



大理市各级非物质文化遗产介绍 >>>

白族四合院式住屋

白族建筑多为庭院式建筑。“三坊一照壁”属汉式合院体系，是大理白族合院式住屋的典型代表。所谓“三坊一照壁”，就是在纵轴上建筑正房，正房两边安置小于正房的厢房，与正房形成“门”字状，再面对正房建一照壁与厢房相连接，构成封闭式院落。

在此基础上，还有沿纵轴以“三坊一照壁”布局递增，形成一进两院、一进三院等以围绕主体建筑布局向纵、横发展的主次分明、高矮有序建筑群体，形成白族合院式住屋平面布局中的“三坊一照壁”、“四合五天井”及“六合同春”等几种主要形式。

大理白族的合院式住屋结合自身实际和地域特点，布局灵活多样又主次分明，其独特的平面布局、牢固的房屋结构和精美的外观装饰，都体现了合理的房屋设计，形成了独特的民居建筑风格。

在大理白族的合院式住屋建筑中最富民族特色的莫过于门楼和照壁。门楼即大门头，是全宅重点装饰的部位之一，往往用花岗石、青石或大理石砌成，上有彩绘油漆过的木雕、泥塑龙、狮、花、鸟等图案，造型优雅、美观大方。而照壁在全宅的装饰中，之所以成为重点突出部位，除了具有挡风、遮蔽视线的作用，还是一户一村吉祥福祿的象征，照壁底部多用青石作石脚，两侧用青砖或大理石砌成，飞檐滴水，弧线优美，壁身用土夯筑而成，白石灰粉刷，中间镶嵌有圆形山水图案大理石，壁下砌有花砖，一到雨季，草木芬芳，花香四溢。

在大理白族的合院式住屋中，以“三坊一照壁”、“四合五天井”为基本形式的合院式民居最为典型。这些民居院落鳞次栉比，既整齐又错落有致，既体现出大理白族各个时代的建筑风貌，又能看出院落主人的社会地位、文化修养、经济状况、性格气质，不仅是白族传统建筑的重要载体，同时也为白族文化的研究提供了鲜活具体的资料。

2005年9月白族四合院式住屋被大理州人民政府公布为第一批州级非物质文化遗产名录。

(资料由大理市非物质文化遗产保护管理所提供)

消防安全知识

公交车起火后乘客如何安全脱险：一看二找三听话(下)

三听话：配合司机指挥
应对车辆突发火情，司机的应急反应尤为重要。公交车自燃后总会有些前兆，比如烟味、焦味等，如果司机没有意识到，乘客要及时提醒司机；如果司机知道了，司机要保持镇定，先稳定乘客情绪，并就近停车，第一时间疏散乘客。待乘客到达安全区域后，若有条件，司机应将车辆尽量驶往人烟稀少的地方，及时报警。同时，因为车上配备有灭火器、安全锤等设备，司机应积极进行自救。

专家提醒
乘客要学会使用车



彭洋

住在三月街

你永远想象不到三月街对于我来说意味着什么。如果用一个快镜头来表现，那得从两个月以前来租铺面的商户开始，到一个个挂上牌坊的红灯笼、一点点搭建起来的棚子和络绎不绝的货车，然后才是你看到的精彩纷呈的开幕式、琳琅满目的商品和乌泱泱的人山人海。

据外婆说，在冰棒未流行的年月，三月街有一道堪称传奇的冷饮，取自苍山上终年不化的积雪，淋上糖稀。似乎口感有点像现在的刨冰，但又比刨冰多了些许雅致，让人情不自禁联想起妙玉正册露面的第四十一回“栊翠庵茶品梅花雪”。我妈现在还经常想起小时候赶街的情景：排长队买雪糕、凉鞋，而这双来之不易的凉鞋要穿整整一个夏天，直到脚上几道雪痕。

每天清晨，我就在此起彼伏的高音喇叭声中醒来，抄水碓村的小路去买菜；傍晚则混迹在人群中散步，跑到药材市场蹭一身的草药香；深夜，家对面那个卖牛仔裤的九零后小伙子用浓重的乡音唱着一支曲调莫辨的歌，隔壁的牌友被吵得六神无主，大吼一声，我才得在这吵闹而浓厚的剧情中沉沉睡去。一个多月后，我们将送走最后一拨商户，生活回归正常，日复一日，然后又开始期盼明年的三月街……

牢固树立群众观点 坚决维护群众利益



大理时讯

中共大理市委主办

大理时讯数字报刊平台 www.dalishixun.com

2014年4月21日 星期一

11℃ ~ 27℃

第121期 编辑/罗绍亮

我市召开党的群众路线教育实践活动督导组工作会议

4月18日，我市召开党的群众路线教育实践活动督导组工作会议，传达学习大理州党的群众路线教育实践活动第二次推进会议精神，并对下一步工作部署。州委常委、市委书记褚中志在会上作讲话。

褚中志指出，一段时间以来，全市23个督导组做了大量有成效的工作，确保了大理州党的群众路线教育实践活动向中央、向省委的要求高规格、高标准、高质量推进。在前期工作中，多数部门做到了找得准、找得实，少数部门查摆的问题不够准、不够实，问题导向不强，存在以普遍性问题、一般性问题和工作上的问题代替个人问题的现象。

走群众路线 促跨越发展

全市“三清洁”活动突出重点促进新农村建设

近日，我市召开新农村建设工作队队长第一次例会。会议就如何结合当前开展的群众路线教育实践活动，积极发挥新农村指导员队伍在美丽乡村“三清洁”活动中的作用，促进美丽幸福新大理建设作动员部署。

全市新农村建设工作队队长围绕《大理市新农村建设工作队参与群众路线教育实践活动美丽乡村“三清洁”工作考核管理办法》各抒己见，大家认为，以“三清洁”工作为抓手，全面、协调促进新农村建设十分有必要。新农村指导员与群众接触多、联系范围广，在宣传上能有效发挥优势，发挥群众在洱海保护中的主体作用，形成洱海保护治理的强大合力。

会议指出，“三清洁”工作是一个系统工程，做好“三清洁”工作要以科学发展观为统领，按照“政府引导、农民主体、州市联动、部门包村、全民参与”的工作要求，加大宣传教育，有效提高全民保护洱海意识，整治村庄污染源，控制洱海面源污染，完善政策制度，形成长效管理机制。新农村指导员在开展“三清洁”工作中，要充分发挥自身和所在单位的优势，争取项目、资金；要善于借鉴先进经验，善于发现亮点，善于与群众加强沟通联系；要坚持从大局着眼，小处着手，注重细节、身体力行、言行一致，让群众打成一片，在群众中树立威信，切实为民服务，使“三清洁”工作成为全民自觉自愿的行动。

市委副书记、市新农村建设工作队队长罗松金在会上作动员部署。全市新农村建设工作队队长参加会议。

彭黎明 杨尔华



在“三清洁”活动中，我市各乡镇充分发挥主体作用，加强与挂钩单位联系，积极发动本辖区群众认真开展环境卫生整治活动，确保不遗漏、不留死角。图为凤仪镇干部群众在“三清洁”活动中清理清运垃圾。

全省森林防火紧急电视电话会议召开

4月17日，省政府召开森林防火紧急电视电话会议，通报近期重点森林火灾情况，分析研判森林火灾严峻形势，切实加强森林防火工作进行再动员、再部署、再强调，要求坚决遏制全省森林火灾高发频发势头。

会议通报了省委书记秦光荣和省长李纪恒对做好当前森林防火工作的批示。批示要求各地各部门高度重视，进一步强化防火措施，加大督促检查和巡防力度，认真排查整改隐患，最大程度遏制森林火灾频发的势头。各有关部门要强化组织领导，提高森林火灾综合防控水平和应急处置能力，严防重特大森林火灾和重大伤亡情况发生；依法依规严肃查处引发火灾责任人，形成全社会共

同做好森林防火的自觉意识。会议认为，近一段时间我省森林火灾呈多发频发重发的严峻形势。去冬今春以来，省委、省政府及时发布森林防火命令，派出工作组到12个重点州市开展森林防火工作专项督查，对森林防火工作作出全面安排部署；各级森林防火指挥部通力合作，确保了森林火灾预防和扑救各项工作的有序开展。针对未来一段时期我省大部地区气温持续升高，湿度持续降低，风速持续增大，森林火灾等级持续处于警戒级的形势，会议要求全省各级各部门务必清醒认识当前森林防火形势的严峻性，竭尽全力做好森林防火工作，坚决扭转近期火情火灾频发的局面，

坚决打好打赢当前森林防火这场硬仗，坚决把森林火灾损失降到最低限度。会议指出，各地各部门要落实工作责任，严防野外火源，坚持重兵扑救，最大限度减少森林火灾发生，最大限度减少伤亡事故发生，最大限度降低森林火灾损失。要坚决做到组织领导到位、责任落实到位、火源管控到位、重兵处置到位、安全保障到位，深刻汲取近期连续发生较大森林火灾的教训，切实把森林防火作为当前林区压倒一切的大事要事，抓紧、抓实、抓好。市森林防火指挥部成员单位、云台山林业局、各乡镇领导及我市宣传、旅游等部门负责人在大理市分会场参加会议。记者 董锦霞

推进第二批教育实践活动，学习教育环节很重要。在这一环节，如何认真坐下来、真正学进去？如何避免表面化、空对空？关键在一个“实”字。如果“开会念学习材料、散会摸学习心得”，敷衍了事，应付交差，观点摆不正，理论吃不透，既难以提高思想认识，更会把学习教育变成形式主义。从这个角度，把学习教育环节搞好，必须下足实打实的功夫。

端正态度，是实打实的前提。不可否认，很多领导干部手头、案头的工作非常繁重，经常导致“坐不下来”，能坐下来也“静不下来”。甚至有一些领导干部，把集中学习时间当成了休息时间，觉得平时工作太忙，不如趁学习时间透口气。这是定力不够、态度不实的表现。实打实地学，是为了实打实地干。吃不透中央精神，学不透规定篇目，以后的工作往哪里做？找不准方向，摸不清思路，盲目求快求多又有何意义？解决态度问题，先要端正思想认识，要做做学问一样，拿出把冷板凳坐热的态度和功夫。

内容扎实，是实打实的载体。有的地方在学习教育中，用几个小时的集中学习规定篇目，却用几分钟讨论其他事情，虽然表面上看，也在学，也在议，但学的是内容，可学的内容却变成了“假”，甚至沦为“学”的现象，必难予以认同。在学习内容上要讲究一就是一、二就是二，不但要瞄准靶心，还要一个猛子扎到底，把内容真正融入思想认识中，入耳入心，不能抛开本子记笔记，合上本子忘光光。

拿出成效，是实打实的体现。如何才能让学习教育取得最大效果？带着实实在在的问题学才能有针对性。如果把学习教育当成从理论到理论、从书本到书本的过程，注定不会有实打实的成效。在学习过程中时刻联系实践中的困惑、工作中的疑难，有针对性地思考、调研和讨论，才不会“入宝山而空返”。而学习的成效，也要拿到实践中检验，让群众打分评判，保证将学习成果落到实处。

没有坚实的根基，哪来枝叶的繁茂。板凳坐实、研讨扎实、内容务实，才能巩固宗旨意识和群众观点，才能使教育实践活动主旨不跑偏、效果不落空。——转载自2014年04月10日《人民日报》

学习教育重在实打实

二论以“三严三实”推进教育实践活动

市人大广泛听取各方意见建议

近期以来,市人大常委会根据领导班子和机关开展党的群众路线教育实践活动实施方案,按照“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求,坚持面对面、背靠背相结合,认真组织集中学习教育活动,广泛听取各方意见建议。

市人大高度重视,精心组织,通过领导谈话、发放征求意见表、个别走访、调研

市审计局组织中心组理论学习暨群众路线专题学习活动

近日,在挂钩联系的湾桥镇甸中村党员活动室,市审计局中心组组织理论学习暨党的群众路线专题学习活动,全局党员干部职工参加。会上,局党组书记王淑云作题为“践行群众路线,服务发展大局”的专题党课,强调要深入学习领会习近平总书记系列重要讲话精神,准确把握“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求,坚持面对面、背靠背相结合,认真组织集中学习教育活动,广泛听取各方意见建议。

市审计局要求,全局干部职工要以高度的政治责任感,把习近平总书记系

列重要讲话精神作为开展教育实践活动的重要指导,并贯穿于活动始终,按照省州市次理论学习暨党的群众路线专题学习活动方案,全局党员干部职工要认真学习领会习近平总书记系列重要讲话精神,准确把握“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求,坚持面对面、背靠背相结合,认真组织集中学习教育活动,广泛听取各方意见建议。

市审计局要求,全局干部职工要以高度的政治责任感,把习近平总书记系



珂里庄找到垃圾清运新模式

每个星期五一大早,喜洲镇寺里村委会珂里庄自然村的村庄路边,各家各户都会自觉的把一个个醒目的编织袋摆放在自家门口,一袋袋装好的生活垃圾会被村里专门收集垃圾的人员用拖拉机运走,不会留下一点垃圾。村庄环境优美,卫生整洁,这就是珂里庄村垃圾清运的一个新模式。

珂里庄村现有人口近1000多人,每天产生的生活垃圾也不是一个小数目。以前,村里面的垃圾处理方式就是由各户自行堆放到村里面几个定点的垃圾池里,由村里统一清运。由于没有清运垃圾的专项资金和管理办法,清运时间不固定,有的时候一年才运一两次,堆放在垃圾池里的垃圾没有及时清运后,时间一长就会发出一股恶臭臭味,给村庄环境造成二次污染。垃圾堆放的时间长了以后,一些白色垃圾就会被风吹到附近的农田里面,给农业生产带来严重影响,部分种田的农民苦不堪言。

列重要讲话精神作为开展教育实践活动的重要指导,并贯穿于活动始终,按照省州市次理论学习暨党的群众路线专题学习活动方案,全局党员干部职工要认真学习领会习近平总书记系列重要讲话精神,准确把握“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求,坚持面对面、背靠背相结合,认真组织集中学习教育活动,广泛听取各方意见建议。

每个星期五一大早,喜洲镇寺里村委会珂里庄自然村的村庄路边,各家各户都会自觉的把一个个醒目的编织袋摆放在自家门口,一袋袋装好的生活垃圾会被村里专门收集垃圾的人员用拖拉机运走,不会留下一点垃圾。村庄环境优美,卫生整洁,这就是珂里庄村垃圾清运的一个新模式。

珂里庄村现有人口近1000多人,每天产生的生活垃圾也不是一个小数目。以前,村里面的垃圾处理方式就是由各户自行堆放到村里面几个定点的垃圾池里,由村里统一清运。由于没有清运垃圾的专项资金和管理办法,清运时间不固定,有的时候一年才运一两次,堆放在垃圾池里的垃圾没有及时清运后,时间一长就会发出一股恶臭臭味,给村庄环境造成二次污染。垃圾堆放的时间长了以后,一些白色垃圾就会被风吹到附近的农田里面,给农业生产带来严重影响,部分种田的农民苦不堪言。

从去年9月初开始,珂里庄村结合村庄实际,制定实施了垃圾清运的管理办法。村民平时把自家的生活垃圾简单分类后,摆放在废旧的编织袋内,到每个星期五早上,各户就会按时把捆好的垃圾放在村庄主干道的路边,由村里面

市委宣传部与鸳浦社区开展“三清洁”活动

近日,市委统战部全体干部职工到挂钩联系的下关镇鸳浦社区开展“三清洁”活动。市委常委、市委宣传部长杨文广参加活动。

当天,市委统战部全体干部职工和鸳浦社区党员干部、志愿者及部分辖区单位党员职工和居民,共同参加了此次环境卫生清扫志愿服务活动。大家带着铁锹、锄头、扫帚等工具,对下关玉龙巷、黄家巷等卫生死角、三不管地段进行认真清理。大家不怕苦、不怕脏,干得热火朝天,清扫街道、人行道,清除杂物杂草,铲除小广告,清理水沟垃圾杂物,清理捡拾路边、绿化带的垃圾等,努力把这条街道清理得干净整洁。

市委统战部在深入开展党的群众路线教育实践活动中,以“三清洁”活动为载体,广泛动员干部群众积极参与,推进文明城市创建工作,营造良好的氛围,共组织开展了5次“三清洁”活动,对责任区和挂钩联系社区内的三不管地段、卫生死角进行了清理整治,使活动深入人心取得实效,不断提高广大干部群众的生态环保文明意识。

市委统战部在深入开展党的群众路线教育实践活动中,以“三清洁”活动为载体,广泛动员干部群众积极参与,推进文明城市创建工作,营造良好的氛围,共组织开展了5次“三清洁”活动,对责任区和挂钩联系社区内的三不管地段、卫生死角进行了清理整治,使活动深入人心取得实效,不断提高广大干部群众的生态环保文明意识。

市委统战部在深入开展党的群众路线教育实践活动中,以“三清洁”活动为载体,广泛动员干部群众积极参与,推进文明城市创建工作,营造良好的氛围,共组织开展了5次“三清洁”活动,对责任区和挂钩联系社区内的三不管地段、卫生死角进行了清理整治,使活动深入人心取得实效,不断提高广大干部群众的生态环保文明意识。

市工商局邀请部分企业开展商标战略帮扶座谈

为深入开展党的群众路线教育实践活动,加大新商标法的宣传力度,市工商局日前邀请部分企业,就商标战略帮扶进行座谈。会上,大家认真学习了《商标法》,并就帮扶工作进行了交流。

座谈会上,大家认真学习了《商标法》,并就帮扶工作进行了交流。市工商局向参会企业通报了商标监管和服务的情况。多年来,市工商局建立健全“企业为主、部门协调、社会参与”的商标战略工作格局,以积极争创中国驰名商标为龙头,构建知名商标梯次发展服务体系,有效遏制了商标侵权行为,充分激发了“品牌”企业“品牌”兴起的“商标”帮扶作用,“日子”、“下”、“中”、“精”、“欧亚”等4件商标被认定为驰名商标,促进了我市品牌经济的发展。

企业代表们提出,市工商局在日常的监管工作中,做到为民、务实、清廉,对企业做到政策宣传到位、监管有力、服务较好,营造了一种友谊式的监管服务关系。希望市工商局加大对商标政策的宣传,指导企业做好驰名商标的申报,规范市场经济秩序。

市工商局向参会企业通报了商标监管和服务的情况。多年来,市工商局建立健全“企业为主、部门协调、社会参与”的商标战略工作格局,以积极争创中国驰名商标为龙头,构建知名商标梯次发展服务体系,有效遏制了商标侵权行为,充分激发了“品牌”企业“品牌”兴起的“商标”帮扶作用,“日子”、“下”、“中”、“精”、“欧亚”等4件商标被认定为驰名商标,促进了我市品牌经济的发展。

凤仪镇开展安全生产大检查

为认真落实安全生产“两个主体责任”和安全生产各项工作要求,切实加强安全生产监管监察力度,进一步深化隐患排查治理工作,坚决预防和杜绝重特大事故发生,凤仪镇近日认真开展安全生产大检查,对辖区内的非煤矿山、企业、学校等单位进行了安全生产大检查活动,排查安全隐患。

据了解,4月中旬起,凤仪镇组织各类企事业单位对安全措施落实情况进行了全面彻底的自查。此次安全大检查,采取单位自查、行业安全监管等部门检查、镇安委会及安监办重点

督查的方式,围绕非煤矿山、危险化学品、烟花爆竹、道路交通、建筑施工、人员密集场所、水利、电力、民爆器材、户外广告等重点行业和领域,以专项整治的方式进行检查。检查中,采取“查、看、访”的方式,边走边查,边指导边整改,对经营单位是否健全落实各项规章制度、是否配备劳动防护用品、是否建立值班带班制度等情况进行了检查,及时发现、排除安全隐患,对存在问题的单位签发整改意见书,切实把安全隐患消灭在萌芽状态。

杨进军

我市近期更新改造1路23路公交车

我市目前运营的1路和23路公交车服役年限较长,均已达到报废年限,且车辆老旧,车容车貌较差,为了提升城市形象和公交服务档次,经大理市人民政府同意批准更新改造1路、23路公交车,更新改造资金由公共汽车公司自筹。

张雄斌

食品安全同关注 和谐社会共创建

首届“大家乐”全州广场舞蹈大赛举行



大理镇全力营造安全有序整洁月街环境

为确保全州人民度过一个安乐、祥和的三月街民族节,大理镇全力营造安全有序整洁月街环境。大理镇成立了专项整治工作组,对月街街面、商铺、摊贩进行了检查,与经营户签订责任书,规范用火用电等措施,防止火灾发生。

月街期间,大理镇全力营造安全有序整洁月街环境。大理镇成立了专项整治工作组,对月街街面、商铺、摊贩进行了检查,与经营户签订责任书,规范用火用电等措施,防止火灾发生。同时,大理镇还根据往年经验,及时调整方案和措施,安排人员、车辆对古城环境进行全面保

洁,营造干净、整洁、舒心的逛街环境。据古城环境卫生管理站站长王建国介绍,今年,古城环境卫生管理站聘请了280多名临时保洁人员,在熟练工人的带领下,以片区、组等形式对古城环境卫生进行清扫保洁。针对今年月街主干道中间不搭摊点的情况,古城环境卫生管理站还专门配备了8辆可卸式的垃圾清运车,对街面垃圾进行及时清理、收集和清运。

张雅琳

市食药监局加强月街安全监管

为让广大顾客购买到放心的药材,吃上安全的食品,三月街期间,市食品药品监督管理局组织精干力量,采取有力措施,加强监管。4月14日开街第一天,记者在中药材市场看到,与往年一样,各大药商、摊贩带来了各种中药材,吸引了大量的群众前来购买参观,市场井然有序,人流如织,市场交易兴旺,食品药品监督管理局加大监管力度,保障消费者的权益。

市食品药品监督管理局副局长杨俊松介绍说,今年,市食品药品监督管理局抽调全体工作人员,分为两批,5个组,根据三月街的食品流通、餐饮加工生产、特色地方食品、中药材市场的特

点,分别按照分管区域进行监管。对各经营摊点进行登记,并向经营户宣传相关政策法规。每天分时段开展巡查,接到群众投诉举报,及时立案查处,规范市场,对制假售假行为进行严肃查处。在10个市场综合执法队派驻工作人员,同时在密湾美食城、天龙八部影视城美食季两个分会场各派驻2名监管人员,进行食品安全监管保障,开展食品安全快检。设立中药材咨询服务台,向州食药监局、州食品检验所抽调了执法人员和中药材鉴定专家,为购买中药材的群众提供质量和真伪鉴别。对加工经营黄焖鸡的原料鸡实行统一检疫、定点屠宰、统一配送,保障食品安全。

王淑云

青年志愿者助力三月街

今年的三月街上,100多名青年志愿者积极响应“三清洁”活动号召,在三月街开展了街面保洁、秩序引导等一系列志愿服务活动,受到群众好评。三月街上,流动人员较多,交通拥挤,维护交通秩序、清洁月街垃圾成了一大难题。今年,共青团市委按照自愿、公益、无偿的原则,招募了100多名青年志愿者参与到志愿服务中。志愿者们在三月街上的各个乘车站点,帮助维护交通秩序,帮扶老

弱群众上车;同时,志愿者们还在三月街和大理古城街道的路面上清捡垃圾及信息咨询。通过活动,为民族节的顺利开展和民间贸易往来的正常开展营造文明、健康、有序的社会环境,积极展现了大理青年志愿者的良好形象,引导了社会文明新风尚。在三月街4路车和8路车的临时停车场,记者看到一群身穿白T恤,头戴红帽的青年志愿者在维持乘车秩序、引导乘客文明乘车。

董锦霞

4月16日,2014年三月街民族节“大家乐”全州广场舞蹈大赛在州群艺馆举行,来自全州12县市的14支代表队,近500人参加比赛,经过激烈角逐,大赛决出了综合类、原创节目类的金银铜奖,6支代表队获得组织奖。

此次全州广场舞蹈大赛是我州首次举办,参赛规模大、参赛人员广泛,选手从15岁到67岁,体现了“大家乐”和百花齐放、百家争鸣的特点。比赛分为两轮,第一轮进行白族舞(喜鹊、玉鞭)的比赛,第二轮进行原创广场舞比赛。整个比赛具有浓厚的地方民族特色,舞蹈和音乐富有创动作作简洁大方,动感十足,集舞蹈和健身于一体,易于推广练习,展现了我州广场舞蹈的多样性、民族性。比赛旨在对广场舞的推陈出新起到推波助澜的作用,在各族群众中推广传承白族霸王鞭,对挖掘、普及和提高各民族的广场舞蹈提供了平台。

王淑云 摄影报道

密湾举办首届美食节

今年三月街民族节,在古城密湾千亩国际旅游商业小镇一期广场上举办了首届美食节。当天三月街的开幕式结束后,大批市民和游客来到密湾广场,品尝来自台湾、长沙、成都、北京、蒙古、天津、泰国、韩国等地的各种小吃。这次的美食节也邀请到了巍山美食节的许多商家。

据了解,月街期间,密湾“美食城”主办方还邀请了许多民间艺人在美食节上进行表演,增添节日的喜庆气氛。

董锦霞



董锦霞

大理石天然画精品展尽显美石魅力

“苍山韵风月,奇石吐云烟”。4月14日至21日,州工艺美术行业协会举办的大理石天然画精品展在大理古城赛马场路口展出,展示精彩的大理石文化,为三月街民族节增添了浓厚的文化氛围。

大理石,又称云石、点苍石。大理石开采切割后,切割面呈现神韵生动的天然画面的,即为“大理石画”。大理石画以奇特的纹饰和绚丽的色彩,千百年来受到人们的喜爱,人们还把大理石画用作各类木制家具的重要构件或装饰。因其特殊的生成条件,每一幅大理石画都是不可再生的珍贵资源,全国各地越来越多的藏家钟情于大理石画收藏。此次展会共收到200多块造型各异的大理石天然画,其中精品展区中展出160多幅,还开辟了个人专区。展会参展品种多样,以往参赛获得金奖的藏品都特邀参加,基本包括了大理石的所有品种。展会大多数参赛藏品都来自大理苍山,是各位藏友最好的收藏品,确保了展会的高质量。本次精品展还采用了不同以往的评奖方式,由到场的嘉宾、会员参与评分,使评奖更加公平、公正。

有人说“精美的石头会唱歌”,大理石天然画精品展更吸引了人们欣赏的目光。展会上,清丽脱俗的“茶花姑娘”,云蒸霞蔚的“苍山神韵”,恍若仙境的“流云飞瀑”……栩栩如生,亦真亦幻,一幅幅具有水墨画神韵、自然天成的大理石画,让人们细细品鉴,流连忘返,感叹大自然鬼斧神工的奇妙。

记者 陈曙娟

4月14日至5月14日,青年画家石志民作品展在大理州美术馆展出。石志民的绘画以东西方文化融合、线条流畅、色彩明快、构图新颖和笔触细腻成为其一大特色。记者 李锦芳 摄

4月14日至5月14日,青年画家石志民作品展在大理州美术馆展出。石志民的绘画以东西方文化融合、线条流畅、色彩明快、构图新颖和笔触细腻成为其一大特色。记者 李锦芳 摄

董锦霞