

# 花事未了

○爻子

白族民歌唱到：“白族人民爱养花，又是花园又是家。小桥流水亭与榭，彩蝶戏山茶。小住花园听乡曲，闲暇品茶赏名花。四季花香兼鸟语，任你去谁家。”大理人爱花是出了名的。金庸先生曾在《天龙八部》里这样描写：“大理有一种名种茶花，叫做‘十八学士’，是天下独一无二的。一株上共开十八朵，一朵一色，同，红就是全红，白的便全紫，决不分混杂。而且十八朵形状朵朵不同，各有各的一处，并时齐开，谢时齐谢。”大理茶花并不是皇家专利，可以说“家家有水，户户有花。”大理人爱花，且爱得家常。在其他城市，卖鲜花的多是专门的花鸟市场或花店，花的品种也多局限于玫瑰、满天星、勿忘我等，而如果你去大理古城走一圈，不免惊讶于大理的花和卖花人。除去专门批发经营的花贩，最有趣的就是那些卖花的老太太。他们卖的花全是出自自家院子，且都是按时节才有，可以卖一篮亦或是一朵，卖完花顺便在菜场买捆小菜便回家。大理人爱花，且深谙其美。“孟夏草木长，绕屋树扶疏”的初夏，他们卖玫瑰、梔



子、牡丹、玫瑰香味沁人，买回家可做玫瑰糖。一种夏苦夜短，开轩纳微凉”的盛夏，他们卖荷花、荷叶、莲蓬，随便选几枝一插便肆意十足，“碧云天，黄叶地”的秋季就是菊花了，黄色、白色、紫色，不是什么名贵品种，但都可爱无比。到了冬天，你以为天冷花萧瑟，但整个古城依旧被鲜花包围，可别忘了，这里一年四季阳光明媚。在大理插花，用城市中那些高大上的花瓶怎么摆弄都不得精髓，反而赶街时买的粗陶罐、竹篮子，只要随便一搭配、风骨即现……大理人爱养花，且善经营。只要家中院子里有的花，他们都能摘来卖，并且还能用那些边角料编出美丽的花环，真是一点也不浪费啊！如今走进大理古城，随处都可以看到头上戴着美丽花环的姑娘。这种花环价格一般在10至20元之间，来大理游玩的游客一般都能接受，特别

是女性游客和小孩子，对这种花环情有独钟。顺着古城一直往东，大理古城之东的才村向日葵、格桑花、马鞭草进入了花期，为大理田园风光增添了一道靓丽风景线。远望，一片片花海，耀眼夺目，在蓝天白云下，绚烂的花海与绿色的田野相映生辉，前往拍照的游客更是络绎不绝，不算其他，单是门票，周边农户又有了的一笔收入，可见，大理人和花真是结下了不解之缘……大理人世代生活在诗画之中，以山为邻，以水为伴，随着花影日出而作，日落而息。因而，从骨子里就有爱花情节，也或许是因为人和花都随四季交替，所以人和花惺惺相惜，年年岁岁花相似，岁岁年年人不同，看花，已然成为看日出日落、潮涨潮落一样的自然之事，只是，或山或水，或热或冷，花开不同而已，大理花事，最是大理的性情和品位……

# 热热烈祝贺大理市两会胜利闭幕

最忆是『花溪』

在苍山底的任何一个位置跳到万花溪，脚下踩到的都是石头而不是水。行走在凌乱错落的石头堆里，荒草丛中，再也看不见我记忆中的溪流。

我当然知道，干涸不是万花溪最初的本意，就像一个坚韧的女子最初的本意可能是柔软、千娇百媚和哀怨情愁。我有七年的时间，在五台中学读书，离现在也只是三十来年。三十年弹指一挥，三十年沧海桑田。站立在干涸的万花溪畔，我似乎看见一泓清流从巨石的缝隙里穿过，清冽而又轻盈。这样的流水让我怀疑她不是一泓流水，而是时光的眼泪。

在我读书的中学岁月，几乎每一天的晚饭后，都会在万花溪坝来回踱步，或读书或嬉戏。在我的记忆中，万花溪涓涓流淌，始终保持固有的丰盈姿态，有着丰美的肌肉和骨骼，有着旺盛的血液和气血。丰腴的雨季，奔放但不张狂、肆意；干涸的季节，稳重而不吝啬、拘谨。不论是在白日 and 夜晚，都唱着永远不变的歌，带着欢快的节拍，吹着愉悦的口哨，穿过山洞，踏过顽石。

从214国道至五台中学正北面，不算入流的流程里，有三合阶、瀑潭、潭水、冲积三个深潭、潭水、潭水、映照蓝天白云、溪水清冽、卵石浑圆。绕着潭水，我们这来自洱海东岸漂洋过海来读书的寄读生，常在潭水边洗衣服，也在里面跳水、游泳。跳累了，游累了，就躺下来，睡在一块平坦的石板上，双脚依然伸进水里，让那清凉的流水从我的脚下流过，流向她该去的尽头。

最深的溪潭，是在214国道的拱桥墩下，溪水平缓地滑溜地漫过墩石，奋不顾身地从高台跳跃而下。岩下四面漏空，风起处，碾成细碎雨丝漫空飘洒，溪水在风撩拨之际来去扭捏，似绫罗，如轻纱，像浮云飘逸而舞。尚未近前，脸庞已粘连细密雨雾，人瞬间变得“水灵”起来。有一处溪流飞下突出大石头，水落其上，喷珠溅玉，被石锋切割成络，如同一匹整布瞬间被撕扯成若干条丝带随风飘荡。

读书岁月，我也曾不止一次地沿着万花溪，向五台峰进发。万花溪夹在山的中间，细瘦而又绵长。河床就那样深不可测地陷在五台峰的底部，陷在时空的底部，陷在寂静的底部，陷在鸿蒙的底部。山脉深处石缝隙间流出来的水，像行走江湖的剑客，冷俏中裹着冷香。站在山的高度，万花溪是一道幽深的峡谷，进入这道峡谷的内心，她又还原成了一条河流。随着我的视觉和感觉，变换她的形状和体温。我年少轻狂的体温，激活过她的心跳。

# 大理市两会胜利闭幕

大理时讯数字报刊平台 www.dalishixun.com 欢迎广大网友关注大理时讯新浪微博 有新闻线索请 @大理时讯 Email: dlsxtg@163.com

中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅 传真电话：2121743 新闻热线：2121743 13577238900

# 大理时讯 DALISHIXUN

2017年2月13日 星期一 农历丁酉年 正月十七 晴 3℃-19℃ 第808期 编辑/陈曙娟



# 围绕中心 服务大局 创新进取 市九届人大一次会议闭幕

孔贵华等出席 高志宏作讲话 陈东发主持并作讲话 通过关于政府工作报告的决议等六个决议

2月11日上午，经过全体代表和与会同志的共同努力，市九届人大一次会议圆满完成各项议程，在苍山会堂胜利闭幕。本次会议应到代表255名，实到代表244名，符合法定人数。



担任本次会议的执行主席还有：孔贵华、王庚明、李志东、李国源、李福安、杨志东、张晋芬、苏发吉、陈爱国、周智琴、赵伯廉、高志宏、章义、谢莉、薛伟民。

贯彻落实中央、省、州党委、政府和市委的决策部署，坚决维护市委权威和班子团结，自觉接受人大、政协和社会监督，严格执行民主集中制，做到依法行政，推动政府工作法治化、制度化、规范化。无论面对多大的困难，都将一如既往充满激情投入工作，认真贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神，围绕加快建设国际一流旅游城市、全面建成小康社会的战略目标，狠抓项目推动、



# 市九届人大一次会议举行第四次全体会议

2月11日上午，市九届人大一次会议举行第四次全体会议，选举大理市第九届人民代表大会常务委员。本次大会的执行主席是：孔贵华、王庚明、李志东、李国源、李福安、杨志东、张晋芬、苏发吉、陈东发、陈爱国、周智琴、赵伯廉、高志宏、章义、谢莉、薛伟民。

大会选举产生了大理市第九届人民代表大会常务委员会委员。大理市第九届人大常委会主任陈东发分别为新当选的大理市第九届人大常委会委员颁发了当选证书。会上，根据《中华人民共和国宪法》《全国人大常委会关于实行宪法宣誓制度的决定》和《云南省实行宪法宣誓制度组织办法》有关规定，新当选的大理市第九届人民代表大会常务委员会主任、副主任、委员，大

# 继往开来 迈向新征程

三茶争春，生机勃勃。经过全体人大代表、政协委员的共同努力，市九届人大一次会议、市政协九届一次会议在顺利完成各项议程后，相继胜利闭幕了。我们对“两会”的圆满成功表示热烈祝贺！会议期间，与会代表和委员以高度的政治责任感和历史使命感，认真履行职责，积极建言献策，共商发展大计，审议、讨论并通过了政府工作报告和其他重要报告、决议、决定，确定了今后五年我市经济社会发展主要目标及今年工作的具体部署。“两会”还圆满完成了市人大常委会、市政府、市政协换届工作，为实现各项目标任务提供了坚强的组织保证。“两会”的成功举行，对于推动我市加快建设国际一流旅游城市、全面建成小康社会具有十分重要而深远的意义。蓝图绘就，征程又启。未来五年，正值洱海保护的关键期、全面深化改革的攻坚期、全面建成小康社会的决胜期。会议审议通过的政府工作报告响亮提出，今后五年将坚持规划引领，加快建设国际一流的旅游城市；坚持生态优先，加快建设山清水秀的生态宜居城市；坚持统筹发展，加快建设区域带动的滇西中心城市；坚持民生改善，加快建设文明和谐的民族团结示范城市。“四坚持四加快”明确了未来五年发展思路和战略目标，吹响了加快发展、跨越赶超的号角。（下转第二版）

# 大理市博物馆 鉴赏



蒋宗文双鹅花卉、王嘉善楷书 扇面·清末 纸本 设色 17.5x51cm 蒋宗文，号再痴，云南晋宁人，光绪诸生。工书画。王嘉善，云南临安（红河建水）人，祖籍山西孝义。光绪十四年（1888年）举人，生卒年不详。官吏部员外郎，直隶（今河北）知县。（资料由大理市博物馆提供）

# 在苍山

一座山，藏着很多的秘密 山顶，已白发满头 一座山，与洱海相望 山影收进洱海的眼里 在苍山，我的感情投入太多 却未能深入她的心里 苍山屹立，诗画风韵 山中的秘密充满吸引力 茶马古道在山的视野里延伸 承载历史的重量 蝴蝶泉在苍山脚下 泉水来自她的乳汁 在苍山，我是一只飞翔的鸟 永远也飞不出她宽大的怀抱





