

前几年有读者问作家蔡澜：“女孩子最珍贵的品质是什么？”

蔡澜回答得很简单：“贤淑、调皮。”蔡先生的意思是可爱的女人不仅待人柔和，而且幽默感，有生活趣味。和这样的女人在一起生活，舒服，惬意，不累。

有趣的人一般都是心思单纯的人，心底有愉悦，对于得失没那么计较。有时候耍点小脾气，其实很自律。有趣的女人不是只会笑也不会哭，她们哭点很低，笑点也很低，因此很好哄，也喜欢哄别人。

林语堂曾说，《浮生六记》里沈复的妻子芸娘是中国文学史上最可爱的女人。她的不俗之处在于，即便夫妻没有给她提供多少好的物质生活，她也能把琐碎的生活过得快乐无比。一碗米饭都吃得自得其乐。她甚至不怨命运，孑然自处的時候，她也能找到平凡的乐趣。

和这样人在一起，不会害怕，每天醒来日子都像新的，因为她们对生活的热爱充实了生命，就像是红酒注入了高脚杯。

像三毛一样，住在撒哈拉也可以把生活过得很好玩。与这样的人为伴，就算是身处黄沙漫天的沙漠，也不会觉得闷。

王小波说：“一辈子很长，就找个有趣的人在一起。”

做个人，吾谁与归？生活是平淡的、激情是会消退的、审美是会疲劳的、相看是会两厌的，但有趣，是新鲜的、难能可贵的。

尝试着做一个有趣的女人吧。知堂老人在《北京的茶食》中写道：“我们于日用必需的东西以外，必需还有一点无用的游戏与享乐，生活才觉得有意思。我们看夕阳、看花、听雨、闻香，喝不求解渴的酒，吃不求饱的点心，都是生活上必要的。”

“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。”如花女子，把和生活的约定化成一抹清香，开放在每一个懂爱、懂生活的人身边。



乡间草木 在即你。在滇西洱源，即便是乡间最常见的草木，都有其不可替代的意义。但我更想说，它与农人之间那么多不可割制的联系。比如老家小院很早就被父亲种上了木瓜，但我知道父亲不只将之当作是一种可以出售的水果，更重要的是因为连片的木瓜就是我家小院的篱墙。

记得那时，老家的地基都是粘土，不保水。父亲于是就在木瓜树的间隙种上椿树。椿树耐旱。待到每年清明前后，还可以摘到一朵朵鲜嫩的香椿，放到餐桌上就是一道诱人的美味。于是每隔三五天，父亲就会收拾上一小筐，让母亲进城售卖。但这时的香椿最是娇嫩，稍不合适就被碰断，拿到集市也就没有了卖相。所以父亲就得再种一棵棕树，在摘完香椿后用钩镰割下一枝，扯下一络络棕叶把香椿捆成一把一把，方便售卖。

事实上，在农家乡下，诸如这样人与草木、或是草木与草木之间的关联，我还可以举出许多例子。就如父亲的钩镰，他得先找到一根笔直轻巧并且绝对坚硬的龙竹，方可以轻而易举地够到高树上的作物。于是父亲就在家门口种了一小园龙竹。渐渐地龙竹长大了，父亲砍上一般，别掉枝叶，斩掉竹尖，套上个挂钩或是加上网兜，从此在高树上夹香椿、摘梨果，就如探囊取物一般便捷。有了棕叶，每年还可以剥下一层层棕皮，最终做成如蓑衣，下雨时带到山水水边当雨具，既能保暖，又不影响活计。但更多的时候，被人们当作垫背。大理的白族，是用额头上的背辫背起沉沉一座大山的。所以更多的时候，无论背负戳人的柴火还是肮脏的圈肥，小小一件蓑衣，可以替人挡去多少难言的隐痛。

乡间草木

○北雁

龙竹长成了，最高兴的要数爷爷。那些居住在湖边的亲戚，时不时会来砍上两根，用作钓鱼的竿子。奶奶就是从苕碧湖畔一个村子嫁过来的。料想当年，年轻的爷爷出入老丈人家门，肯定没少扛竹子过去。当然他还有许多山里的朋友，每每入秋，竹林也就遭殃了，山里核桃树多，长竿竹子就是他们最好的农具，只需站在地上就可直接抖落那些核桃果子。但爷爷对自己的竹林可金贵得很，一般人他还舍不得给。农闲时节，他最称手的活计就是舞篾弄竹，砍下一根根表皮泛黄的劲竹，他就可以编出粪箕、簸箕、篾箕，以及篮子、箩子、耙子等等许多竹具。不论厨上、集上，还是田里、山里，一概缺之不得。白族人勤俭成习，记得早年，大人小孩，基本没有人是空手出门的。爷爷于是就把粪箕加上长把，提在手里就拎拎包似的灵便，无论上山下田，总能沿路拎上沉沉一堆粪来。收获时节还能拾到谷麦穗。而让我期盼的，是爷爷常常会在粪堆边角，用几片宽大的树叶包着一小包果子，桑叶、刺莓，还有藏到山地里的地石榴，那是酸中带甜的野果，常被我们这群孩子当成宝藏在嘴里。想起那长长的回味，便感到一阵多甜。今天，爷爷还在嘴里嚼着那一阵阵甜。想起那长长的回味，便感到一阵多甜。爷爷就坐在火盆边坐上来，从山里割来一把柴棍，大都是老树上剥剩下的枝条，捡到那些早已晒干透的窠芯里，塞到乌黑的茶壶上一点，很快就能烧出一壶只有他才肯下咽的浓黑酥茶。

在滇西洱源，妇人们最离不开的就是爷爷这些轻巧干净的竹具。直到现在，母亲们上街下田，不是挂个小小的箩子，就是背个宽大的竹筐，即便最轻闲的时候，也都得拎个提篮。我至今都感叹那些可敬的乡间妇人，总是勤劳奔波，起早贪黑，把山一样的背子背回家里，再把沉沉的乡间出产背到城里的街市，换回一家人的生计。于是在滇西洱源，一个女人的命运就和这些零七碎八的乡间草木紧紧相联。包括我善良的母亲，她的命运似乎从一出生，就嫁给了那几件单薄而粗陋的竹具。周而复始，从不停息。让我感叹的是她和她的同伴竟然和那些朴素的竹子如此相似，有着无比坚韧的人格伟力，用整整一生印证了她们和乡间泥土的血肉相联。

孩提时很是淘气，总喜欢在院门口的草木丛中出入。草麻，那是让我至今心之色变的恐怖之物。当然很多年，我才知道这是一种极好的药材，并且还是一种极好的猪饲料。但我那时却把草麻当成草毒的荨麻，一到，浑身痛痒无比，母亲能暂时放下手里的活计，把我抱在怀里，一边揉着，一边唱着那首好听的儿歌：草麻辣，蒿子蒿子，调皮鬼，蒿子是，妈妈为他擦辣辣！”远逝的岁月，下物因奇乏，但在妇人们忙碌作下，生活并不会因此窘迫。很多年后的今天，我还常会带朋友回家，便也常给母亲来上一次次“突然袭击”。然而在她的手下，那些活在身边的草木，就是迎人待客的最好菜肴，煎香椿、煮芹菜、折耳根、蒲公英，甚至就是炒个山芋，末了她都不会忘记撒上几朵可爱的薄荷。

我有时会非常想念那些极其普通的一草一叶，比如穿前草、灯盏花、川芎、夏枯草、艾蒿，甚至是令人讨厌的苍耳子、鬼针草。更多的时候，它们就在房前屋后默默地生长着，但或许哪天突然用上了，你才会真正感念它的存在价值。

全面建成小康社会 全面深化改革 全面依法治国 全面从严治党



大理时讯数字报刊平台 www.dalishixun.com 欢迎广大博友关注大理时讯新浪微博 有新闻线索请 @大理时讯 Email:dlsxtg@163.com



中共大理市委主办 传真电话:2121743 新闻热线:2121743 13577238900 2017年5月18日 星期四 农历丁酉年 四月二十三 小雨 12℃ ~ 21℃ 第872期 编辑/陈曙娟 微信扫一扫 了解更多资讯

「千堂党课进基层」暨洱海保护治理「七大行动」百村宣讲活动启动

5月15日，全市“千堂党课进基层”暨洱海保护治理“七大行动”百村宣讲活动启动。通过开展宣讲活动，不断增强广大党员干部参与洱海保护的责任感和紧迫感，形成“人人爱湖、人人治湖、人人守湖”的浓厚氛围。 全市“千堂党课进基层”暨洱海保护治理“七大行动”百村宣讲活动由市委组织部、市委宣传部、市委党校主办，充分发挥党校干部教育的主阵地、主渠道作用，依托“流动党校”，组建以市委党校教师为主体的宣讲小分队，深入各村(居)进行宣讲。宣讲小分队要发挥好洱海保护治理“七大行动”的宣讲者、讲解者、劝导者、参与者作用，宣讲党课主题，结合基层实际，做到因地制宜、因类制宜、因人制宜。宣讲活动要覆盖洱海保护治理千家万户，做到“千堂党课进基层”真正送下去、受欢迎、有实效。



据了解，全市“千堂党课进基层”暨洱海保护治理“七大行动”百村宣讲活动以习近平总书记系列重要讲话精神特别是考察云南重要讲话和对大理工作重要指示精神和、省州市党委、政府关于洱海保护治理的部署要求、洱海保护治理相关法律法规、“洱海先锋”行动部署要求等为主要内容。通过宣讲，进一步启迪思想、洗涤灵魂、提升认识，让党员自觉参与保护洱海、治理洱海、传播生态文明成为一种常态，引导和带动广大群众投身洱海保护治理，共建共享大理蓝天常驻、青山常在、碧水常流的美好家园，让“苍山不墨千秋画、洱海无弦万古琴”的自然美景永驻人间。 当天，全市“千堂党课进基层”暨洱海保护治理“七大行动”百村宣讲活动第一讲在天井办事处明珠社区进行，市委党校常务副校长李建兰作了题为“身体力行投身‘七大行动’，带头示范争当洱海先锋”的专题宣讲。 记者 罗绍亮

全市纪检监察干部业务培训班举办

5月11日至12日，大理市2017年纪检监察干部业务培训班在大理州委党校举办。此次培训旨在提高全市纪检监察干部的业务素质和履职能力，强化纪律意识和规矩意识，确保纪检监察工作高质量发展。 培训期间，学员们认真学习了中央和省、州委关于纪检监察工作的最新精神和决策部署，深入学习了《中国共产党纪律处分条例》、《中国共产党问责条例》等党内法规，并结合工作实际，围绕全面从严治党、党风廉政建设和反腐败斗争等主题进行了研讨交流。 市委副书记张勇在全市纪检监察干部业务培训开班仪式上作讲话。他强调，纪检监察干部要不断加强学习，以学习求全方位提高业务素质，着力打造一支政治强、业务精、作风硬、纪律严、廉洁铁的纪检监察干部队伍，全面提升纪检监察工作水平。要统一思想，充分认识加强学习的重要性，不断强化终身学习的意识，逐步建立长效规范的学习机制，努力提高综合素养；要端正学风，切实提高

学习培训的实效性，做到学用结合、学以致用，学研结合、增强实效，知行合一、增强能力，集中精力，认真学习，深入思考，确保学有所获；要明确要求，全面提高综合素质，努力从党性要强、作风要正、工作要实等方面提高自己，忠于职守，切实履职；要以此次培训为契机，大力弘扬求真务实的精神，加强学习，扎实工作，聚焦主业主责，强化监督执纪问责，不断开创我市党风廉政建设和反腐败工作新局面。

市委常委、市纪委书记周智琴主持开班仪式并就做好学习培训工作作要求和总结。 培训中，州纪委副书记杨永生，大理大学教授、大理历史文化研究所所长张锡禄，州纪委第一纪检监察室副主任马泽松，州纪委常委、宣传部长陈迺庭，先后就监督执纪规则业务、大理传统家

规家风家训溯源、执纪审查业务、党风廉政建设宣传教育实务作专题讲课。整个培训理论联系实际，内容丰富、见解精辟、全面系统、重点突出，既有理论深度，又有现实针对性，对于参学纪检监察干部提高政治站位、提升业务水平、提振工作作风、淬炼本领、增长才干，进一步抓好党风廉政建设 and 反腐败工作具有重要的指导作用。 大理旅游度假区、各乡镇纪委书记、副书记、纪检专干；市级国家机关各委办局纪委书记、纪检组长(副组长)、监察室主任(副主任)、纪检专干；市属企业纪委书记、纪检专干；市纪委监委局干部分工参加培训。大理经济技术开发区纪工委相关人员和所属镇(办事处)纪委书记、副书记、纪检专干应邀参加培训。 记者 陈曙娟



5月11日，大理市人民检察院大理市司法局未成年人观护基地挂牌成立，成为大理州司法机关首个未成年人犯罪帮教基地。未成年人观护基地的成立，标志着大理州未检工作在开拓创新的道路上又前进了一步。 保护未成年人合法权益、预防未成年人犯罪是全社会的共同责任和义务，长期的司法实践证明预防未成年人犯罪的关键点在帮教。观护基地的成立对未成年人犯罪帮教具有重要意义，是促进未成年人权益保护和犯罪预防帮教社会化体系建设的有益探索，是继续拓展和深化未成年人司法项目工作的新举措，将发挥教育、转化、挽救触法未成年人的重要作用。观护基地的建立，扩大了了对触法未成年人适用非羁押强制措施的范围，既能解决羁押造成的法律适用不平等、司法资源的耗费、“交叉感染”等问题，又能保障刑事诉讼依法顺利进行，是保护、教育、挽救涉罪未成年人的基础、好事。 会上，市委编办、市政服务管理局负责人分别对行政审批及公共服务标准化试点工作、政务服务标准化相关工作，严格落实服务制度标准化、服务模式标准化、服务管理标准化、服务基础标准化工作。 市委常委、常务副市长李金灿出席会议并发表要求。 会上，市委编办、市政服务管理局负责人分别对行政审批及公共服务标准化试点工作、政务服务标准化相关工作进行了安排。“两区一委”、各乡镇、市级各有关部门负责人和业务员参加会议。 记者 郭鹏昌

大理州首个“未成年人观护基地”成立 5月11日，大理市人民检察院大理市司法局未成年人观护基地挂牌成立，成为大理州司法机关首个未成年人犯罪帮教基地。未成年人观护基地的成立，标志着大理州未检工作在开拓创新的道路上又前进了一步。 保护未成年人合法权益、预防未成年人犯罪是全社会的共同责任和义务，长期的司法实践证明预防未成年人犯罪的关键点在帮教。观护基地的成立对未成年人犯罪帮教具有重要意义，是促进未成年人权益保护和犯罪预防帮教社会化体系建设的有益探索，是继续拓展和深化未成年人司法项目工作的新举措，将发挥教育、转化、挽救触法未成年人的重要作用。观护基地的建立，扩大了了对触法未成年人适用非羁押强制措施的范围，既能解决羁押造成的法律适用不平等、司法资源的耗费、“交叉感染”等问题，又能保障刑事诉讼依法顺利进行，是保护、教育、挽救涉罪未成年人的基础、好事。 会上，市委编办、市政服务管理局负责人分别对行政审批及公共服务标准化试点工作、政务服务标准化相关工作，严格落实服务制度标准化、服务模式标准化、服务管理标准化、服务基础标准化工作。 市委常委、常务副市长李金灿出席会议并发表要求。 会上，市委编办、市政服务管理局负责人分别对行政审批及公共服务标准化试点工作、政务服务标准化相关工作进行了安排。“两区一委”、各乡镇、市级各有关部门负责人和业务员参加会议。 记者 郭鹏昌

大理州白剧团洱海保护治理“七大行动”文艺巡演 5月15日，首场“情系洱海——全民参与洱海保护治理‘七大行动’文艺巡演”在湾桥镇古生村举行，掀起新一轮洱海保护热潮。州白剧团洱海保护“七大行动”文艺巡演的演员们给群众带去了大剧本《习总书记到我家》、小话剧《排污风波》等精彩节目，进一步提高群众洱海保护意识，为打赢洱海保护治理攻坚战打下坚实基础。 刘维摄

“2017天泰·大理国际马拉松赛”交通管制通告

2017天泰·大理国际马拉松赛定于2017年5月20日在我市部分区域及路段举行，为确保赛道交通秩序畅通、有序，为参赛选手营造良好的比赛环境，根据《中华人民共和国道路交通安全法》第三十九条之规定，届时将对部分路段实施临时交通管制，具体信息如下： 一、交通管制路线及时间 (一)、管制路线 路线一：机场路(洱海国际生态城)——滨海大道——洱河南路——兴盛桥——兴盛北路——全民健身中心。 路线二：兴盛路北路(全民健身中心)——水文路——鹤庆路——大丽路(东侧车道)——南环路——复兴路——北大街——慈航大道——大丽路——崇圣寺三塔。 路线三：大丽路(慈航大道口)——才村旅游专线——环海西路——凤北南线——大丽路头铺路口——大丽路——慈航大道——崇圣寺三塔。 (二)、管制时间 1、机场路(洱海国际生态城)——机场路(龙山路口)为双向管制，交通管制时间为05:00—09:00； 2、滨海大道、洱河南路交通管制时间为07:00—09:00； 3、兴盛桥(东侧车道)、兴盛北路(兴盛桥至万花路口东侧车道)、万花路(东段)管制时间为07:00—09:30。 4、兴盛北路(万花路口至水文路口)、水文路、鹤庆路管制时间为07:00—10:00； 5、大丽路(武警机动大队)——大丽路(龙龕码头)路段管制时间为07:00—11:30；大丽路(才村路口)——大丽路(头铺路口)路段管制时间为08:00—15:30； 6、南环路、一塔路、复兴路、北大街、慈航大道路段管制时间为07:00—15:30。 7、才村旅游专线、环海西路(才村)——环海西路(马久邑)、凤北南线管制时间为08:00—15:30。 二、交通管制措施 1、管制时间内，管制路段除比赛工作用车外，禁止其他车辆通行、停放。 2、公安机关交通管理部门将根据比赛现场实际情况提前或推迟交通管制时间，扩大或缩小交通管制范围。 3、前往现场的观众和沿线办公或居住的市民，请提前合理安排出行时间路线。 4、凡途经上述道路的机动车驾驶人、非机动车驾驶人、行人和乘车人，应当严格遵守《中华人民共和国道路交通安全法》、《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》及本通告的规定，服从交通警察现场指挥，共同维护马拉松赛期间良好的道路交通秩序。 三、车辆通行组织 大理市公安局交警大队 2017年5月12日 1、禁止所有车辆驶入上述管制路段。

庆祝第41个国际博物馆日

2017年国际博物馆日的主题：“博物馆与有争议的史实：博物馆讲述难言之事”。 Museums and contested histories: Saying the unspeakable in museums.

国际博物馆日定于每年的5月18日,是由国际博物馆协会(ICOM)发起并创立的。1977年国际博物馆协会为促进全球博物馆事业的健康发展,吸引全社会公众对博物馆事业的了解、参与和关心,特将世界著名博物馆1977年5月18日为第一个国际博物馆日,并每年定为国际博物馆日确定活动主题。同时,这一天世界各地博物馆都将举行各种宣传、纪念活动,庆祝自己的节日,让更多的人了解博物馆,更好地发挥博物馆的社会功能。每个不同的历史时期,国际博物馆日的主题都会根据不同的时代背景,与时俱进的确定一个

鲜明的主题,例如1992年的主题是:“博物馆与环境”(Museums and Environment);1994年的主题是:“走进博物馆幕后”(Behind the Scenes in Museums);2005年的主题是:“博物馆——沟通文化的桥梁”;2010年的主题是:“博物馆致力于社会和谐”(Museums For Social Harmony)。不难看出,每年的主题都会紧随时代的步伐而作深入浅出的诠释。2017年5月18日我们迎来了第41个国际博物馆日。

今年的主题关注博物馆所发挥的社会作用:博物馆努力造福社会,致力于成为促进人类

和谐共处的重要场所。该主题同时强调,接纳具有争议的过去是走向和解、畅想共同未来的第一步。

2017年国际博物馆日将围绕该主题,探讨如何理解那些令人难以接受的历史事实,而这些历史往往伴随人类历史发展的进程。同时,这一主题鼓励博物馆发挥积极作用,主动参与调解,并提供多视角促进历史伤痛的愈合。

国际博物馆协会邀请世界各类文化机构加入2017年国际博物馆日的庆祝活动,希望人们通过这一活动摒弃成见、增进理解,共同畅想未来。

大理市博物馆简介

大理市博物馆坐落于大理古城复兴路中段,馆址前身分别为清代云南提督衙门、杜文秀帅府及滇桂黔边纵七支队指挥部、滇西工委办公所在地。1986年正式建馆,是大理市文物收藏、研究与陈列的机构,属地方综合性博物馆,现为国家三级博物馆。

1993年馆址被公布为省级重点文物保护单位。馆内现设有征集部、保管部、宣教部、办公室、库房、科技服务中心等部门。

大理市博物馆涵盖了大理地区从新石器时代到近代的珍贵文物遗存10000余件。建馆以来曾先后参加、主持大丰乐墓地、银梭岛贝丘遗址、羊苴坪城遗址、太和城遗址、挖色旗鼓山火葬墓地、海东象鼻山明代砖室墓、段功墓、大理窑等重要考古发掘及勘探调查,特别是银梭岛贝丘遗址的考古发掘,是迄今云南省发掘年代最早的新石器时代遗址,将大理的历史向前推进了1000年。馆内设有《历史文物展厅》《明代陶俑馆》《佛教艺术馆》《古代书画艺术馆》《云南提督历史沿革展》和《杜文秀起义图片展》六个固定展馆。馆内还建有占地面积2650平方米的碑林,收藏大理国至民国的675通碑刻,内容涉及历代政治、经济、文化、宗教、文教、名人传略、风土人情等,成为独具特色的研究大理历史文化的石质资料库,是我国西南规模最大的碑林,数量众多的元代碑刻,是该馆碑林别具地域风情的一大特色。1991年,馆藏明代木雕文殊、普贤及四大天王像曾参加“云南佛教艺术展”赴瑞士、日本等国展出,引起了海内外学者的极大兴趣。在学术研究方面先后在国家级刊物《考

参观贴士
开放时间:
夏令时:8:30—17:30(17:00起停止入场)
冬令时:9:00—17:00(16:30起停止入场)

门票:免费
星期一至闭馆(元旦、春节、三月街民族节、劳动节、端午节、国庆节、自治州成立纪念日除外)
地址:云南省大理市大理古城复兴路111号
邮编:671003
电话:0872-2670196(传真) 0872-2661777

E-mail:dlsbwg@126.com
官方网站:www.dlsbwg.com
官方微信号:
dalimunicipalmuseum

乘车线路:
在大理市下关镇火车站乘坐8路公交车或美登大桥北乘坐4路公交车至大理古城。



秉承祖先智慧 传播华夏文明



文物普查 一路同行

第一次全国可移动文物普查的概念和意义

第一次全国可移动文物普查,是继第三次全国文物普查之后,国家在文化遗产领域开展的一次重要国情国力调查,是确保国家文化安全、保障人民群众基本文化权益的重要措施,是健全国家文物保护体系的重要基础工作。开展可移动文物普查,有利于掌握和科学评价我国文物资源情况和价值,健全文物登录备案机制和文物保护体系,加大文物保护力度、扩大保护范围,保障文物安全,并将进一步促进文物资源整合利用,丰富公共文化服务内容,有效发挥文物在文化建设和经济社会发展中的积极作用。

大理市第一次全国可移动文物普查情况简介

2013年4月18日第一次全国可移动文物普查电视电话会议召开后,大理市按照会议安排部署,稳步推进全市第一次全国可移动文物普查工作。根据《云南省人民政府关于开展第一次可移动文物普查的通知》(云政发〔2013〕37号)和《大理白族自治州人民政府关于开展第一次可移动文物普查的通知》(大政发〔2013〕39号)文件精神,我市下发《大理市人民政府办公室关于成立大理市第一次全国可移动文物普查领导小组的通知》(大市政办发〔2013〕169号),成立了由时任大理市副市长蒋智勇为组长和时任大理市文化体育广播电视局局长邹勤为副组长的大理市第一次全国可移动文物普查领导小组,下设办公室,邹勤担任办公室主任、大理市博物馆馆长段进明担任办公室副主任,全面负责可移动文物普查工作的组织实施。同时,以大理市博物馆为专业技术力量成立普查队伍,负责普查工作的日常组织和具体协调,并根据工作需要组织宣传、文物认定、信息登录和数据管理等日常工作。普查领导小组办公室结合实际,制定了《大理市第一次全国可移动文物普查实



对文物进行认定

定、信息登录和数据管理等日常工作。普查领导小组办公室结合实际,制定了《大理市第一次全国可移动文物普查实

大理市第一次全国可移动文物普查成果



调查收集文物数据

通过三年多的努力,大理市第一次全国可移动文物普查工作取得了显著成绩,据统计,全市共有国有文物收藏单位14个,普查登录文物数据14746条27465件,位列全省前茅。通过普查摸

清了全市的可移动文物家底,建立了体系完整、内容全面的大理市文物数据库。以大理市博物馆为例,通过馆藏文物普查登记,建立了454G的馆藏文物影像信息数据库,将藏品总量由10470件(套)刷新至14953件(套),其中一级文物17件(套),二级文物92件(套),三级文物285件(套),一般文物8483件(套),未定级文物1872件(套),充分体现了大理市博物馆近年来文物征集和考古发掘工作的突出成绩。借助可移动文物普查,大理市博物馆进一步完善了现有文物账目体系,为整合全馆

方案》和《国有单位文物收藏情况调查登记表》,拉开了大理市第一次全国可移动文物普查工作的序幕。

文物资源,形成统一规范的藏品管理机制,提升博物馆藏品管理、展陈设计、学术研究、社会服务水准打下了坚实基础。

此次普查,健全了全市国有可移动文物的登录备案机制,加强了文物保护管理,健全了文物保护单位体系,为加强文物保护措施和力度提供了全面的政策依据。可移动文物普查还拓展了文物资源的认知领域,促进了文化产品的开发,丰富了公共文化服务内容,让文化遗产保护成果更好地惠及了人民群众,大力推进了公共文化服务能力建设。

《苍洱遗珍——大理市第一次全国可移动文物普查成果图片展》于5月18日在大理市博物馆隆重开展,欢迎广大文物爱好者,各机关企事业单位、学校、社会团体组织前往参观!

大理市是国务院首批公布的历史文化名城,文物数量众多,不仅包括各类不可移动的文化遗址,还包括大量的可移动文物。大理市开展第一次全国可移动文物普查工作以来,经过三年的努力,成绩显著。通过清库建档、文物认定、采集录入、数据审核、上报提交等工作环节,完成了大理市国有文物的认定和登录,收藏有文物的单位从博物馆、纪念馆扩展至各个领域,大量可移动文物被认定,大理市的文物家底基本被摸清。

大理市通过可移动文物普查,为进一步健全全市文物保护体系、加大文物保护力度、扩大保护范围、保障文物安全奠定了坚实基础,同时为下一步促进文物资源整合利用,丰富公共文化服务内容,有效发挥文物在文化建设和经济社会发展中的积极作用做好了准备。回顾从普查开始磕磕绊绊摸索前行,到现在谈起普查工作就如数家珍津津乐道,每一位参与的文物工作者都有非凡的体验和收获,都有苦尽甘来回味无穷的感受。

大理市博物馆作为大理市可移动文物收藏的主要单位和可移动文物普查的专业技术力量,以此次普查工作为契机,将馆藏文物普查作为试点,通过边学习边实践,边整理边登录,熟练掌握在线平台和离线软件的操作使用技巧,一一理顺库房整理、拍照登记和数据录入各项工作之间的关系,积极探索有效的工作方式,确保各项工作内容有效衔接,逐步形成了快速高效的工作机制。同时,通过普查登记、查家底,与馆藏文物的全方位近距离接触,则让每一名文物工作者与每一件文物都建立起不一样的感情,感受它们穿越千百年历史尘埃的气息,认真解读它们所蕴藏的信息,把每一件藏品都镌刻在自己的脑海里,让每一条数据都与馆藏文物一一对应,这份在外人看来枯燥乏味的工作因为这份坚持有了别样的意义。

除了馆藏文物,大理市博物馆还负责市内国有单位可移动文物的普查工作。在对周保中纪念馆藏品普查登记的过程中,让大家再一次记住了白子将军周保中传奇的一生,更感受到周保中将军平凡而又伟大的一生。周保中纪念馆在大理一中的普查经历,让大家受益匪浅。周保中纪念馆前身是大理一中,大理一中在大理一中的普查经历,让大家受益匪浅。周保中纪念馆前身是大理一中,大理一中在大理一中的普查经历,让大家受益匪浅。周保中纪念馆前身是大理一中,大理一中在大理一中的普查经历,让大家受益匪浅。

在历时三年的可移动文物普查工作中,大理市博物馆的专业技术人员作为大理市可移动文物普查的骨干力量,每一位成员都全身心投入、默默无闻奋战在普查一线。他们充分发挥爱岗敬业、吃苦耐劳、无私奉献的精神,勇挑重担,克服普查任务重、时间紧、难度大、工作条件艰苦等困难,紧紧围绕可移动文物普查工作的任务钻研学习。先后到普洱、陆良、蒙自、石屏参加省普查办的培训会议,积极参与全国文物信息登录平台的交流,从中学习提高,熟练掌握普查流程、文物认定范围、信息采集的要点和难点。他们或三五成群奔跑在调查的路上,或孤身一人踏上培训的旅程,或加班加点采集、录入文物信息,或不顾不休、挑灯夜战上传数据……在每一次普查办成员的的努力下,大理市博物馆可移动文物普查工作取得了位居全省前茅的优异成绩。全国第一次可移动文物普查工作已经圆满地结束,回顾全程,有欢笑有泪水,更多的是汗水;有惊喜有失望,更多的是发现;有成绩有遗憾,更多的是成果;有辛苦有疲惫,更多的是工作能力的提高和个人的成长进步……相信,能够参加大理市第一次全国可移动文物普查是每一位普查员的幸运,更是幸福。文物保护工作任重道远,永不停歇,让我们携手继续努力,为保护大理历史文物、保护中华文化遗产贡献自己应有的力量!

(本期第二、三版文字、图片由大理市博物馆提供)

博物馆的前世今生

博物馆在人们的思想概念中往往都与文物珍宝和历史变迁息息相关,进入博物馆,浓厚的历史气息扑面而来,通过一件件展品讲述着历史背后的故事……今天,我们就来跟大家分享一下博物馆的前世今生。

国际篇 “博物馆”一词,源于希腊文“缪斯庵”(museion),原意为“祭祀缪斯的地方”。缪斯是希腊神话中掌管科学与艺术的九位神女的通称,她们分别掌管着历史、天文、史诗、情诗、抒情诗、悲剧、喜剧、圣歌和舞蹈,代表着当时希腊人活动的全部。约在公元前5世纪,在希腊的特尔费·奥林帕斯神殿里,有一座收藏各种雕塑和战利品的宝库,它被博物馆界视为博物馆的开端。在其后相当长的时间里,博物馆只是供皇室或少数富人观赏奇珍异物的收藏室。到18世纪末,西欧一些国家博物馆相继建立,并向公众开放,博物馆的功能才有了新的发展,人们对博物馆的认识也发生了变化。1946年11月,国际博物馆协会在法国巴黎成立,总部设在法国巴黎联合国教科文组织内。1974年6月,国际博物馆协会于哥本哈根召开第11届会议,对博物馆作出定义,同年8月24日,国际博物馆协会在维也纳召开的全体大会通过了经修改的《国际博物馆协会章程》,章程对博物馆定义进行了修订,修订后的定义是:博物馆是一个为社会及其发展服务的、向公众开放的非营利性常设机构,为教育、研究、欣赏的目的征集、保护、研究、传播并展出人类及其环境的物质及非物质遗产。

中华篇 中国第一座现代意义上的博物馆是1905年1月14日,由清末状元张謇创立的南通博物苑,它的创建与1840年鸦片战争后列强入侵中国和中国近代工业、文化教育事业的兴起紧密相连。为了实现自己的实业救国之路,张謇在创办实业的同时,积极开办师范学校、商业与医学等专科学校。他强调调学生到自然中去学习,去“观摩研究”,为此而筹办了南通博物苑。从南通博物苑破土动工的那一



>>> 免费开放的大理市博物馆欢迎您 <<<