

穷孩子头上也有星空。星星眨眼。我也眨眼。星星想什么我不晓得。我呢,想诗,想诗人。

除了普希金,裴多菲,海涅,还想艾青。一位用乳汁哺育诗人借以维持全家生计的乡下保姆,在他的诗中,不仅是生命的乳娘,还是铸就人生路标人生意义的伟大母亲。少年诗人离开像榕树一样平凡像水牛一样愚笨像老人一样衰败的村庄,心不得安宁不能安生,誓言老了还是要回来同村庄在一起。他看见乞丐在北方伸着永不缩回的手。他看见赌博的人们赢和输变换着,不变的是污秽,破烂和愚蠢。从而有了留给中国历史和中华民族的诗句:“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”那时我十四岁,正是需要诗、远方、真情喂养的时光。

恰好这时,一位二十二岁的武汉大学中文系毕业生,带着他的毕业论文,作家出版社出版的《生活的牧歌——论艾青的诗》一书,首印两万六千册,登上中国文坛进入中国社会。那像艾青诗句一样喷吐着热情和真诚的文字,也一下子点燃了我的心。《后记》落款,不仅有作者姓名,还有时间地点:1956年10月27日于昆明。艾青说:“和作者同岁,在白色恐怖的西南边陲小学第一次听老师朗诵艾青的诗。据此两点,一向一直漂泊在外,思乡甚切的母亲来信,作者是云南人。母亲毫不犹豫掏出四毛钱,交我买下这册三毛八分钱的诗。挑水卖、挑煤卖的家庭,一天收入两毛钱,便喜出望外。就这样,我和母亲,不知不觉,成了这颗文学新星的追星族。”

此后,这支牧歌这本书,便同普希金、裴多菲、海涅、艾青们的诗集一道,伴母亲和我,从贵州遵义到云南大理,从城市到乡村,再从乡村到大山。伴着我,从牧羊人,烧瓦匠,樵夫,农夫到银行职员,国家公务员。当然,这支牧歌这本书,也伴作者从一夜成名天下知到一朝名损天下议。这歌这书,若负原罪,可以随时拿来说事。诗星也



十年星程

张焰铎

从星空落入人间。我晓得了,书的作者,诗人晓雪,不仅是云南人,还是大理人,还是白族。我们,同乡同族。遥不可及的追星,成了可以亲近可以靠拢以至可以在心的深处默念诗人为老师。

第一次见到晓雪老师,是1979年云南饭店,文化大革命结束云南省第一次创作会议。老师一辆单车,来来去去。见与会者,都点头微笑。礼貌,温良,谦和。修长的身材配以优雅的马姿,视线要在他身上移开,很难。二十二岁创作牧歌的激情、自信、活力,似乎又被难忘的八十年代召回。迄今,为四百位作者写序,四百万言作品面世,藏书几万册,放生命俯仰志业,任书文纵横人生。其间,让我遭遇牧歌一般震动的,是老师的长诗《大黑天神》。因拒命撒

瘟丹毁灭人类而遭天帝毁灭的天神,在诗的最后:“于是大黑一口吞下全部瘟丹/他自己一人忍受全部瘟疫的灾难/他的脸更黑了,却把光明永远留在世上/他立刻就死了,却把亿万生命留在人间/他从此离开了玉皇统治下的神仙队列/却比任何神仙都更令人崇敬和怀念/他从此结束了天庭里的神秘生涯/却在人间树起了高大的榜样,立地顶天!”

仅八行诗,便将白族民间英雄推入了盗火者普罗米修斯们普世英雄的行列。仅一部长诗,便将中华文化与世界文化作了沟通和融汇。

自然,有了大事,便想到老师。1991年,下关文化馆邀请王蒙来大理过三月街民族节,老师也应约而来。1997年7月

日,大理市文化局重铸消失了一千一百年的南诏建极大钟,并在香港百年回归之日撞响。老师又应邀而至,并写下美文《苍洱钟声》。文章以曾经悬挂建极大钟的旌楼楼的楹联作结,将千古钟声的前世今生,来生来世,全然写透:“大叩大鸣,小叩小鸣,普觉梦中之梦;一声一佛,千声千佛,遥闻天外之天。”

纵令有了这些,总觉得同晓雪老师之间,还应当有点什么。冥冥中似乎自有安排。2017年4月8日下午,老师来话,4月9日上午十时,在大理古城的天龙八部影视城,举行晓雪人生纪录片《高原晓雪》开机仪式,要我去。当即想到,老师的发轫之作,也是他人生重镇的《生活的牧歌——论艾青的诗》,与我这个底层读者相伴六十年后,作为民间藏品,正是见证诗人文学生命和文学生命的极好机会。书从书橱取下,书页黄脆,书脊生裂,书角起皱。六十年,多少风雨!多少遭际!多少个不容易!

四月九日,漫天响晴,晨光旖旎,终于将书呈于老师手中。不光我俩激动不已,在场文人雅士,皆为惊喜。于是在开机现场,有了我和老师的三次拥抱。第一次代表1957年。十四岁少年向二十二岁诗人追星。第二次代表2017年。历经一甲子,整整六十年,八十二岁的老师和七十四岁的学生,相视相认。第三次,不代表任何年月。同乡同族,乃天生天然之物,不可更改,无可代替,永续永在,超越时间。我同晓雪老师的六十年,由母子追星——心内立星——恒久存星。

老师将六十年前的首版真本置于桌上,硬要写字。于是书的扉页,有晓雪作者六十年后的四行竖写:“从贵州到云南珍藏六十年,谢谢焰铎兄,友谊似海深。”云南省作家协会副主席、大理大学副校长彝族作家纳雍,整理小书,对书,拍照不吝,唏嘘不已。晓雪老眼望西山洱海清天一碧的晴空,叹:“这是中国大事!”

保护生态环境 创建文明城市

大理时讯数字报刊平台 www.dalishixun.com 大理时讯 大理时讯新浪微博 大理时讯 大理时讯

大理时讯 DALISHIXUN

中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅 传真电话:2121743 新闻热线:2121743 13577238900 2017年5月2日 星期二 农历丁酉年 四月初七 多云 12℃ ~ 25℃ 第860期 编辑/罗绍亮

全市庆祝“五一”国际劳动节暨第五届劳动模范和先进工作者表彰大会召开

孔贵华作讲话 高志宏主持

4月28日,我市召开庆祝“五一”国际劳动节暨第五届劳动模范和先进工作者表彰大会,隆重表彰全市各条战线涌现出的劳动模范和先进工作者,激励全市人民、先进模范人物为榜样,大力弘扬劳模精神、劳动精神和工匠精神,加快推进全市经济社会持续健康发展。市委副书记、市长高志宏主持会议并作讲话,他指出,劳动伟大,劳模光荣。这次表彰劳动模范、先进工作者和模范集体是全市各行各业广大劳动群众的杰出代表,他们胸怀全局、坚定信念,以实际行动投身改革开放和现代化建设的典范;他们忘我劳动、开拓创新,在平凡的工作岗位上做出了不平凡的业绩,是立足本职建功立业的榜样;他们勤奋学习、勇于创新,努力掌握和运用现代科学技术,是不断推进技术进步和产业升级的标兵;他们严于律己、弘扬正气,以自己的先进思想和模范行为影响带动群众,是建设社会主义核心价值观的先锋。他们继承和发扬了中华民族的优良传统,充分展示了当代工人阶级和广大劳动群众的风采,是全市干部群众学习的榜样。



孔贵华要求,全市各级各部门要进一步重视和发挥劳动模范的重要作用,传递和增强社会正能量,汇聚起加快改革发展的强大力量。孔贵华要求,全市各级各部门要进一步重视和发挥劳动模范的重要作用,传递和增强社会正能量,汇聚起加快改革发展的强大力量。孔贵华要求,全市各级各部门要进一步重视和发挥劳动模范的重要作用,传递和增强社会正能量,汇聚起加快改革发展的强大力量。

孔贵华要求,全市各级各部门要进一步重视和发挥劳动模范的重要作用,传递和增强社会正能量,汇聚起加快改革发展的强大力量。孔贵华要求,全市各级各部门要进一步重视和发挥劳动模范的重要作用,传递和增强社会正能量,汇聚起加快改革发展的强大力量。

2017天泰·大理国际马拉松赛将于5月20日举行

大理国际马拉松赛将于5月20日在大理举行。这是继成功举办2012大理国际半程马拉松赛后,大理举办的又一国际马拉松赛事。目前,赛事已得到中国田协协会的审核,认证为最高级别的A1级赛事。近年来,大理凭借得天独厚的旅游和户外休闲优势,着力打造特色体育旅游产品,除连年举办“环洱海自行车赛”外,还相继成功举办大理国际半程马拉松赛、100公里越野赛、50公里户外徒步赛等深受户外运动爱好者好评的赛事。2017天泰·大理国际马拉松赛,将更好地推动大理全民健身运动的开展,促进体育、旅游、文化的融合发展。2017天泰·大理国际马拉松赛由中国田协协会、云南省体育局、大理州政府、大理市政府主办,大理市旅游文化体育广播电视局、福建省力为体育用品有限公司承办,大理嘉逸投资开发有限公司总冠名,其主题为“美丽大理,幸福家园”。赛事于5月20日上午8:00开赛,起点在滨海大道洱海龙湾假日酒店附近,终点设在大理崇圣寺三塔。此次马拉松赛参赛规模设定1万人,设置“男、女全程马拉松(42.195公里)”、“男、女半程马拉松(21.0975公里)”、“5公里健康跑”三个组别,其中全程2000人、半程4000人、健康跑4000人。从4月10日起,三个组别开始接受体育爱好者报名,并于5月10日截止报名。据了解,2017天泰·大理国际马拉松赛是大理有史以来举办的规模最大、参赛人数最多、级别最高的一次国际赛事,具有鲜明的特色亮点。一是举办赛中赛——大理马拉松“名城名人赛”,邀请“中国半马王子”李少壮、“中国超马王”赵紫玉、完成200多场比赛的六星跑者陈静、两届深圳马拉松冠军凌凤英等明星组成4人一组的“名人队”参加“名城名人赛”。二是本次比赛得到CCTV5明星足球队的大力支持,CCTV5明星足球队将于5月20日下午在大理举办足球公益赛,明星队的著名主持人阿江、韩桥生、鞠萍等人将在5月20日早上的马拉松赛上作为嘉宾进行领跑。三是参加比赛的全程、半程运动员将凭借报名的有效信息和身份证,免费畅游大理三塔、洱海游船、苍山索道、天龙八部影视城、南诏风情岛、蝴蝶泉等景区和免费乘坐环洱海旅游大巴车,同时随行人员也将得到5折优惠。四是本次比赛奖牌具有鲜明的大理元素,奖牌以产自大理的“大理石”为元素,配以金

红蔷薇呀红蔷薇

夏雪芹



单位南面的围墙上爬满了野蔷薇,每年的四月底五月初,便会有一两朵心急的蔷薇花早早地探出头来,远远望去,就像爱美的少女长长的发辫上插了一两朵鲜花。这样的光景也就三两天吧,等你再看,已发现大片大片的花儿呼啦啦地开满了枝头,就像是被谁倒上了似的,开得灿烂而热烈。

蔷薇的枝干成半攀援状,静默地附在墙上,枝叶密密匝匝,生机勃勃,花开时节,满枝灿烂。初见这种花时,我就一下中了它那热烈灿烂的花毒,便爱它爱到无以复加。每年的这个季节,我都会刻意地到南墙边走走,在花下驻足、观看、欣赏。清风徐来,花香袭人,思绪早已飞到了难忘的中学时代。

记得母校的后边有一片树林,那里清凉、静谧,是远离浮华与喧嚣的一块净土。在那里,有朗朗的读书声,有不含杂质的、自由而清新的呼吸声,有小鸟的鸣叫声,还有大片盛开的蔷薇和一棵株开得美丽妖娆的合欢树。每天上、放学,我都会特意地从蔷薇花开得最盛的地方经过。因为在那里,有我的梦。而梦中的许多细节,总与蔷薇花有关。

蔷薇花开的季节,总让人感到矛盾。有人说,这是收获的季节,同学们将纷纷迈进心仪已久的象牙塔,收获着考试拼搏的成功和喜悦;有人说,这是离别的季节,因为每年

雨

石的箴言

有时你会说,有时会沉默,这关于雨中的心情。

匆匆赶路的人遇到一场雨,这雨多半是聒噪地,就像个不讲道理的妇人,喋喋不休,又像个不懂事的孩子,闹心费力。赶路的人想要逃离,身后的车辆却溅起一串水花,刹那间身上满是污泥,等赶路的人终于逃离风雨,走入避风挡雨的房屋,恼怒之余细细想来,却于会忍俊不禁。

慢慢踱步的人遇到一场雨,则是一场刻意的邂逅,因为雨的圆润与诗意,才惹得这人撑着淡黄色的小伞,走入水色编织的帘帷,这雨滴落在伞上,滑落在大地,发出清脆的声音,在刹那间玉碎落入大地,仅仅这个发现,就令那雨中人欣喜若狂忘乎所以。

独行的人遇到一场雨是幸运的,他可以静下心来,思考那些令人烦恼的琐事,慢慢找寻解决的方法。一对伴侣遇到一场雨是幸运的,他们可以共撑一把伞,品味一下人生互携的温暖与默契,把一生的爱情浓缩成一个片断。一个孩子遇到一场雨是幸运的,他可以看到那个背着沉重贝壳的蜗牛在一棵葡萄树上迎风疾行,他可以听到这童话般的世界里隐藏在大地深处的轻柔呼吸,他也可以扔掉雨伞在雨中肆意妄为,在那处低矮的水洼又跑又跳,任凭溅起的水水打湿脸颊与头发,他的童年会因为这场雨而变得充满美好记忆。

一个老人遇到一场雨是幸运的,他在雨中能够完整地回顾走过的路程,看到身边踟蹰而行的情侣和孩子,老人会情不自禁地露出笑容,会停下缓慢的脚步,静静地沐浴在大自然的神奇里。

这天地万物,与雨相遇都会变得生动起来,充满智慧的诤语,若你用心观察,就会发现它们身上那非凡的变化。

