

# 创文明城市



# 建和谐大理

# 苍山不墨千秋画 洱海无弦万古琴

大理时讯数字报刊平台  
www.dalishixun.com  
欢迎广大网友关注大理时讯新浪微博  
有新闻线索请 @大理时讯  
Email:dlsxtg@163.com

今日导读  
白族刺绣:  
流动的风景 永远的乡愁  
——见第2/3版

中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅 传真电话:2121743 新闻热线:2121743 2017年6月30日 星期五 农历丁酉年 六月初七 阵雨 17℃ ~ 23℃ 第901期 编辑/罗绍亮 微信扫一扫 了解更多资讯

## 「四美」造就南五里桥村新风貌

近日,由农业部、全国最美乡村创建办、农村杂志社主办的“2016中国美丽乡村百佳范例”在北京揭晓,大理镇南五里桥村和湾桥镇古生村荣登榜单。

据了解,此次评选以“讲述美丽乡村故事,展现新农村风貌”为主题,按照“村庄环境美、自然生态美、生活幸福美、创新引领美”的标准严格评选,旨在展示全国美丽乡村建设成就,挖掘一批产业美、环境美、人文美、生活美的美丽乡村示范实例。近日,记者走访了南五里桥村,实地体验了美丽乡村的风貌。

大理镇南五里桥村村委会南五里桥自然村是一个以汉族为主的多民族聚居村,村内交通干道及小巷地面干净平整。近年来,南五里桥村围绕“产业、环境、人文、生活”四美建设美丽乡村,全面提升发展质量,村容环境较以往有较大改善,群众幸福指数也日渐提升。

据介绍,30年前南五里桥村的房屋还是以茅草房为主,村里道路泥泞不平,遇上雨水天气更是泥水横流。村里人口虽多,满足不了居民的基本生活,一部分村民只好另谋出路,发展起传统的运输业。那时,村里每个生产队都购买了马车,给百货站运送货物,外销村里的石材。村民们就这样不辞辛苦地赶马车运货、买卖牲畜,慢慢地摸索出一条运输脱贫之路。随着时代的发展,村里的经济收入情况改善了,村民的生活质量提升了,日子过得红红火火。

过去,南五里桥村发展的主业是养牛,村里道路满是牛粪。近几年,随着村里经济水平的提升,村里的道路由土路变成了水泥路,村民会自觉清扫路上的垃圾,将生活污水接入排污管道,自然环境和人居环境更加优美。村里的党员干部把爱护环境的思想宣讲给每一位村民,村里修建完善了污水管网,在全村干部群众的努力下,全村环境卫生维持得更好了。

南五里桥村除了回族以外,还有白族、汉族、藏族、纳西族、彝族居住,虽然区内民族众多,各个民族的宗教信仰有所不同,但村民们互相尊重各自的民族信仰,和睦相处。汉族、白族居民尊重回民,养猪实行圈养,决不赶到街道上。整个村睦邻友好,生活越来越幸福。邻里关系友好,离不开村民的互相尊重理解,更离不开党员干部的努力协调。南五里桥在村里实行党员轮流值班制,每天都有至少一名党员为群众值班,对村里发生鸡毛蒜皮的事情进行登记,进行调解处理,在萌芽状态就彻底解决小矛盾、小纠纷,减少了村民之间的矛盾。

大理镇南五里桥村党总支书记马超满脸自信地告诉记者,“以后要带动老百姓共同致富,努力实现家家有轿车、户户有产业”。这也是南五里桥村今后努力实现的目标。

目前,南五里桥村继续保持“村庄环境美、自然生态美、生活幸福美、创新引领美”的新农村风貌。

记者 郭鹏昌

## 我市与省城乡投资公司签订合作协议

### 大理市城镇建设投资有限公司揭牌成立

6月28日,市政府与云南省城乡建设投资有限公司合作框架协议签约仪式及大理市城镇建设投资有限公司揭牌仪式在市政府举行。标志着我市与云南省城乡建设投资有限公司进一步开展深度合作,实现优势互补、合作共赢,进入了一个新的阶段。

市委副书记、市长高志宏,市政府党组成员木杏云,副市长周亚敏、李欣、袁春城、田文杰,市政协副主席钟益民,云南省建设投资控股集团副总经理李振雄,集团董事长高志宏,省城乡投资公司财务总监金宏泽出席签约仪式。

据了解,为有效改善我市困难群众住房条件,提升城市人居环境及城镇综合承载能力,促进经济增长与教育、文化、卫生事业协调发展,加快大理市城镇化建设进程,我市与云南省城乡建设投资有限公司将开展全方位合作。

高志宏在签约仪式上作讲话。他说,云南省城乡建设投资有限公司是省政府授权的全省城乡建设投融资平台和相关项目开发经营实体企业。多年来,公司围绕省委、省政府关于城镇化的战略部署,积极承担和较好完成了全省城乡建设各项工作任务,为大理市的经济社会事业做出了积极贡献,集团公司将给予大力支持和帮助。

李振雄在签约仪式上介绍了云南省建设投资控股集团和云南省城乡建设投资有限公司相关情况。他表示,省城乡投资公司此次与大理市签订合作协议及成立大理市城镇建设投资有限公司,将为大理市的经济社会发展做出积极贡献,集团公司将给予大力支持和帮助。

签约仪式上,周亚敏、木杏云代表双方签订合作协议,云南省城乡建设投资有限公司与大理市城市更新置业有限公司签订了股东协议书。

签约仪式结束后,高志宏、李振雄共同为大理市城镇建设投资有限公司揭牌。

记者 自然



为发展农村普惠金融,全面激活农村金融服务生态链,市农村合作银行持续推进“惠农支付点”建设,力争通过服务点改善农村金融环境、优化支付渠道、建构新型农村支付体系,从而达到促进农村经济增长、保障改善民生的目的。图为市农合行员工向农户介绍惠农POS相关功能。  
李雪飞 摄

## 全市人大宣传工作会议召开

6月23日,全市人大宣传工作会议召开,研究部署新形势下全市人大宣传工作,并就做好人大宣传工作作专题培训。

市人大常委会主任陈东发出席会议并作讲话,市人大常委会研究室主任倪永华到会作指导培训。市人大常委会副主任王庚明主持会议。

近年来,在市委的正确领导和州人大常委会的关心支持下,市人大常委会认真贯彻落实州、市委《关于加强和改进人大工作的意见》,高度重视人大宣传工作,不

断创新宣传方式,充分利用媒体和期刊宣传全市人大工作。2014年8月创建市人大常委会网站以来,宣传平台得到进一步拓展,宣传力度不断加大,人大工作日益得到人民群众的认识理解和支持,全市人大宣传工作取得了明显成效,有力地促进了人大依法履职,推动全市经济社会各项事业健康发展。

会议指出,人大宣传工作是党的宣传工作的重要组成部分,是人大工作的重要内容和任务。加强和改进人大宣传工作,是认真贯彻党的路线方针政策,宣传代表大会制度,宣传宪法和法律法规,推动人大工作顺利开展的需要,是贯彻实施好《监督法》等相关法规的要求,对于坚持和完善人民代表大会制度,推动人大工作与时俱进,推进社会主义民主政治建设,推进“四个全面”战略布局,具有十分重要的意义。

会议要求,要坚持党的领导,以正确的导向引领人大宣传工作。要立足人大本职,以准确的定位务实人大宣传工作,着重宣传人民代表大会制度,着重宣传社会主义民主法制建设,着重宣传人大依法履职情况。要改革开拓并重,进一步健全机制,拓展平台,提升质量,整合力量,不断创新人大宣传工作。

会上,倪永华结合人大工作实际和具体宣传案例,就如何做好人大宣传工作对与会人员作专题辅导;市人大常委会研究室负责人通报近期宣传工作情况,并对下一步宣传工作作安排部署。

市人大常委会全体干部职工,各乡镇人大主席、副主席和办公室主任(专干),各视察调研小组组长,各代表活动小组联络员参加会议。

记者 自然



第172期 策划 刘清华 杨娟



大理是个浪漫、有情怀的城市，“风花雪月”是大理的代名词。“下关风、上关花、苍山雪、洱海月”的美景让游人流连忘返。可是，很多人不知道白族姑娘服饰里也蕴含着“风花雪月”，这款人文的“风花雪月”来自精美的白族刺绣，白族没有文字，白族刺绣就是白族的文字，白族刺绣可以说是大理的一道流动风景，也是世代白族人民不老的乡愁。



# 白族刺绣：流动的风景 永远的乡愁

◎记者 彭黎明 摄影报道

## 共同关注

### 李红桃 白族刺绣非遗传承人

走进李红桃家，迎面看到一个身着白族传统服饰的中年妇女，面容和蔼，笑容可亲，细看她身上的服饰，十分精美，心想这该是传说中的刺绣高手李红桃吧！果然，经介绍后，猜测得到了验证。

李红桃家的小院绿树成荫，鲜花绽放，时值缅桂花开，花香阵阵，她热情地为我们每个来者送上一朵洁白馨香的缅桂花，走到堂屋前，看到了她制作的各种刺绣作品，十分震撼，早就知道大理民间有许多刺绣高手，可一时间看到这么多优秀的刺绣作品，实在是目不暇接了。李红桃说：“从小就喜欢刺绣，很小的时候跟着奶奶、妈妈一起来学刺绣，可以说是会玩的时候就会刺绣，差不多三十年了，以前刺绣是绣了自己家用，现在是为了让更多的人参与学习，把它做成工艺品来展现白族人民的艺术和生活。”

李红桃的刺绣作品曾入选《云南民族民间手工业》等多种刊物，她的白族刺绣传习所，也成为一些艺术院校的实践教学基地。此外，她还承担着挖色镇中学乡村少年宫的刺绣课教学工作，每周到学校上一节刺绣课。经过多年的努力和积累，李红桃有了上百件经典绣品，涵盖白族民间刺绣的十多个样式，曾经有外地客商出价一百万购买这些绣品，被她拒绝了，李红桃不仅熟练掌握各种传统的图案、手法，而且在图案创新、色彩搭配等方面有较深的造诣，她的作品曾在各级刺绣比赛中多次获奖。2014年9月，李红桃被省文化厅命名为“云南省非物质文化遗产白族刺绣传承人”后，开办了白族刺绣传习所，她希望筹建一个白族刺绣展示厅。李红桃说：“我是个传承人，不仅要承接上一代留下来的图案，更要在老一辈刺绣作品的基础上进行创新，让绣品融入我们现在的社会，走入我们现代人的生活。”

### 挖色镇 白族刺绣之乡

挖色镇是大理市的刺绣之乡，这里的妇女热爱刺绣且有传统，随便走进一个白族小院，都能感受到刺绣与心灵的互动，呼之欲出的鲜花、祥云以及各种吉祥物分布在帽子上、围腰上、鞋子上、包包上……装点着她们的生活，也融入她们世代的文化血脉中。挖色镇的刺绣品种较多，主要有：儿童戴的帽子（如虎头帽、排坊帽、凉帽、鸡冠帽、方亭帽、鱼尾帽等）、香包、钱包、围腰、围腰头、围兜、小马褂、抱裙、裹背、鞋子以及其它各种家居用品。

大理秀丽多姿的山水和民族风情不仅造就了白族地区独特的民族文化，同时也成就了一批白族妇女，她们用绣花针和五色丝线绣出了一方锦绣，也绣出了美好生活，展现她们的巧手慧心。

闫化兰今年82岁了，她有5个儿女、11个孙儿孙女，从小她就跟母亲学习刺绣，农闲之时她就刺绣，因为热爱刺绣和饱含对家人的爱，她为每个孙儿孙女从头到脚绣制了一套白族传统服饰，一针一线都凝聚着她对孩子们的祝福，闫化兰介绍道：“白族刺绣会说话，每一种图案都有一种说法，挖色的白族刺绣根从传统，品类很多，仅仅帽子的种类就有九种。”

王秀娟擅长剪纸，她的心中装着1000多个传统图案，这些图案被白族妇女用来作为刺绣的绣样，每到街天，都会有很多白族妇女跟她买绣样，她自己则到城关开了个机绣店，让这些家传三代的刺绣图案走进现代社会和家庭。

李红桃家有两本家传的刺绣图谱，这些图谱包括牡丹、佛手、石榴、菊、桃、梅、竹等花果及狮、虎、龙、凤、金鱼、公鸡、松鼠、蝴蝶等动物和几何图形。不同的图案寄寓了白族人民不同的祝福和祈愿，如鱼儿闹莲，以鱼比男，以莲喻女，通过莲和鱼含蓄表达了男女情爱；纹样中的石榴也是取“石榴子多”之意；而牡丹则多取“花开富贵”之意；梅花则寓意“喜上眉梢”，如此等等。这两本传家宝不仅记载了白族刺绣的各种图案，也记录着白族刺绣曾经的辉煌，成为白族刺绣发展史上的重要物证。



### 白族刺绣 根从传统 着眼未来

大理白族的刺绣工艺源远流长。白族先民在与其他民族的文化交流中，凭借世代传承的刺绣工艺基础，融汇其他各个民族的刺绣工艺，运用自己独特的文化审美和理解，创造了独树一帜的刺绣艺术，并用它来装饰自己的服饰及生活。

在大理白族村寨，刺绣水平如何是衡量一位少女才智聪颖与否的重要标志，所以白族少女自幼学习挑花刺绣，工艺精湛。刺绣前或是直绘图样，或是剪纸作底，再用各色彩线配绣。绣硬件绣品时，可把绣品直接置于手上；绣软件大物时，则用花绷作圈架。绣品通常自产自销，互赠有无。白族刺绣种类繁多、形式多样，针法运用独到，常见的刺绣针法包括平绣、锁绣、打花、挑花、盘绣等，根据针法不同，绣制的位置也有所区别，其中平绣主要用于绣制面积比较小的东西，如鞋面之类；而锁绣则比较适合于绣制物象的轮廓；打花多用于表现动物的眼睛和各种花朵的花蕊，效果活灵活现，生动逼真；挑花多用于绣衣角和背面之处；盘绣则因针脚分明暗两部分，绣出的纹饰轮廓突出、立体感较强，纹样具有浮雕效果，广受人们喜爱。在大理，各类色彩鲜艳、纹理分明的精美刺绣被广泛运用于服饰、头饰、鞋帽、裹背、针钱包、枕套、帐帘等日常生活用品，它们上面的挑花刺绣栩栩如生，无不表现了白族妇女的精湛技艺。

白族刺绣内容多取材自然，内涵主要包括生殖崇拜、吉祥纳福、避邪禳灾和宗教信仰四个方面，因而神奇美丽的自然万物、瑰丽多彩的民俗风情都被囊括在白族女子巧手所制的刺绣中。在白族刺绣的图案中，运用最多、最为普及和常见的是各种花形纹饰，白族是一个非常爱美的民族，自古以来大理就以善于种植花卉而闻名，白族人民对花有着特殊的感情，以致“爱花成癖养花成风”。因此白族人民不论男女都喜欢用花形纹饰来装饰自己的衣物，这样的一种喜好上自达官贵人，下至庶民百姓都尽情挥洒没有丝毫差异，他们借物抒情，向往幸福美好的生活。

宋代大理国统治者就对茶花情有独钟，现今的部分白族村落一直都有“家家融绣户户挑花”的传统。

白族刺绣讲究图案的搭配和色彩的选择，鲜艳明快，图案生动，色彩绚丽，艳而不俗，具有较高审美价值和艺术价值，也是表现一个民族生活情趣及手工艺的重要手段，是民族文化的重要组成部分，更是白族精神素质的外在表现。2009年10月，白族刺绣技艺被云南省人民政府公布为第二批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

近期，大理市举办首届“金花绣娘”手工绣技艺大赛，来自全市两区、各乡（镇）的118名刺绣爱好者和手工艺人参加比赛。此次大赛的主题是“巾帼织锦绣，巧手绘前程”，旨在发扬工匠精神，挖掘民间刺绣人才，传承优秀传统文化，同时充分发挥手工绣在脱贫攻坚中的巨大潜力，引导广大白族妇女实现创业和再就业。此次大赛的举办标志着白族刺绣从一种手工艺上升为一项产业，由政府引导，将散落民间的艺术瑰宝发展成为大理旅游文化的新名片，实现旅游产品升级换代，帮助白族妇女增收致富。白族刺绣根从传统，着眼未来，未来的白族刺绣一定会走得更远。

