓行里程相当于平时的4倍。《指南》建议广大群众错峰出行,建议出行时间分别是10月2日和3日去程,10月7日和8日返程。请出行的群众关注公安交管部门的管控措施和实时交通路况信息,尽量错峰行驶,遵守交通规则,合理躲避拥堵缓行路段。

异地就医结算“高速路”修通

人力资源和社会保障部负责人日前宣布,全国跨省异地就医住院费用直接结算“高速路”全面修通,连接所有已开通地区,打通7226家跨省异地就医住院医疗费用直接结算定点医疗机构,全国88%的二级定点医院接入网,归集跨省异地就医预付金8.8亿元,符合条件的参保人员从此可告别“垫资”“跑腿”。

返乡创业农民工逐年增多 超八成项目为新产业新业态

“我国各类返乡下乡人员已达700万,其中农民工达到480万,比2015年增加了30多万。在返乡下乡人员创办的企业中,有80%以上都是新产业新业态新模式和产业融合项目,54%都运用了网络等现代手段。”近日农业部表示,虽然返乡创业的农民工越来越多,且运用了网络等现代化手段,但融资难、场地缺、人才不足等问题仍严重制约着他们的创业。

云南成为国内赏秋热门目的地



随着气温逐渐转凉,全国各地秋意渐浓,赏秋游逐渐成为旅游市场的热门主题。来自驴妈妈旅游网的数据显示,云南与四川、新疆、内蒙古、青海一道成为国内赏秋游5大热门目的地,稻城亚丁、香格里拉、喀纳斯、额济纳旗、青海湖等景点吸引大批游客前往赏秋。今年赏秋出游高峰将从9月中旬持续到11月底,出游总人次同比去年预计翻倍,出游价格基本与去年持平。

国庆中秋假期昆铁将加开多趟列车

今年国庆、中秋铁路假日运输期限为9月28日至10月8日,共计11天,昆明铁路局预计发送旅客192.5万人,同比增长25%。为满足旅客假期出行需求,节日期间,昆明铁路局将增开昆明至北京、上海、广州、深圳、南宁等30对动车组列车;增开昆明至宣威、楚雄、河口、丽江等37对普速列车。

娱乐时光

《那年花开月正圆》收视持续走高,凭借双台破2的好成绩,预计会拿下今年国产剧王者的名号。近期,许多备受关注的大戏也相继公布定档消息,在接下来的平淡期内,谁能再创热度,填补“剧荒”?

大剧定档,谁来承袭热度?

近日,许多大剧发布定档日期,他们希望能借目前这一股东风,再创新的高度。其中,胡歌、陈龙、孙红雷、张嘉译、祖峰等人联袂主演的《猎场》将于年底开播,该剧主要讲述了一个高级猎头在商界纵横捭阖,感情上却屡屡波折的故事故事。而胡歌就是这个故事的主人公。主创全是实力派的阵容,加上由《潜伏》的导演姜伟执导,令外界充满期待,只是由于先前网络版权方的官司,剧集播出时间一推再推,希望这次能最终成行。

作为《甄嬛传》的姊妹篇,

《如懿传》可以说是未播先火,它定于明年1月1日开播。根据剧情介绍,如懿和乾隆两人年少相知,曾是侧福晋,后乾隆即位,她封为娴贵妃,在被打入冷宫后又居后位,却在位居中宫之后与乾隆渐行渐远,终至断发被废。实际上,如懿和《甄嬛传》中蔡少芬饰演的皇后娘娘为姑侄关系,还与《还珠格格》中戴春荣饰演的狠毒皇后是同一人。42岁的周迅首次挑战清宫古装,从少女演到中年,该剧还是吸引力十足。另外,张钧甯、董洁、胡可、李纯、辛芷蕾等人饰演妃子,颜值很高,还有陈冲、郭晋梅等老戏骨坐镇。

名导郑晓龙操刀的《急诊科医生》将于10月30日开播。该剧由张嘉译和王珞丹主演,描写了海归医生和本土医生在工作中从“相爱相杀”到互相欣赏、互生情愫的故事。医疗剧向来备受争议,今年的《外科风云》也引起一批医疗行业人士的吐槽。张嘉译此前在电视剧《急诊科医生》中饰演过神经外科医生,在剧中他的演技没有太大问题。在剧情的打磨度上,它能否走出“披着行业剧外衣的言情剧”的陷阱,是其获得好口碑的关键。郑恺和袁姗姗主演的《国民大生活》

健康生活

“保健月饼”缺乏科学依据

中秋将至,又到月饼消费旺季。今年月饼市场出现了一股创意风,不少老牌传统月饼品牌纷纷推出个性化月饼以迎合年轻消费者的需求。一方面,主打养生、保健功能的月饼也层出不穷,“燕窝月饼”、“人参月饼”、“鲍鱼月饼”等将瞄准月饼消费高端市场。对此,国家食品药品监督管理局专门发出中秋月饼消费警示,目前未有任何保健月饼获批,提醒百姓不要上当。

随着大众对健康的关注,主打养生保健概念的月饼也成为市场一股潮流。在天猫电商平台上,一款“人参灵芝月饼”4个装卖到近300元,原料以人参、灵芝、亚麻油等为主打;而另一款“燕窝月饼”8个装更是卖到1000多元。“无糖月饼”打着没有添加蔗糖的招牌,吸引糖尿病人的关注。不过,根据卫计委最新发布的药食同源原料目录,西洋参、灵芝(赤芝)、冬虫夏草、大豆异黄酮、灵芝孢子粉等被列入明确不是普通食品的名单。国家食药监



大剧纷纷定档 能否再续《那年花开》辉煌?

现实主义题材得到释放

明年,现实题材将迎来一个爆发期。其中东方卫视、江苏卫视两大平台因一部《如懿传》几乎用光了自己的古装戏份,因此古装剧在黄金档的播出都数也就有所减少,而这自然令现实题材得到很好的释放。

这种情况在其他一线卫视中也是一样。

比如刘涛和王雷合作拍摄医疗剧《儿科医生》,与江疏影合作《恋爱先生》播出,黄磊在《小别离》之后的《小欢喜》和《前妻孙大圣》,《精英》等热门剧,预计将呈现类似情况。此外,战剧现实主义的一大类题材,明年将迎来新一轮的重视。正在筹备阶段的《猎谍者》,据说将由胡歌和赵薇主演,陈坤、万茜主演的《脱身者》也将于明年登上荧屏,以谍战剧情为主,融合了年轻一代喜爱的颜值、偶像元素,看起来

套路可以有 细节要创新

《那年花开月正圆》播到现在,大家在盛赞之余,开始不满它的套路过多。比如男性角色都是为了烘托女主角而存在;周莹的经历、成长、品格和爱情与甄嬛,半月有相似之处,几乎所有褒义词都可以放到她身上,观众找不到任何“亮点”。

实际上,虽然该剧在女频戏的套路导致批评,但整个形式上,到了现在,观众已经会为此买单,因为这符合他们的潜意识和预期,让他们得到愉悦。但同时,周莹的所有特质不是为了依附男频,她最终要凌驾在男频之上,要更独立自主,主宰自己的命运,某种程度上表达了女性意识,这是这部戏的创新之处。

一般来说,一部高收视的戏之后,荧屏都会进入一段平淡期。并且未来亮相的这些大剧里,有许多题材不是全新的,比如医疗、都市爱情,必定会出现不少套路。但如果创作者在套路之上呈现新意,又能严格把控制作品质,都有可能获得好口碑。

链接:中秋这样吃月饼更健康

苏东坡曾吟诗“小饼如嚼月,中有酥和馅”,吃月饼乃中秋节之重头戏。医学专家提醒,无论是何种口味的月饼,都属于高热量、高糖分、高脂肪食品,需要正确选择饮品与月饼相配。茶水所含热量较低,还可吸收月饼里面的油脂,防止积食。此外,山楂消食化积,行气散瘀;陈皮理气健脾,燥湿化痰。用两者煮水泡茶,还可以搭配两块生姜暖脾胃,简单易做,是吃月饼时消滞的好帮手。

医学专家指出,高血压、高血脂、冠心病和肥胖人群,宜少吃月饼,以免增加血液黏稠度,加重病情;慢性胃炎、胃十二指肠溃疡、胆囊炎、胆结石等消化道疾病,以及脾胃虚弱、消化不良的人群(如老人、小孩),不宜多食月饼,以免加重胃肠负担,出现胃胀痛、嗝气等消化不良症状或加重病情;糖尿病患者最好忌食月饼,市面上的无糖月饼不等于无糖,糖尿病患者要格外小心。

此外,在进食月饼后要降低其他食物的摄入,保证能量平衡。可考虑在早餐吃月饼,因为早餐是一天的开始,将高热量、高脂肪、高糖的月饼放在早餐食用可以提供能量,不会让多余的能量无处消耗。

履行洱海保护职责 共建幸福美好家园

大理时讯数字报刊平台 www.dalishixun.com 欢迎广大博友关注大理时讯新浪微博 有新闻线索请@大理时讯 Email:dlsxtg@163.com

大理时讯

DALISHIXUN

今日导读

一段历史与岁月的收藏——郎静山大师图片 钩沉 出七十七年的离愁 ——见第2/3版

中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅 传真电话:2121743 新闻热线:2121743 13987250936 2017年9月29日 星期五 农历丁酉年 八月初十 14℃ ~ 24℃ 阵雨 第966期 编辑/陈曙娟 微信扫一扫 了解更多资讯

喜迎十九大 我市以绿色创新为原动力推动工业经济发展

9月22日,大理药业股份有限公司A股股票在上海证券交易所正式上市,这标志着大理州首家A股主板上市公司正式诞生,同时也标志着大理工业经济迈入一个绿色创新为主体的新阶段。

走进大理药业股份有限公司,绿色成荫,鲜花盛开,生机盎然。园区花园式工厂布局,办公区整齐干净、井然有序。车间内,工人们身着工作服,严格按照流程和标准认真操作。公司成立20年来,以绿色环保和科技创新为主导,始终秉持“质量至上,信誉为本,创新为魂,发展为先”的经营理念,致力于中药现代化发展。目前,公司拥有专利29个,其中发明专利8个、实用新型专利14个、外观设计专利7个,先后荣获国家“守合同重信用”公示企业、云南省创新型企业、云南省百强工业企业、清洁生产企业、云南省质量效益型先进企业、云南省劳动和谐企业等荣誉。

“大理药业成立于1996年,主要致力于研发和生产中、西药注射剂产品,是集科技创新、绿色环保为一体的现代化制药企业。2003年,公司与香港立兴(香港立兴实业有限公司)合作成立中外合资公司,2007年改制为股份有限公司。”说起公司20年的成长,公司董事长、总经理杨君祥如数家珍,经过20多年的努力,公司“中精”商标为中国驰名商标,主导产品醒脑静注射液和参麦注射液等系列产品面向全国销售,成为云南省为数不多的上亿元产品之一。

在我市,像大理药业这种立足科技和环保、立足长远发展的公司有很多。市工业和信息化局副局长肖日军介绍,近年来,我市以“创新、协调、绿色、开放、共享”发展理念为引领,主动适应经济发展新常态,把绿色环保和创新发展作为工业经济发展的原动力,以园区建



双廊镇开展理论学习中心组集中学习

9月25日,双廊镇组织党政领导开展理论学习中心组2017年第六次集中学习。会议认真学习了《双廊镇党委理论学习中心组2017年学习计划》,传达了学习了《习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上的重要讲话》《习近平总书记在网络安全和信息化工作座谈会上的重要讲话》《习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的重要讲话》《习近平同志在第三届世界互联网大会上讲话》《刘云山同志在全国宣传部长会议上的讲话》。与会领导围绕学习主题先后作发言。

会议要求,要认真抓好《双廊镇党委理论学习中心组2017年学习计划》,传达学习了《习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上的重要讲话》《习近平总书记在网络安全和信息化工作座谈会上的重要讲话》《习近平同志在

海东镇“会改联”工作圆满完成

近日,海东镇如期圆满完成村妇代会改建为村妇女联合会目标任务。海东镇积极开展妇联组织区域性建设改革工作,全镇各村妇代会统一思想,广泛宣传,凝心聚力,突出重点,在代表和执委人选的推荐上,打破了年龄、学历、身份、职业的限制,把能做事、善做妇女工作、有一定威信

全市脱贫攻坚与基层党建宣讲活动启动

9月27日,我市脱贫攻坚与基层党建宣讲活动启动仪式在大邑乡太邑村举行,拉开了脱贫攻坚与基层党建双推进宣讲活动的序幕。

市委副书记、市扶贫工作队长皇甫云龙宣布宣讲活动正式启动,并对我市脱贫攻坚与基层党建双推进工作提出要求。市委常委、市委组织部部长谢莉主持启动仪式,并就做好此次宣讲活动提出要求。为不断深化脱贫攻坚与基层党建双推进工作,进一步把基层党员干部的思想和行动统一到脱贫攻坚工作上来,我市充分发挥市委党校干部教育培训的主阵地、主渠道作用,依托“流动党校”,组建了宣讲小分队,到太邑乡、上关镇、双廊镇、凤仪镇的10个贫困村开展脱贫攻坚与基层党建双推进宣讲活动。活动广泛宣讲习近平总书记扶贫开发战略思想和关于脱贫攻坚的重要论述精神,中央及省州关于脱贫攻坚的决策部署和会议精神,“两学一做”学习教育常态化制度化 and 基层党建提升年主要任务等内容,进一步向基层党员干部讲授打赢脱贫攻坚战的重大意义、总体要求和具体任务,让党的扶贫政策深入人心,动员党员主动参与、服务脱贫攻坚,“输血”与“造血”并举,“扶贫”与“扶智”并重助力脱贫攻坚,充分发挥基层党员干部先锋模范作用,为打赢脱贫攻坚战提供有力的思想保障和舆论支持。

全面打赢脱贫攻坚战是十三五期间的头等大事,事关全面建成小康社会、实现党的扶贫攻坚宏伟目标能否如期实现。市委要求,要扎实开展宣讲活动,推进宣讲活动,把党的政策讲透、教学经验丰富、能力较强的专家学者、领导干部宣讲到宣讲队伍中,突出宣讲主题,结合基层实际,因地制宜,因“类”宣讲,不断增强宣讲的针对性,扩大宣讲活动的覆盖面,积极回应群众关注的热点问题,把政策宣传好、解读好,确保脱贫攻坚政策进基层真正有实效,进一步提升党员干部的思想认识,准确把握扶贫开发政策和打赢脱贫攻坚战的重大意义、面临形势、工作举措,充分发挥基层党组织在宣传扶贫政策、制定扶贫规划、实施扶贫项目、使用扶贫资金等方面的组织引领作用,汇聚起强大的工作合力,带领广大群众共同增收致富,共建美好家园。

启动仪式后,市委党校常务副校长李建兰以《决战决胜脱贫攻坚,共建美丽幸福大理》为题,为参加活动的领导和太邑村党员干部讲授了内涵丰富、理论深刻的第一堂党课。当天,市委党校宣讲教师还深入太邑乡桃树村、者摩村进行了宣讲。 记者 王淑云

脱贫攻坚在行动

第一届执行委员会第一次全体会议上,分别选举产生了8名主席和24名副主席。海东镇以“会改联”工作为契机,基层妇女发展工作站在新的历史起点,不忘初心,继往开来,为全面建成小康社会再展巾帼风采,以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。 何伟凤



杨国乘展示其家中唯一保留的一张生母的照片



在危尾古城,《闲云古道日悠悠》吸引了路人的目光



杨国乘先生和四叔杨球

一段历史与岁月的收藏

——郎静山大师图片 钩沉出七十七年的离愁

○杨士斌 文/图

郎静山简介

郎静山(1892年—1995年),浙江兰溪人,中国最早的摄影记者。郎静山创立的集锦摄影,在世界摄影史上独树一帜。其一生酷爱摄影,共1000多幅次作品在世界的沙龙摄影界展出。曾经获得美国纽约摄影学会颁赠的1980年世界十大摄影家称号。他是以中国绘画的原理,应用到摄影上的第一人。

1930年郎静山在上海松江女子中学开设摄影课,开创了我国摄影教育之先河。1931年开设“静山摄影室”,《柳丝下的摇船女》入选日本沙龙。

1934年,其第一幅集锦摄影作品《春树奇峰》在英国摄影沙龙入选。从此,郎静山创立的集锦摄影,在世界摄影界独树一帜。1939年在震旦大学和大新公司展厅举办个展,从此将中国绘画艺术理念融入摄影,使集锦照相艺术臻于完美,出版《郎静山摄影专刊》。1940年去昆明,筹办昆明摄影学会。出版《集锦照相概要》。1940年获英皇家摄影学会初级会(ARPS)会员。1942年获美国摄影学会高级会士(FPSA)。1948年《郎静山集锦摄影》出版;加入上海中国摄影学会。1949年定居台湾,从事摄影创作。1951年发表《烟波摇艇》。1953年在台湾办“文艺学会”摄影学习班。

郎静山从20世纪60年代起转而创作带人物风景,模特儿主要为国画大师张大千。其将道家张大的张大千,为集锦山水中主角,创作了《松荫高士》和《松荫静坐》、《飞泉幽洞》等作品。这一些作品,有一些是模仿古代著名画家之作,如《松荫高士》和南宋马麟的《静听松风图》十分相似。

1962年获台湾“教育部文艺奖”。1966年撰写《中国摄影史》,发起成立亚洲影艺联合会。1968年赴美访问柯达公司。1971年出版《六十年摄影选择》。1972年获“中山文艺奖”。1981年在法国举办展览,并举行纪念活动。1983年在法国吐鲁斯举办个人回顾展。1984年在香港展出《湖山揽胜》。1984年访美,获公刊竞赛编辑奖第一名,获艾顿新闻摄影奖。1991年“郎静山百幅作品展”在北京故宫博物院展出。1995年在台北逝世,享年104岁。

2017年8月21日,在大理古城床单厂(大理摄影博物馆)内,笔者观看了大理第七届国际影会一个重量级的影展——“回望大师”郎静山艺术摄影展。徜徉在郎老享誉全球六十幅摄影佳作面前,令我深深地佩服郎大师作品所呈现的“别有风味”之感,流连忘返,我总想眼睛享受了从没有过的视觉。

我在看一幅名为《闲云古道日悠悠》的图片时,驻足良久,觉得景致好眼熟,但图片摄于何地无任何文字介绍,只落款为“郎静山摄于1930年”。激动和疑惑之余,我现场翻拍了这幅图片,备考。

在电脑上,这幅图片清晰、生动、鲜活,地理方位明确,叫得相应的建筑物比比皆是。我左看、右看、上看、下看,初步认定郎老拍的影像就是我的出生地——“大理市下关关道中丞街及寿康楼”。

初步推断:郎老应是1940年到大理,尔后到大理采风。图片原注明“郎静山摄于1930年”应为误录。可能是郎老及家人误记,也有可能是策展人孙晓璐先生误录。

百度没有文字提及郎老到过大理,就如百度中也没有提及徐悲鸿大师到过大理,而事实是:徐悲鸿大师在大理游学四个多月,而百度“徐悲鸿简介”：“1942年在云南、昆明举办画展”。只字未提及“大理”二字。

为证实郎老拍摄《闲云古道日悠悠》的地点就是大理市下关龙尾关,我邀约了罗纲先生,74岁,大理龙尾古城保护协会会长;苏正香先生,83岁,原大理州纪委副书记,大理龙尾古城保护协会理事;李家麒先生,83岁,大理龙尾古城保护协会理事;何绍汤先生,98岁,目前健在的抗战老兵,现居住在关道中丞街1号。四位加起来338岁的老先生均为土生土长的下关关道寿

康坡人,他们看到郎老的照片,大为惊讶,激动不已。在关道社区办公室内,大家的目光吸引了所有在场人士的眼球,大家啧啧称赞,感叹郎老为关道人、为大理人、为云南人留下了这份极其珍贵的影像史料。

四位老先生辨认图片《闲云古道日悠悠》时纷纷说道:

图片左边的山,过去、现在都叫“青光山”。

图片右边的山,属哀牢山山脉系,福星村南面的山叫“凤山”,山上通往巍山的毛路依稀可见。

图片居左的大楼叫“寿康楼”;关道人最记得寿康楼独一无二的标志:门拱上方的佛龛像,该佛像为宋代雕塑,原件现存于“关道社区历史文化展厅”。

图片左边,寿康楼北面第一家为“松鹤堂”中医馆;第三家为马兆庚家;第五家为“马氏宗祠”门头;第七处为“费家巷”。

图片右边,寿康楼的北面第一家为何绍汤家,何老今年98岁,精神矍铄,是健在的抗战老兵,他非常清晰地指出了图片中自家的房子及周围邻居的准确方位;第七家为马崇六(国民革命军全国工兵总司令,陆军中将。1942年5月5日,日军企图偷袭惠通桥,马崇六果断指挥炸桥,从此以后,日军被阻挡在怒江西岸)家;第八家为马骥(中国国民党元老,国民政府护国军军法处处长,云南民军总司令)家;第十二家为马恩溥(翰林)家,其门前立有两块“云鼓石”,这是有身份、有社会地位人家的标志;第十三家是我的姑爹“周英华”家,姑爹为黄埔军校第十四期学员,玉龙书院(下关二小)教师,老学究,善书法,原寿康楼南面门头上“龙尾关”三字为姑爹所书。占了图片近三分之一

的明亮光线,这就是闻名遐迩的“龙尾关关圣殿”,当年被评为玉龙书院(下关二小)分校,图片中一群学生在校门口歇息,有的正围拢在两个老奶妈的提篮前挑选小食品或玩具,场面生动极了。

图片中偏右摆有一顶轿子,这是当年“苏家人”开办的一家专门从事婚姻嫁娶、迎送老人小孩的“租轿业务”行当,相似于现在的“租车行”。轿子右边正对着苏寿生家。

李家麒老先生不愧为当年的“小神童”,83岁了,记忆力仍超群,他特别对美艳事物有着刻骨铭心的超常记忆。他居然很肯定地,不容置疑地指认图片中背小孩的妇女就是杨国乘的母亲!他说,国乘母亲的小尖脚、她穿着水碓村人特有的头饰和装束,我过目不忘、记忆犹新,一眼就认得出来。

我立马给杨国乘先生打电话,无奈,他到香港、深圳参加同学聚会去了。

2017年9月1日,我和罗纲会长来到市第一人民医院职工宿舍杨国乘先生家。杨国乘先生见到郎大师拍摄的《闲云古道日悠悠》的一瞬间,他呆住了,端详良久,眼睛红了,颤抖着想哭!他说,这就是我的生母!母亲背着当年不足两岁的我,那年应该是1940年。那顶轿子右边的铺面,就是当年母亲租用苏寿生家房子,从事“打机器”(用脚踏缝纫机帮人裁剪、缝补衣服)维持生计的地方。杨国乘先生不断地重复着:“太珍贵了,太难得了,太感谢了!我目前只唯独存有一张母亲十七、八岁的照片,谁能想得到世界级摄影大师郎静山会在77年前为母亲拍过照片!”

杨国乘,男,1938年12月出生于大理市下关龙尾关中丞街水碓村,原大理市第一人民医院大内科主任、主

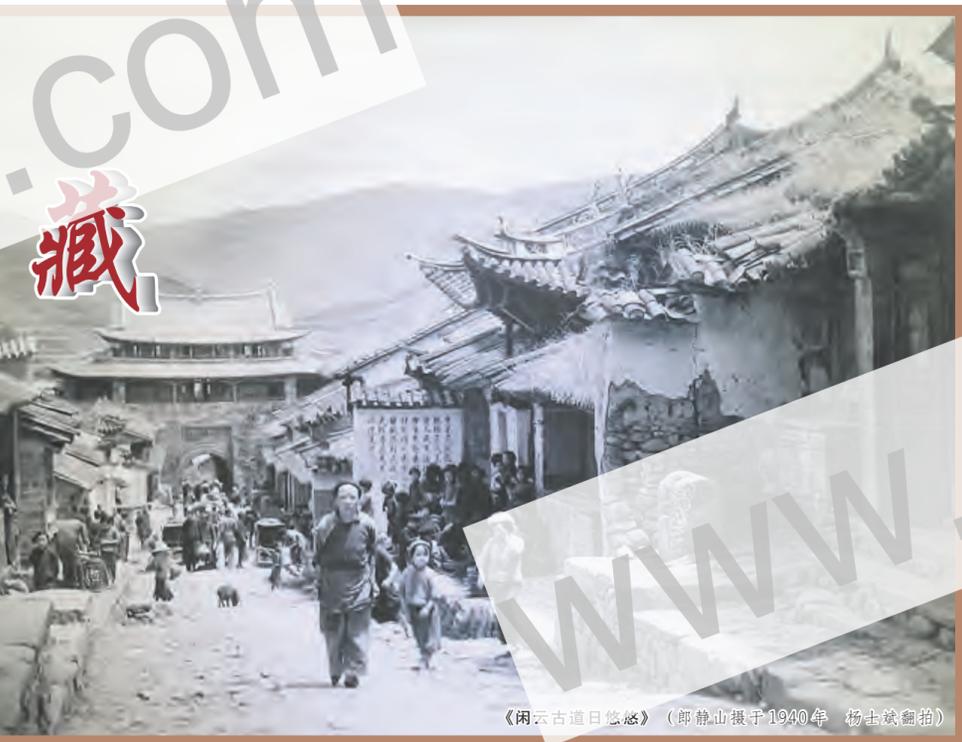
任医师。他毕业于昆明医学院“临床医学”本科,曾在大理州祥云县、迪庆州中甸县、大理州人民医院等地从事诊疗工作,其医术精湛,人品甚优,救治病人不计其数。难怪关道社区的老百姓说,杨医生能在77年后见到母亲的真容,这是他多年积德崇善的福运啊,真是好人有好报!这不,好人杨国乘,79岁了,身体硬朗,每天还骑自行车到洱海游泳。

“莲实有心应不死,人生易老梦偏痴”,谁也想不到,79岁的杨国乘老医生的痴梦,居然会在77年以后梦痴成真。

杨国乘母亲杨添月,大理市下关大邑村人,后嫁给下关龙尾关中丞街水碓村人杨雄,育有一男一女。母亲的小尖脚三寸金莲,被郎大师定格得如此生动,这是杨国乘及所有龙尾关人永远挥之不去的记忆。

看着图片中母亲的容貌,那脸型、眼神、身材和杨国乘像极了,杨老医生哽咽了。他仿佛回到了那遥远的、令人记得住乡愁的豆糠(寿康)坡。那年,他还不足两周岁。回首往事,痛不欲生:1943年,唯一的妹妹夭折;1945年,母亲因病离他而去;1950年,父亲杨雄也悻悻地走了!从此以后,杨老医生愁上加愁,对亲人的记忆和思念全凭几年后舅舅杨铨孝转交给他的那张母亲留影于1931年的相片,这是家里唯一珍藏的一张母亲的遗照。说来也怪,父亲和妹妹的遗照至今谁也没有见过一面。就是这张母亲的遗照,伴随着杨老医生度过了忧忧忧、半个多世纪的离愁岁月。

苍天有眼,痴梦成真!七十七年的离愁,杨老医生又拥有了一张可以寄托哀思和回忆往事的珍贵图片。



《闲云古道日悠悠》(郎静山摄于1940年 杨士斌翻拍)

原来虚无缥缈的幻化臆像,如今是实实在在的生日影像。

陈丹青说过:“照片本身就是历史与岁月的收藏。”郎静山大师与祖国西南边陲的一介小民杨国乘的缘分,不是一句“机缘巧合”就说得过去的,它应验了那句“众言落花本有情,天之所然奈何意”。说不清,道不白的“天意”!带着郎大师跨世纪的摄影佳作,去许个愿,去叙说浓浓的乡愁吧!

我和龙尾古城保护协会会长罗纲先生一道,带着郎静山大师拍摄的图片,陪同杨老医生去追寻他母亲走过的足迹,去看看母亲生他养他的水碓村旧居,去拜拜长眠于苍山斜阳峰麓父母亲的灵柩,去倾诉这悠悠长长的、弥足珍贵的、历经28105个日日夜夜的、乡情浓浓的跨世纪离愁!

大理国际影会的影响力正在持续发酵。谁能想到,一个影展,一幅图片,居然印证了郎静山大师到访过大理,拍摄过大理,并为大理留下了极其珍贵的历史影像资料,它开启了一段尘封了77年的摄影往事,填补了郎静山大师到访过大理的历史空白,勾起了大理人浓浓的乡愁。



抗战老兵何绍汤清晰地记得图片中自家和邻居的位置



李家麒认出图片中的妇女是杨国乘的母亲

第185期 策划 刘清华 杨娟