



我国高铁里程将10年翻一番

《中长期铁路网规划》20日对外发布。根据《规划》，到2025年，我国铁路网规模达17.5万公里左右，其中高速铁路3.8万公里左右，比2015年底翻一番。此次《规划》期限为2016年至2025年，远期展望到2030年。到2020年，我国铁路网规模达15万公里，其中高速铁路3万公里，覆盖80%以上的大城市。到2030年，基本实现内外互联互通、区际多路畅通、省会高铁连通、地市快速通达、县域基本覆盖。

IMF上调今年中国经济增长预期



7月19日，国际货币基金组织(IMF)发布了最新的《全球经济展望》报告，报告下调了全球经济增速预期。但将今年中国经济增速预估从之前的6.5%提高至6.6%，仍预计2017年中国经济增速放缓至6.2%。报告认为，中国2015年五次下调基准贷款利率，财政政策在当年下半年转为扩张性，基础设施支出回升，信贷增长加快，这些政策支持使近期前景有所改善。

2016年《财富》世界500强榜单出炉

《财富》杂志20日晚间发布了2016年世界500强排行榜。中国上榜公司数量继续增长，今年达到了110家。沃尔玛连续三年排名第一，2015年营业收入达4821亿美元，同比微降0.7%。前5位中有3家中国公司。国家电网排名跃升至第2位，中石油和中石化紧随其后，分别列第3和第4。苹果首次进入前10位，排名第9，是前10位中唯一实现营收正增长的企业。

体坛风云

中国男篮赴美热身 正式开启奥运之旅

北京时间7月20日，中国男篮踏上了前往美国的旅途，他们将在美国当地时间24日和26日和梦之队进行两场热身赛。由于他们之后将直接飞往巴西，所以也是正式开启了奥运之旅。

据悉，在洛杉矶当地进行几日的训练之后，中国男篮将在24日(北京时间7月25日)和梦之队在洛杉矶的斯坦普斯球馆进行首场热身赛。两天之后，他们将转战旧金山和梦之队在甲骨文球馆进行第二场热身赛。

“这次出去最大想法就是希望大家都



@希望—那么爱我的我：大理古城，一个安静的地方。这里的一切似乎都很慢，到处都是鲜花，商铺门前的流水颇具诗意。流浪歌手绝对是大特色，安静地听首歌，洗去尘世喧嚣。走在这里，我到心中的自己。

@away-Wen：清晨六点的大理，灯火阑珊，静谧，美好。

@Becky_Xue 婷：在大理，就该慢慢节奏，睡到自然醒，洱海边吹吹风，喝下午茶，泡泡小酒吧……太惬意！

@A-LV 不眠：此生的梦想，就是和自己所爱的人生活在大理。养一只拉布拉多，看着云压苍山，月照洱海，闲时喝一壶普洱，做着自己喜欢的事，那种场景想想就很美啊！

燃乐时光



《谎言西西里》李准基周冬雨陷爱恨迷局

《谎言西西里》将于8月9日七夕情人节全国公映。这部聚集了李准基、周冬雨、阮经天、热依扎、邢佳栋等演员的电影，作为今年七夕档唯一一部爱情片，备受关注。7月20日，片方曝光电影终极海报。海报利用独特的拼接方式，不仅将影片中两个独具特色的地域环境巧妙展现了出来，同时也将李准基、周冬雨、阮经天的三角关系渲染得神秘感十足。

此次曝光的终极海报，用不规则的拼

图方式，将上海、西西里两个截然不同的地域，以及把神色不一的三人巧妙组合在一起。值得注意的是，拼接纹路中间微微翘起来的一角，给人一种撕扯感，撕破谎言？撕裂感情？还是要撕开爱情真相？留足了悬念。

另外，海报中女主人公周冬雨身跨两个地域，左右两肩分别倚靠李准基、阮经天，微笑的眼神里带有一丝丝苦涩，给人身陷爱恨、抉择两难的感觉，引人猜疑，再一次增加了电影的期待值。

公 告

为加强社会主义精神文明建设，弘扬白族优秀民族文化，展现海东人民勇于拼搏、团结奋进的时代精神风貌，展示海东开发风采，大理市海东镇第二十四届民族体育运动会暨百人划龙船竞技比赛将隆重举行，届时欢迎社会各界前来观赏及指导。

举办地点：海东镇向阳湾
举办时间：2016年7月28日13:00

中共海东镇委员会
海东镇人民政府
2016年7月22日

大理洱海保护投资建设有限责任公司招聘合同制员工解说员岗位公告

经大理市人民政府批准，大理洱海保护投资建设有限责任公司(以下简称洱投公司)根据业务发展需要，向社会公开招聘合同制员工解说员岗位3名，通过依法依规向社会公开招聘，符合条件拟聘人员1名，未满足招聘需求。现急需向社会公开招聘合同制员工解说员岗位2名。按照《大理市国有企业招聘员工暂行办法》，现将有关事宜公告如下：

一、公司简介

洱投公司成立于2008年10月，为市属国有独资公司。主管部门为大理市洱海保护管理局。公司主要经营范围为：对洱海区域内的生态环境、水资源、生物资源和自然景观的保护治理项目的投资、开发建设、利用及经营；洱海管理区域内国有资产的经营管理；洱海区域内市政基础设施和公用事业项目的投资融资和经营管理；洱海管理区域内旅游业、西湖河旅游的开发经营；环湖面源污染治理项目及码头港口的投资、建设、经营管理；洱海水费收取；洱海渔业资源的开发利用；洱海管理区域内相关业务的咨询服务等。

二、招聘人数及岗位要求

解说员2名(男性1名，身高170cm及以上；女性1名，身高160cm及以上。1990年7月20日及后出生者)。本科及以上学历(普通招生计划)，专业不限；普通话标准，口齿清晰，有较强的的语言表达能力和材料组织能力；体貌端正，有亲和力，形象气质佳；大理洱海科普教育中心展馆中设置三种语言，进入面试者，能熟练掌握运用英语、白族话的在面试分数上适当加分。

岗位简介：熟悉掌握洱海保护及生态

文明建设相关知识，从事大理洱海科普教育中心展馆及湿地公园等解说工作；解说做到耐心细致、热情、周到服务。

三、应聘资格条件

(一)具有中华人民共和国国籍；
(二)遵守宪法和法律，品行端正；
(三)具备与应聘岗位要求相适应的学历、专业、技能条件；
(四)适应岗位要求的身体条件；
(五)岗位所需要的其他条件。

四、报名

报名人员须经招聘工作领导组办公室初审合格后方可报名，并准确填写《大理洱海保护投资建设有限责任公司招聘合同制员工报名表》(表格到报名点领取)。

(一)报名时间：2016年7月20日至7月30日(节假日除外)，上午08:30—11:30，下午14:30—17:30。

(二)报名方式：现场报名。

(三)报名地点：大理洱海保护投资建设有限责任公司地址：大理市政务服务服务中心南大理洱海科普教育中心(二楼行政办公室)；联系人：段晶晶；联系电话：0872-2225212。

(四)报名时须提交如下材料：

1.本人身份证件、毕业证、学位证原件及复印件1份(有普通话等级证书者也需提供)；
2.本人近期小1寸白底免冠彩色照片3张及电子版。

报名人员所提供的材料及证件必须真实有效，对提供虚假材料、伪造有关证件、材料信息的，一经查实，取消参加招聘资格。

五、资格审查

对经招聘工作领导组办公室审查符合

报考条件的人员，发放初次面试准考证。由招聘单位填写相关表格，经企业主管部门审核后报市国资委核准，办理相关手续。

六、初次面试

初次面试由大理市洱海保护管理局和洱投公司负责组织。按初次面试成绩排名，从高到低确定男4名、女4名进入最终面试。

七、最终面试

面试以结构化面试方式进行。初次面试成绩不作为最终面试成绩的组成部分。

最终面试内容由招聘工作领导组聘请相关老师组织命题；加试英语和白族话语言能力，能熟练掌握运用英语和白族话的，在面试分数组上适当加分。若岗位需求仍满足不了，可按最终面试成绩高低顺序依次递补。

八、面试时间和地点

(一)初次面试时间和地点：2016年8月1日上午9:00，大理市政务服务服务中心南大理洱海科普教育中心。(暂定)

(二)最终面试时间：2016年8月3日上午9:00，大理市政务服务服务中心南大理洱海科普教育中心。(暂定)

面试时间和地点若有改动另行通知。

九、体检

参照公务员录用通用体检标准。时间、地点及医院按相关规定确定。

十、确定拟聘用人员

根据最终面试成绩、体检结果、考察情况和职位要求，由领导组确定拟聘用人员。

拟聘用人员试用期满考核合格后方可签订合同，正式录用。

十一、公示

按有关规定对拟聘用人员进行为期7天的公示。

十二、办理相关手续

公示结束后，对符合条件的拟聘用

大理市洱海保护管理局
2016年7月20日

保护洱海 实现人与自然和谐发展



大理时报数字报刊平台
www.dalishixun.com

欢迎广大博友关注大理时报新浪微博

有新闻线索请@大理时报

Email:dlsxtg@163.com

中共大理市委主办

内部资料 免费赠阅

传真电话:2121743

新闻热线:2121743

13577238900

2016年7月22日 星期五

农历丙申年 六月十九

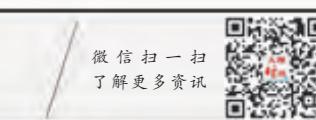
小雨 16℃~25℃

编辑/罗绍亮

第674期

微信扫一扫

了解更多资讯



李雄调研我市州庆活动筹备工作及重点建设项目推进情况

7月20日，州政协主席李雄到我市调研建州60周年庆祝活动筹备工作及州庆重点建设项目施工现场，认真听取项目进展情况，详细了解各项目施工过程中遇到的困难。李雄强调，州庆重点建设项目既是州庆工程，也是重大民生工程，施工单位和相关部门要进一步优化施工方案，明确时间节点，加快工程进度，确保各项重点建设项目建设州庆前按时完工并投入使用；要超前谋划，处理好项目与周边基础设施的衔接问题，坚持道路施工与风貌改造同步进行，注重绿化美化和氛围营造，着力实施清洁工程、畅通工程。

李雄指出，大理州成立60周年是全州各族群众的一件大事、喜事，是进一步凝聚力量、鼓舞斗志，促进全州经济社会全面发展进步的重要机遇。作为州府所在地，大理市各级各部门要统一思想，提高认识，统筹协调，其他相关部门要配合文化部门做好州庆活动筹备工作，重视氛围营造，确保州庆活动办得成功、圆满、精彩。

随后，李雄一行深入洱海庄园以北州

检察院前市政道路建设工程、大屯立交

工程、文化路(龙溪路至预备役)改造工

程、泰业广场项目、机场路(满江段)改造

项目、龙山隧道项目等州庆重点建设项

目，确保各项筹备工作扎实开展；要紧盯

州庆重点建设项目建设，紧紧围绕问题导向

和目标导向，着力帮助解决具体困难问题，

督促施工单位加快项目进度；要健全全

完善督查、沟通机制，正确处理抓好州庆活

动和抓好经济工作的关系，确保筹备工作

和项目建设快速高效、优质推进。

高志宏表示，我市将在州委、州政府的统

一安排下，抓紧时间，精益求精，高效

有序地做好州庆各项筹备工作；自加压

力，把因连续降雨影响的工程进度抢抓回

来，倒逼时间、倒排工期，责任到人，确保

工程质量，努力把州庆重点建设项目建设成精品工程；重视市容市貌和环境卫生整

治，提升城市形象，努力营造喜庆、隆重、

和谐、稳定的节日氛围；面向基层、面向群

众，多为群众办实事，办好事，以州庆为契

机凝聚力量、推进建设、推动发展，促进全

市经济社会科学发展、和谐发展、跨越发

展。记者 赵璐



坚守人民立场 从严治党和党治党

——五论学习贯彻习近平同志“七一”重要讲话

“得众则得国，失众则失国”，人民拥护和支持是党最牢固的执政根基。如果管党不力、治党不严，人民群众反映强烈的党内突出问题得不到解决，那我们党迟早会失去执政资格。

“坚信党的根基在人民、党的力量在人民，坚持一切为了人民、一切依靠人民”“保持党的先进性和纯洁性，着力提高执政能力和领导水平，着力增强抵御风险和拒腐防变能力”。习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上的重要讲话，贯穿全篇的主旨是“不忘初心、继续前进”，归根到底就是要求全党永远保持对人民的赤子之心，始终坚守人民立场，永远保持建党时中国共产党人的奋斗精神，始终从人民立场出发，使我们党永远立于不败之地。

人民立场是中国共产党的根本政治立场。95年来，从“不拿群众一针一线”的严明纪律、“鱼儿离不开水，瓜儿离不开秧”的深厚情谊，到与群众“一块苦、一块过、一块干”的铿锵誓言，我们党始终坚守人民立场，把自己的根本宗旨扎根在人民当中。历史证明，与人民风雨同舟、生死与共，始终保持血肉联系，是党战胜一切困难和风险的根本保证。

坚守人民立场，就要把人民放在心中最高位置，把实现人民利益作为党奋斗的最高目的。就要顺应人民群众对美好生活的向往，坚持以人民为中心的发展思想，使改革发展成果更多更公平惠及全体人民。不论深化改革开放，还是推进依法治国；不论发展经济，还是治理社会，都要看人民是否真正得到了实惠、人民生活是否真正得到了改善、人民权益是否真正得到了保障。

坚持和完善党的领导，是全国各族人民的利益所在、幸福所在。95年来，我们党之所以能从小到大、从弱到强，在各种艰难曲折中奋起，带领人民夺取一个又一个伟大胜利，关键就在于始终坚持以严管党治党。党的十八大以来，党中央强力正风、铁腕反腐，拉开全面从严治党的大幕，党风廉政建设一抓到底，党心民心为之一振。实践证明，党和人民事业发展到什么阶段，党的建设就要推进到什么阶段，这是加强党的建设必须把握的基本规律。



第130期 策划 何显耀 刘清华



纳张元，男，1966年出生于云南大理宾川，云南省作家协会副主席，现任大理大学文学院院长。

有300多篇小说、散文在《人民文学》《人民日报》《光明日报》《十月》等报刊上发表，出版有个人专著《走出寓言》《民族性与地域性》等，主编《现代写作教程》等多部教材，12篇（部）作品获得省（部）级奖励，5篇作品作为范文入选大学本科写作教材，5篇作品作为课文入选高中语文乡土教材。复旦大学曾专门召开过“纳张元作品研讨会”。

2009年在鲁迅文学第十二届中青年作家高级研讨班学习，2011年出席了中国作家协会第八次全国代表大会。

2006年8月评为“云南省德艺双馨文艺家”，2010年7月评为“云南省德艺双馨青年作家”，2011年评为云南省教学名师。



彝族作家纳张元访谈录

○又 凡 杨晓霞 文/图

访谈时间:2016年4月28日
访谈地点:大理大学文学院五楼办公室



又 凡:是的,在您的文字里感受得到,您在老家时对文明的向往,但来到大城市,又不喜欢城市的虚伪,同时又不喜欢老家的愚昧……请问您最近一次回老家是什么时候?呆了几天?

纳张元:最近一次是清明节,给父亲上坟。呆了两天。

又 凡:有什么新的感触,这次回去?

纳张元:因为回去正值清明节,在祭祀先人,亲戚朋友都来参加,最深的感触就是不管你走多远,

你的根在这里,不管这个地方怎么落后,怎么封闭,怎么愚昧,但是从血脉、亲情上来说,永远有割舍不断的千丝万缕的联系。亲戚朋友在一起,互相邀请献坟,一起说起某些前辈,像幻灯片一样,展示我们没有见过的祖辈,或者听说过但淡忘了的老人,莫名其妙会有一种温馨,一种难以割舍的情感,你会发现无论走多远,你的根都在这里,一旦回到这里,就觉得——踏实。

又 凡:在读《彝山纪事》时,我还感受到这个散文集,其实是您人生的缩影。时至今日,当您回望过去,觉得自己的人生,或者创作,具备什么样的几个阶段?

纳张元:如果一定要分阶段的话,分成三个阶段吧。

第一阶段,就是从中学到大学期间,是我开始创作的初期,写得很杂,很乱,想起什么写什么,见到什么写什么,更多的是写城市,写一些实际上我并不熟悉的题材,我看到的很新奇的东西,这个阶段没有目的性,也没有方向感,完全是凭着直观感受在写作。

读大二的时候,一个偶然的机会是,大理州文联

写我的民族——彝族,写生我养的大山。但是这个阶段可以说是初生牛犊,凭着一腔热血,有点“愤青”,对自己的民族文化进行反思和否定,觉得它们愚昧、落后,更多看到的是不好的东西,所以那个阶段写的“飘荡的山魂”系列小说,呈现的都是我这个民族,或者我生活的那片土地愚昧、落后、丑陋的东西。这个阶段现在回过头来看也是觉得很偏激。

后来我从乡下调到城里,在大学工作,慢慢找到了新的文化参照,再回来望那块土地,离开后有一定距离的回望,我认为更客观,让我不仅看到了我的民族、那块土地的不足,更看到乡情、亲情,以及那片土地上山民的纯朴和善良,这一阶段我写的作品更多的是挖掘那块土地上正能量的东西,而且让我非常怀念,用今天的话来说,就是乡愁。这就是第三阶段。

又 凡:这能否理解为事物只有隔着一定距离的时候,才美,又或者,当你失去时,才会怀念?

纳张元:我想可能对事物有一个认识的过程,一个由低到高、由浅入深、由表及里逐步认识的过程,就像盲人摸象,原来只看到一面,现在随着自己年龄的增长,有了更客观、辩证的眼光,另外也因为身在其中反而当局者迷,离开家乡有了一定的距离,跳出去看它,反而看得更全面和清楚。

又 凡:这几年您既是文学院和对外汉语教育学院两个学院的院长,又要写作,您的工作和写作有没有矛盾的时候,时间如何分配?

纳张元:互相有影响,因为思维方式不一样,我的工作需要非常严密的逻辑思维,但是文学创作需要的是非常感性的形象思维,另外时间上也是,当你的关注点被工作的杂事所困扰时,就难以进入很闲暇的艺术创作,艺术创作是需要闲暇的,在闲暇中才会有顿悟,才会有灵感,你老是在火急火燎中,就很难有独特的思考和发现。但是,也没有办法,因为工作是我的正业、饭碗。

又 凡:写作不是正业咯?

纳张元:呵呵,写作只能是在我工作之余才能兼顾,我不能因为写作而影响到工作。我觉得这一点我还是处理得很好,有些人因为写作耽误了工作,让领导很不满意,有一些才华横溢的作家,在单位上的关系搞得很僵,同事和领导对他都有意见,这一点无论我在乡下当老师还是今天在大学,从未因为写作而影响到工作,相反我的工作做得很好,领导也非常肯定。

又 凡:下一步在创作上有什么打算?

纳张元:我父亲已去世快5年了,他是我们当地方圆百里最大的毕摩,我想他在世时的生活,他所做的法事,让我对彝族的毕摩文化有了很多新的感触,我现在正在酝酿和思考,想写一篇关于彝族毕摩的小说。

又 凡:期待您的小说!

好,所以爱好文学的人很多,因为茶余饭后大家总得有点事做,很多人把阅读和写作当成自己的爱好,这是好事,毕竟一个爱好读书的人是一个高尚的人,一个读了书后还能写点东西的人,就是生活有质量的人。但是,可能大家的生存环境和生活条件比较好,所以仅仅把写作当成茶余饭后的一种消遣和闲暇的补充,没有几个人能把写作当成自己的事业,更没有把写作当成人生奋斗的使命来完成,所以我觉得大理的作家很多,但是到目前为止,好作品不多,大作家也很少,甚至说得不客气一点,没有出现与这块土地相匹配的大家,也没有出现与这片土地相匹配的伟大作品。

大理的作家,首先是综合素养不足,虽然大家把阅读当成一种爱好,但是仅仅停留在爱好的表层阅读,非常艰苦的、系统的、博大精深的阅读很少,所以综合素养就不行,读书不多,素养不高,对生活的透彻和提炼能力就不高,同样的素材,综合素养高的作家和普通作家对它的透彻和提炼能力就差别很大。

第二个方面是勤奋,虽然大家都在写,但是勤奋的很少,因为大作品都是在小作品甚至是众多废稿子上形成的,一个作家需要用很多作品支撑才有可能成为大作家,大理的作家现在本身就写得很少,你要成为大家,这是不可能的,你写得很少,你写出精品的概率也就很小。

第三点我觉得大理作家的狠劲不够,让人老是有种隔靴搔痒的感觉,至今我还是认为大理这块土地上大家生活得很悠闲,但是同样很慵懒,像有的地方的作家提出,为文学史而写作,至于他最终能不能进入文学史,另当别论,但为文学史而写作,你看看,多么了不起!大理的作家,有几个人能有这种伟大理想的呢?

又 凡:是否写作真的需要这样刻意,就像曹雪芹,他在写《红楼梦》时,是否也为文学史而写作?肯定是没有的。

纳张元:不能把某个特殊的个案作为主要原理来探索,因为如果有一大群作家都在拼命勤奋创作,充满使命感,而且把文学创作当成自己的事业,以好作品作为自己的奋斗目标,这个地区一定是有这种积极向上的氛围,今天你出一个好作品,明天我一定要超过你。当年陕西贾平凹、陈忠实他们实际上就是在你追我赶的氛围中出了一大批好作家好作品,所以我们用一个非常特殊的个案,是无法把一些普遍原理说清楚的。

又 凡:下一步在创作上有什么打算?

纳张元:我父亲已去世快5年了,他是我们当地方圆百里最大的毕摩,我想他在世时的生活,他所做的法事,让我对彝族的毕摩文化有了很多新的感触,我现在正在酝酿和思考,想写一篇关于彝族毕摩的小说。

又 凡:期待您的小说!

