

坐在异乡的窗前，一切既陌生又熟悉。

一只小鸟却将我当成了旧主人，轻盈地飞落在窗前的平台上，不理我的存在，站在一方，叽叽喳喳的。一夜的雨，窗棂下的水游丝一样往下淌，滴滴答答的。朝阳从东边树林里打着转扫射开来，于是鸽子振翅声，林子里的蝉鸣，屋檐下的各种鸟儿的欢唱，夹杂着叫卖声，车流声一齐灌进了耳朵……

真是夏意悄然绕画梁，夏声新透绿纱窗。嗯，闲来听夏！想必对我这客居他乡的人来说，别有滋味。

窗外的小鸟在梳理着自己的羽毛，不时调皮地叫唤几声。这样的场景，让人不得不想起周邦彦的词“鸟雀呼晴，侵晓窥檐语”来。可站在窗前的小鸟雀，引领将整个身子的羽毛松开，左右甩动，好像甩掉一头的雾水。它并不十分闹腾，偶尔鸣几声，像人起床时，伸个懒腰后发出的快慰声。

这样的夏声不如“凉阴一鸟下，落日乱蝉分”来得惬意。夕阳西下，树影横卧，鸟雀归巢，惊飞鸣蝉。那长长的“知”的一声，划破了夏日的闷热，如裂帛声悠长而深远。等那尾音还在空气中振荡时，它早已落身在另一棵树上，加入大合唱队伍，继续着自己的事业——为夏季而唱，为生命而歌。蝉给了夏季最独特、最强劲、最完整的声音。

微风拂开一叶莲
一朵粉白露出她的娇艳

一位追求雅致的女子
在一片热浪下
默守着她的灿烂与娴静

夏日旅途的一次突然相遇
一朵小小的 静静的开
在烦燥的季节
定格一份悠然的心境

多少个月色清朗的夜
一叶舟子在如水的文字中荡漾
那舟上采莲的人
一颗心被水溶化

夜色莲塘
那些花朵
从黑暗中醒来 成为
夜的眼睛

多么潮湿 暗淡
在人群中一闪
没人睡眠的深处
月色被折叠在窗帘里
在目光的吹拂下
忽明忽暗

窗外 一朵花站在霓虹灯下
成为城市
和夜的一个点
像一枚钉子
钉住夜的苍茫

是我 还是那朵莲
在守卫梦
守卫
纯洁的黑暗



听 夏

○张峻铭

不像那些小虫，如蝈蝈、蛐蛐，还有那纺织娘，那蛙，只在晚间才听到它们的大合唱。不过这个合唱，谁先开口，不得而知。若依谚语“蝈蝈叫，夏天到”，夏季虫们的领唱者应是蝈蝈。它先是“咯咯”得有些沉闷，就像声音从倒扣的盆中发出，尔后连成一片，有如金属的质感声，又如不停转动干皱的薄膜声。至于纺织娘，让人想到亭亭玉立的姑娘练声的样子。它先“嘎织”十多下，好像清唱嗓子，然后急转直下，才唱出主旋律——“织……”

此时大地无声，百虫和鸣，将夏夜带进了无比喧嚣的欢乐场。你不得不感叹那一阵阵夏声如波涛一样起伏跌宕，错落有致，一点不逊于维也纳金色大厅的交响乐。我不知道它们有没有指挥者，倘若有，指挥者是谁呢？

人们说鸟是天空的使者，它们穿梭在天地之间，传递着彼此的信息，那么这些“虫”们是大地的代言人，至于何时义正辞严，何时缄默不语，甚而不可奉告，早已作了安排。

当然蛙是它们的敲钟人，当细草春风时，蛙睁开瞌睡的眼，轻轻地呼唤着大地，到了夏季，终于让蛐蛐、蝈蝈们，各自操起乐器，弹奏出绝妙的夏季奏鸣曲。直到

七 月

○宋伯航

七月，在这成熟的季节，回到牛肥马壮的故乡，草原静谧地躺在盛夏的怀抱里，湛蓝的天空映彻辽阔原野，一直延伸到极目之外。

一望无际的田畴被阳光切割成金黄的麦地和葳蕤的草场，微风中的庄稼与苜蓿们以优美的身姿舞动。

远处天边的云层之下，覆盖着天山之巅的皑皑雪线，被墨绿的松林衬托得格外晶莹玉透；在雪山与田野之间起伏跌宕的大草原上，成群的牛羊宛若星星在缓慢移动。

夏天正在编织草原最生动的风景。仰望天边一只鹰隼，穿越雨季和酷热的暑夏，盘旋而来，守望生命中高亢如歌的翱翔。在夏天，大自然最平凡的精灵就这样将最饱满的激情献给了七月、蓝天和草原。

一只被乡亲们赐予庇佑故乡神灵的鹰隼，在七月的草原上展翅作优美的飞翔，锐利的目光穿越岁月壮丽的山河，定格成一幅夏天草原上鹰击长空的优美画卷。

仿佛晨曦在缥缈的天际静穆飞升，缤纷的黄色毯与绿海如此规则方正地切割着草原的繁夏。大草原上有一些流水在款款的七月潺潺，有一派辉煌在七月的天幕下奔涌，有一种渴望在七月的火热中快速升腾……

七月的草原感觉妙不可言。阳光热烈而亲切，水一般的激荡在四野之上尽情倾洒，天空万里晴朗。一切世俗尘垢悄然退却，只有生命在永恒伸展，向着季节深处，直达草原心脏。在至纯至真的幻景中，世界袒泄出绚烂与辉煌。

七月蓄满活力，一如苍茫无际沙丘上嘶长的一株胡杨树，在夏日动人的韵律中迎风摇曳。当一只美丽的鹰隼以最朴素的方式来亲近草原的七月，满怀绝伦的健壮与闪亮的庄稼，如此自然和谐，如此幸福无比。

七月让人陶醉，天边无垠的花海绿潮，荡漾着无限的亲切和生动的明媚，弥漫七月的草原。就这样，七月的故乡，每一个角落都神采飞扬，光芒四射。

这个夏天，再没有一种热烈能如此神韵旷达，再没有一种热爱能如此震撼灵魂，再没有一种向往能更为飘逸，令人陶醉而兴奋。

无比激动的草原风作证，因为一只鹰隼的高高飞临，七月，辽阔而明快如画的故乡，如此生动而宁静。



文字如茶

○康彩红

而成。有人喜欢快速阅读，犹如饿了的人速食一包方便面一样，也许能顶一时饥饿，但对身体有益么？现代的即食文化也如林立遍布的快餐店一样深入人心，在这样的环境下，读书对于当下许多人成了一种奢望。但我还是喜欢阅读纸质书卷，闲暇时，走进书店，手指拂过一本本书，浓浓的墨香萦绕在侧，不由拿起一本书，细细地看，忘记了时间地点，心神遨游在文字砌成的世界里。

我喜欢读书，也喜欢写些小小的文章。这些小文字都是我内心真实的感受，我写东西常常一气呵成，任性挥洒，我感觉如果一篇文字不是出于真实的感受，而是生搬硬套或七拼八凑，这样的文字让人读之如同嚼蜡，不如不写。我知道，我的

文字功力没有经过系统学习，我的知识也很浅薄，我写不出高深奥妙的哲理，但热爱是最好的老师，因热爱而执著、坚持、坚守着这片心灵的纯净。

我写，是因为我快乐，我写，是因为我享受，就如同美食家对精致的美食一样，我面对文字，不仅是因为文字的神圣，更是因为文字的芬芳馥郁，日子一天又一天，在文字的芬芳里，我贪婪地吮吸着，心灵慢慢醉于文字，融化于文字中，也慢慢沉浸在整个世界里。文字于我，是一种瘾，就像茶，清苦回甘，越品味道越浓郁。茶与文字，文字与我就这样和谐地融合在一起，让我直觉身心俱轻，如浮云遨游四海，俯视天下，浮土功名、争名夺利再也不能缠绕于我。

在如今的社会里，网络的发达造就了许多电子书，读起来方便快捷，但电子书缺少一种厚重感与书香气，看一会儿就觉得眼累心累。我将电子书或即食文化比作速溶咖啡或即时饮料，香精、色素勾兑

洱海清

○宋伯航

七月，在这成熟的季节，回到牛肥马壮的故乡，草原静谧地躺在盛夏的怀抱里，湛蓝的天空映彻辽阔原野，一直延伸到极目之外。

一望无际的田畴被阳光切割成金黄的麦地和葳蕤的草场，微风中的庄稼与苜蓿们以优美的身姿舞动。

远处天边的云层之下，覆盖着天山之巅的皑皑雪线，被墨绿的松林衬托得格外晶莹玉透；在雪山与田野之间起伏跌宕的大草原上，成群的牛羊宛若星星在缓慢移动。

夏天正在编织草原最生动的风景。仰望天边一只鹰隼，穿越雨季和酷热的暑夏，盘旋而来，守望生命中高亢如歌的翱翔。在夏天，大自然最平凡的精灵就这样将最饱满的激情献给了七月、蓝天和草原。

一只被乡亲们赐予庇佑故乡神灵的鹰隼，在七月的草原上展翅作优美的飞翔，锐利的目光穿越岁月壮丽的山河，定格成一幅夏天草原上鹰击长空的优美画卷。

仿佛晨曦在缥缈的天际静穆飞升，缤纷的黄色毯与绿海如此规则方正地切割着草原的繁夏。大草原上有一些流水在款款的七月潺潺，有一派辉煌在七月的天幕下奔涌，有一种渴望在七月的火热中快速升腾……

七月的草原感觉妙不可言。阳光热烈而亲切，水一般的激荡在四野之上尽情倾洒，天空万里晴朗。一切世俗尘垢悄然退却，只有生命在永恒伸展，向着季节深处，直达草原心脏。在至纯至真的幻景中，世界袒泄出绚烂与辉煌。

七月蓄满活力，一如苍茫无际沙丘上嘶长的一株胡杨树，在夏日动人的韵律中迎风摇曳。当一只美丽的鹰隼以最朴素的方式来亲近草原的七月，满怀绝伦的健壮与闪亮的庄稼，如此自然和谐，如此幸福无比。

这个夏天，再没有一种热烈能如此神韵旷达，再没有一种热爱能如此震撼灵魂，再没有一种向往能更为飘逸，令人陶醉而兴奋。

无比激动的草原风作证，因为一只鹰隼的高高飞临，七月，辽阔而明快如画的故乡，如此生动而宁静。

吴亚敏、孔贵华在仪式上致辞，崔大林宣布活动开始。

孔贵华在致辞中说，大理生态良好、风光秀美，历史悠久、文化灿烂，气候宜人、四季如春，“苍山不墨千秋画，洱海无弦万古琴”“风花雪月地，山色水光城”的自然美景举世闻名，是宜居宜业宜游的生态家园、幸福乐园。苍山洱海是户外运动的天堂，世代生活在洱海流域的大理各族人民与山相伴、与水结缘。洱海不仅是休闲度假的胜地，也是运动体验的福地，运动因洱海而精彩，洱海因运动而辉煌。我们将以此活动在大理举办为契机，进一步加强城乡体育基础设施建设，完善全民健身组织体系，积极推进群众体育与旅游度假、康体健身、休闲养生等融合发展，着力把大理打造成为全民健身的热土、户外运动的圣地。

(下转第二版)

记者 李世奇

大理兴

保护洱海

爱 护 环 境

大理时报数字报刊平台
www.dalishixun.com

欢迎广大博友关注大理时报新浪微博

有新闻线索请@大理时报

Email:dlsxtg@163.com

中共大理市委主办

内部资料 免费赠阅

传真电话:2121743

新闻热线:2121743

13577238900

2016年7月26日 星期二

农历丙申年 六月二十三

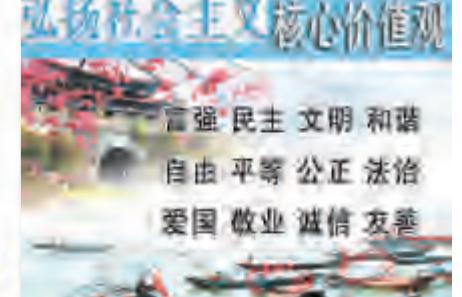
16℃~28℃

第676期

编辑/陈曙娟

微信扫一扫
了解更多资讯

大理时报 DALISHIXUN



7月21日，州人大常委会调研组到我市开展《云南省大理白族自治州苍山保护管理条例》立法后评估调研工作。

现行的《苍山保护管理条例》在原2002年出台的条例基础上于2009年修订后颁布实施，修订后的《苍山保护管理条例》对我们苍山保护管理工作起到了至关重要的作用。多年来，市委、市政府高度重视苍山保护管理工作，特别是2009年《苍山保护管理条例(修订)》正式实施以来，紧紧围绕“保护苍山生物多样性，推进大理生态文明”的目标，全面贯彻实施《苍山保护管理条例》，科学保护、合理开发，苍山保护工作取得明显成效，有力助推了我市经济社会和谐发展、可持续发展。在工作中，我市强化宣传，持续营造氛围，苍山生态保护理念深入人心；严格保护，坚持依法行政，苍山保护管理法治水平不断提升；合理开发，永续利用，夯实苍山保护管理基础，苍山保护管理水平进一步提升；科学保护，绿色发展科技化水平更上新台阶。

当天，州人大常委会调研组深入茫涌溪、双鹤溪进行现场调研。此次调研围绕全面了解《苍山保护管理条例》中各项规定实施情况，总结苍山保护管理立法经验，分析《苍山保护管理条例》实施中存在的问题，广泛征求完善苍山保护管理制度的意见建议。

座谈会上，副市长缪锦代表市政府汇报了我市贯彻实施《苍山保护管理条例》情况，市人大常委会党组书记陈东发讲话，市人大常委会副主任座谈会；市财政、林业、民政、旅游文体广电、环保、住建及大理镇、银桥镇相关负责人结合各自工作发言。

记者 李世奇

2016年“7·16全民游泳健身周”收官日主会场第19届全国公开水域游泳锦标赛暨七彩云南全民健身运动会·大理洱海畅游活动举行
崔大林宣布开赛 江巴吉才何池康杨宁孔贵华等出席下水仪式

苍山含笑迎宾客，洱海飞帆点画图。7月24日，2016年“7·16全民游泳健身周”收官日主会场第19届全国公开水域游泳锦标赛暨七彩云南全民健身运动会·大理洱海畅游活动在洱海公园海心亭洱海水域举行，纪念毛泽东同志畅游长江50周年，全面贯彻落实《全民健身条例》《全民健身计划》，大力弘扬“7·16”精神和游泳文化，促进全民游泳健身运动发展。

国家体育总局原副局长崔大林，省人大常委会副主任江巴吉才，省体育局局长何池康，州委书记杨宁，省体育局副局长吴亚敏，州委副书记，市委书记孔贵华，中国游泳协会副主席、省游泳协会主席沈俊，州人大常委会副主任李红卫，州政协副主席陆璐，州委秘书长靳柏华等领导及州市相关部门领导出席

2016年“7·16全民游泳健身周”收官日主会场第19届全国公开水域游泳锦标赛暨七彩云南全民健身运动会·大理洱海畅游活动

开展全民健身活动，推广游泳项目，打造了

多个连年举办的群众性游泳活动。此次比赛既是全国公开水域游泳锦标赛，也是云南省七彩云南全民健身运动会系列活动之一，从内容和形式上让本次游泳周成为名副其实的群众的节日、体育的盛会。

孔贵华在致辞中说，大理生态良好、风光秀美，历史悠久、文化灿烂，气候宜人、四季如春，“苍山不墨千秋画，洱海无弦万古琴”“风花雪月地，山色水光城”的自然美景举世闻名，是宜居宜业宜游的生态家园、幸福乐园。苍山洱海是户外运动的天堂，世代生活在洱海流域的大理各族人民与山相伴、与水结缘。洱海不仅是休闲度假的胜地，也是运动体验的福地，运动因洱海而精彩，洱海因运动而辉煌。我们将以此活动在大理举办为契机，进一步加强城乡体育基础设施建设，完善全民健身组织体系，积极推进群众体育与旅游度假、康体健身、休闲养生等融合发展，着力把大理打造成为全民健身的热土、户外运动的圣地。

(下转第二版)

记者 李世奇

大理兴

保护洱海

爱 护 环 境

“加油、加油！”7月24日的洱海海心亭彩旗飘扬、人头攒动，鼓劲呐喊声此起彼伏。2016年全国“7·16全民游泳健身周”收官日主会场第19届全国公开水域游泳锦标赛暨七彩云南全民健身运动会·大理洱海畅游活动在这里精彩进行，吸引了众多观众驻足观看。

虽然细雨纷飞，但发令枪一响，游泳健将们争相跃入海水中，全力向目标进发。选手们劈波斩浪，不断变换泳姿，各显身手，你追我赶，场面蔚为壮观，一旁的观众也为选手们加油鼓劲，拍手叫好，好不热闹。不管年纪大小，选手们坚持不放弃，全力以赴，展现了朝气蓬勃、昂扬向上的精神风貌。来自青海大漠深处有限公司的游泳爱好者赵超激动地说：“尽管下着雨，我们也不怕，因为我们已久经风浪洗礼的考验。”“这次来到大理，看到洱海水域非常宽广，我们很兴奋。而且洱海水温也很合适，大家都觉得很不错。”来自四川成都的丁伟坚持游泳10多年，很享受与洱海零距离亲密接触。此次活动共吸引了来自天津、江苏、黑龙江、江西等省市及大理皇氏来思尔乳业公司，详细了解发酵乳生产工艺及我市乳制品企业发展情况；参观下关沱茶博物馆、白族扎染博物馆，考察下关沱茶百年历程及白族扎染传统技艺，并与国家非物质文化遗产传承人座谈；参观喜洲古镇喜林苑登中心，与林登先生座谈交流大理的发展

